MLB The Show™ 23 Road to the Show 会話対訳表

Road to the Show モードの会話パートでは、選択する回答がゲーム進行の分岐に影響を与えることがあります。 英語の会話文の一部やシーン名を同対訳表内で検索し、回答の選択にお役立てください。

TITLE: Advisor カテゴリー: コーチ SUBTITLE: Former Coach カテゴリー: コーチ SUBTITLE: Former Coach カテゴリー: コーチ SUBTITLE: Former Coach ガテボー リスティー リス	英語の云語文の一部ヤン一ノ右を向対訴表が	3で検索し、回答の選択にお役立てください。 日本語
TITLE: Advisor	And the second s	
SUBTITLE: Former Coach FRAME 31 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever probability of the forms of the fo		
FRAME 31 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their Yus's in you. FRAME 31 BRANCH: Right. FRAME 31 BRANCH: What do you have in mind? FRAME 32 BRANCH: I'm really hoping to play in the American Lague. Brawle 32 BRANCH: I'm like to play for a National Lague club. FRAME 32 BRANCH: I'm with polary for a National Lague club. FRAME 32 BRANCH: I'm with to play for a team currently viewed as a strong contender. FRAME 32 BRANCH: I'w with to play for a team currently viewed as a strong contender. FRAME 32 BRANCH: I'w with to play for a team currently viewed as a strong contender. FRAME 32 BRANCH: I'w with to play for a team currently viewed as a strong contender. FRAME 32 BRANCH: I'w with the particular team I have in mind. FRAME 37 FEXT: Just be ready to give it your best for whomever your shall be provided by the particular team. FRAME 37 BRANCH: Casch, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: I'w was to play ball for the club that wents the most. FRAME 39 BRANCH: I'uset want to play ball for the club that wents may be most. FRAME 39 BRANCH: No really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 FEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: No sic. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hard from most. FRAME 40 FEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 FEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 FEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 FEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 FEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 41 FEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 FEXT: I'w high team? THE HITTIS PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME! FRAME 41 FEXT: Not leaver to your development as a hitter, the botting cage of the control of	TITLE: Advisor	
### FRAME 31 BRANCH: Right.	SUBTITLE: Former Coach	状況:元コーチ
FRAME 31 BRANCH: Right.	FRAME 31 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever	テキスト:信頼してくれる状況に、全力をもって応える準備をするん
FRAME 31 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 32 BRANCH: What do you have in mind? FRAME 32 BRANCH: I'm really hoping to play in the American League. ERAME 32 BRANCH: I'd like to play for a National League club. FRAME 32 BRANCH: I'd like to play for a National League club. FRAME 32 BRANCH: I'd like to play for a team currently viewed as a strong contender. FRAME 32 BRANCH: I vant to play for a team considered a long shot to beet the edds. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 37 EXT; Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 TEXT; Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. ##################################	<u>'</u>	た。
FRAME 32 TEXT: What do you have in mind? FRAME 32 BRANCH: I'm really hoping to play in the American League. ERAME 32 BRANCH: I'd like to play for a National League club. ERAME 32 BRANCH: I'd like to play for a team currently viewed as a String contender. FRAME 32 BRANCH: I'd love to help a team considered a long shot to beat the odds. FRAME 32 BRANCH: I'd love to help a team considered a long shot to beat the odds. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: I loss went to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 TEXT: Not favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 BRANCH: Not favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 BRANCH: Not favorite you're pinning your hopes on? FRAME 41 BRANCH: Not: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 42 BRANCH: Not: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 42 BRANCH: Right. FRAME 43 BRANCH: Not: The probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 42 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 BRANCH: Right. FRAME 43 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 BRANCH: Not: The service of the probable of the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 4	FRAME 31 BRANCH: Right.	選択肢:ああ。
FRAME 32 BRANCH: I'm really hoping to play in the American League. FRAME 32 BRANCH: I'd like to play for a National League club. FRAME 32 BRANCH: I want to play for a team currently viewed as a strong contender. FRAME 32 BRANCH: I'd love to help a team considered a long shot to beat the odds. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever plus their trust in you. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever plus their trust in you. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 TEXT: Have you been talking to any particular team, RTITS, PLAYER, PROFILE, FIRST_NAME(?) FRAME 39 BRANCH: Jist want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd accoupte times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd accoupted times. FRAME 40 BRANCH: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to bear from today. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 BRANCH: Right. FRAME 43 BRANCH: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to bear from today. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 BRANCH: Right. FRAME 42 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 43 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 43 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: Hot's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 40 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 40 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME	FRAME 31 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here.	選択肢:コーチ、今電話がかかってくるのを待ってるんだ。
ERAME 32 BRANCH: I like to play for a National League club. FRAME 32 BRANCH: I want to play for a team currently viewed as a strong contender. FRAME 32 BRANCH: I'd love to help a team considered a long shot to beat the odds. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever but stheir trust in you. FRAME 37 BRANCH: Actually, there is one particular team, and the strength in you. FRAME 37 BRANCH: Actually, there is one particular team, and the strength in you. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM.COACH_UI.HITTIN(3,1)] FRAME 10 maximize your development as a hitter, the batting cage The province of the	FRAME 32 TEXT: What do you have in mind?	テキスト:何か希望はあるのか?
League. FRAME 32 BRANCH: I'd like to play for a National League club. FRAME 32 BRANCH: I want to play for a team currently viewed as a strong contender. FRAME 32 BRANCH: I'd love to help a team considered a long shot to beat the odds. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 TEXT: Have you been talking to any particular team, RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME[?] FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: I have is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 BRANCH: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I that's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM.COACH_UI.HITTING].1] FRAME 17 EARL 1 STEAT STAYER.PROFILE.FIRST_NAME[, if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage Trank 1 STEAT STEAT STEAT STAYER.PROFILE.FIRST_NAME[, if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage	FRAME 32 BRANCH: I'm really hoping to play in the American	 選択時・アメリカンリーグでプレー! <i>た</i> い
FRAME 32 BRANCH: I want to play for a team currently viewed as a strong contender. FRAME 32 BRANCH: I'd love to help a team considered a long shot to beat the odds. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in gright in the part of t	League.	ENIX. 17 7 777 7 7 C7 C C/CV S
STRONG CONTENDED. FRAME 32 BRANCH: I'd love to help a team considered a long shot to beat the odds. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 BRANCH: Roach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Roach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: No really. But I know what type of club I'd at the ball of the club that wants me the most. FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 43 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: ICOACH, UI.NAME[COACH, UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE} AM.COACH_UI.HITTING].1] FRAME 10 maximize your development as a hitter, the batting cage for high the substance of the put of the substance of the subs	FRAME 32 BRANCH: I'd like to play for a National League club.	選択肢:ナショナルリーグでプレーしたい。
まfrong contender. FRAME 32 BRANCH: I'd love to help a team considered a long shot to beat the odds. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 BRANCH: Cach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Cach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 BRANCH: Tigut want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 TEXT: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyways. FRAME 43 TEXT: Hat's coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 45 TEXT: Which team? FRAME 15 TEXT: Hat's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 47 TEXT: Unit want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 48 TEXT: Which team? FRAME 49 TEXT: Which team? FRAME 40 TEXT: Which team? FRAME 40 TEXT: Which team? FRAME 40 TEXT: Right. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 42 TEXT: Which team? FRAME 42 TEXT: Which team? FRAME 42 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 45 TEXT: Which team? FRAME 45 TEXT: Which team? FRAME 46 TEXT: Ritts player. FRAME 47 TEXT: Ritts player. FRAME 48 TEXT: Which team? FRAME 49 TEXT: Ritts player. FRAME 40 TEXT: Which team? FRAME 40 TEXT: Which team?	FRAME 32 BRANCH: I want to play for a team currently viewed as a	選択時・会け改高チールでプレー! たい
to beat the odds. FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. 選択肢: 実は、考えてるチームがあるんだ。 FRAME 37 FRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants the most. FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants whether most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? THE III I I I I I I I I I I I I I I I I I	strong contender.	送が放・力は強家が、などグレーしたい。
FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in mind. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Oach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 TEXT: Have you been talking to any particular team, garty for the most. FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 40 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 15 LTEXT: (JOINT WANT to the Up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 15 LTEXT: (FITS PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME), if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage for expectation and interest and interest to the batting cage for expectation and interest the batting cag	FRAME 32 BRANCH: I'd love to help a team considered a long shot	選択肢:逆境に打ち勝つ可能性が低いと思われてるチームを助けた
mind. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 TEXT: Have you been talking to any particular team, RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]? FRAME 39 BRANCH: Jist want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 15 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage of the put of the	to beat the odds.	∪°.
mind. FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever puts their trust in you. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Right. FRAME 37 BRANCH: Robert Losech, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 TEXT: Have you been talking to any particular team, [RTTS. PLAYER.PROFILE.FIRST.NAME]? FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: (COACH_UI.NNAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM.COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 11 EXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage The public for the best into a power of the public than to the power of the public than to the power of the public than to the power of the public than the	FRAME 32 BRANCH: Actually, there is one particular team I have in	選切時・実は、考えてるチールがある人だ
puts their trust in you. た。 FRAME 37 BRANCH: Right. 選択肢: ああ。 BRANCH: Ocach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 TEXT: Have you been talking to any particular team, RTTS. PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]? FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 39 BRANCH: No favorite you're pinning your hopes on? テキスト:期待しているお気に入りのチームはないのか? FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? デキスト:期待しているお気に入りのチームはないのか? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: (COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM, COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage for some content of the pattern of the patting cage for some call the patting call the pa	mind.	選択放・天は、考えてるデームがあるんだ。
FRAME 37 BRANCH: Right. 選択肢:ああ。 FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 BRANCH: lyst want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd Iike to play for. FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 40 I TEXT: PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: Land the sepecting a call there, the batting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your dev	FRAME 37 TEXT: Just be ready to give it your best for whomever	テキスト:信頼してくれる状況に、全力をもって応える準備をするん
FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 39 TEXT: Have you been talking to any particular team, RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]? FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AMC.COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH_[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AMC.COACH_UI.HITTING].1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage BYRD: 39 ERANCH: There is one organization and type of club I'd its wife to maximize your development as a hitter, the batting cage BYRD: 19 C TEXT: Branch and the sup of club I'd its wife to maximize your development as a hitter, the batting cage BYRD: 10 C TACH AND THE AMC.COACH_UI.C	puts their trust in you.	<i>t</i> ÷.
FRAME 39 TEXT: Have you been talking to any particular team, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]? FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 39 BRANCH: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage fram to day. FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage fram to day. FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage frame 1 Text: (FTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage frame 2 Text: frame 2 frame frame from more than a girnly in the want to the properties of the frame f	FRAME 37 BRANCH: Right.	選択肢:ああ。
RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]? FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SURDITILE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM.COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage of the club that wants was a sixter was a sixter. The sixter of the club that wants was sixted to play in the club that wants was sixted to play the club that wants wa	FRAME 37 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here.	選択肢:コーチ、今電話がかかってくるのを待ってるんだ。
RATIS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME.PROFILE.FIRST_NAME.PROFILE.FIRST_NAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage of clocking to maximize your development as a hitter, the batting cage from more than a couple times. RAME 139 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times.	FRAME 39 TEXT: Have you been talking to any particular team,	ニキフト・+ うじこかのエー / レギーブいるのか?
me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd 選択肢: 何度も連絡してくれたチームが1つあるんだ。 FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd 選択肢: 特定のクラブはないけど、どんなチームが良いかは考えがある。 FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM.COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage by the same are same and the power of the part of the par	[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]?	プイスト・も / ここがの / 一厶と話しているのが!
me the most. FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NIAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM.COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage for some distance of the property of the part of the property of the propert	FRAME 39 BRANCH: I just want to play ball for the club that wants	望中時・体を一乗効しがっているエー / のわめに野球がしたい
a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.TE AM.COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.TE AM.COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: But in the sum of the patting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: But in the patting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage FRAME 1 TEXT: But in the patting cage FRAME 1 TEXT: [RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage	me the most.	選択版・陣を一番似しかう (いるテームのために野球がしたい。
a couple times. FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd like to play for. FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM.COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage by the same and the	FRAME 39 BRANCH: There is one team I've heard from more than	選択時・何度+連然してくれたチーノが1つも2/だ
like to play for. FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE] AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage by the same and the	a couple times.	医が放・門及も圧縮してくれたが なが1 200 なんた。
FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on? FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE] AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage for the same and the s	FRAME 39 BRANCH: Not really. But I know what type of club I'd	選択肢:特定のクラブはないけど、どんなチームが良いかは考えがあ
FRAME 40 BRANCH: No sir. FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.HITING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage by the same and the sa	like to play for.	る。
FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage	FRAME 40 TEXT: No favorite you're pinning your hopes on?	テキスト:期待しているお気に入りのチームはないのか?
hear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage ケージが休日にも開いているよ。	FRAME 40 BRANCH: No sir.	選択肢:いや。
Rear from today. FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide anyway. FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 45 TEXT: Which team? FRAME 46 TEXT: Which team? FRAME 47 TEXT: Which team? FRAME 48 TEXT: Which team? FRAME 49 TEXT: Which team? FRAME 40 TEXT: Which team? FRAME 40 TEXT: Which team? FRAME 41 TEXT: Which team? FRAME 42 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 45 TEXT: Which team? FRAME 46 TEXT: Which team? FRAME 47 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.TE this text is text in the batting cage to the batting cag	FRAME 40 BRANCH: There is one organization I'd really love to	選択時・今日 雪託をくれたらいいなと思ってるチームが1つある
### RAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.TE Which team? FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage for which team? FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage for which team?	hear from today.	医が放・う口、电品を入れたりいいなと心りであり、 おかまりめる。
FRAME 41 BRANCH: Right. FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? FRAME 5 TEXT: Which team? FRAME 6 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.TE KXX: (コーチ名) FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage for fixed the first of the f	FRAME 41 TEXT: That's probably for the best. Not yours to decide	テキスト:それが最善かもしれないな。どうせ自分で決められないん
FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here. ERAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. FRAME 43 TEXT: Which team? デキスト: 引き留めるのはやめておこう。幸運を祈るぞ。 テキスト: どのチームだ? シーン: 打撃コーチの紹介: 野手が使えるバッティングケージ TITLE: Hitting Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE 状況: (コーチ名) AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage プキスト: もし君が打者として最大限成長したいなら、バッティングケージが休日にも開いているよ。	anyway.	だから。
FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son. テキスト:引き留めるのはやめておこう。幸運を祈るぞ。 FRAME 43 TEXT: Which team? テキスト:どのチームだ? ジーン:打撃コーチの紹介:野手が使えるバッティングケージ TITLE: Hitting Coach カテゴリー:打撃コーチ SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	FRAME 41 BRANCH: Right.	選択肢:ああ。
FRAME 43 TEXT: Which team? デキスト: どのチームだ? シーン: 打撃コーチの紹介: 野手が使えるバッティングケージ TITLE: Hitting Coach カテゴリー: 打撃コーチ SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage プキスト: もし君が打者として最大限成長したいなら、バッティングケージが休日にも開いているよ。	FRAME 41 BRANCH: Coach, I'm kinda expecting a call here.	選択肢:コーチ、今電話がかかってくるのを待ってるんだ。
ジーン:打撃コーチの紹介:野手が使えるバッティングケージ TITLE: Hitting Coach カテゴリー:打撃コーチ SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE 状況:(コーチ名) AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage ケージが休日にも開いているよ。	FRAME 42 TEXT: I don't want to tie up your line. Good luck, son.	テキスト:引き留めるのはやめておこう。幸運を祈るぞ。
TITLE: Hitting Coach カテゴリー:打撃コーチ SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	FRAME 43 TEXT: Which team?	テキスト:どのチームだ?
TITLE: Hitting Coach カテゴリー:打撃コーチ SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE		
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE 状況:(コーチ名) AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage ケージが休日にも開いているよ。		シーン:打撃コーチの紹介:野手が使えるバッティングケージ
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage ケージが休日にも開いているよ。	TITLE: Hitting Coach	カテゴリー:打撃コーチ
AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage ケージが休日にも開いているよ。	SUBTITLE:	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're looking to maximize your development as a hitter, the batting cage ケージが休日にも開いているよ。	[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
「テキスト:もし君が打者として最大限成長したいなら、バッティング	AM,COACH_UI.HITTING],1]]	
looking to maximize your development as a hitter, the batting cage ケージが休日にも開いているよ。	FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you're	ニナフし・+ 升が打立し マ早上四 ポモーナン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
グーンが休日にも開いているよ。 is open on off days too.	looking to maximize your development as a hitter, the batting cage	
	is open on off days too.	ソーンが外口にも囲いているよ。
FRAME 1 BRANCH: Good to know. Thanks. 選択肢:それはいいね。ありがとう。	FRAME 1 BRANCH: Good to know. Thanks.	選択肢:それはいいね。ありがとう。
FRAME 1 BRANCH: Is that mandatory? 選択肢:強制参加か?	FRAME 1 BRANCH: Is that mandatory?	選択肢:強制参加か?

FRAME 2 TEXT: Your off days are your own. But every bit of extra time you can commit to developing your bat skills will make a	テキスト:休日は君の自由だ。だが打撃能力を伸ばすのに費やした時
difference. Give it a try.	間は裏切らないぞ。試してみろ。
	シーン:投手コーチの紹介:投手が使えるブルペン
TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	状況:(コーチ名)
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], getting in	
the right bullpen work between appearances will be essential to what kind of pitcher you become.	テキスト:やあ。試合と試合の合間にブルペンで程よく投げておくのは、君の投手としての将来にもいい影響があるぞ。
FRAME 1 BRANCH: Of course. Thanks, Coach.	選択肢:もちろん。ありがとう、コーチ。
FRAME 1 BRANCH: How so?	選択肢:どういうことだ?
	医れ放・こういうことに: テキスト:ブルペン投球で重視したところは、さらに成長させられ
FRAME 2 TEXT: What you choose to focus on in your bullpen work	
is what you'll get better at. Pure and simple.	る。シンプルでわかりやすいだろ。
	シーン:ヘッドコーチの紹介:練習場とトレーニング施設
TITLE: Bench Coach	カテゴリー:ヘッドコーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]]	状況:(コーチ名)
FRAME 1 TEXT: When time allows,	
	テキスト:時間が許せば、多くの選手がトレーニング施設や練習場で
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], many players will work to	鍛えているぞ。
improve themselves in the training facility or on the practice field.	
FRAME 1 BRANCH: Okay, maybe I'll check that out. Thanks.	選択肢:わかった、行ってみるよ。ありがとう。
FRAME 1 BRANCH: What kinds of work?	選択肢:どうやって鍛えてるんだ?
FRAME 2 TEXT: All kinds: Hitting the weights, conditioning, skills	テキスト:何でもだ。ウェイトトレーニング、コンディショニング、
drills, situational reps. Whatever you think you need to progress	技術訓練、状況に応じた打撃練習。目標に向かって進むのに必要だと
towards your goals.	思うものは何でもやる。
towards your godies	2007 0 27 104 1 0 0 1 20
	シーン:RTTS エントリーフロースカウト
TITLE: [SETTINGS.FAV_ORG] Scout	カテゴリー: (球団名) のスカウト
SUBTITLE: Justin Row	状況:ジャスティン・ロウ
FRAME 2 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] this	水が・グヤベナイグ・ログ
_	テキスト:やあ、(選手名)。(球団名)のジャスティン・ロウだ!
is Justin Row from [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little	この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどう
throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly	か聞きたくてね。どうだ?
playing some professional baseball. What do you say??	Vallent, L. L. J.
FRAME 2 BRANCH: Yes, absolutely!	選択肢:ああ、もちろん!
FRAME 2 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for	選択肢:悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。
FRAME 2 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year	選択肢:他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡あり
but great to hear from you!	がとう!
FRAME 2 BRANCH: I am sorry. I don't remember you at all	選択肢:悪いが、あんたのことは覚えていないな。
FRAME 3 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro	テキスト:私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来につい
ball! In this years draft, where do you see yourself ranked in this	てぜひ話し合おう! 今年のドラフトで、自分はどのあたりのレベルに
draft class?	いると思っているかい?
FRAME 3 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me.	選択肢:俺が一番だ!俺より野球の上手いやつはいない。
FRAME 3 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization.	選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。
FRAME 3 BRANCH: I just want to play pro baseball	選択肢:ただプロの野球がしたいだけだ。
FRAME 4 TEXT: Love that confidence. We want that in our	テキスト:見事な自信だな。それこそ私たちのチームに必要なもの
clubhouse! Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]?	だ!(球団名)でプレーする気はあるかな?

実践ETTINGSTAY_ORG] FRAME 4 BRANCH: In just happy someone wants to draft me. Ive dramat of the chance to poly professional baseball. FRAME 4 BRANCH: In just yet one of your rivals. FRAME 4 BRANCH: In just yet one of your rivals. FRAME 4 BRANCH: I mis th suppressional baseball. FRAME 4 BRANCH: I mis the suppressional baseball. FRAME 5 BRANCH: I mis the super super a negative person. In this passe of lack today and hopefully you'll be getting a call from Jesuse of BRANCH: I wow of the the controlled to the super	FRAME 4 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the	23 In PL
### APP APP APP APP APP APP APP APP APP	[SETTINGS.FAV_ORG]	選択肢:ああ、(球団名)でプレーするのがずっと俺の夢だった。
展現版 6 RRANCH Rows its your rivals but I've always thought if work of the furn to be by to roof of your rivals. FRAME 6 RRANCH Actually No. I was thinking about a different team. RRAME 5 RRANCH Actually No. I was thinking about a different team. RRAME 5 RRANCH churally no. I was special player with the tools to lead this ball club! Whether it is with us or another team, in your mind what does your future in baseball lost like? FRAME 5 RRANCH: I may a ballplyer. I want to be a Hall of Famer and a Wind Series Champion. FRAME 5 RRANCH: I just wann make the Big Leagues. FRAME 6 RRANCH College is always an option. FRAME 6 RRANCH College is always an option. FRAME 6 RRANCH tools by war energy and we want you in our digital. I know you're busy and have all 32 clubs trying to talk you. BRANCH 6 RRANCH College is always an option. FRAME 6 RRANCH condity. FRAME 7 TEXT: Which team? FRAME 9 RRANCH which team? FRAME 10 RRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I must do be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I must do be sell always been my drawn to play for the SCTTINGS. TAY ORG! FRAME 10 BRANCH: I want to play pro baseball was been fully the sell of the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I must be best I There is nobody better than me. FRAME 10 BRANCH: I must be best I There is nobody better than me. FRAME 10 BRANCH: I must be sell the sell was been my drawn to play pro baseball. FRAME 10 BRANCH: I must be drawn to play pro baseball. FRAME 11 BRANCH: Lower to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: Which the face of the play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: I must be best I There is nobody better than me. FRAME 11 BRANCH: I pust want to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I must be feed organization. FRAME 12 BRANCH: I must be drawn to play for the SCTTINGS. FAV. ORG! FRAME 12 BRANCH: I pust play you	FRAME 4 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive	選択肢:俺をドラフトで指名してくれるチームがあるなんて嬉しい
FRAME 4 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 4 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 4 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 5 EXXI. We see you as a special player with the tools to probably and the ball clobbl Whether its without so another team, in your mind what does your future in baseball look like? FRAME 5 BRANCH: I am a ballplayer. I wan it to be a Hall of Famer and a World Series Champion. FRAME 5 BRANCH: I your wanne make the Big Leagues. FRAME 5 BRANCH: I your wanne make the Big Leagues. FRAME 5 BRANCH: Diagnes in Aware and So down and you in grow and we want you in your want you want you who shall not be a Hall of Famer and a World Series Challege is always an option. FRAME 5 BRANCH: Diagnes in Aware all 32 older trying to talk to your. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from your deposit. I know you're a popular person. In this pread of the world have a want you want you want you was defit, where do you see yourself ranked in this draft closs? FRAME 5 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization in this draft, where do you see yourself ranked in this draft closs? FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization in this draft, where do you see yourself ranked in this draft, where do you see yourself ranked in this draft, where do you see yourself ranked when your want your want you want your want you want	dreamt of the chance to play professional baseball.	よ。プロの選手としてプレーするチャンスを夢見ていたんだ。
FRAME 5 FRANCH: Decay ou as a special player with the tools to lead this ball olub Whether its with us or another team, in your mid what does your future in baseball look like? FRAME 5 FRANCH: I am a bullplayer. I want to be a Hall of Famer and a Windf Series. Champion. FRAME 5 BRANCH: Lam a bullplayer. I want to be a Hall of Famer and a Windf Series. Champion. FRAME 5 BRANCH: Honestly, no idea. FRAME 5 BRANCH: College is always an option. FRAME 5 BRANCH: Source and the perful your libe getting a call from used. FRAME 5 BRANCH: Mouselly, no idea. FRAME 6 FRANCH: Source and the perful your libe getting a call from used. FRAME 6 FRANCH: Goodbye. FRAME 6 FRANCH: Source and the perful you'll be getting a call from used. FRAME 6 FRANCH: Source and the perful you'll be getting a call from used. FRAME 6 FRANCH: Which learn? FRAME 7 FEXT: No worries, I know you're a popular person. In this perful your you's busy and have all 32 clubs trying to talk. FRAME 9 BRANCH: I me best There is nobody better than me. FRAME 10 FEXT: One, note, however, we you're busy and person. In the perful your you're appoular person. In the perful you was dearly where do you see yourself ranked in this draft classe? FRAME 10 FEXT: No worries, I know you're a popular person. In the perful your you're you you see yourself ranked in this draft classe? FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I must be possible that was the play for the SETTINGS. FAV. ORG!? FRAME 10 BRANCH: I must be possible that was the play for the SETTINGS. FAV. ORG!? FRAME 11 BRANCH: Yeal It's always been my dream to play for the SETTINGS. FAV. ORG!? FRAME 11 BRANCH: I must happy someone wants to draft me, low dream to play for men's your rivis. FRAME 12 BRANCH: I must happy someone wants to draft me, low gream to play from the flyent rivis. FRAME 12 BRANCH: I must happy someone wants to draft me, low gream to play from en's your rivis. FRAME 12	FRAME 4 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it	選択肢:ライバルチームだとは知っているんだが、実はそのチームで
FRAME 5 BRANCH: I would be the canterplace to any organization. FRAME 9 BRANCH: I would be the canterplace to any organization. FRAME 9 BRANCH: I mit want to play pro baseball can this draft class? FRAME 9 BRANCH: I mit want to play pro baseball can the draft class? FRAME 9 BRANCH: I mit want to play pro baseball can the draft class? FRAME 10 BRANCH: I mit want to play pro baseball can the draft class? FRAME 10 BRANCH: I mit want to play pro baseball can the draft class? FRAME 10 BRANCH: I mit want to play pro baseball can the draft class? FRAME 11 BRANCH: I mit be best! There is nobody better than me. Brake it in this ward orfat, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I mit be best! There is nobody better than me. Brake it in this ward orfat, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I mit be best! There is nobody better than me. Brake it in this ward orfat, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I mit be best! There is nobody better than me. Brake it in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I mit be best! There is nobody better than me. Brake it in this ward orfat, where do you see yourself ranked to the centerplace to any organization. FRAME 10 BRANCH: I mit be best! There is nobody better than me. Brake it is BRANCH: I would be the centerplace to any organization. FRAME 10 BRANCH: I mit be best! There is nobody better than me. Brake it is BRANCH: I would be the centerplace to any organization. FRAME 11 BRANCH: I mit be best! There is nobody better than me. Brake it is BRANCH: I would be the centerplace to any organization. FRAME 11 BRANCH: I mit be best! There is nobody better than me. Brake it is BRANCH: I would be the centerplace to any organization. FRAME 12 BRANCH: I would be the centerplace to any organization. FRAME 12 BRANCH: I would be the centerplace to any organization. FRAME 12 BRANCH: I would be the centerplace to any organization. FRAME 12 BRANCH: I would be the centerplace to any org	would be fun to play for one of your rivals.	プレーできたら楽しいだろうと思っている。
RRAME 5 BTAX1: We see you as a special player with the tools to lead this ball club Whether its with us or another feam, in your mind what does your future in baseball look like? FRAME 5 BRANCH: I am a baliplayer. I want to be a Hall of Famer and a World Series Champion. FRAME 5 BRANCH: I loot wanna make the Bis Leagues. FRAME 5 BRANCH: I loot wanna make the Bis Leagues. FRAME 5 BRANCH: I loot wanna make the Bis Leagues. FRAME 5 BRANCH: I loot wanna make the Bis Leagues. FRAME 5 BRANCH: College is always an option. ERME 5 BRANCH: College is always an option. ERME 5 BRANCH: Where the busy of have all 32 clubs trying to talk too use deposed by the series of the control of the champer to play for the [SETTINGS,FAV_ORG]? FRAME 9 BRANCH: I must happy someone wants to draft must be found to play for the [SETTINGS,FAV_ORG]? FRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be found to play for the [SETTINGS,FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be mould be the open or play grofessional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be found to play for the [SETTINGS,FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be found to play for the [SETTINGS,FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be mould be fune to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be mould be fune to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be mould be fune to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be mould be fune to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be mould be fune to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft must be mould be fune to play for med by our wall. FRAME 12 BRANCH:	FRAME 4 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different	翌日は・亜ハナビ かいと 別のチーノを考っていた/だ
read this ball club! Whether its with us or another team, in your mind what does your future in bussebal look like? FRAME 5 BRANCH: I am a ballogate! I want to be a Hall of Famer sand a Ward! Saries Champion. FRAME 5 BRANCH: Ollege is always an option. FRAME 5 BRANCH: Ollege is always an option. FRAME 6 BRANCH: Honestry, no idea. FRAME 6 BRANCH: Honestry, no idea. FRAME 6 BRANCH: Honestry, no idea. FRAME 6 BRANCH: Ollege is always and have all 32 clubs trying to talk to you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from clubs. FRAME 6 BRANCH: Which team? FRAME 6 BRANCH: Whether the service of the serv	team.	送が放・悉いけど、ないよ。別のデームを考えていたんた。
FRAME 5 BRANCH: I am a bailplayer, I want to be a Hall of Fame and a World Series Champion. FRAME 5 BRANCH: Just wanna make the Big Leagues. FRAME 5 BRANCH: Honestly, no idea. FRAME 5 BRANCH: Honestly, no idea. FRAME 5 BRANCH: Honestly, no idea. FRAME 6 BRANCH: Goodbye. FRAME 7 EXT. Which team? FRAME 8 BRANCH: Goodbye. FRAME 8 BRANCH: Goodbye. FRAME 8 BRANCH: Goodbye. FRAME 8 BRANCH: Which team? FRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 9 BRANCH: I mits weard fraft, where do you see youself ranked in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I mits weard fraft, where do you see youself ranked in this draft shal we. In this years draft, where do you see youself ranked in this draft shal we. In this years draft, where do you see youself ranked in this draft shal we. In this years draft, where do you see youself ranked in this draft shal we. In this years draft, where do you see youself ranked in this draft shal we. In this years draft, where do you see youself ranked in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I must be best There is nobody better than me. Explicitly the properties of the contemplate of	FRAME 5 TEXT: We see you as a special player with the tools to	テキスト:君は、うちの球団を引っ張ってくれる特別な選手だと思っ
FRAME 5 BRANCH: I am a beliplayer. I want to be a Hell of Famer and a World Series Champion. FRAME 5 BRANCH: Jijust wanna make the Big Leagues. FRAME 5 BRANCH: Olige is always an option. FRAME 5 BRANCH: College is always an option. FRAME 5 BRANCH: Honestly, no idea. FRAME 5 BRANCH: District in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and property of the first in the season of the college is always and the college is always and the college is always and property of the first in the season of the college is always and the college is	lead this ball club! Whether its with us or another team, in your	ているんだ! うちのチームでもよそのチームでもいい。野球選手とし
### PRAME 10 BRANCH: Just wanna make the Big Leagues. PRAME 5 BRANCH: Honestly, no idea.	mind what does your future in baseball look like?	ての自分の未来はどうなると思う?
FRAME 5 BRANCH: I just wanna make the Big Leagues.	FRAME 5 BRANCH: I am a ballplayer. I want to be a Hall of Famer	選択肢:俺は生粋の野球選手だ。殿堂入りして、ワールドシリーズを
FRAME 5 BRANCH: College is always an option.	and a World Series Champion.	
FRAME 6 TEXT: Personally I like your energy and we want you in our dugout. I know you're busy and have all 32 clubs trying to talk to you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from six by the property of the common of the chance to play professional baseball. FRAME 6 SRANCH: Goodbye. FRAME 7 TEXT: Which team? FRAME 9 TEXT: No worries, I know you're a popular person. In this Pays read to you see yourself ranked in this draft class? FRAME 9 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. FRAME 9 BRANCH: I just want to play pro baseball FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I just want to play pro baseball FRAME 11 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the ISETTINGS.FAV_ORG! FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm	FRAME 5 BRANCH: I just wanna make the Big Leagues.	選択肢:メジャーリーグでプレーしたいだけだ。
FRAME 6 TEXT: Personally I like your energy and we want you in our dugout. I know you're busy and have all 32 clubs trying to talk to you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from toy you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from toy you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from toy you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from toy you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from toy you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from toy you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from toy you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from toy you have you're a popular person. In this are to you were yourself ranked in this draft class? FRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 9 BRANCH: I just want to play pro baseball and the you want you have you see yourself ranked to farft class? FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. Explicitly the young your your you see yourself ranked to you you you you you you you you you yo	FRAME 5 BRANCH: College is always an option.	選択肢:大学に行くのも選択肢の一つだ。
our dugout. I know you're busy and have all 32 clubs trying to talk to you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from bust of you best of luck today and hopefully you'll be getting a call from to you best of luck today and hopefully you'll be getting a call from to you best of luck today and hopefully you'll be getting a call from to you best of luck today and hopefully you'll be getting a call from to you best of luck today and hopefully you'll be getting a call from the you want to you from the list of the today of your you'ld a popular person. In this years draft, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 TEXT: Ooo, tough. Anyways, way lets talk about the draft shall we. In this years draft, where do you see yourself ranked aft shall we. In this years draft, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. Brame 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. In this draft class? FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. In this draft class? FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. In this draft class? FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. In this draft class? FRAME 11 BRANCH: I would you want to play for the ISETTINGS.FAV_ORG ? FRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dream of the chance to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: Actually No. I was thinking about a different team. FRAME 12 TEXT; That's the dream! Lets make it happen. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 B	FRAME 5 BRANCH: Honestly, no idea.	選択肢:正直、わからない。
to you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from istability and to play for hose it is a comparable of the control of	FRAME 6 TEXT: Personally I like your energy and we want you in	テキスト:個人的には、君のエネルギッシュなところが気に入った。
振をかけるのがうちのチームであることを願っている!	our dugout. I know you're busy and have all 32 clubs trying to talk	ぜひチームの一員になってほしいと思っているよ。32球団すべてが君
FRAME 6 BRANCH: Goodbye. FRAME 9 TEXT: Which team? FRAME 9 TEXT: No worries, I know you're a popular person. In this years draft, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 9 BRANCH: I just want to play pro baseball rith is draft class? FRAME 10 TEXT: Ooo, tough. Anyways, way lets talk about the draft shall we. In this years draft, where do you see yourself ranked to fast shall we. In this years draft, where do you see yourself ranked that the draft class? FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. With this years draft, where do you see yourself ranked or the start class? FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. With this years draft, where do you see yourself ranked or the start class? FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. With this years draft, where do you see yourself ranked or the start class? FRAME 11 BRANCH: Would be the centerpiece to any organization. FRAME 11 BRANCH: Would agree with that. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 11 BRANCH: Win just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different gram. FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the garmat to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the garmat to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the garmat to play for the organization. ERRAME 12 BRANCH: I m just happy someone wants to draft me. Ive dream of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for o	to you. Best of luck today and hopefully you'll be getting a call from	と話したがっているから、忙しいだろうね。今日の幸運を祈るよ。電
FRAME 7 TEXT: Which team? FRAME 9 TEXT: No worries, I know you're a popular person. In this years draft, where do you see yourself ranked in this draft class? FFRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FFRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. Extribution of the chance to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. Extribution of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to pla	us!	話をかけるのがうちのチームであることを願っている!
FRAME 9 TEXT: No worries, I know you're a popular person. In this years draft, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 9 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me.	FRAME 6 BRANCH: Goodbye.	選択肢:それじゃ。
PRAME 9 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. 選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。 FRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. 選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。 選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。 選択肢:のならどのチームでも主力になれる。 選択肢:のならどのチームでも主力になれる。 選択肢:のならどのチームでも主力になれる。 選択肢:ただプロとして野球がしたいだけだ。 テネスト:おお、手厳しいな。まあ、ドラフトの話をしようじゃないか。今年のドラフトで、自分はどのあたりのレベルにいると思っているかい? FRAME 10 TEXT: Ooo, tough. Anyways, way lets talk about the that in this draft class? FRAME 10 TEXT: Ooo, tough. Anyways, way lets talk about the play for the lost of the that in this draft class? FRAME 10 TEXT: Ooo, tough. Anyways, way lets talk about the play for the lost of the play	FRAME 7 TEXT: Which team?	テキスト:どのチームだ?
FRAME 9 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me.	FRAME 9 TEXT: No worries, I know you're a popular person. In this	テキスト:気にしないでくれ。君は人気があるからね。今年のドラフ
FRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization.	years draft, where do you see yourself ranked in this draft class?	
### Amage of the Company of the Co	FRAME 9 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me.	選択肢:俺が一番だ!俺より野球の上手いやつはいない。
FRAME 10 TEXT: Ooo, tough. Anyways, way lets talk about the draft shall we. In this years draft, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me.	FRAME 9 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization.	選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。
draft shall we. In this years draft, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. 複状肢:俺が一番だ!俺より野球の上手いやつはいない。 FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I just want to play pro baseball FRAME 10 BRANCH: I just want to play pro baseball FRAME 11 BRANCH: Jist want to play pro baseball FRAME 11 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it was played to the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it was played to the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different would be fun to play for one of your rival but I've always thought it was played to the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different would be fun to play for one of your rival but I've always thought it was played to t	FRAME 9 BRANCH: I just want to play pro baseball	選択肢:ただプロとして野球がしたいだけだ。
in this draft class? FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I just want to play pro baseball BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? BRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: I know its your rivals but I've always thought it team. FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? BRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Row its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different would be fun to play for one of your rivals.	FRAME 10 TEXT: Ooo, tough. Anyways, way lets talk about the	テキスト:おお、手厳しいな。まあ、ドラフトの話をしようじゃない
FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me. 選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。 選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。 選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。 選択肢:作だプロとして野球がしたいだけだ。 テキスト:同意する人は多いだろうね。(球団名)でプレーしたいと 即りないか? 居AME 11 TEXT: Many would agree with that. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 11 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the (sem to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive would be fun to play for one of your rivals. FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dream! Call of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Wes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dream! Call of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Wes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Salvays been my dream to play for the (set Tings.FAV_ORG)? FRAME 12 BRANCH: Salvays thought it was thinking about a different leverant of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it was draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Row its your rival but I've always thought it was draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Row its your rival but I've always thought it was draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Row its your rival but I've always thought it was draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Row its your rival but I've always thought it was draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. Each of the chance to play professional baseball. Each of the chance to play professional baseball. Each	draft shall we. In this years draft, where do you see yourself ranked	か。今年のドラフトで、自分はどのあたりのレベルにいると思ってい
FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any organization. FRAME 10 BRANCH: I just want to play pro baseball 選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。 FRAME 11 TEXT: Many would agree with that. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 11 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]	in this draft class?	
rganization. FRAME 10 BRANCH: I just want to play pro baseball 選択肢:ただプロとして野球がしたいだけだ。 FRAME 11 TEXT: Many would agree with that. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 11 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different germ to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different would be fun to play for one of your rival but I've always thought it was thinking about a different would be fun to play for one of your rival but I've always thought it was thinking about a different would be fun to play for	FRAME 10 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me.	選択肢:俺が一番だ!俺より野球の上手いやつはいない。
FRAME 10 BRANCH: I just want to play pro baseball 選択肢:ただプロとして野球がしたいだけだ。 FRAME 11 TEXT: Many would agree with that. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? 思わないか? FRAME 11 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] 選択肢:ああ、(球団名)でプレーするのがずっと俺の夢だった。 「FRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball.	FRAME 10 BRANCH: I would be the centerpiece to any	選択肢:俺ならどのチームでも主力になれる。
FRAME 11 TEXT: Many would agree with that. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 11 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it team. FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 12 BRANCH: I's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different always thought it would be fun to play for one of your rivals.	organization.	
play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 11 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: I know its your rivals. FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive always thought it team. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different and different a		
[SETTINGS.FAV_ORG] (IRIDIA) でプレーするのがすっと俺の夢だった。 (IRIDIA) でプレーするのがすっと俺の夢だった。 (IRIDIA) でプレーするのがすっと俺の夢だった。 (IRIDIA) でプレーするのがすっと俺の夢だった。 (IRIDIA) でプレーするチャンスを夢見ていたんだ。 (IRIDIA) にはいっしているんだが、実はそのチームで カレーできたら楽しいだろうと思っている。 (IRIDIA) にはいっしているのがすっと他の夢だった。 (IRIDIA) でプレーできたら楽しいだろうと思っている。 (IRIDIA) にはいたのできたら楽しいだろうと思っている。 (IRIDIA) にはいたのできたの楽しいだろうと思っている。 (IRIDIA) にはいたのできたの楽しいだろうと思っている。 (IRIDIA) にはいたいたが、実現させようじゃないか。 (IRIDIA) でプレーしたいと思わないか? (IRIDIA) にはいたいと思わないか? (IRIDIA) にはいたいと思わないか。 (IRIDIA) にはいたいと思わないか? (IRIDIA) にはいたいと思わないか? (IRIDIA) にはいたいと思わないか。 (IRIDIA) にはいたいと思わないか。 (IRIDIA) にはいたいと思わないか。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないと思わないますにはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだのと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないを表えていたんだのと思わないを表えていたんだ。 (IRIDIA) にはいたいと思わないのではいたいと思わないを表えていたのではいたいたがにはいたいと思わないを表えていたいと思	FRAME 11 TEXT: Many would agree with that. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]?	
dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 11 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 12 TEXT: That's the dream! Lets make it happen. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different alty. I was thinking about a different alty. The chance to play professional baseball alty. I would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different alty. The chance to play professional baseball alty. I would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different alty. The chance to play professional baseball alty. The chance to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different alty. The chance to play for one of your rivals. Explosive the chance to play professional baseball. alty is always thought it would be fun to play for one of your rivals. Explosive the chance to play professional baseball. alty is always thought it would be fun to play for one of your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rival but I've always	FRAME 11 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]	選択肢:ああ、(球団名)でプレーするのがずっと俺の夢だった。
FRAME 11 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 12 TEXT: That's the dream! Lets make it happen. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: ライバルチームだとは知っているんだが、実はそのチームでプレーできたら楽しいだろうと思っている。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	FRAME 11 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive	選択肢:俺をドラフトで指名してくれるチームがあるなんて嬉しい
FRAME 11 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 12 TEXT: That's the dream! Lets make it happen. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: カーバルチームだとは知っているんだが、実はそのチームでプレーできたら楽しいだろうと思っている。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	dreamt of the chance to play professional baseball.	よ。プロの選手としてプレーするチャンスを夢見ていたんだ。
FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different team. FRAME 12 TEXT: That's the dream! Lets make it happen. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	FRAME 11 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it	選択肢:ライバルチームだとは知っているんだが、実はそのチームで
team. FRAME 12 TEXT: That's the dream! Lets make it happen. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	would be fun to play for one of your rivals.	プレーできたら楽しいだろうと思っている。
team. FRAME 12 TEXT: That's the dream! Lets make it happen. Would you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: ああ、(球団名)でプレーするのがずっと俺の夢だった。 選択肢: のアレーするのがずっと俺の夢だった。 選択肢: カームでプレーするチャンスを夢見ていたんだ。 選択肢: ライバルチームだとは知っているんだが、実はそのチームでプレーできたら楽しいだろうと思っている。 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	FRAME 11 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different	選択は、亜いけど、カいト、別のエーノもネネマいもノギ
you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]? FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] ERAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。 選択肢: ああ、(球団名)でプレーするのがずっと俺の夢だった。 選択肢: カあ、(球団名)でプレーするのがずっと俺の夢だった。 選択肢: カームで フレーでもないか?	team.	ASINIX・感いりと、ないよ。別の1−ムで考えしいたんた。
FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive	FRAME 12 TEXT: That's the dream! Lets make it happen. Would	テキスト:それこそが夢だ! 実現させようじゃないか。(球団名)で
[SETTINGS.FAV_ORG] [SETTINGS.FAV_ORG] [SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	you want to play for the [SETTINGS.FAV_ORG]?	プレーしたいと思わないか?
[SETTINGS.FAV_ORG] FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive 選択肢:俺をドラフトで指名してくれるチームがあるなんて嬉しい dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢:悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	FRAME 12 BRANCH: Yes! It's always been my dream to play for the	選択肢: ああ (球団名) でプレーするのがずっと梅の夢だった
dreamt of the chance to play professional baseball. FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	[SETTINGS.FAV_ORG]	
FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it would be fun to play for one of your rivals. FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢: 悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	FRAME 12 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive	選択肢:俺をドラフトで指名してくれるチームがあるなんて嬉しい
would be fun to play for one of your rivals. プレーできたら楽しいだろうと思っている。 FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢:悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	dreamt of the chance to play professional baseball.	よ。プロの選手としてプレーするチャンスを夢見ていたんだ。
FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different 選択肢:悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	FRAME 12 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it	選択肢:ライバルチームだとは知っているんだが、実はそのチームで
選択肢:悪いけと、ないよ。別のチームを考えていたんだ。	would be fun to play for one of your rivals.	プレーできたら楽しいだろうと思っている。
	FRAME 12 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different	選択肢:悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。
	team.	10. 10. 10. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0

FRAME 13 TEXT: Your skillset is unique and we could still draft	テキスト:君は無二のスキルを持っている。まだうちがドラフト指名
you. Whether its with us or another team, in your mind what does	する可能性はあるよ。うちのチームでもよそのチームでもいい。野球
your future in baseball look like?	選手としての自分の未来はどうなると思う?
FRAME 13 BRANCH: I am a ballplayer. I want to be a Hall of Famer	選択肢:俺は生粋の野球選手だ。殿堂入りして、ワールドシリーズを
and a World Series Champion.	制覇したいね。
FRAME 13 BRANCH: I just wanna make the Big Leagues.	選択肢:メジャーリーグでプレーしたいだけだ。
FRAME 13 BRANCH: College is always an option.	選択肢:大学に行くのも選択肢の一つだ。
FRAME 13 BRANCH: Honestly, no idea.	選択肢:正直、わからない。
FRAME 14 TEXT: Were sorry to hear that but we do like your	テキスト:それは残念だ。だが、君は無二のスキルを持っている。ま
skillset and still could draft you. Whether its with us or another	 だうちがドラフト指名する可能性はあるよ。うちのチームでもよその
team, in your mind what does your future in baseball look like?	チームでもいい。野球選手としての自分の未来はどうなると思う?
FRAME 14 BRANCH: I am a ballplayer. I want to be a Hall of Famer	選択肢:俺は生粋の野球選手だ。殿堂入りして、ワールドシリーズを
and a World Series Champion.	制覇したいね。
FRAME 14 BRANCH: I just wanna make the Big Leagues.	選択肢:メジャーリーグでプレーしたいだけだ。
FRAME 14 BRANCH: College is always an option.	選択肢:大学に行くのも選択肢の一つだ。
FRAME 14 BRANCH: Honestly, no idea.	選択肢:正直、わからない。
FRAME 15 TEXT: You're a stud. Hopefully you're in our future.	テキスト:意欲的だな。うちの球団に入ってくれることを願うよ。
FRAME 15 BRANCH: That's the dream.	選択肢:それが夢だ。
FRAME 16 TEXT: We wouldnt be calling you if we didnt think you	テキスト:君に能力がないと思っているなら、そもそも連絡しない
were good enough	ړ.
FRAME 16 BRANCH: Thank you for saying that.	選択肢:どうもありがとう。
FRAME 17 TEXT: Try to have fun and enjoy the process.	テキスト:楽しんで、プロセスを満喫してくれ。
FRAME 17 BRANCH: Will do.	選択肢:ああ。
FRAME 18 TEXT: Not many people have your skillset which is why	 テキスト:君のようなスキルを持つ者は多くない。だからチームに迎
we want you playing for us. I've enjoyed talking to you, good luck on	えたいんだ。話せてよかったよ。今日のドラフトでの幸運を祈る!
draft day!	えたいんた。話せてよかつたよ。ラロのトノノトでの辛運を何る!
FRAME 18 BRANCH: Goodbye.	選択肢:それじゃ。
FRAME 19 TEXT: You're plenty talented enough to play	テキスト:君はプロとして十分に活躍できる才能を持っている。その
professional baseball. try to enjoy, stay confident and have fun!	自信を忘れず、楽しんでくれ!
professional baseball. try to enjoy , stay confident and have fun! FRAME 19 BRANCH: Goodbye.	自信を忘れず、楽しんでくれ! 選択肢:それじゃ。
FRAME 19 BRANCH: Goodbye.	選択肢:それじゃ。 シーン:RTTS 新規エントリーフロー 23
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名) の代理人
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM]	選択肢:それじゃ。 シーン:RTTS 新規エントリーフロー 23
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名) の代理人 状況: (球団名) の代理人
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来につい
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about proball!	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう!
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team?	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名) の代理人 状況: (球団名) の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来につい
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう!
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ?
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。(球団名)のジャスティン・ロウだ。
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say??	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。(球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ?
FRAME 19 BRANCH: Goodbye. TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely!	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。(球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどう
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。(球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ?
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。 (球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢: もちろんだ! 選択肢: 悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。(球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢: もちろんだ! 選択肢: 悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢: 他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡あり
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year but great to hear from you!	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。 (球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢: もちろんだ! 選択肢: 悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢: 他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡ありがとう!
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year	選択肢:それじゃ。 シーン:RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト:私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト:どのチームだ? テキスト:やあ、(選手名)。 (球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢:もちろんだ! 選択肢:悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢:他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡ありがとう! 選択肢:悪いが、あんたのことは覚えていないな。
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year but great to hear from you!	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。 (球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢: もちろんだ! 選択肢: 悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢: 他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡ありがとう!
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year but great to hear from you! FRAME 3 BRANCH: I am sorry. I don't remember you at all	選択肢:それじゃ。 シーン:RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト:私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト:どのチームだ? テキスト:やあ、(選手名)。 (球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢:もちろんだ! 選択肢:悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢:他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡ありがとう! 選択肢:悪いが、あんたのことは覚えていないな。
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year but great to hear from you! FRAME 3 BRANCH: I am sorry. I don't remember you at all FRAME 4 TEXT: No worries, I know you're a popular person.	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。(球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢: もちろんだ! 選択肢: 悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢: 他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡ありがとう! 選択肢: 悪いが、あんたのことは覚えていないな。 テキスト: 気にしないでくれ。君は人気があるからね。
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year but great to hear from you! FRAME 3 BRANCH: I am sorry. I don't remember you at all FRAME 4 TEXT: No worries, I know you're a popular person. FRAME 5 TEXT: Ooo, tough pill to swallow, either either way lets	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。(球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢: もちろんだ! 選択肢: 悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢: 他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡ありがとう! 選択肢: 悪いが、あんたのことは覚えていないな。 テキスト: 気にしないでくれ。君は人気があるからね。 テキスト: おや、手ごわいな。とにかく、ドラフトについて話そう
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year but great to hear from you! FRAME 3 BRANCH: I am sorry. I don't remember you at all FRAME 4 TEXT: No worries, I know you're a popular person. FRAME 5 TEXT: Ooo, tough pill to swallow, either either way lets talk about the draft shall we?	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。 (球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢: もちろんだ! 選択肢: 悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢: 他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡ありがとう! 選択肢: 悪いが、あんたのことは覚えていないな。 テキスト: 気にしないでくれ。君は人気があるからね。 テキスト: おや、手ごわいな。とにかく、ドラフトについて話そうじゃないか。
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year but great to hear from you! FRAME 3 BRANCH: I am sorry. I don't remember you at all FRAME 4 TEXT: No worries, I know you're a popular person. FRAME 5 TEXT: Ooo, tough pill to swallow, either either way lets talk about the draft shall we? FRAME 6 TEXT: In this years draft, where do you see yourself	選択肢:それじゃ。 シーン:RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト:私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト:どのチームだ? テキスト:やあ、(選手名)。 (球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢:もちろんだ! 選択肢:悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢:他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡ありがとう! 選択肢:悪いが、あんたのことは覚えていないな。 テキスト:気にしないでくれ。君は人気があるからね。 テキスト:おや、手ごわいな。とにかく、ドラフトについて話そうじゃないか。 テキスト:今年のドラフトで、自分はどのあたりのレベルにいると
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year but great to hear from you! FRAME 3 BRANCH: I am sorry. I don't remember you at all FRAME 4 TEXT: No worries, I know you're a popular person. FRAME 5 TEXT: Ooo, tough pill to swallow, either either way lets talk about the draft shall we? FRAME 6 TEXT: In this years draft, where do you see yourself ranked in this draft class?	選択肢:それじゃ。 シーン:RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト:私の努力が実ったようだな!プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト:どのチームだ? テキスト:やあ、(選手名)。(球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢:もちろんだ! 選択肢:悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢:悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 でも、連絡ありがとう! 選択肢:悪いが、あんたのことは覚えていないな。 テキスト:気にしないでくれ。君は人気があるからね。 テキスト:おや、手ごわいな。とにかく、ドラフトについて話そうじゃないか。 テキスト:今年のドラフトで、自分はどのあたりのレベルにいると思っているかい? 選択肢:俺が一番だ!俺より野球の上手いやつはいない。
TITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] Representative SUBTITLE: [TEAM_UI[SETTINGS.FAV_ORG].TEAM] REPRESENTATIVE FRAME 1 TEXT: Glad I'm doing my job well! Lets talk about pro ball! FRAME 2 TEXT: Which team? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] its Justin Row from the [SETTINGS.FAV_ORG], I chatted with you a little throughout the year. Was hoping to talk to you about possibly playing some professional baseball. What do you say?? FRAME 3 BRANCH: Yes, absolutely! FRAME 3 BRANCH: Hey, sorry but there's another team I'd rather play for TEST FRAME 3 BRANCH: I am sorry ive talked to alot of scouts this year but great to hear from you! FRAME 3 BRANCH: I am sorry. I don't remember you at all FRAME 4 TEXT: No worries, I know you're a popular person. FRAME 5 TEXT: Ooo, tough pill to swallow, either either way lets talk about the draft shall we? FRAME 6 TEXT: In this years draft, where do you see yourself ranked in this draft class? FRAME 6 BRANCH: I'm the best! There is nobody better than me	選択肢: それじゃ。 シーン: RTTS 新規エントリーフロー 23 カテゴリー: (球団名)の代理人 状況: (球団名)の代理人 テキスト: 私の努力が実ったようだな! プロ選手としての将来についてぜひ話し合おう! テキスト: どのチームだ? テキスト: やあ、(選手名)。 (球団名)のジャスティン・ロウだ。この1年ずっと話してきたが、今日はプロの選手になる気があるかどうか聞きたくてね。どうだ? 選択肢: もちろんだ! 選択肢: 悪いが、他にプレーしたいチームがあるんだ。 選択肢: 他にも大勢のスカウトと話をしているんだ。でも、連絡ありがとう! 選択肢: 悪いが、あんたのことは覚えていないな。 テキスト: 気にしないでくれ。君は人気があるからね。 テキスト: おや、手ごわいな。とにかく、ドラフトについて話そうじゃないか。 テキスト: 今年のドラフトで、自分はどのあたりのレベルにいると思っているかい?

FRAME 6 BRANCH: I just want to play pro baseball	選択肢:ただプロとして野球がしたいだけだ。
FRAME 7 TEXT: Thats awesome, we love to hear that confidence!	テキスト:いいね、その姿勢はとても好ましい。球団にはそういう自
We would love to have that confidence in our clubhouse!	信を持った選手が必要だ!
FRAME 8 TEXT: Thats awesome, we love to hear about your future	テキスト:素晴らしい。君の将来について聞きかせてもらえるかな。
and hopefully moving forward we are apart of it!	うちのチームが一緒に歩んでいけるといいんだが!
FRAME 9 TEXT: Thats the dream we all had growing up! Hopefully	テキスト:子どもの頃に誰でも持つ夢だな! その夢を実現させよう
we can make that dream a reality!	じゃないか!
FRAME 10 TEXT: Would you want to play for the	
[SETTINGS.FAV_ORG]?	テキスト:(球団名)でプレーしたいと思わないか?
FRAME 10 BRANCH: Yes, its always been a dream to play for the	
[SETTINGS.FAV_ORG].	選択肢:ああ、(球団名)でプレーするのがずっと俺の夢だった。
FRAME 10 BRANCH: I'm just happy someone wants to draft me. Ive	
dreamt of the chance to play professional baseball	よ。プロの選手としてプレーするチャンスを夢見ていたんだ。
FRAME 10 BRANCH: I know its your rival but I've always thought it	選択肢:ライバルチームだとは知っているんだが、実はそのチームで
would be fun to play for one of your rivals.	プレーできたら楽しいだろうと思っている。
FRAME 10 BRANCH: Actually No, I was thinking about a different	 選択肢:悪いけど、ないよ。別のチームを考えていたんだ。
team.	ASSUME THE CONTROL OF THE PARTY
FRAME 11 TEXT: Thats awasome, we love to hear that confidence!	テキスト:いいね、その姿勢はとても好ましい。球団にはそういう自
We would love to have that confidence in our clubhouse!	信を持った選手が必要だ!
FRAME 12 TEXT: Were not saying were going to draft you but we	テキスト:君をドラフトで指名すると決まったわけじゃないが、君の
do like your skillset. Its going to be a busy day, stay near your	スキルには関心を持っている。今日は忙しい一日になるだろう。電話
phone and enjoy the draft process!	の近くにいて、ドラフトのプロセスを楽しんでくれ!
FRAME 13 TEXT: Were sorry to hear that but we do like your	テキスト:それは残念だ。だが、君のスキルには関心があるし、うち
skillset and still could draft you.	がドラフトで指名する可能性もまだある。
-	
	テキスト:うちのチームでもよそのチームでもいい。野球選手として
what does your future in baseball look like?	の自分の未来はどうなると思う?
FRAME 14 BRANCH: I am a ballplayer. I want to be a Hall of Famer	選択肢:俺は生粋の野球選手だ。殿堂入りして、ワールドシリーズを
and a World Series Champion.	制覇したいね。
FRAME 14 BRANCH: Hopefully I am lucky enough to make it in the	 選択肢:メジャーリーグに入れるだけの運があればいいと願ってる!
big leagues	ZIND. 7 7 7 7 TO NATO STEET STATES OF COMMENT CO.
FRAME 14 BRANCH: I always have college as my back up plan, so I	選択肢:野球以外の道として、大学進学のこともずっと考えてきた。
could go to school if something doesn't feel right	だから、何かが違うと思えば、大学に行く可能性もあるよ。
FRAME 14 BRANCH: To be honest I don't knowAlways have to	選択肢:正直、よくわからない… 別の道も考えておく必要があるよ
have a back up plan	な。
FRAME 15 TEXT: Thats awesome, we love to hear that confidence!	
Hopefully we can be a part of it! I know you have many teams to	テキスト:いいね、その自信が気に入った! うちのチームがその夢の
talk to today so i appreciate you taking the time to talk to me! Best	一端を担えるといいが。今日はたくさんの球団から連絡があるだろう
	に、時間を割いてくれてありがとう! 幸運を祈るよ!
of luck today!	テキスト:素晴らしい。君の将来について聞きかせてもらえるかな。
FRAME 16 TEXT: That's awesome, we love to hear about your	
future and look forward to being a part of it! I know the draft is	うちのチームが一緒に歩んでいけるといいんだが! ドラフトはストレ
stressful so don't worry about it and enjoy the day! Best of luck!	スが多いものだ。今の話は気にせず、今日という日を楽しんでくれ!
and any about reality and onjoy the day. Book of luck:	幸運を祈るよ!
FRAME 17 TEXT: Its always smart to have a back up plan! I know	テキスト:次善の策を考えておくのは、賢いやり方だな! 今日は忙し
todays going to be busy so I wont bother you too much! I know you	いだろうから、そろそろ切り上げよう! たくさんの球団から連絡があ
have many teams to talk to today so i appreciate you taking the	るだろうに、時間を割いてくれてありがとう! ドラフトでの幸運を祈
time to talk to me! Best of luck today with the draft!	3よ!
FRAME 18 TEXT: You surely are confident! We love that type of	テキスト:自信があるんだな! そういうプレーヤーは好ましいよ。ぜ
player and want you in our organization. I know you're busy and	ひチームの一員になってほしい。32球団すべてが君と話したがってい
have all 32 clubs trying to talk to you. Best of luck today and	るから、忙しいだろうね。今日の幸運を祈るよ。電話をかけるのがう
hopefully you'll be getting a call from us!	ちのチームであることを願っている!
FRAME 19 TEXT: Thank you for taking the time to talk to use	 テキスト:今日は時間を割いてくれてありがとう! 君は間違いなく、
today! you are definitely a player with the skillset we would want	うちの球団に必要なスキルを持ったプレーヤーだ。プロセスを信じ
on our ball club. Trust the process and enjoy the draft day, you	て、ドラフトを楽しんでくれ。君にはその資格がある!
have earned it!	く、「ノノ」で未しんくヽイル。 石にはての貝恰がのる!

FRAME 20 TEXT: I know this process can be hard and stressful but	テキスト:ドラフトのプロセスは厳しいしストレスが多いものだ。だ
your tools and skillset have prepared you to play professional	が、君の身体能力とスキルはプロに通用するレベルだ。リラックスし
baseball. Try to relax and enjoy the process with friends and family!	て、友人や家族と一緒にプロセスを楽しんでくれ!幸運を祈るよ!
Best of luck!	て、及八下水脈で 相にプロセスを来じんでくれ: 幸産を切るよ:
FRAME 22 TEXT: I know this process can be hard and stressful but	ニナフト・バニコトのプロトフは詳しいしフトレフギタいものが、か
your tools and skillset have prepared you to play professional	テキスト:ドラフトのプロセスは厳しいしストレスが多いものだ。だ
baseball. Try to relax and enjoy the process with friends and family!	が、君の身体能力とスキルはプロに通用するレベルだ。リラックスし
Best of luck!	て、友人や家族と一緒にプロセスを楽しんでくれ! 幸運を祈るよ!
2000 01 10011	
	シーン:ドラフトコンバイン - パフォーマンスがソリッド~ストロン
TITLE O D	グの場合の、スカウトとの会話
TITLE: Scouting Bureau	カテゴリー:スカウト局
SUBTITLE: Representative	状況:代理人
FRAME 1 TEXT: Nice outing today. I think you made a pretty strong	テキスト:今日は充実していたな。君にとってもかなり弾みになった
case for yourself.	と思うよ。
FRAME 1 BRANCH: Strong enough to be invited to the Draft, you	選択肢:ドラフトに招かれるには十分な強さだと思わないか?
think?	
FRAME 1 BRANCH: Thank you.	選択肢:ありがとう。
FRAME 1 BRANCH: What happens now?	選択肢:これからどうなる?
FRAME 2 TEXT: Put your best foot forward at the Topps Amateur	
Showcase! Then the Draft kicks off on Monday but 30 of the 40	テキスト:次のショーケースで最善を尽くすことだね。それから月曜
rounds don't happen until Wednesday, so be prepared to exercise	日のドラフトだ。とはいえ、30~40巡目が回ってくるのは水曜日だろ
some patience.	う。だから、焦らずに待つことだ。
FRAME 3 TEXT: They'd have contacted you already if they wanted	テキスト:君を獲得するつもりなら、直接交渉に来ていただろう。そ
you there in person. It's a very small group of elite prospects that	ういった招待を得られる精鋭は一握りだ。
get those invitations.	
FRAME 3 BRANCH: Mine must have gotten lost in the mail.	選択肢:俺のところに来るはずだった手紙は迷子になってるみたいだ
TO THE G DIVITOR IN MINISTRATO GOLDON 100C IN the main	な。
FRAME 3 BRANCH: I see. Okay, then.	選択肢:なるほど。わかったよ。
FRAME 4 TEXT: You have some notable strengths,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. And it seems self-	テキスト:君もいくつか目を見張る長所がある。それに自信もあるみ
confidence is among them. Throw in some hard work and	
communication to among them the area in commontant and the area	たいだな。あとは努力と忍耐さえあれば成功の可能性は十分にある。
	たいだな。あとは努力と忍耐さえあれば成功の可能性は十分にある。
persistence and you've got a good formula.	
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about.	選択肢:そう言ってるだろ。
persistence and you've got a good formula.	
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about.	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about.	選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ああ、わかった。 シーン:ドラフト:スカウトからのアプローチ(凡庸で情けないプ
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir.	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後)
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau	選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ああ、わかった。 シーン:ドラフト:スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー:スカウト局
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative	選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ああ、わかった。 シーン:ドラフト:スカウトからのアプローチ(凡庸で情けないプレー後) カテゴリー:スカウト局 状況:代理人
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son.	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all.	選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ああ、わかった。 シーン:ドラフト:スカウトからのアプローチ(凡庸で情けないプレー後) カテゴリー:スカウト局 状況:代理人
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son.	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all.	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over.	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me.	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。 テキスト: これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込む
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me. FRAME 2 TEXT: You're being evaluated for way more than just	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。 テキスト: これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込むな。ドラフトで指名されるチャンスはまだある。されなかったら、来
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me. FRAME 2 TEXT: You're being evaluated for way more than just what you brought today, so don't get down on yourself. You may get a call, yet. If not, just keep developing your game and try again	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。 テキスト: これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込む
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me. FRAME 2 TEXT: You're being evaluated for way more than just what you brought today, so don't get down on yourself. You may get a call, yet. If not, just keep developing your game and try again next year. You've got talent, son.	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。 テキスト: これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込むな。ドラフトで指名されるチャンスはまだある。されなかったら、来 年頑張ればいい。才能はあるんだからな。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me. FRAME 2 TEXT: You're being evaluated for way more than just what you brought today, so don't get down on yourself. You may get a call, yet. If not, just keep developing your game and try again next year. You've got talent, son. FRAME 2 BRANCH: I appreciate your saying so, thank you.	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。 テキスト: これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込むな。ドラフトで指名されるチャンスはまだある。されなかったら、来年頑張ればいい。才能はあるんだからな。 選択肢: 励みになるよ、ありがとう。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me. FRAME 2 TEXT: You're being evaluated for way more than just what you brought today, so don't get down on yourself. You may get a call, yet. If not, just keep developing your game and try again next year. You've got talent, son. FRAME 2 BRANCH: I appreciate your saying so, thank you. FRAME 2 BRANCH: When will I know?	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。 テキスト: これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込むな。ドラフトで指名されるチャンスはまだある。されなかったら、来 年頑張ればいい。才能はあるんだからな。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me. FRAME 2 TEXT: You're being evaluated for way more than just what you brought today, so don't get down on yourself. You may get a call, yet. If not, just keep developing your game and try again next year. You've got talent, son. FRAME 2 BRANCH: I appreciate your saying so, thank you. FRAME 2 BRANCH: When will I know? FRAME 3 TEXT: Put your best foot forward at the Topps Amateur	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。 テキスト: これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込むな。ドラフトで指名されるチャンスはまだある。されなかったら、来年頑張ればいい。才能はあるんだからな。 選択肢: 励みになるよ、ありがとう。
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me. FRAME 2 TEXT: You're being evaluated for way more than just what you brought today, so don't get down on yourself. You may get a call, yet. If not, just keep developing your game and try again next year. You've got talent, son. FRAME 2 BRANCH: I appreciate your saying so, thank you. FRAME 2 BRANCH: When will I know? FRAME 3 TEXT: Put your best foot forward at the Topps Amateur Showcase! Then the Draft kicks off on Monday but 30 of the 40	選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ああ、わかった。 シーン:ドラフト:スカウトからのアプローチ(凡庸で情けないプレー後) カテゴリー:スカウト局 状況:代理人 テキスト:よく努力したな。 選択肢:実力を出せなかった。全然だ。 選択肢:やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢:今日はありがとう。 テキスト:これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込むな。ドラフトで指名されるチャンスはまだある。されなかったら、来年頑張ればいい。才能はあるんだからな。 選択肢:励みになるよ、ありがとう。 選択肢:いつ結果がわかる?
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me. FRAME 2 TEXT: You're being evaluated for way more than just what you brought today, so don't get down on yourself. You may get a call, yet. If not, just keep developing your game and try again next year. You've got talent, son. FRAME 2 BRANCH: I appreciate your saying so, thank you. FRAME 2 BRANCH: When will I know? FRAME 3 TEXT: Put your best foot forward at the Topps Amateur Showcase! Then the Draft kicks off on Monday but 30 of the 40 rounds don't happen until Wednesday, so be prepared to exercise	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。 テキスト: これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込むな。ドラフトで指名されるチャンスはまだある。されなかったら、来年頑張ればいい。才能はあるんだからな。 選択肢: 励みになるよ、ありがとう。 選択肢: いつ結果がわかる? テキスト: 次のショーケースで最善を尽くすことだね。それから月曜
persistence and you've got a good formula. FRAME 4 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 4 BRANCH: Yes, sir. TITLE: Scouting Bureau SUBTITLE: Representative FRAME 1 TEXT: Thanks for the effort today, son. FRAME 1 BRANCH: It wasn't my best. At all. FRAME 1 BRANCH: By the time I started getting comfortable, it was over. FRAME 1 BRANCH: Thanks for having me. FRAME 2 TEXT: You're being evaluated for way more than just what you brought today, so don't get down on yourself. You may get a call, yet. If not, just keep developing your game and try again next year. You've got talent, son. FRAME 2 BRANCH: I appreciate your saying so, thank you. FRAME 2 BRANCH: When will I know? FRAME 3 TEXT: Put your best foot forward at the Topps Amateur Showcase! Then the Draft kicks off on Monday but 30 of the 40	選択肢: そう言ってるだろ。 選択肢: ああ、わかった。 シーン: ドラフト: スカウトからのアプローチ (凡庸で情けないプレー後) カテゴリー: スカウト局 状況: 代理人 テキスト: よく努力したな。 選択肢: 実力を出せなかった。全然だ。 選択肢: やっと慣れてきたところだったのに、おしまいか。 選択肢: 今日はありがとう。 テキスト: これが君の全てだとは思っちゃいない。あまり落ち込むな。ドラフトで指名されるチャンスはまだある。されなかったら、来 年頑張ればいい。才能はあるんだからな。 選択肢: 励みになるよ、ありがとう。 選択肢: いつ結果がわかる? テキスト: 次のショーケースで最善を尽くすことだね。それから月曜日のドラフトだ。とはいえ、30~40巡目が回ってくるのは水曜日だろ

	シーン:ドラフト:スカウトからのアプローチ(素晴らしいプレーの
TITLE O. H. D.	後)
TITLE: Scouting Bureau	カテゴリー:スカウト局
SUBTITLE: Representative	状況:代理人
FRAME 1 TEXT: I can't deny you were impressive today, but they'd	テキスト:今日の君はもちろん印象強かったが、君を獲得するつもり
have contacted you already if they wanted you there in person. It's	なら、直接交渉に来ていただろう。そういった招待を得られる精鋭は
a very small group of elite prospects that get those invitations.	一握りだ。
FRAME 1 BRANCH: Mine must have gotten lost in the mail.	選択肢:俺のところに来るはずだった手紙は迷子になってるみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: After what I did today maybe they'll just move	選択肢:今日のパフォーマンスを見たら、ウチまで連絡が来るかもし
the whole proceedings to my house.	れないな。
FRAME 1 BRANCH: I'm just kidding with you. Kinda.	選択肢:ちょっとした冗談だ。
FRAME 2 TEXT: Put your best foot forward at the Topps Amateur	 テキスト:次のショーケースで最善を尽くすことだね。それから月曜
Showcase! Then the Draft kicks off on Monday but 30 of the 40	日のドラフトだ。とはいえ、30~40巡目が回ってくるのは水曜日だろ
rounds don't happen until Wednesday, so be prepared to exercise	う。だから、焦らずに待つことだ。
some patience.	
FRAME 3 TEXT: I'm not gonna argue with your confidence, son.	テキスト:君の自信に異存はないよ。実際、今日の球場で君は証明し
Fact is, you did back it up on the field today. Mind you, there is a	た。いいか。今年のドラフトには才能ある選手が多い。だが私は君な
lot of talent in this year's Draft. But I expect you'll be getting a call.	ら選ばれると思っている。
FRAME A TEXT O III III III III III III III III III	
FRAME 4 TEXT: Quite a clinic you put on today,	テキスト:今日はすごくいいな。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Wow.	
FRAME 4 BRANCH: Do you think they'll save a seat for me right	選択肢:ドラフトでの指名枠を確保できたかな?
there by the Draft stage? FRAME 4 BRANCH: Thank you.	選択肢:ありがとう。
FRANCE 4 BRANCH. HIMIK YOU.	送がix・ay y n' C y。
	シーン:ドラフトコンバイン、投手コーチの助言
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Pitching Instructor	状況:投球インストラクター
FRAME 1 TEXT: You'll be evaluated for your velocity, command,	
and the movement of your pitches.	テキスト:評価のポイントは、球の速さや制球力、変化の大きさだ。
FRAME 1 BRANCH: Should I try to throw extra hard?	テキスト:いつもより強めに投げたほうがいいかな?
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 2 TEXT: Don't try to do too much. Just stay within yourself	テキスト:あまり強くする必要はない。いつも通りにして、ボールを
and try to hit your spots. You can warm up and get in your rhythm	コントロールするんだ。評価が始まる前に肩を温めて、調子を整えて
before your evaluation begins.	おくといいぞ。
	シーン:ドラフトコンバイン、打撃コーチからの助言
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Batting Instructor	状況:打撃インストラクター
FRAME 1 TEXT: Son, good hitting requires superb timing and	テキスト:坊や、いいヒットを打つには、適切なタイミングとリズム
rhythm, so I suggest you take some practice cuts first, before your	が必要だ。評価が始まる前に練習しておいたらどうだ。何ができるか
evaluation begins. Show us what you've got.	見せてくれ。
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 1 BRANCH: Should I be trying to demonstrate power, or	選択肢:評価してもらうためには、パワーのあるところ見せたほうが
just going for solid contact?	いいかな?それとも芯で捉えるのを狙ったほうがいいか?
FRAME 2 TEXT: The scouts want to see you square up and make	テキスト:スカウトが求めているのは、ボールを芯で捉え、着実に前
solid contact. But they will be taking note of your power, too. Stay	へ飛ばすことだ。だが同時に、パワーも評価の対象になるだろう。い
within yourself, use the whole field, and if you happen to drive one	つも通り、フィールドを広く使うんだ。1度か2度、深い打球を飛ばせ
or two deep, all the better.	たらもっといいがな。
	ン. ハ・パニューコンパノン. ウ供っ イムシのはモ
TITLE Droft Combine	シーン:ドラフトコンバイン、守備コーチからの助言
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Fielding Instructor	状況:守備インストラクター

EDAME 1 TEVT V	
FRAME 1 TEXT: You're being evaluated for your footwork, arm	テキスト:このテストでは、君の脚力と肩の強さ、送球の正確さを
strength, and accuracy. Show us you can make clean plays and	チェックする。うまく球をさばいて、しっかり送球できるところを見
deliver the ball where it needs to go.	せてくれ。
	シーン:ドラフトコンバイン、リターン1
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Coordinator	状況:コーディネーター
FRAME 1 TEXT: If you haven't already, check the list for your	テキスト:もしまだなら、自分のテスト開始時刻を確認してウォーミ
evaluation times and warm up.	ングアップをすませておけ。
	シーン:ドラフトコンバイン、リターン2
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Coordinator	状況:コーディネーター
FRAME 1 TEXT: Anybody who hasn't already better get warmed up.	テキスト:ウォーミングアップがまだの者は急げ。そろそろ名前呼ぶ
We'll start calling names shortly.	₹.
We'll start dailing hamos shortly.	
	シーン:ドラフトコンバイン、リターン3
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Coordinator	状況:コーディネーター
FRAME 1 TEXT: Get out there and loosen up, guys, it's almost go-	N/NO . — 7 . [1]. 7.
	テキスト:さあ、そろそろ行く時間だ。リラックス、リラックス。
time.	
	`
TITLE AL.	シーン:ドラフト、再び4:契約オファー
TITLE: Advisor	カテゴリー:コーチ
SUBTITLE: Former Coach	状況:元コーチ
FRAME 1 TEXT: Round [RTTS_PLAYER_UI.ROUND_DRAFTED],	
the	テキスト:(ドラフトで指名された球団名)の(数字)巡目だぞ、坊
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER_UI.TEAM_DRAF	や。契約したほうがいいんじゃないか。大学の在学年限も残り少ない
TED]]], son. I suggest you sign with them, since you've run out of	だろう。まあ、サーカスか何かに入ろうと思うなら、止めないが。
college eligibility. Unless you want to join the circus or something.	
FRAME 1 BRANCH: Is the circus even a thing anymore, Coach?	選択肢:コーチ、今どきサーカスだって?
FRAME 1 BRANCH: I suppose you are right. Let's sign.	選択肢:そうだな、その通りだ。契約にサインしよう。
FRAME 2 TEXT: Congrats, son. You've still got a long road ahead to	テキスト:おめでとう、坊や。メジャーまでの道のりはまだもう少し
get to The Show, but I know you've got what it takes. Visualize the	
player you want to be and make it happen with diligent work and	あるが、君なら大丈夫だ。なりたい選手像を決めて、それを実現でき
good choices.	るようにしっかり努力して正しい選択をするんだ。
FRAME 3 TEXT: Figure of speech, kid. Now let's accept this	テキスト:単なる例えだ、坊や。さあ、頼むからこのオファーを受け
contract offer and get your pro career started, for Pete's sake.	てくれ。それでプロになれるんだ。
FRAME 3 BRANCH: Okay, let's do it.	選択肢:ああ、そうしよう。
	選択肢:コーチ、今までありがとう。頼りになるじいちゃんだった
FRAME 3 BRANCH: Thanks for everything, Coach, you old dinosaur.	ぜ。
	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Captainについて
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young	テキスト:「一歩から」だよ、野球でも、君みたいか若手選手が経験
prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even,	
one play at a time.	プレーをしっかりやることだ。
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you.	選択肢:ありがとう、覚えておくよ。
FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again?	選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	A D D D D T T T T T T T T T T T T T T T
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast?	

FRAME 2 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	無抗放・ガノリンスメント とらやんと下行 レに行う とおくことがら、
FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	<i>n</i> '
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific	
challenge. How you respond to those challenges will determine the	テキスト:プレーごとに、いや、投球ごとに、新たな課題が見えてく
player you become.	るだろう。それに対してどうするかが君の将来を決めるんだ。
FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS	選択肢:MLB® THE SHOW™ 20 結果対応成長システムが有効になり
ACTIVATED	ました
FRAME 4 TEXT: It's a real vote of confidence that the organization	
has sent you here less than a year after you were drafted. You	テキスト:ドラフトから1年も経たない内にここに送られてくるなん
think you're ready for Double-A ball?	て、信頼されてるんだな。AAでプレーする準備はできているか?
FRAME 4 BRANCH: Let's hope. I've worked hard to get here, and I	選択肢:そうだといいけど。厳しい練習を積んでここに来たんだ。こ
will continue to do so.	れからもそれを続けるだけさ。
FRAME 4 BRANCH: I've had great teammates and mentors along	選択肢:素晴らしいコーチと仲間に恵まれたからね。おかげで、この
the way. I'd like to think that they prepared me well.	レベルまで来られた。
FRAME 4 BRANCH: I know I am.	選択肢:バッチリだ。
	選択肢:それが分かるのは、唯一、グラウンドに立ってみた後だけ
if I have what it takes.	さ。
FRAME 6 TEXT: Exactly. In baseball, that means a young prospect	
like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play	テキスト:そうだな。野球では、君のような若い有望株が着実に実力
at a time.	をつけ、やがて熟練のベテランやオールスター選手になるわけだ。
FRAME 6 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 6 BRANCH: I'll try to remember that, thank you.	選択肢:ありがとう、覚えておくよ。
FRAME 6 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again?	選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
FRAME 7 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	ZENTA - NO ON - 7, ON ON OFFICE A PROCESSION OF THE PROCESSION OF
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 7 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 8 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	Y234D DH
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	= + = 1 . 1 H o * + 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 9 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	2840 吐・スノかに生ノに伝しよっしがわいなう。 よしきよいた
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
	シーン:AAAでの歓迎:先発投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	

FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。
You're exceeding all expectations with your rate of development.	
FRAME 1 BRANCH: Just doing my job. Hopefully I can be an asset	選択肢:俺の仕事をしてるだけさ。チームの助けになってるといいけ
to your team.	ど。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, Coach. Still room to improve though.	選択肢:ありがとう。まだ改善の余地はあるけどね。
FRAME 1 BRANCH: Not my own.	選択肢:俺だけの力じゃない。
FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love.	選択肢:好きなことをやっているだけさ。
FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs	 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君
of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or	
swim. I'm betting on swim.	が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。
FRAME 2 BRANCH: I appreciate it.	選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。
FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game.	選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。
FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down.	選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。
FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son.	テキスト:ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められる
Demonstrate that you can get it done at this level and you might	レベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づか
find yourself in The Show before you know it.	ないうちに、メジャーでプレーしているさ。
FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
FRAME 5 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs	テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君
of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or	が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。
swim. I'm betting on swim.	
FRAME 5 BRANCH: I appreciate it.	選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。
FRAME 5 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game.	選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。
FRAME 5 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down.	選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。
FRAME 6 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs	 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君
of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or	が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。
swim. I'm betting on swim.	ガエさ及れるがを元に木るて。似は、エさ及れると心りがな。
FRAME 6 BRANCH: I appreciate it.	選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。
FRAME 6 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game.	選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。
FRAME 6 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down.	選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。
FRAME 7 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs	
of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or	テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君
swim. I'm betting on swim.	が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。
FRAME 7 BRANCH: I appreciate it.	選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。
FRAME 7 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game.	選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。
FRAME 7 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down.	選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。
TRANCE I BRANCH. Bet the famil: I won't let you down.	医が放・での音楽を天祝しよう。期付は表列りない。
	こ、、、・・ノジューズの物質・生器切手
TITLE M	シーン:メジャーでの歓迎:先発投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	JDT . (- 10)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況· (コーナ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], your rise	 テキスト:マイナーリーグでの君の活躍は控え目に言っても素晴らし
through the ranks of the Minor Leagues has been impressive, to	い。それに、予想外だった。
say the least. And unexpected.	0 C.101-C 1 100/1-C 2/C0
FRAME 1 BRANCH: Happy to be here. Hopefully I can be useful to	選択肢:昇格できて嬉しいよ。チームの役に立つといいんだけど。
the team.	送WMX・升付してい拾しいる。ノームの収に払りといいんだける。
FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. I had a lot of help along the	\22+\pi DH
way.	選択肢:ありがとうございます。色んな方に助けられました。
FRAME 1 BRANCH: Not by me.	選択肢:俺だけの力じゃない。
FRAME 1 BRANCH: Thanks sir, it's been a fun road. Hopefully I can	
stay here.	といいんだけど。
FRAME 2 TEXT: Whether you're here for good or not remains to be	
seen after all, this could prove to be your "cup of coffee". But in	テキスト:ここに来たことがよかったのか悪かったのか… まだ分から
	ないが、もしかしたら「1杯のコーヒー」かもな。いずれにせよ、上層
any case, I know the people upstairs have high hopes for you in the	部は君の将来を楽しみにしているようだ。
long term.	

FRAME 2 BRANCH: Great.	選択肢:いいねえ。
FRAME 2 BRANCH: What do you mean my "cup of coffee"?	選択肢:「1杯のコーヒー」って?
FRAME 3 TEXT: Be patient with the process, and with yourself.	
You're playing against the best in the world now. Play your game,	テキスト:過程と自分自身に向き合うんだ。世界トップレベルのチー
and be prepared to learn from your mistakes. That's how we keep	ムと戦っている。自分のプレーをして、失敗から学ぶ姿勢を忘れる
improving.	な。そうやってみんな成長していくんだ。
FRAME 3 BRANCH: 2X BASE GAINS ACTIVATED: ALL	
	選択肢:基本値2倍:すべてのカテゴリー
CATEGORIES	
FRAME 4 TEXT: For a variety of reasons, a player's first visit to The	
Show can sometimes be briefbarely long enough to have a cup of	そこにいられるのは、ほんの短い間だけ、1杯のコーヒーを楽しむ時間
coffee, in some cases. Then, just like that, he finds himself back in	にも満たないこともある。あっという間にマイナーリーグに戻ってい
the Minors.	くんだ。
FRAME 4 BRANCH: Got it.	選択肢:わかった。
FRAME 4 BRANCH: Yikes.	選択肢:げっ。
FRAME 5 TEXT: I don't mean to scare you. It's almost never	テキスト:怖がらせたいわけじゃない。多くの場合は、選手のパ
because of the player's performance. Usually it has to do with	フォーマンスが原因ではないんだ。たいていはロースターの問題だ
roster factors injuries and such or other variables.	な。怪我とかそういうことだ。
FRAME 5 BRANCH: I see.	選択肢:なるほど。
FRAME 5 BRANCH: If you say so.	選択肢:あんたがそう言うなら。
FRAME 5 BRANCH: I'm just gonna do what I do and let the chips	選択肢:俺は俺がすべきことをするだけだ。結果がどうなろうとも
fall where they may.	な。
FRAME 7 TEXT: Whether you're here for good or not remains to be	
seen after all, this could prove to be your "cup of coffee". But in	テキスト:ここに来たことがよかったのか悪かったのか… まだ分から
any case, I know the people upstairs have high hopes for you in the	ないが、もしかしたら「1杯のコーヒー」かもな。いずれにせよ、上層
long term.	部は君の将来を楽しみにしているようだ。
FRAME 7 BRANCH: Great.	選択肢:いいねえ。
FRAME 7 BRANCH: What do you mean my "cup of coffee"?	選択肢:「1杯のコーヒー」って?
FRAME 8 TEXT: Whether you're here for good or not remains to be	
seen after all, this could prove to be your "cup of coffee". But in	テキスト:ここに来たことがよかったのか悪かったのか… まだ分から
any case, I know the people upstairs have high hopes for you in the	ないが、もしかしたら「1杯のコーヒー」かもな。いずれにせよ、上層
long term.	部は君の将来を楽しみにしているようだ。
FRAME 8 BRANCH: Great.	選択肢:いいねえ。
FRAME 8 BRANCH: What do you mean my "cup of coffee"?	選択肢:「1杯のコーヒー」って?
FRAME 9 TEXT: Whether you're here for good or not remains to be	EMIX. ITH OILE JOC:
seen after all, this could prove to be your "cup of coffee". But in	テキスト:ここに来たことがよかったのか悪かったのか… まだ分から
	ないが、もしかしたら「1杯のコーヒー」かもな。いずれにせよ、上層
any case, I know the people upstairs have high hopes for you in the	部は君の将来を楽しみにしているようだ。
long term.	282-17 D+ 1, 1, 1, 1, 1, 2
FRAME 9 BRANCH: Great.	選択肢:いいねえ。
FRAME 9 BRANCH: What do you mean my "cup of coffee"?	選択肢:「1杯のコーヒー」って?
	こ, 、,・,
	シーン:代理人の確認:二刀流の選手になるかどうか(Ep190をプ
TITLE: Agent	レー済みにセットし、二刀流の選手マーキングを解除) カテゴリー:代理人
TITLE: Agent SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
	1人ル・ノヨノ・リノド
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], it's John	テキスト:989スポーツマネジメント社でチームの代理を務めている
Kent from your representation team here at 989 Sports	ジョン・ケントだ。二刀流として話を進めていくことについて、どう
Management. How are you feeling about this idea of going forward	思う?
as a 2-way player?	2840 吐・1 ハンレ田 2
FRAME 1 BRANCH: I love it.	選択肢:いいと思う。
FRAME 1 BRANCH: I might like it but I'd like to discuss my exact	選択肢:いいと思うが、正確に話し合いたい。それぞれをどのくらい
roles. Like how often I will be doing each.	の頻度でやることになるか、とかな。
FRAME 1 BRANCH: I don't like it. I'd prefer to focus on position	選択肢:嫌だな。守備と打撃だけに集中する方がいい。
play and hitting only.	
FRAME 1 BRANCH: I don't like it. I'd prefer to focus on pitching	選択肢:嫌だな。投手だけに集中する方がいい。
only.	

FRAME 2 TEXT: Okay, I'll let them know. They want you to be	 テキスト:よし、伝えておくよ。球団も君の賛成がない限りは、(現
comfortable so I expect they'll be okay with you as a	ポジション名)だけでもいいと言うだろう。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only for now.	
FRAME 3 TEXT: Okay, I'll let them know. They want you to be	テキスト:よし、伝えておくよ。球団も君の賛成がない限りは、それ
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now.	でいいと言うだろう。
FRAME 7 TEXT: What balance of play would you prefer?	テキスト:君はどういったバランスでプレーしたい?
FRAME 7 BRANCH: I want to pitch in the starting rotation, and then	選択肢:先発ローテーションで投げて、登板の間は打撃と守備をやり
hit and field between appearances on the hill.	たい。
FRAME 7 BRANCH: I'd like to focus mostly on hitting and position	選択肢:主に打撃と野手に集中したいが、投手もたまにはやりたい
play but also pitch occasionally.	な。
	'&o
FRAME 7 BRANCH: I see myself as a closer who also does some	選択肢:俺は自分が打撃も守備もできる抑えだって考えてる。
hitting and fielding.	
FRAME 7 BRANCH: On second thought, I think I just want to focus	選択肢:やっぱり、打撃と野手だけに集中したい。
on hitting and position play.	
FRAME 7 BRANCH: I think I actually prefer to be a pitcher only.	選択肢:実のところ、投手だけに専念する方がいい。
FRAME 8 TEXT: And when you do pitch, do you see yourself	テキスト:投手はどうする? ローテーションの谷間に先発するか、
making spot starts or just short relief appearances?	ショートリリーフとして登板するか?
FRAME 8 BRANCH: Starting pitching opportunities, but maybe just	 選択肢:先発投手だが、二~三週間ごとに一回だけでいい。
once every couple weeks.	AND THE PROPERTY OF THE PROPER
FRAME 8 BRANCH: Short relief appearances, just once in a while.	選択肢:ショートリリーフで出たい。ときどきでいいんだ。
FRAME 8 BRANCH: On second thought, I'd like to be in the starting	選択は・みっぱり セチの生発ウ ニーン・ハロセルナル・ペー
rotation and play in the field in a couple games in between each of	選択肢:やっぱり、投手の先発ローテーションに加わりたい。登板し
my pitching starts.	ない時は守備として試合に出たいな。
FRAME 9 TEXT: I think they would go for that. I'll let them know.	テキスト:彼らもその通りにするだろう。伝えておくよ。
FRAME 10 TEXT: I'm pretty sure that is what they had in mind for	
you. I'll let them know you are down for it. Exciting stuff,	テキスト:彼らもまさにそう思っていたんだろう。君が賛成している
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]!	と伝えておく。胸が躍るな!
FRAME 11 TEXT: And you see yourself in the starting pitching	
rotation?	テキスト:自分が開幕投手のローテーションに入っていると思うか?
FRAME 11 BRANCH: Yes.	選択肢:ああ。
	# 1
FRAME 11 BRANCH: Actually, I think I might like to be a closer.	選択肢:実は、抑えをやりたいんだ。
FRAME 12 TEXT: Interesting. I could see that for sure, and I think	テキスト:なるほど、それは確実だろうな。彼らも試そうと思うかも
they might go for it. I'll let them know and we'll see what happens.	しれない。伝えてみて、どうなるか見てみよう。
IFRAME 13 IFXI: ()kay I'll let them know. They want you to be	テキスト:よし、伝えておくよ。球団も君の賛成がない限りは、それ
FRAME 13 TEXT: Okay, I'll let them know. They want you to be	
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now.	でいいと言うだろう。
	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がな
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all?	でいいと言うだろう。
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がな
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all?	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がな く、投手だけをしたいのか?
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly.	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がな く、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role.	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player.	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい 時間を費やすかは、聞いておきたい。
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role.	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないの
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all?	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか?
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly.	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢:その通りだ。
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player.	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player.	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role.	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. TITLE: Manager	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. TITLE: Manager SUBTITLE:	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢: 契味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢: 興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 選択肢: 興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 シーン:マネージャーと二刀流について会話、5月末カテゴリー:マネージャー
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]]	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢: 契味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢: 興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 選択肢: 興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 シーン:マネージャーと二刀流について会話、5月末カテゴリー:マネージャー
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢: 契味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢: 興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 選択肢: 興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 シーン:マネージャーと二刀流について会話、5月末カテゴリー:マネージャー
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], are you	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢: 契味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢: 興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 選択肢: 興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 シーン:マネージャーと二刀流について会話、5月末カテゴリー:マネージャー
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], are you happy with your current balance of positional and pitching duties?	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢: 契味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢: 興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 シーン:マネージャーと二刀流について会話、5月末カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
comfortable, so I expect they'll be okay with that for now. FRAME 20 TEXT: Just to be clear: you want to be a pitcher only, not a 2-way player at all? FRAME 20 BRANCH: Exactly. FRAME 20 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. FRAME 21 TEXT: Just to be clear: you don't want to pitch at all? FRAME 21 BRANCH: Exactly. FRAME 21 BRANCH: I might be interested in being a 2-way player. But I want to have input on how much time I spend in each role. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], are you	でいいと言うだろう。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく二刀流に興味がなく、投手だけをしたいのか? 選択肢:その通りだ。 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 テキスト:はっきりさせておこう。君はまったく投手をしたくないのか? 選択肢:興味はあるかもしれない。けどそれぞれの役割にどれくらい時間を費やすかは、聞いておきたい。 シーン:マネージャーと二刀流について会話、5月末カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今の野手と投手としての出場バランスには満足している

FRAME 1 BRANCH: I like the idea of being a 2-way player. But I	選択肢:二刀流ってのはいいアイデアだ。けど役割のバランスを変え
might want to try a different balance of duties.	たい。
FRAME 1 BRANCH: Actually, no. I'd prefer to focus on pitching	CENTRY CONTRACT MILE HOLD THE
only.	選択肢:実は不満がある。投手だけに集中する方がいい。
FRAME 1 BRANCH: I've decided I want to focus on hitting and	
position play only.	選択肢:打撃と野手だけに集中したいんだ。
FRAME 2 TEXT: Then we'll move forward with you in your current	
distribution of roles.	テキスト:それではこのままのバランスでいこう。
FRAME 2 BRANCH: Great.	選択肢:いいねえ。
FRAME 2 BRANCH: Actually, I might like to reconsider my roles.	選択肢:実は、役割を考え直したいんだ。
FRAME 4 TEXT: This is gonna be fun, kid. Work hard and, who	テキスト:きっと楽しいぞ。全力で頑張れば、ひょっとしたら、二刀
knows, you'll make this 2-way player thing work.	流の選手でうまくやっていけるかもしれない。
FRAME 5 TEXT: Okay, we'll just focus on you improving as a	テキスト:よし、君には(現ポジション名)として成長することに集 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION].	中してもらうつもりだ。
FRAME 10 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], are you	テキスト:今の野手と投手としての出場バランスには満足している
happy with your current balance of positional and pitching duties?	か?不満があるなら、見直そう。
If not, we'll reassess.	
FRAME 10 BRANCH: Yes, I am. I like my current 2-way balance.	選択肢:ああ。今の二刀流のバランスでいいよ。
FRAME 10 BRANCH: I like the idea of being a 2-way player. But I	選択肢:二刀流ってのはいいアイデアだ。けど役割のバランスを変え
might want to try a different balance of duties.	たい。
FRAME 10 BRANCH: Actually, no. I'd prefer to focus on being a	選択肢:実は不満がある。(現ポジション名)だけに集中する方がい
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only.	ι _ν ,
FRAME 10 BRANCH: I've decided on being a pitcher only.	選択肢:投手だけで行くことにしたよ。
FRAME 11 TEXT: Okay, we'll just focus on you improving as a	テキスト:よし、君には(現ポジション名)として成長することに集
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION].	中してもらうつもりだ。
FRAME 13 TEXT: Are you seeing yourself as a Closer then?	テキスト:自分は抑え選手だと思っているのか?
FRAME 13 BRANCH: Yes sir.	選択肢:ああ。
FRAME 13 BRANCH: No, I'd like to try the starting rotation if that's	
still a possibility.	選択肢:いや、可能なら先発ローテーションに挑戦したい。
	テキスト:今も自分は抑え選手だと思っているか?
FRAME 15 TEXT: And are you still seeing yourself as a closer? FRAME 15 BRANCH: Yes sir.	The state of the s
	選択肢:ああ。
FRAME 15 BRANCH: No, I'd like to try the starting rotation if that's	選択肢:いや、可能なら先発ローテーションに挑戦したい。
still a possibility.	
FRAME 15 BRANCH: No, I think I'd prefer to just make an	選択肢:いや、たまにローテーションの谷間に先発する方がいい。
occasional spot start.	
FRAME 15 BRANCH: I'd prefer short relief appearances, just once	選択肢:ショートリリーフで出たいな。ときどきでいいんだ。
in a while.	
FRAME 16 TEXT: And are you still seeing yourself in the starting	テキスト:今も先発投手のローテーションに入っていたいと思ってい
pitching rotation?	るか?
FRAME 16 BRANCH: Yes sir.	選択肢:ああ。
FRAME 16 BRANCH: No, I think I'd prefer to just make an	深切は・17分。 たまにローニーションの公用に生みナッナギロ
occasional spot start.	選択肢:いや、たまにローテーションの谷間に先発する方がいい。
FRAME 16 BRANCH: I'd prefer short relief appearances, just once	>22 LD 04
in a while.	選択肢:ショートリリーフで出たいな。ときどきでいいんだ。
FRAME 16 BRANCH: Actually, I'd like to be a closer.	選択肢:実は、抑えをやりたいんだ。
FRAME 17 TEXT: Are you gonna be happy as a	
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION], primarily?	テキスト:メインは(現ポジション名)でいいかな?
FRAME 17 BRANCH: Yes, for sure.	選択肢:ああ、問題ない。
FRAME 17 BRANCH: Actually, I'd like a different field position as	ASSIVITY - NAVAY HINGS OF A . 0
*	選択肢:実は、野手の別のポジションをメインにしたいんだ。
my primary focus.	7824日 中・ - 小工の - 大 交 - コート・ ハロ - 木 コ - ユート・ ペート - ユート・ ハロ - コート・ マート・ ロート
FRAME 17 BRANCH: I want to be in the starting pitching rotation	選択肢:投手の先発ローテーションに加わりたい。登板しない時は守
and play a couple games in the field in between my starts.	備として試合に出たいな。
FRAME 17 BRANCH: I want to be a closer and play some games in	選択肢:抑えになりたいし、守備もしたい。
the field.	
FRAME 24 TEXT: This is gonna be fun, kid. Work hard and, who	テキスト:きっと楽しいぞ。全力で頑張れば、ひょっとしたら、二刀
knows, you'll make this 2-way player thing work.	流の選手でうまくやっていけるかもしれない。

FRAME 25 TEXT: Where do you see yourself playing in the field?	テキスト:フィールドでの自分のポジションはどこだと思う?
FRAME 25 BRANCH: Somewhere in the infield, for sure.	選択肢:内野のどこかだ、間違いない。
FRAME 25 BRANCH: In the outfield.	選択肢:外野だ。
FRAME 26 TEXT: Where do you see yourself playing in the field?	テキスト:フィールドでの自分のポジションはどこだと思う?
FRAME 26 BRANCH: Somewhere in the infield, for sure.	選択肢:内野のどこかだ、間違いない。
FRAME 26 BRANCH: In the outfield.	選択肢:外野だ。
FRAME 26 BRANCH: Catcher.	選択肢:捕手だ。
FRAME 28 TEXT: Which infield spot would you prefer?	テキスト:内野のどのポジションがいい?
FRAME 28 BRANCH: Shortstop.	選択肢:遊撃手だ。
FRAME 28 BRANCH: First base.	選択肢:一塁手だ。
FRAME 28 BRANCH: Second base.	選択肢:二塁手だ。
FRAME 28 BRANCH: Third base.	選択肢:三塁手だ。
FRAME 29 TEXT: Which outfield spot would you prefer?	テキスト:外野のどのポジションがいい?
FRAME 29 BRANCH: Center field.	選択肢:中堅手。
FRAME 29 BRANCH: Left field.	選択肢:左翼手。
FRAME 29 BRANCH: Right field.	選択肢:右翼手。
FRAME 39 TEXT: And what about your position in the field, when	
you are not pitching?	テキスト:投手でない時の外野のポジションについてはどうだ?
FRAME 39 BRANCH: I'm good where I am.	選択肢:現状で満足してる。
FRAME 39 BRANCH: I'm thinking of a certain spot in the infield, if	
possible.	選択肢:できれば、内野で考えてるポジションがあるんだ。
FRAME 39 BRANCH: I have a spot in the outfield in mind.	選択肢:外野でやりたいポジションがある。
FRAME 41 TEXT: And what about your position in the field, when	
you are not pitching?	テキスト:投手でない時の外野のポジションについてはどうだ?
FRAME 41 BRANCH: I'm good where I am.	選択肢:現状で満足してる。
FRAME 41 BRANCH: I'm thinking of a certain spot in the infield, if	
possible.	選択肢:できれば、内野で考えてるポジションがあるんだ。
FRAME 41 BRANCH: I have a spot in the outfield in mind.	選択肢:外野でやりたいポジションがある。
FRAME 41 BRANCH: I want to play catcher when I'm not pitching.	選択肢:投手をしていない時は捕手をやりたい。
FRAME 44 TEXT: Which infield spot would you prefer?	テキスト:内野のどのポジションがいい?
FRAME 44 BRANCH: Shortstop.	選択肢:遊撃手だ。
FRAME 44 BRANCH: First base.	選択肢:一塁手だ。
FRAME 44 BRANCH: Second base.	選択肢:二塁手だ。
FRAME 44 BRANCH: Third base.	選択肢:三塁手だ。
FRAME 45 TEXT: Which outfield spot would you prefer?	テキスト:外野のどのポジションがいい?
FRAME 45 BRANCH: Center field.	選択肢:中堅手。
FRAME 45 BRANCH: Left field.	選択肢:左翼手。
FRAME 45 BRANCH: Right field.	選択肢:右翼手。
FRAME 54 TEXT: This is gonna be fun, kid. Work hard and, who	医(N) (ス) (ス) (ス) (ス) (ス) (ス) (ス) (ス) (ス) (ス
knows, you'll make this 2-way player thing work.	流の選手でうまくやっていけるかもしれない。
FRAME 55 TEXT: And what about your secondary pitching role?	テキスト:投手として補助的な役割を果たすのはどうだ?
FRAME 55 BRANCH: I'd like an occasional spot start, maybe once	選択肢:ローテーションの谷間に先発したいかな。二、三週間おきに
every couple weeks.	医() (成・ロー) ークョンの
FRAME 55 BRANCH: I'd prefer short relief appearances, just once	
in a while.	選択肢:ショートリリーフで出たいな。ときどきでいいんだ。
FRAME 58 TEXT: This is gonna be fun, kid. Work hard and, who	テキスト:きっと楽しいぞ。全力で頑張れば、ひょっとしたら、二刀
knows, you'll make this 2-way player thing work.	流の選手でうまくやっていけるかもしれない。
FRAME 62 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], is it	ニキュレ・宇戦なも二刀法な行けてレいるのは十火か?
true that you are ready to give the 2-way player thing more of a try?	テキスト:実戦でも二刀流で行けるというのは本当か?
FRAME 62 RRANGIL Vol. Harman du tour de la constant	1884日 吐・ ちち しいつ スト ナルナ が 拝 ナ 7 洋 体 止 幸 ・ フ・ マ ナ フ ロ
FRAME 62 BRANCH: Yeah, I'm ready to make the most of my	選択肢:ああ、いつでも才能を発揮する準備は整ってる。できると思
talent. I think I can do it.	う。
FRAME 62 BRANCH: Actually, I've decided I want to remain a	選択肢:実際のところ、(現ポジション名)を続けたい。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only.	

FRAME 64 TEXT: We must have had a miscommunication with your representative. No problem, son. We'll stick with your current role.	
FRAME 65 TEXT: This is gonna be fun, kid. Work hard and, who	テキスト:きっと楽しいぞ。全力で頑張れば、ひょっとしたら、二刀
knows, you'll make this 2-way player thing work.	流の選手でうまくやっていけるかもしれない。
	Welm /
TITLE M	シーン:選択:メインのみで昇格
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	JDD . (4)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	- ナット・机エレト・ナノン・・のイールー 三卦十7準件 ギスモインフ
FRAME 1 TEXT: You may be ready to help the MLB club with your	テキスト:投手としてメジャーのチームに貢献する準備ができている
pitching. But it would mean setting the 2-way Player thing aside	かもしれない。だが、打撃と守備の技術がもう少し向上するまで、ニ
until you're batting and positional skills improve some more.	刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。
FRAME 1 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready	選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。
in all facets of my 2-way game.	722 LD 04 . A 0.1 - 7.11 LD of 1011 + 10.2 - 1.2 - 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2
FRAME 1 BRANCH: I'll be a pitcher only for now. I want to be called	
up to The Show ASAP.	昇格したいんだ。
FRAME 2 TEXT: I don't blame you, son. A lot of people in this	テキスト:気持ちはわかる。この球団の多くの者が、君はこの試合で
	真の先駆者になるチャンスがあると考えている。今はそのまま続けて
game. Keep doing what you're doing for now.	<n.< td=""></n.<>
FRAME 3 TEXT: Keep working to improve your pitching skills on the	 テキスト:投手のスキルもサブで磨き続けてくれ。もっと準備が整っ
side. They'd love to use you on the hill too, when you're more ready	たら、君にはマウンドにも立ってもらいたい。
for it.	
FRAME 6 TEXT: You may be ready to help the MLB club as a	 テキスト:(現ポジション名)としてメジャーのチームに貢献する準
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION]. But it would mean setting the 2-	備ができているかもしれない。だが、投手としての技術がもう少し洗
way Player thing aside until you've refined your pitching skills a bit	練されるまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。
more.	19KC 1 0 0 CC - 75 7/10 0 7C22010-12001 - E 1 CC CC - 2 CC - 7 C
FRAME 6 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready	選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。
in all facets of my 2-way game.	
	選択肢:今のところは投手だけをやるよ。できるだけ早くメジャーに
now. I want to be called up to The Show ASAP.	昇格したいんだ。
FRAME 7 TEXT: Keep working to improve your batting and	 テキスト:打撃と野手のスキルもサブで磨き続けてくれ。球団はま
positional skills on the side. They'd still love to use you as a 2-way	だ、ゆくゆくは君を二刀流選手として起用したいと考えている。
player eventually.	
	シーン:通告(MLB)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	JNT . (- 10)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況・ (コーナ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Your play has hit a rough patch recently. It	テキスト:ここのところは苦労していたな。だがこういうことは、ど
happens to even the best players from time to time. But we need to	
figure out how to get you back on track.	法を見つける必要がある。
FRAME 1 BRANCH: Yeah, I'm aware.	選択肢:ああ、わかってる。
FRAME 1 BRANCH: Am I in danger of being sent down?	選択肢:降格の危機なのか?
FRAME 2 TEXT: If we did demote you, we'd want you to think of it	テキスト:降格されたら、罰ではなく、能力に磨きをかけるチャンス
as a chance to sharpen your game, not as a punishment. Anyway, if	だと考えてほしい。まあ、数週間のうちに成績が戻れば、そんな必要
you can get back on track in the next couple weeks it won't be	もないが。
necessary.	·
FRAME 2 BRANCH: YOU HAVE BEEN PUT ON NOTICE	選択肢:通告を受けた
	·
TITLE: Manager	シーン:通告脱却 カテゴリー:マネージャー

SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Way to turn it around these last couple weeks,	テキスト:ここ二、三週間で立ち直りつつあるな。また君らしくなっ
son. You're looking like yourself out there again.	てきたよ。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, Skip.	選択肢:ありがとう、監督。
FRAME 1 BRANCH: Does this mean I'm out of the doghouse?	選択肢:仲直りってことか?
FRAME 2 TEXT: All ballplayers get tested with some adversity in	テキスト:どんな選手でも、試合中に逆境に見舞われることがある。
their game from time to time. The mark of a pro is the ability to	持ち直す力こそがプロの証だ。そして君はそれを証明した。その調子
bounce back. And you've shown that. Keep it up and you'll be fine.	なら大丈夫だよ。
FRAME 2 BRANCH: YOU ARE NO LONGER ON NOTICE	選択肢:通告解除
THAT I BIT TOO THE TO CONCENT OF THE TOO	A.M.A. · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	シーン:スター選手による妨害、代理人からトレードの知らせ
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
~	
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've been traded to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG].	テキスト:君は(トレード先の球団名)にトレードで出されたぞ。
FRAME 1 BRANCH: Whoa, for real?	選択肢:ええっ、マジかよ?
FRAME 1 BRANCH: Yeah, I kind of saw that coming.	選択肢:ああ、そうくると思ってたよ。
FRAME 2 TEXT: Uh huh. Good thing is you won't have to be looking	テキスト:ああ、本当だ。良い点をあげるなら、(メジャーのレギュ
up the depth chart at	ラー選手名)でデプスチャートを調べる必要はもうないということ
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION_MLB_STARTER] anymore.	だ。
FRAME 2 BRANCH: I guess you're right about that.	選択肢:確かにその通りだ。
FRAME 2 BRANCH: Exactly what I was thinking.	選択肢:俺もそう思っていたよ。
FRAME 3 TEXT: This is a great development for your future,	送が放・咆ロビア心アビザルよう
	テキスト:これは君の将来のためになる素晴らしい展開だ、(選手
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now pack your stuff and	名)。さあ、荷物をまとめて前へ進むんだ。
let's get on with it.	V2210 64 . ±7 1. 4 74 CD 1= 10 fb
FRAME 3 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	> 19 \tag{2} >
TITLE COO A	シーン:ポジション変更:受諾後、代理人からの連絡(メジャー)
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	
	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいの
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいの か。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいの
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいの か。 選択肢:ああ、突然言われた。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいの か。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいの か。 選択肢:ああ、突然言われた。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options?	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか?
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみ
FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみよう。
FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみ
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it. FRAME 8 TEXT: Okay. Keep me posted,	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみよう。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it. FRAME 8 TEXT: Okay. Keep me posted,	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか? イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみよう。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it. FRAME 8 TEXT: Okay. Keep me posted,	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみよう。 テキスト:わかった。何かあれば教えてくれ。私は君の味方だ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it. FRAME 8 TEXT: Okay. Keep me posted,	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみよう。 テキスト:わかった。何かあれば教えてくれ。私は君の味方だ。 シーン:ポジション変更:受諾後、代理人からの連絡(オールス
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it. FRAME 8 TEXT: Okay. Keep me posted, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'm here for you.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみよう。 テキスト:わかった。何かあれば教えてくれ。私は君の味方だ。 シーン:ポジション変更:受話後、代理人からの連絡(オールスター)
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it. FRAME 8 TEXT: Okay. Keep me posted, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'm here for you.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみよう。 テキスト:わかった。何かあれば教えてくれ。私は君の味方だ。 シーン:ポジション変更:受話後、代理人からの連絡(オールスター) カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it. FRAME 8 TEXT: Okay. Keep me posted, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'm here for you. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're	オテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント テキスト: なら (球団名) は、君を (現ポジション名) にしたいのか。 選択肢: ああ、突然言われた。 選択肢: チームにはプラスだと思う。 テキスト: 納得してるのか? イヤなら私が話をつける。 選択肢: あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢: まずは様子を見よう。 選択肢: 問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト: 保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみよう。 テキスト: わかった。何かあれば教えてくれ。私は君の味方だ。 シーン: ボジション変更: 受諾後、代理人からの連絡(オールスター)カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント テキスト: チームは君を (現ポジション名) にしたいのか? それでい
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: So the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] want you to be a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], I understand. FRAME 1 BRANCH: Yeah. Didn't see that one coming. FRAME 1 BRANCH: It stands to make us better going forward, I think. FRAME 3 TEXT: Are you comfortable with that? If not, I can get into it. FRAME 3 BRANCH: I'm not crazy about it. Do we have options? FRAME 3 BRANCH: Let's see how it goes. FRAME 3 BRANCH: I'm okay with it. Maybe it will work out for me. FRAME 6 TEXT: I can't guarantee anything. At all. But I'll start sniffing around about it. FRAME 8 TEXT: Okay. Keep me posted, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'm here for you. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	大アゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:なら(球団名)は、君を(現ポジション名)にしたいのか。 選択肢:ああ、突然言われた。 選択肢:チームにはプラスだと思う。 テキスト:納得してるのか?イヤなら私が話をつける。 選択肢:あまり気が乗らない。断れるのか? 選択肢:まずは様子を見よう。 選択肢:問題ない。俺にとってはいい話かもしれん。 テキスト:保証はできない。何ひとつ。だが、まずは探りを入れてみよう。 テキスト:わかった。何かあれば教えてくれ。私は君の味方だ。 シーン:ポジション変更:受話後、代理人からの連絡(オールスター) カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント

FRAME 1 BRANCH: Not particularly, no. But they asked.	選択肢:よくはないが、チームの要求だ。
FRAME 1 BRANCH: I'm actually excited about the change.	選択肢:むしろ、刺激的なコンバートさ。
FRAME 1 BRANCH: I want to win a Championship. Maybe this will	 選択肢:チャンピオンシップに勝ちたいんだ。夢が近づくかも。
help.	ENTIRE OF THE EN
FRAME 4 TEXT: You're an All-Star,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I only want you playing as	テキスト:君はオールスター選手だぞ。(現ポジション名)になるの
a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] if that's really where you want to	は、君が本当に望んでいる場合だけにしてくれ。
be.	
FRAME 4 BRANCH: Should we maybe look elsewhere, request a	選択肢:移籍を考えるべきかもな、トレードを訴えるとか?
trade?	送が放・物権を考えるべきがもな、ドレードを訴えるとが:
FRAME 4 BRANCH: Thanks, but I'm good with this for now.	選択肢:ありがとう。だが、今のところは問題ない。
FRAME 6 TEXT: Okay, great then. Have fun with it. I'll be watching.	テキスト:わかった、それならいいんだ。楽しんでくれ。見守るとし
TRAINE O TEXT. Oxay, great then. Have full with it. The watching.	よう。
FRAME 8 TEXT: I'll put my ear to the ground and see what	テキスト:どういう可能性が転がっているのか、しっかり耳を傾けて
possibilities might be out there. You never know.	おこう。話がないとは言い切れない。
	シーン:ポジション変更:受諾後、代理人からの連絡(スーパース
	9-)
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]	 テキスト: (選手名)がコンバートだと? 一体何がどうなってるん
[RTTS_PLAYER.PROFILE.LAST_NAME] gets asked to move from	#??
his role? What the heck is going on over there?	7.5.
FRAME 1 BRANCH: Right?	選択肢:ああ。
FRAME 1 BRANCH: Just trying to help the club.	選択肢:チームを助けたいだけだ。
FRAME 1 BRANCH: I'm all about it actually.	選択肢:むしろ渡りに船さ。
FRAME 2 TEXT: Why would you agree to this? Did they beg you or	 テキスト:なぜ応じた? 土下座でもされたのか?
something?	アイスト・などがらた、エト屋ともとものにもか。
FRAME 2 BRANCH: Caught off guard, I guess.	選択肢:意表を突かれたってとこだ。
FRAME 2 BRANCH: Something like that. It's fine.	選択肢:そんなところだ。問題ない。
FRAME 2 BRANCH: I think it's a good idea. I'm optimistic about it.	選択肢:名案だよ。前向きにとらえてる。
FRAME 3 TEXT: If it's good for you it's good for me. Just let me	テキスト:君が納得してるのなら、それでいいんだ。状況が変わった
know if anything changes.	ら、いつでも連絡をくれ。
FRAME 5 TEXT: You want me to tell them it's off?	テキスト:取り消したいか?
FRAME 5 BRANCH: Yeah, tell them I changed my mind.	選択肢:ああ、気が変わったと伝えてくれ。
FRAME 5 BRANCH: No, but why don't you suss out the market for a	選択肢:いや、だがトレード市場を探ってくれ。
trade.	
FRAME 5 BRANCH: I'm gonna give it a go, for now.	選択肢:まずはやってみるさ。
FRAME 8 TEXT: I'll shut it down,	 テキスト:撤回させよう、(選手名)。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	
FRAME 10 TEXT: Wouldn't that be a headline? I'll look into it. Very	 テキスト:そいつは爆弾発言じゃないか? 調べてみよう。内密にな。
discretely.	
FRAME 12 TEXT: Okay. But you're you, for Pete's sake. You can	テキスト:わかった。だが、君は君でいてくれ。欲しいものは何でも
have whatever you want. So don't hesitate to ask for it.	手に入る。だから遠慮なく聞いてほしい。
	シーン:ポジション変更:受諾後、代理人からの連絡(衰えたス
TITLE COO A	y −)
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I heard	テキスト:チームは今後、君を(現ポジション名)として使っていく
they're aiming to use you as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] going	そうだな。どんな気分だ?
forward. How do you feel about that?	V22-17 D+ • (= 1.1 V+ + 4.1 1.1 8 1/1 1.2 V+ 1.1 4 .
FRAME 1 BRANCH: Not great. Not sure I have a choice, though.	選択肢:気は進まないが、他に道はない。
FRAME 1 BRANCH: I'm just glad they're not putting me out to	選択肢:お払い箱にされなくてよかった。
pasture.	

FRAME 1 BRANCH: I'm fine with it. I wanna help my team any way	
I can.	選択肢:かまわんよ。どんな形でもチームの力になりたい。
FRAME 2 TEXT: Are you kidding me?	
	テキスト:冗談だろう? 君のキャリアを考えたら、もちろん他にも道
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], after the career you've	はある。望みを言ってくれ。
had, of course you have a choice. Tell me what you want.	
FRAME 2 BRANCH: A team that will use me as a	選択肢:(旧ポジション名)として使ってくれるチームだ。
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION], I guess.	
FRAME 2 BRANCH: I'm not sure. Let's see where this goes.	選択肢:さあてね。どうなるか見物さ。
FRAME 2 BRANCH: Fact is, I'm okay with it for now. I want to help	選択肢:いや、今のところ不満はない。チームを助けたい。
this team.	
FRAME 4 TEXT: Okay, I'll get into it. In the meantime, hang in	テキスト:わかった、調べよう。今は腐らず頑張ってくれ。見抜けな
there. Sorry I didn't see this coming,	くてすまなかった。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	V 1 7 0 0 0 0 1 1 1 0 0
FRAME 6 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], try	テキスト:わかった。しばらく様子を見よう。その上で気が変わった
it out for a while and we'll see where it goes. And if you change	ら、別の可能性を探ろう。
your mind, we can look at our options.	2(M) 10 II C M 2 7 6
FRAME 7 TEXT: Let me ask you this: how committed are you to	
finishing your career with the	テキスト:聞かせてくれ。どうしても(球団名)でキャリアを終えた
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	いか?
]]?	
FRAME 7 BRANCH: I'm open to options. Particularly if this move	`ᄙ中吐・矛動に来され」、 ギュレスのおごご _ ンも守させれてから
sticks.	選択肢:柔軟に考えたい。ずっとこのポジションを守らされるなら。
FRAME 7 BRANCH: A change of scene is in order. In whatever role	V22-17 N± . 1/2 // ± . 1
they want me.	選択肢:移籍で決まりだ。どのポジションでもかまわない。
FRAME 7 BRANCH: I prefer to finish my career here.	選択肢:このチームで引退までプレーしたい。
FRAME 11 TEXT: Okay. In that case let's just play along for now	テキスト:わかった。そういうことなら、今はチームの方針に従お
and see where this goes.	う。様子を見守りたい。
	テキスト:それならよかった。まあ、楽しんでやってくれ。何かあれ
, ,	
keep me posted on how the experience is treating you.	ばいつでも連絡を。
keep me posted on how the experience is treating you.	ばいつでも連絡を。
keep me posted on how the experience is treating you.	***
keep me posted on how the experience is treating you. TITLE: Bench Coach	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル(AA)

TITLE: Bench Coach SUBTITLE:	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]]	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名)
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名)
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about?	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が 高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どの ポジションについて知りたい?
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield.	 シーン:ボジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢:内野。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield.	 シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢:内野。 選択肢:外野。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー: ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢: 内野。 選択肢: 外野。 選択肢: 投手だ。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks.	 シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢:内野。 選択肢:外野。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー: ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢: 内野。 選択肢: 外野。 選択肢: 投手だ。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢:内野。 選択肢:外野。 選択肢:投手だ。 選択肢:大丈夫。よく分かってる。 テキスト:どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢: 内野。 選択肢: 外野。 選択肢: 大手だ。 選択肢: 大丈夫。よく分かってる。 テキスト: どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢: 一塁手だ。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base. FRAME 3 BRANCH: 2nd base.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢:内野。 選択肢:外野。 選択肢:投手だ。 選択肢:大丈夫。よく分かってる。 テキスト:どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢:一塁手だ。 選択肢:二塁手だ。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base. FRAME 3 BRANCH: 2nd base. FRAME 3 BRANCH: Shortstop.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢:内野。選択肢:外野。 選択肢:投手だ。 選択肢:大丈夫。よく分かってる。 テキスト:どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢:一塁手だ。 選択肢:二塁手だ。 選択肢:立撃手だ。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base. FRAME 3 BRANCH: 2nd base. FRAME 3 BRANCH: Shortstop. FRAME 3 BRANCH: 3rd base.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢: 外野。 選択肢: 外野。 選択肢: 大丈夫。よく分かってる。 テキスト:どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢: 一塁手だ。 選択肢: 二塁手だ。 選択肢: 遊撃手だ。 選択肢: 遊撃手だ。 選択肢: 遊撃手だ。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base. FRAME 3 BRANCH: 2nd base. FRAME 3 BRANCH: Shortstop. FRAME 3 BRANCH: 3rd base. FRAME 3 BRANCH: 3rd base. FRAME 4 TEXT: Which outfield position should we address?	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢: 内野。 選択肢: 外野。 選択肢: 投手だ。 選択肢: 大丈夫。よく分かってる。 テキスト: どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢: 一塁手だ。 選択肢: 立塁手だ。 選択肢: 遊撃手だ。 選択肢: 遊撃手だ。 選択肢: 三塁手だ。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base. FRAME 3 BRANCH: 2nd base. FRAME 3 BRANCH: Shortstop. FRAME 3 BRANCH: 3rd base. FRAME 4 TEXT: Which outfield position should we address? FRAME 4 BRANCH: Left field.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢:内野。 選択肢:外野。 選択肢:投手だ。 選択肢:大丈夫。よく分かってる。 テキスト:どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢:一塁手だ。 選択肢:一塁手だ。 選択肢:逆撃手だ。 選択肢:遊撃手だ。 選択肢: 芝塁手だ。 テキスト:どの外野手について知りたい? 選択肢:左翼手。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base. FRAME 3 BRANCH: 2nd base. FRAME 3 BRANCH: Shortstop. FRAME 3 BRANCH: 3rd base. FRAME 4 TEXT: Which outfield position should we address? FRAME 4 BRANCH: Left field. FRAME 4 BRANCH: Center field.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー:ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢:内野。選択肢:外野。 選択肢:投手だ。 選択肢:大丈夫。よく分かってる。 テキスト:どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢:二塁手だ。 選択肢:立塁手だ。 選択肢:遊撃手だ。 選択肢: 遊撃手だ。 選択肢:三塁手だ。 要択肢:三塁手だ。 要択肢:三塁手だ。 要択肢:三塁手だ。 要択肢:三塁手だ。 要択肢:三塁手だ。 テキスト:どの外野手について知りたい? 選択肢:左翼手。 選択肢:左翼手。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base. FRAME 3 BRANCH: 2nd base. FRAME 3 BRANCH: Shortstop. FRAME 3 BRANCH: 3rd base. FRAME 4 TEXT: Which outfield position should we address? FRAME 4 BRANCH: Left field. FRAME 4 BRANCH: Center field. FRAME 4 BRANCH: Right field.	シーン:ボジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー: ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢: 内野。 選択肢: 外野。 選択肢: 火手だ。 選択肢: 大丈夫。よく分かってる。 テキスト: どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢: 二塁手だ。 選択肢: 二塁手だ。 選択肢: 三塁手だ。 選択肢: 三塁手だ。 選択肢: 三塁手だ。 実択肢: 左翼手だ。 選択肢: 左翼手。 選択肢: 左翼手。 選択肢: 左翼手。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base. FRAME 3 BRANCH: 2nd base. FRAME 3 BRANCH: 3rd base. FRAME 4 TEXT: Which outfield position should we address? FRAME 4 BRANCH: Left field. FRAME 4 BRANCH: Center field. FRAME 4 BRANCH: Right field. FRAME 5 TEXT: 1st base doesn't require speed or arm strength.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー: ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト: 必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢: 内野。 選択肢: 外野。 選択肢: 投手だ。 選択肢: 大丈夫。よく分かってる。 テキスト: どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢: 一塁手だ。 選択肢: 二塁手だ。 選択肢: 三塁手だ。 選択肢: 三塁手だ。 プキスト: どの外野手について知りたい? 選択肢: 左翼手。 選択肢: 左翼手。 選択肢: 中堅手。 選択肢: 中堅手。 選択肢: 中堅手。 選択肢: 中堅手。
TITLE: Bench Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the more a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be valued in that role. Which position do you want to talk about? FRAME 1 BRANCH: Infield. FRAME 1 BRANCH: Outfield. FRAME 1 BRANCH: Pitcher. FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks. FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the prototype for it. FRAME 3 BRANCH: 1st base. FRAME 3 BRANCH: 2nd base. FRAME 3 BRANCH: Shortstop. FRAME 3 BRANCH: 3rd base. FRAME 4 TEXT: Which outfield position should we address? FRAME 4 BRANCH: Left field. FRAME 4 BRANCH: Center field. FRAME 4 BRANCH: Right field.	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル (AA) カテゴリー: ヘッドコーチ 状況: (コーチ名) テキスト: 必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どのポジションについて知りたい? 選択肢: 内野。 選択肢: 外野。 選択肢: 投手だ。 選択肢: 大丈夫。よく分かってる。 テキスト: どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。 選択肢: 一塁手だ。 選択肢: 二塁手だ。 選択肢: 三塁手だ。 選択肢: 三塁手だ。 プキスト: どの外野手について知りたい? 選択肢: 左翼手。 選択肢: 左翼手。 選択肢: 中堅手。 選択肢: 中堅手。 選択肢: 中堅手。 選択肢: 中堅手。

FRAME 5 BRANCH: Another infield position.	選択肢:他の内野手だ。
FRAME 5 BRANCH: An outfield position.	選択肢:外野手だ。
FRAME 5 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 6 TEXT: Most importantly, 2nd base requires great fielding	テキスト:二塁手には何よりも、高い守備力が要求される。スピード
skills. Speed and the ability to get on base are a plus. Arm strength	
is not as necessary. Any other position?	ジションはあるか?
FRAME 6 BRANCH: Another infield position.	選択肢:他の内野手だ。
FRAME 6 BRANCH: An outfield position.	選択肢:外野手だ。
FRAME 6 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
TRAINE O BRANCH. NO, that's all for flow. Hidliks.	テキスト:遊撃手はフィールド内でもっとも守備の巧い、強肩の選手
FRAME 7 TEXT: The shortstop needs to have the best glove on the	でないとつとまらない。スピードも重要だが、何をおいても華麗な守
field, and a pretty good arm. Speed is good, too, but lights out	りでチームに貢献するポジションだ。他に知りたいポジションはある
defensive play is the only must have. Any other position?	
FRAME 7 BRANCH: Another infield position.	か? 選択肢:他の内野手だ。
FRAME 7 BRANCH: An outfield position.	選択肢:外野手だ。
FRAME 7 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 8 TEXT: A third baseman needs a good glove and a strong	テキスト:三塁手には柔らかいグラブさばきと、ファーストまで投げ
arm to make that throw to first. He should also have a good bat.	られる強肩が必要だ。打力もないと厳しいだろう。他に知りたいポジ
Any other position?	ションはあるか?
FRAME 8 BRANCH: Another infield position.	選択肢:他の内野手だ。
FRAME 8 BRANCH: An outfield position.	選択肢:外野手だ。
FRAME 8 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 9 TEXT: Most of all, a center fielder needs speed and a	テキスト:中堅手に必要なのは何よりもスピード、そして巧みなグラ
great glove. Arm strength and bat skills are icing on the cake. Any	ブさばきだ。打力のある強肩選手なら、なおいいだろう。他に知りた
other position?	いポジションはあるか?
FRAME 9 BRANCH: Another outfield position.	選択肢:他の外野手だ。
FRAME 9 BRANCH: An infield position.	選択肢:内野手だ。
FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive	テキスト:左翼手には守備力も多少必要だが、ほとんどの選手は、強
skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or	打で貢献する。スピードやグラブさばきもあれば、なお良いな。他に
glove skills? All the better. Any other position?	知りたいポジションはあるか?
FRAME 10 BRANCH: Another outfield position.	選択肢:他の外野手だ。
FRAME 10 BRANCH: An infield position.	選択肢:内野手だ。
FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate	テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき
with enough arm strength to get the ball to third. Some speed	る強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りた
would be a plus as well. Any other position?	いポジションはあるか?
FRAME 11 BRANCH: Another outfield position.	選択肢:他の外野手だ。
FRAME 11 BRANCH: An infield position.	選択肢:内野手だ。
FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 12 TEXT: Starter or closer?	テキスト:先発か抑えか?
FRAME 12 BRANCH: Starter.	選択肢:先発だ。
FRAME 12 BRANCH: Closer.	選択肢:抑えだ。
FRAME 13 TEXT: A starter needs to have several effective pitches	テキスト:先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていな
and the stamina to use them effectively for at least five or six	いといけない。それらのボールを最低5、6回まで強く投げられるスタ
innings.	ミナも必要だろう。
FRAME 13 BRANCH: What about a closer?	選択肢:抑えは?
FRAME 13 BRANCH: Okay, thanks.	選択肢:わかったよ、どうも。
FRAME 14 TEXT: A closer can get by without a real wide selection,	= + - 1 · tm > o 12 7 . 14 d d x + = 1/174 11 2 = 1 . 12 12 1
but he needs at least a couple pitches with which he can absolutely	テキスト:抑えのピッチャーは多彩な変化球は必要ないが、少なくと
dominate for an inning or two. A high velocity fast ball is usually	も1、2回は打者を圧倒できる決め球が2種類あったほうがいい。そのう
one of them.	ちの1種類は通常、剛速球だ。
FRAME 14 BRANCH: What about a starter?	選択肢:先発は?
FRAME 14 BRANCH: Okay, thanks.	選択肢:わかったよ、どうも。
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	シーン:AAA昇格

TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], every kid	テキスト:ドラフトで指名された選手なら誰でも、これでメジャーへ
that gets drafted thinks he's on his way to the Big Leagues. As you	の切符を手にしたと思っている。だが、君はもう分かっているだろ
may have begun to notice, that is just not the case.	う。そんな単純な話じゃないんだ。
FRAME 1 BRANCH: If I did something wrong, let me know. I want	
to make it right.	選択肢:何か間違ってたら教えてくれ。正したいんだ。
FRAME 1 BRANCH: I know it's gonna take a lot of hard work to	選択肢:メジャーに行くには、かなりの努力が必要だって分かって
beat the odds.	3 .
FRAME 1 BRANCH: I'm not every kid.	選択肢:俺は「誰でも」に当てはまらない。
FRAME 1 BRANCH: Are you serving me my walking papers, Skip?	選択肢:監督、これは戦力外通告じゃないよな?
FRAME 2 TEXT: You're right about that, son, but you're off to a	
heck of a start. The franchise has decided to promote you to our	テキスト:そう言うのもわかるが、君にはその切符を手にする第1歩が
Triple-A affiliate.	やってきた。球団は君をAAAチームに昇格させることを決めた。
FRAME 2 BRANCH: Whoa, for real?	選択肢:ええっ、マジかよ?
FRAME 2 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow!	選択肢:AAAチームに? やったぜ!
FRAME 2 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 3 TEXT: Nobody had any idea coming out of the Draft that	
you would come along so quickly,	テキスト:ドラフトの時だって、君がこんな急成長を見せるとは、誰
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've turned a lot of	も考えていなかった。短い期間で大勢に認めさせたな。この調子で頑
heads in a very short time. Keep it up.	張れよ。
FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO TRIPLE-A	選択肢:AAAに行く
FRAME 4 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], don't	EJ(IX · NONE)
think we're not gonna miss having you, too. But the organization	
seems to have bigger plans in mind for you. And I can't say I blame	うためのもっと大きな計画があるようだ。責めることはできん。
them.)ためのもうと人でな計画があるようた。 真めることはどさん。
FRAME 4 BRANCH: Thanks for believing in me, sir.	選択肢:俺を信じてくれて、ありがとう。
FRAME 4 BRANCH: I guess I'll go clear out my locker.	選択肢:そうか。じゃあロッカーを片付けないとな。
II IVAIVIL 4 DIVAIVOIT. I guess I II go clear out IIIV locker.	
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれ
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A	
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate.	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow!	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ!
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about.	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに?やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAA
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate.	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAA チームに昇格させると決定したそうだ。
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real?	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAA チームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ?
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow!	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに?やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAA チームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに?やったぜ!
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAA チームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAA
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate.	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに?やったぜ!
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real?	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに?やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real?	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに?やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ!
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real?	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに?やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real?	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに?やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… 要は対し、表えっ、マジかよ? 選択肢:スえっ、マジかよ? 選択肢:スえっ、マジかよ?
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに?やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:ススー、マジかよ? 選択肢:ススー、マジーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here. TITLE: Manager SUBTITLE:	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:スえっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… シーン:メジャー再昇格カテゴリー:マネージャー
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: U'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]]	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:スえっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… シーン:メジャー再昇格カテゴリー:マネージャー
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: U'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:スえっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… シーン:メジャー再昇格カテゴリー:マネージャー
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Just heard from the front office,	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:スえっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに? やったぜ! 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… シーン:メジャー再昇格カテゴリー:マネージャー
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Just heard from the front office, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. They're calling you back	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢: AAAチームに? やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢: AAAチームに? やったぜ! 選択肢: Cこでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢: えこでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… 要は大き、表えっ、マジかよ? 選択肢: AAAチームに? やったぜ! 選択肢: Cこでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… シーン:メジャー再昇格カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
FRAME 5 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A affiliate. FRAME 5 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 5 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 6 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 6 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here. FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate. FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real? FRAME 7 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Just heard from the front office,	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれる。AAAチームに昇格だ。 選択肢:AAAチームに?やったぜ! 選択肢:そう言ってるだろ。 選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:AAAチームに?やったぜ! 選択肢:ACこでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAAチームに昇格させると決定したそうだ。 選択肢:ええっ、マジかよ? 選択肢:AAAチームに?やったぜ! 選択肢:AAAチームに?やったぜ! 選択肢:AAAチームに?やったぜ! 選択肢:コこでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが… シーン:メジャー再昇格カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)

FRAME 1 BRANCH: It's about time.	選択肢:待ちくたびれたぜ。
FRAME 2 TEXT: I enjoyed having you here for a while. But I hope	医が放・行ってたいれたせ。 テキスト:一緒にプレーできて楽しかったよ。だが、もうここには
you never come back, okay?	戻ってこないよう祈ってるぞ。分かってるな?
FRAME 2 BRANCH: ^b0^ GO TO THE SHOW	選択肢:メジャーに昇格
	>
	シーン:初めてのメジャー昇格
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Congratulations,	テキスト:おめでとう、メジャーへの昇格が決まったぞ。それも今す
[RTTS_PLAYER.PROFILE.LAST_NAME]. They want you on the big	ぐに、だ。
stage. You're going up, immediately.	(10, 70)
FRAME 1 BRANCH: This is what I've been working toward for my	選択肢:人生をこのために捧げてきた。最高の気分だ。
whole life. I can't believe it.	医が灰・八工とこのために呼がてでた。 取向の入りた。
FRAME 1 BRANCH: Yes! Thanks, Skip. I couldn't have made it	選択肢:やった!ありがとう。あなたのお陰だ。
without your help.	
FRAME 1 BRANCH: Finally.	選択肢:ようやくか。
FRAME 1 BRANCH: Wow, I'm about to be on the big stage. Can't	選択肢:ワオ! ついに大舞台にあがれる! 待ちきれないぜ!
wait!	選択版・ソオ! ソバに人舞台にめかれる! 付りされないせ!
FRAME 2 TEXT: Make it count. I don't want to see you schlepping	テキスト:チャンスはしっかり活かせ。来週早々ノコノコ戻ってきた
back in here next week. Now go pack your bags.	ら承知せんぞ。さあ、荷物をまとめろ。
FRAME 2 BRANCH: ^b0^ GO TO THE SHOW!	選択肢:いざメジャーリーグへ!
FRAME 3 TEXT: You earned it, son, with your hard work and	テキスト:自分で勝ち取ったんだ。努力と確固たる信念でな。大勢を
steadfast belief in yourself. You've surprised a lot of people.	驚かせたぞ。
FRAME 3 BRANCH: Myself included, to be honest.	選択肢:正直、俺も驚いてるよ。
FRAME 3 BRANCH: Thank you, sir. I've been dreaming of this for a	
long time.	選択肢:ありがとう。長い間夢見てきたことだ。
FRAME 3 BRANCH: You ain't seen nothing yet, Skip.	選択肢:まだわからないぞ、監督。
FRAME 4 TEXT: You earned it, son, with your hard work and	テキスト:自分で勝ち取ったんだ。努力と確固たる信念でな。大勢を
steadfast belief in yourself. You've surprised a lot of people.	驚かせたぞ。
FRAME 4 BRANCH: Myself included, to be honest.	選択肢:正直、俺も驚いてるよ。
FRAME 4 BRANCH: Thank you, sir. I've been dreaming of this for a	
long time.	選択肢:ありがとう。長い間夢見てきたことだ。
FRAME 4 BRANCH: You ain't seen nothing yet, Skip.	選択肢:まだわからないぞ、監督。
FRAME 5 TEXT: You earned it, son, with your hard work and	テキスト:自分で勝ち取ったんだ。努力と確固たる信念でな。大勢を
steadfast belief in yourself. You've surprised a lot of people.	驚かせたぞ。
FRAME 5 BRANCH: Myself included, to be honest.	選択肢:正直、俺も驚いてるよ。
FRAME 5 BRANCH: Thank you, sir. I've been dreaming of this for a	AND THE THE OWN COAS
long time.	選択肢:ありがとう。長い間夢見てきたことだ。
FRAME 5 BRANCH: You ain't seen nothing yet, Skip.	選択肢:まだわからないぞ、監督。
FRAME 6 TEXT: You earned it, son, with your hard work and	選が成・またわからないで、監督。 テキスト:自分で勝ち取ったんだ。努力と確固たる信念でな。大勢を
steadfast belief in yourself. You've surprised a lot of people.	驚かせたぞ。 マヤは・エ声 体 * 整いてると
FRAME 6 BRANCH: Myself included, to be honest.	選択肢:正直、俺も驚いてるよ。
FRAME 6 BRANCH: Thank you, sir. I've been dreaming of this for a	選択肢:ありがとう。長い間夢見てきたことだ。
long time.	78210 Dt . + 4×1 1. 2 4. 1. 7× 004-107
FRAME 6 BRANCH: You ain't seen nothing yet, Skip.	選択肢:まだわからないぞ、監督。
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
TITLE	シーン:メジャー昇格、ベテランの復活
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	In the second se
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: The Show called,	テキスト:メジャーから連絡だ。戻ってきて欲しいそうだ。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. They want you back.	The same of the sa
FRAME 1 BRANCH: The Show? Yeah, I think I've heard of it.	選択肢:メジャー? うん、聞いたことあるな。

FRAME 1 BRANCH: Nice.	選択肢:嬉しいね。
FRAME 2 TEXT: Such a pleasure having you around. But get the	テキスト:来てくれて楽しかったよ。だが君は他にいるべき場所があ
heck out of here, you don't belong here!	る。さあ、行った行った!
FRAME 2 BRANCH: ^b0^ GO TO THE SHOW!	選択肢:いざメジャーリーグへ!
	[17 m _ m ±
	シーン:「一杯のコーヒー」のあと、AAA降格
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We're gonna go ahead and send you back to	テキスト:君には当面、マイナーに戻って頑張ってもらうことにし
Triple-A for now, son.	た。
FRAME 1 BRANCH: Okay, Skip.	選択肢:わかったよ、監督。
FRAME 1 BRANCH: Was I really that bad?	選択肢:俺はそんなにダメだったか?
FRAME 2 TEXT: It's not about you, it's about the current roster	テキスト:君が悪いわけじゃない。ロースターの事情だ。このままス
makeup. Keep sharpening your gamewe've got plans for you.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。
FRAME 2 BRANCH: ^b0^ GO TO TRIPLE-A	選択肢:AAAに行く
FRAME 3 TEXT: Now since your Minor League options have been	テキスト:君のマイナー降格オプションはもうないんだ。だからま
used up, you'll have to pass through waivers first, which will take a	テキスト: 右のマイアー降格オノンョンはもうないんた。たからまず、ウェーバーに数日かけることになる。その間に他のチームに獲得
few days. And it's possible another club could claim you in that	
time.	されることもある。
FRAME 3 BRANCH: So I could end up on another club?	選択肢:じゃあ、他のチームに移籍することもある?
FRAME 3 BRANCH: Whatever.	選択肢:はい、はい。
FRAME 4 TEXT: It's a possibility. And it would be our loss if that	
happens. But we would wish you all the best going forward, of	テキスト:可能性はある。そうなったら我々にとっても損失だ。もち
course.	ろん、君の前途は祝福するがね。
FRAME 4 BRANCH: Yeah, okay.	選択肢:ああ、いいよ。
FRAME 4 BRANCH: Maybe somebody else will believe in me more.	選択肢:俺のことをもっと信じてくれる人がいるかもしれないしな。
FRAME 6 TEXT: It's not about you, it's about the current roster	テキスト:君が悪いわけじゃない。ロースターの事情だ。このままス
FRAME 6 TEXT: It's not about you, it's about the current roster makeup. Keep sharpening your gamewe've got plans for you.	テキスト:君が悪いわけじゃない。ロースターの事情だ。このままス キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。
FRAME 6 TEXT: It's not about you, it's about the current roster makeup. Keep sharpening your gamewe've got plans for you.	テキスト:君が悪いわけじゃない。ロースターの事情だ。このままス キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。
	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。
makeup. Keep sharpening your gamewe've got plans for you.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く
makeup. Keep sharpening your gamewe've got plans for you. TITLE: Manager SUBTITLE:	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー
makeup. Keep sharpening your gamewe've got plans for you. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー
makeup. Keep sharpening your gamewe've got plans for you. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
makeup. Keep sharpening your gamewe've got plans for you. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。
makeup. Keep sharpening your gamewe've got plans for you. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really?	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか?
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くこと
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ?マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしい
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all. FRAME 4 TEXT: As soon as you get back to the level we know	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all. FRAME 4 TEXT: As soon as you get back to the level we know you've got in you, you'll be hearing from us again.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。 選択肢:それが俺のためになるとは思えないがな。 テキスト:以前のレベルに戻ったら、すぐに呼び戻すよ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all. FRAME 4 TEXT: As soon as you get back to the level we know you've got in you, you'll be hearing from us again. FRAME 4 BRANCH: Okay.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。 選択肢:それが俺のためになるとは思えないがな。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all. FRAME 4 TEXT: As soon as you get back to the level we know you've got in you, you'll be hearing from us again. FRAME 4 BRANCH: Okay. FRAME 4 BRANCH: This is ridiculous. I can't believe you're sending	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。 選択肢:それが俺のためになるとは思えないがな。 テキスト:以前のレベルに戻ったら、すぐに呼び戻すよ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all. FRAME 4 TEXT: As soon as you get back to the level we know you've got in you, you'll be hearing from us again. FRAME 4 BRANCH: Okay. FRAME 4 BRANCH: This is ridiculous. I can't believe you're sending me down.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。 選択肢:それが俺のためになるとは思えないがな。 テキスト:以前のレベルに戻ったら、すぐに呼び戻すよ。 選択肢:ああ。 選択肢:ああ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all. FRAME 4 TEXT: As soon as you get back to the level we know you've got in you, you'll be hearing from us again. FRAME 4 BRANCH: Okay. FRAME 4 BRANCH: This is ridiculous. I can't believe you're sending me down. FRAME 5 TEXT: This was not my call,	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。 選択肢:それが俺のためになるとは思えないがな。 テキスト:以前のレベルに戻ったら、すぐに呼び戻すよ。 選択肢:ああ。 選択肢:ああ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all. FRAME 4 TEXT: As soon as you get back to the level we know you've got in you, you'll be hearing from us again. FRAME 4 BRANCH: Okay. FRAME 4 BRANCH: This is ridiculous. I can't believe you're sending me down. FRAME 5 TEXT: This was not my call, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. And I'm sorry but it is	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ?マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。 選択肢:それが俺のためになるとは思えないがな。 テキスト:以前のレベルに戻ったら、すぐに呼び戻すよ。 選択肢:ああ。 選択肢:ああ。 選択肢:ああ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all. FRAME 4 TEXT: As soon as you get back to the level we know you've got in you, you'll be hearing from us again. FRAME 4 BRANCH: Okay. FRAME 4 BRANCH: This is ridiculous. I can't believe you're sending me down. FRAME 5 TEXT: This was not my call, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. And I'm sorry but it is happening. Hope to see you back soon. Now go.	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ?マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。 選択肢:それが俺のためになるとは思えないがな。 テキスト:以前のレベルに戻ったら、すぐに呼び戻すよ。 選択肢:ああ。 選択肢:ああ。 選択肢:格格だなんて、そんな馬鹿な。 テキスト:私の提案ではないんだがな。残念だが、決定事項だ。すぐに戻ってこられるよう願っているよ。さあ、行くんだ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the organization would like to send you over to the Triple-A club for a stint. Just temporarily. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: What? Really? FRAME 2 TEXT: We think it might do you well to just take some time to focus on your positional skills. Resharpen the knife, so to speak. FRAME 2 BRANCH: If you say so. FRAME 2 BRANCH: I don't think that will do me well at all. FRAME 4 TEXT: As soon as you get back to the level we know you've got in you, you'll be hearing from us again. FRAME 4 BRANCH: Okay. FRAME 4 BRANCH: This is ridiculous. I can't believe you're sending me down. FRAME 5 TEXT: This was not my call, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. And I'm sorry but it is	キルを磨いておいてくれ。何とかするよ。 シーン:AAA降格、スキルを磨く カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名) テキスト:球団はしばらく君をAAAチームに置きたいそうだ。一時的な措置だ。 選択肢:ああ。 選択肢:ええ? マジか? テキスト:しばらくの間、君のポジションに必要なスキルを磨くことに集中してほしい、と思ってな。つまり、勘を取り戻してきてほしいんだ。 選択肢:あんたがそう言うなら。 選択肢:それが俺のためになるとは思えないがな。 テキスト:以前のレベルに戻ったら、すぐに呼び戻すよ。 選択肢:ああ。 選択肢:ああ。 選択肢:降格だなんて、そんな馬鹿な。 テキスト:私の提案ではないんだがな。残念だが、決定事項だ。すぐ

FRAME 5 BRANCH: This is garbage!	選択肢:ふざけるなよ!
FRAME 9 TEXT: You can call it whatever you want. And I am sorry.	テキスト:なんとでも言えばいい。すまないが、後は外でやってく
But I'll need you to take it out of my office, now. We're done here.	れ。話は終わりだ。
FRAME 9 BRANCH: ^b0^ GO TO TRIPLE-A	選択肢:AAAに行く
FRAME 11 TEXT: It's a possibility. And it would be our loss if that	テキスト:可能性はある。そうなったら我々にとっても損失だ。もち
happens. But we would wish you all the best going forward, of	ろん、君の前途は祝福するがね。
course.	・270、石の西地域が開かるカイス。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, okay.	選択肢:ああ、いいよ。
FRAME 11 BRANCH: Maybe somebody else will believe in me	選択肢:俺のことをもっと信じてくれる人がいるかもしれないしな。
more.	ZIMA INDUCTOR OF CONTRACTOR
FRAME 12 TEXT: Now since your Minor League options have been	テキスト:君のマイナー降格オプションはもうないんだ。だからま
used up, you'll have to pass through waivers first, which will take a	ず、ウェーバーに数日かけることになる。その間に他のチームに獲得
few days. And it's possible another club could claim you in that	されることもある。
time.	
FRAME 12 BRANCH: So I could end up on another club?	選択肢:じゃあ、他のチームに移籍することもある?
FRAME 12 BRANCH: Whatever.	選択肢:はい、はい。
FRAME 13 TEXT: This was not my call,	テキスト:私の提案ではないんだがな。残念だが、決定事項だ。すぐ
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. And I'm sorry but it is	に戻ってこられるよう願っているよ。さあ、行くんだ。
happening. Hope to see you back soon. Now go.	
FRAME 13 BRANCH: Okay, I understand.	選択肢:ああ、わかった。
FRAME 13 BRANCH: Whatever.	選択肢:はい、はい。
FRAME 13 BRANCH: This is garbage!	選択肢:ふざけるなよ!
FRAME 15 TEXT: You can call it whatever you want. And I am	テキスト:なんとでも言えばいい。すまないが、後は外でやってく
sorry. But I'll need you to take it out of my office, now. We're done	れ。話は終わりだ。
here.	
FRAME 15 BRANCH: ^b0^ GO ON WAIVERS	選択肢:ウェーバーに移動
	シーン:AA降格
TITLE: Manager	シーノ・AAIPI位 カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたよう
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now.	カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたよう だ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious?	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたよう だ。 選択肢:嘘だろ?
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why?	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたよう だ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ?
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたよう だ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたよう だ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup,	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。 チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きう
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。 チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。 チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。 チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。 チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。 チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it. FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。 チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it. FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you can get yourself moving in the right direction again. I know you've	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。 チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。 選択肢:俺は諦めるつもりはない。すぐに戻ってくるさ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it. FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you can get yourself moving in the right direction again. I know you've got it in you.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。 選択肢: 俺は諦めるつもりはない。すぐに戻ってくるさ。 テキスト:今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐに戻れる。君ならできるはずだ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it. FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you can get yourself moving in the right direction again. I know you've got it in you. FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO DOUBLE-A	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。 選択肢:俺は諦めるつもりはない。すぐに戻ってくるさ。 テキスト:今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it. FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you can get yourself moving in the right direction again. I know you've got it in you. FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO DOUBLE-A FRAME 4 TEXT: Now since your Minor League options have been	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。 選択肢: 俺は諦めるつもりはない。すぐに戻ってくるさ。 テキスト:今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐに戻れる。君ならできるはずだ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it. FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you can get yourself moving in the right direction again. I know you've got it in you. FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO DOUBLE-A FRAME 4 TEXT: Now since your Minor League options have been used up, you'll have to pass through waivers first, which will take a	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。 選択肢:俺は諦めるつもりはない。すぐに戻ってくるさ。 テキスト:今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐに戻れる。君ならできるはずだ。 選択肢: AAに行く
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it. FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you can get yourself moving in the right direction again. I know you've got it in you. FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO DOUBLE-A FRAME 4 TEXT: Now since your Minor League options have been used up, you'll have to pass through waivers first, which will take a few days. And it's possible another club could claim you in that	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:をうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。 選択肢:俺は諦めるつもりはない。すぐに戻ってくるさ。 テキスト:今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐに戻れる。君ならできるはずだ。 選択肢:AAに行く テキスト:君のマイナー降格オプションはもうないんだ。だからま
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it. FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you can get yourself moving in the right direction again. I know you've got it in you. FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO DOUBLE-A FRAME 4 TEXT: Now since your Minor League options have been used up, you'll have to pass through waivers first, which will take a few days. And it's possible another club could claim you in that time.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:とうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。 チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。 選択肢:伸は諦めるつもりはない。すぐに戻ってくるさ。 テキスト:今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐに戻れる。君ならできるはずだ。 選択肢:AAに行く テキスト:君のマイナー降格オプションはもうないんだ。だからまず、ウェーバーに数日かけることになる。その間に他のチームに獲得されることもある。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid the organization has decided to move you back down to Double-A for now. FRAME 1 BRANCH: Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the game. Sometimes these moves can have to do with team makeup, or roster needs, ora number of other things. FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking. FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you know it. FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you can get yourself moving in the right direction again. I know you've got it in you. FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO DOUBLE-A FRAME 4 TEXT: Now since your Minor League options have been used up, you'll have to pass through waivers first, which will take a few days. And it's possible another club could claim you in that	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたようだ。 選択肢:嘘だろ? 選択肢:どうしたんだ? 選択肢:ああ。 テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きうることなんだ。 選択肢:そうかい、俺はいらないってか。 選択肢:オッケー、わかった。 選択肢:俺は諦めるつもりはない。すぐに戻ってくるさ。 テキスト:今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐに戻れる。君ならできるはずだ。 選択肢: AAに行く テキスト:君のマイナー降格オプションはもうないんだ。だからまず、ウェーバーに数日かけることになる。その間に他のチームに獲得

FRAME 5 TEXT: It's a possibility. And it would be our loss if that	ニャフト・可能糾けなり、スミャッナンチャにレッチャ場ルが、ナナ
happens. But we would wish you all the best going forward, of	テキスト:可能性はある。そうなったら我々にとっても損失だ。もち
course.	ろん、君の前途は祝福するがね。
FRAME 5 BRANCH: Yeah, okay.	選択肢:ああ、いいよ。
FRAME 5 BRANCH: Maybe somebody else will believe in me more.	選択肢:俺のことをもっと信じてくれる人がいるかもしれないしな。
FRAME 8 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you	ニャット・ヘルギも日生・マンフトされば、かに、世体も廃けば土の
can get yourself moving in the right direction again. I know you've	テキスト: 今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐに戻れる。 君ならできるはずだ。
got it in you.	に失れる。石なりできるはすた。
	シーン:自分がスター選手ではなく、初めてのMLBトレードで、MLB
	チームに迎え入れられた際の最初の会話
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], it's a	 テキスト:君をチームに加えることができて喜ばしく思う。
pleasure for me to have you to add to the lineup.	ノー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
FRAME 1 BRANCH: Great. You can expect my best out there.	選択肢:こちらこそ。最高のパフォーマンスを約束するよ。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, Skip. Happy to be a part of all this.	選択肢:ありがとう。このチームに加われて嬉しいよ。
FRAME 1 BRANCH: Wish I could say so, too. This trade wasn't	選択肢:俺もそう言えたらよかったんだがな。このトレードは望んだ
what I had in mind.	ものじゃない。
FRAME 1 BRANCH: Awesome. I'm excited to get out there in front	選択肢:素晴らしい。俺も、ファンの前に出ることを楽しみにしてる
of the new fans.	よ。
FRAME 4 TEXT: I suppose that's your prerogative. But I welcome	テキスト:その発言は君ならではだね。だが、我々は他の選手と同じ
you all the same, and I know we'll get your best.	ように君も歓迎するし、最高のパフォーマンスを見せてくれると思っ
you all the ballo, and I know we'll got your book	てるよ。
FRAME 5 TEXT: We have a lot of respect for you and your game	 テキスト:君のことは本当に尊敬している。馴染んでもらえるよう、
and we're gonna do everything we can to help make you feel at	全力でもてなすつもりだとも。ようこそ、ウチのチームへ。
home here. Welcome.	
	シーン:自分がスター選手ではなく、2回目のMLBトレードで、MLB
TITLE M	チームに迎え入れられた際の最初の会話
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	JP (, , , , , ,)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況・(コーナ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome	
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢:へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before.	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢:へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me.	テキスト: 君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢: へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢: はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks.	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢:へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢:はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢:ああ、これからよろしく頼む。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢:へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢:はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢:ああ、これからよろしく頼む。 テキスト:そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへよう
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome.	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢:へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢:はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢:ああ、これからよろしく頼む。 テキスト:そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへよう
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome. FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why	テキスト: 君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢: へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢: はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢: ああ、これからよろしく頼む。 テキスト: そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへようこそ。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome. FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why we brought you in. Welcome to	テキスト: 君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢: へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢: はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢: ああ、これからよろしく頼む。 テキスト: そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへようこそ。 テキスト: 我々は君の実力を高く評価しており、だからこそ君をチー
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome. FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why we brought you in. Welcome to	テキスト: 君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢: へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢: はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢: ああ、これからよろしく頼む。 テキスト: そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへようこそ。 テキスト: 我々は君の実力を高く評価しており、だからこそ君をチー
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome. FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why we brought you in. Welcome to	テキスト: 君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢: へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢: はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢: ああ、これからよろしく頼む。 テキスト: そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへようこそ。 テキスト: 我々は君の実力を高く評価しており、だからこそ君をチー
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome. FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why we brought you in. Welcome to	テキスト: 君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢: へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢: はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢: ああ、これからよろしく頼む。 テキスト: そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへようこそ。 テキスト: 我々は君の実力を高く評価しており、だからこそ君をチームに引き入れた。(球団本拠地名)へようこそ。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome. FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why we brought you in. Welcome to	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢:へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢:はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢:ああ、これからよろしく頼む。 テキスト:そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへようこそ。 テキスト:我々は君の実力を高く評価しており、だからこそ君をチームに引き入れた。(球団本拠地名)へようこそ。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome. FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why we brought you in. Welcome to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]].	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢:へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢:はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢:ああ、これからよろしく頼む。 テキスト:そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへようこそ。 テキスト:我々は君の実力を高く評価しており、だからこそ君をチームに引き入れた。(球団本拠地名)へようこそ。
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome. FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why we brought you in. Welcome to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. TITLE: Manager	テキスト: 君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢: へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢: はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢: ああ、これからよろしく頼む。 テキスト: そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへようこそ。 テキスト: 我々は君の実力を高く評価しており、だからこそ君をチームに引き入れた。(球団本拠地名)へようこそ。 シーン: トレードでAAのチームに迎え入れられた際の最初の会話(スタンダード) カテゴリー: マネージャー
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before. FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me. FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks. FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our appreciation for showing up and bringing your game. Welcome. FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why we brought you in. Welcome to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. TITLE: Manager SUBTITLE:	テキスト: 君を歓迎する言葉を伝えたくてね。 選択肢: へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。 選択肢: はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。 選択肢: ああ、これからよろしく頼む。 テキスト: そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへようこそ。 テキスト: 我々は君の実力を高く評価しており、だからこそ君をチームに引き入れた。(球団本拠地名)へようこそ。 シーン: トレードでAAのチームに迎え入れられた際の最初の会話(スタンダード) カテゴリー: マネージャー

FRAME 1 TEXT: Hey, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:やあ(選手名)。フィールドに送り出す前に、まず君に挨
before we throw you out there I just wanted to welcome you to the	拶しておこうと思ってな。
club.	
FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir.	選択肢:ありがとうございます。
FRAME 1 BRANCH: Being shipped off a team just like that is a little	選択肢:あんな簡単に追い出されるなんてな。少し腹が立つよ。
upsetting.	選扒放・めんな旬半に迫い出されるなんでな。グレ版が立つよ。
FRAME 2 TEXT: We're sensitive to how hard it can be being	ニナフト・スの気はナルトノハムフーががレナムノー発力はもるナク
uprooted abruptly. But we really look forward to working with you	テキスト:その気持ちはよく分かる。だがともかく、我々はもうすぐ
here.	君と共にプレーできるのが楽しみだよ。
FRAME 2 BRANCH: I'm excited to make a go of it here.	選択肢:ああ、俺も楽しみだ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff	選択肢:ありがとう。新しい球団、新しいチームメイトたちに加われ
and my new teammates.	てうれしいよ。
FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of	C 7 17 C 1 5 0 0
being a pro, I guess.	選択肢:ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。
FRAME 2 BRANCH: You too, skip. I'm excited to get out there with	
	選択肢:こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。
the team.	
FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun,	テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
kid.	
FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun,	テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
kid.	
FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun,	テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
kid.	7 1 1 1 2 0 0 1 0 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun,	テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
kid.	アイスト・よし。しゃめいうくこい。 心いうさり来しめよ。
	シーン:AAチームからいきなりメジャー昇格
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
SUBTITLE.	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	状況:(コーチ名)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really	状況: (コーチ名) テキスト:君の(球団名)での活躍が上の目に留まったようだ。おめ
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations,	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up.	テキスト:君の(球団名)での活躍が上の目に留まったようだ。おめ
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags.	テキスト:君の(球団名)での活躍が上の目に留まったようだ。おめ
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can	テキスト:君の(球団名)での活躍が上の目に留まったようだ。おめ
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me.	テキスト:君の(球団名)での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢:AAAなら器に合った動きができそうだ。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located?	テキスト:君の(球団名)での活躍が上の目に留まったようだ。おめ でとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump	テキスト:君の(球団名)での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢:AAAなら器に合った動きができそうだ。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A?	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ?
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me,	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ?
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ?
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ?
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は (メジャー球団
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は (メジャー球団名) へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は (メジャー球団名) へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は(メジャー球団名)へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は (メジャー球団名) へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] roster, kid.	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は (メジャー球団名) へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] roster, kid. FRAME 2 BRANCH: Really? I'm skipping Triple-A altogether? Holy	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は (メジャー球団名) へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] roster, kid. FRAME 2 BRANCH: Really? I'm skipping Triple-A altogether? Holy cow!	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は(メジャー球団名)へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。 選択肢: AAAを飛び越えてメジャーに? やった!
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] roster, kid. FRAME 2 BRANCH: Really? I'm skipping Triple-A altogether? Holy cow! FRAME 2 BRANCH: I knew that. FRAME 2 BRANCH: I guess it's Show-time then, huh?	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢:本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は (メジャー球団名) へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。 選択肢: AAAを飛び越えてメジャーに? やった! 選択肢: そうなると思ってた。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] roster, kid. FRAME 2 BRANCH: Really? I'm skipping Triple-A altogether? Holy cow! FRAME 2 BRANCH: I knew that. FRAME 2 BRANCH: I guess it's Show-time then, huh? FRAME 3 TEXT: It's a whole different deal up there,	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢:本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は (メジャー球団名) へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。 選択肢: AAAを飛び越えてメジャーに? やった! 選択肢: そうなると思ってた。
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] roster, kid. FRAME 2 BRANCH: Really? I'm skipping Triple-A altogether? Holy cow! FRAME 2 BRANCH: I knew that. FRAME 2 BRANCH: I guess it's Show-time then, huh? FRAME 3 TEXT: It's a whole different deal up there, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The level of competition,	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は(メジャー球団名)へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。 選択肢: AAAを飛び越えてメジャーに? やった! 選択肢: そうなると思ってた。 選択肢: いざ、ショータイムってわけか。 テキスト:メジャーでは競争の次元が違うぞ。だが、同じ野球をする
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] roster, kid. FRAME 2 BRANCH: Really? I'm skipping Triple-A altogether? Holy cow! FRAME 2 BRANCH: I knew that. FRAME 2 BRANCH: I knew that. FRAME 3 TEXT: It's a whole different deal up there, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The level of competition, that is. Still the same game, though, and the brass think you're	テキスト:君の(球団名)での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢:AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢:AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢:本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は(メジャー球団名)へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。 選択肢:AAAを飛び越えてメジャーに? やった! 選択肢:そうなると思ってた。 選択肢:いざ、ショータイムってわけか。 テキスト:メジャーでは競争の次元が違うぞ。だが、同じ野球をするわけだし、上も君ならやれると考えている。これまでどおりやれれば
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: It seems your performance here in the [TEAM_UI.LEAGUE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] has really turned the heads of the people upstairs. Congratulations, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], they're calling you up. Pack your bags. FRAME 1 BRANCH: I guess now we'll see how long Triple-A can contain me. FRAME 1 BRANCH: Where is our Triple-A affiliate located? FRAME 1 BRANCH: Do you really think I'm ready to make the jump to Triple-A? FRAME 2 TEXT: You're not understanding me, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're not going to Triple-A. You're being called up to [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. You've made the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] roster, kid. FRAME 2 BRANCH: Really? I'm skipping Triple-A altogether? Holy cow! FRAME 2 BRANCH: I knew that. FRAME 2 BRANCH: I guess it's Show-time then, huh? FRAME 3 TEXT: It's a whole different deal up there, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The level of competition,	テキスト:君の (球団名) での活躍が上の目に留まったようだ。おめでとう。昇格だ。すぐに荷物をまとめろ。 選択肢: AAAなら器に合った動きができそうだ。 選択肢: AAAチームはどの街だったっけ? 選択肢: 本当にAAAに行ける実力があるのかな? テキスト:違うよ。君はAAAへ行くんじゃない。君は(メジャー球団名)へ行くんだ。メジャーのロースターに登録されるんだよ。 選択肢: AAAを飛び越えてメジャーに? やった! 選択肢: そうなると思ってた。 選択肢: いざ、ショータイムってわけか。 テキスト:メジャーでは競争の次元が違うぞ。だが、同じ野球をする

FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO THE SHOW!	選択肢:メジャーに昇格
The state of the s	ZEN VIX. TOTALIA
	シーン:代理人の勧誘について、コーチからの連絡
TITLE: Advisor	カテゴリー:コーチ
SUBTITLE: Former Coach	状況:元コーチ
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I spoke	- L- 1 . 000- 1° w- 2 2° /2 1 d m 2° 2 / 2 1 L = 1 L
with John Kent of 989 Sports Management. He made a good pitch	テキスト: 989スポーツマネジメント社のジョン・ケントと話した
and, the fact is, I do think the time is coming when you'll need more	よ。良い話のようだし、君も、私より優れた代理人を雇ってもいい時
from a representative than I can offer.	期かもしれないな。
FRAME 1 BRANCH: But what do we know about this guy and his	YRHDH · 선생님 전문스템 (Foundation First # 1
company?	選択肢:彼と所属会社について何を知っているんだ?
FRAME 1 BRANCH: I trust your judgment. I'm for it if you are.	選択肢:任せる。コーチの判断を信頼してるよ。
FRAME 2 TEXT: 989 Sports is a very reputable firm. And the fact	テキスト:989スポーツはとても評判が良い。それに、ジョン本人が君
that John reached out to you personally tells us something about	へ直接連絡を入れてきたということは、君の才能を高く評価してるん
what he thinks of you and your potential.	だと思う。
FRAME 2 BRANCH: What do you think, Coach?	選択肢:コーチはどう思う?
FRAME 2 BRANCH: The time seems right. Let's give it a go.	選択肢:良いタイミングだし、話を進めるよ。
FRAME 3 TEXT: You know I wouldn't mess around with your future,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I've vetted this company	テキスト:私は君の将来を邪魔したくないんだよ。信頼できる会社だ
and I think they're a great fit for you, if you feel like you're ready.	し、君との相性もいいと思う。君さえよければだがね。
FRAME 3 BRANCH: And you're fully confident in this guy?	選択肢:信用して大丈夫だと?
FRAME 3 BRANCH: The time seems right. Let's give it a go.	選択肢:良いタイミングだし、話を進めるよ。
FRAME 4 TEXT: 989 Sports is a very reputable firm. And the fact	テキスト:989スポーツはとても評判が良い。それに、ジョン本人が君
that John came to see you in person tells us something about what	に直接会いに来たということは、君の才能を高く評価してるんだと思
he thinks of you and your potential.	أ.
FRAME 4 BRANCH: Let's do it. Thanks so much for taking me this	選択肢:じゃあ決まりだ。コーチ、今まで本当にありがとう。
far, Coach.	
FRAME 4 BRANCH: All the same, I'd like a bit more time to think it	選択肢:だとしても、少し考える時間がほしい。
over.	
FRAME 5 TEXT: You know I wouldn't mess around with your future,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I've vetted this company	テキスト:私は君の将来を邪魔したくないんだよ。信頼できる会社だ
and I think they're a great fit for you, if you feel like you're ready.	し、君との相性もいいと思う。君さえよければだがね。
FRAME 5 BRANCH: Let's do it. Thanks so much for taking me this	
far. Coach.	選択肢:じゃあ決まりだ。コーチ、今まで本当にありがとう。
FRAME 5 BRANCH: Let's wait a bit longer before I take on an	
agent.	選択肢:代理人を雇うのはもう少し待ちたい。
FRAME 6 TEXT: I'll tell him you're in. It's been such a pleasure	
helping bring you along to this point,	 テキスト:話を受けると彼に伝えておくよ。ここまで君をサポートで
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I just can't wait to see all	きて本当によかった。活躍を心待ちにしているよ。
you're going to do in this game.	
FRAME 6 BRANCH: ^b0^ TAKE ON AN AGENT	選択肢:代理人と契約
FRAME 8 TEXT: Of course,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. For now you can take a	テキスト:もちろんだ、時間をかけてくれていい。だが近いうちにま
	た、代理人に登録するよう勧めるからな。
the transition to a sports agent, though.	
	シーン:代理人と初めての打ち合わせ
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Just checking in,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are you feeling	 テキスト:やあ調子はどうだい? (球団名)での今の待遇について、
about your situation with the	プイスト・ヤの調子はとうたい! (塚凹石) でのっの付週について、 どう思ってる?
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	
]] organization?	

FRAME 1 BRANCH: No complaints.	選択肢:特に不満はない。
FRAME 1 BRANCH: Could be better, I guess.	選択肢:いまいちかな。
FRAME 2 TEXT: It's my job to help you get what you want,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Tell me anything that isn't	 テキスト:君の望みを実現させる手助けがしたい。理想と食い違うこ
ideal, anytime, and we can look at how we might work to change it	とがあればいつでも言ってくれ。今後の課題としよう。
going forward.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
FRAME 2 BRANCH: Okay. But for now I'm good.	選択肢:なるほど。でも今は大丈夫だ。
FRAME 2 BRANCH: I'm not so sure about my 2-way player roles.	選択肢:二刀流の役割がよくわからない。
FRAME 2 BRANCH: I just never saw myself with the	ANALY - JUNE OF KARING OF KARING OF CARING
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	選択肢: (球団名) で長くやっていこうとは思えない。
]], is all.	ZENIX · (MENT) CX (1) CV C) C (MINOCAV)
FRAME 4 TEXT: We can fix that,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. They want you happy, I'll	テキスト:その問題を解決しよう。彼らは君に満足してもらいたがっ
arrange a sit down with your skipper to discuss it.	ている。監督とじっくり話し合う場をもうけるよ。
FRAME 4 BRANCH: Okay, that would be great.	選択肢:わかった、それならいいだろう。
FRAME 4 BRANCH: On second thought, I think I'd like to make it	送が放・47/0 フ/C、C 4 t/な り V V V/C フ ノ。
work with my current roles.	選択肢:やっぱり、今の役割を果たしたい。
	テキスト:では決まりだ。彼らに伝えておこう。それから、思いを同
on the same page going forward.	じにして前進するんだ。
FRAME 6 TEXT: I'll be checking in periodically to make sure you	しにして削進するんだ。
	テキスト:君が満足しているか、時々様子を聞くことにしよう。君は
stay happy. You've got a great future ahead,	前途有望だ。一緒にがんばろう。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Let's make it happen.	
FRAME 9 TEXT: We can get you where you want to go. We'll need	テキスト:希望を叶える手助けがしたい。だがまだ交渉力がないから
to be patient, though we have no leverage right now. But things	根気が必要だ。だが状況は変化しうるし、そのうち選択肢も増える。
can happen. And we'll have choices down the road.	
FRAME 11 TEXT: Are you sure? Because you just gotta ask for	テキスト:本気か? 君が望むことがあるなら、叶えてやるぞ。
what you want and we'll make it happen.	
FRAME 11 BRANCH: I'm positive. I want to move forward in my	選択肢:問題ない。今の役割で前進したい。
current roles.	1884日中・一 ユーン・ 1.57 人よこ 佐の原井 よしよのナーンフ
FRAME 11 BRANCH: Let's set up that sit down with the manager.	選択肢:マネージャーと話し合おう。俺の優先したいものを伝える
I'll tell him what my preferences are.	.
FRAME 13 TEXT: It's my job to help you get what you want,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Tell me anything that isn't	
ideal, anytime, and we can look at how we might work to change it	とかめればいつでも言ってくれ。今後の課題としよう。
going forward.	V22-1-10 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
FRAME 13 BRANCH: Okay. But for now I'm good.	選択肢:なるほど。でも今は大丈夫だ。
FRAME 13 BRANCH: I just never saw myself with the)224DH • (T#EPA) == (\(\tau \) = \(\tau \)
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	送択肢:(球団名)で長くやっていこうとは思えない。
]], is all.	
FRAME 14 TEXT: I'll set it up. Exciting stuff,	テキスト:準備しよう。胸が躍るな。全力で頑張れば、野球界で真の
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Work hard and you could	先駆者になれるはずだ!
be a real pioneer in this sport!	
FRAME 15 TEXT: I'm betting they'll be pleased to hear it,	テキスト:それを聞けば彼らも喜ぶと思うよ。そのアイデアを気に
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. They loved the idea. I'll	入っていた。監督とじっくり話し合う場をもうけるよ。
arrange a sit down with your skipper to discuss it.	
FRAME 15 BRANCH: Okay, that would be great.	選択肢:わかった、それならいいだろう。
FRAME 15 BRANCH: On second thought, I don't want to. I'll just	選択肢:やっぱり、気が進まないな。俺は(現ポジション名)だけを
stick with being a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only.	やりたいんだ。
FRAME 16 TEXT: Are you sure? Because you just gotta ask for	テキスト:本気か? 君が望むことがあるなら、叶えてやるぞ。
what you want and we'll make it happen.	
FRAME 16 BRANCH: I'm positive. I want to stick with my current	選択肢:ああ。今の役割を続けたい。
role.	
FRAME 16 BRANCH: Let's set up that sit down with the manager. I	選択肢:マネージャーと話し合おう。俺は打撃も守備も投球もした
want to hit, field, and pitch.	といい。 という

	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AA):2ゲーム負け越
CATEGORIES	
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
play spoiler. Meet the challenge.	燃やす。しっかりと迎え撃て。
	を奪おうと狙いを定めてくるし、その他のチームも大物食いに意欲を
FRAME 1 TEXT: When you lead at this juncture, contenders target	テキスト: これぐらいのゲーム差だと、ライバルチームは我々の順位
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	1/m. (- 7 a)
SUBTITLE:	(1- 1 - 1
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
	ゲーム差が2から5.5
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AA):2位以下との
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	23 In RL
complacency, recommit.	安心したときは、気合を入れ直せ。
in sports. Check yourself and, if you encounter a whiff of	も油断してしまうものだからな。もう一度気を引き締めろ。少しでも
FRAME 1 TEXT: We've built a lead, but let's not get too comfortable and lose focus. It's human to do so that's why it happens so often	テキスト:2位とのゲーム差はあるが、油断は禁物だ。気をつけていて
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
SUBTITLE:	1107
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
	ゲーム差が6から8
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AA):2位以下との
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
we'll pay the piper. Let's stay sharp.	る。 たかここで気を抜くと、10月に痛い日を見ることになるを。 集中 力を維持しろ。
FRAME 1 TEXT: Boys, we've put ourselves in a great position for the final stretch. But we can't relax our focus or, come October,	テキスト: 我々は最高の位直でレキュフーンースン終盤を迎えている。 だがここで気を抜くと、10月に痛い目を見ることになるぞ。 集中
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	テキスト:我々は最高の位置でレギュラーシーズン終盤を迎えてい
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーナ名)
SUBTITLE:	JET : (- 14)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
	ゲーム差が8より上
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AA):2位以下との
]], is all.	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	選択肢:(球団名)で長くやっていこうとは思えない。
FRAME 19 BRANCH: I just never saw myself with the	
thing a bit longer.	選択肢:二刀流をもうちょっと試したかった気もするな。
FRAME 19 BRANCH: Okay. But for now I'm good. FRAME 19 BRANCH: I'm kinda wishing I had tried that 2-way player	選択肢:なるほど。でも今は大丈夫だ。
going forward.	1824D 吐・4、7 II ビース+ 人は土土ナナゲ
ideal, anytime, and we can look at how we might work to change it	とかあればいつでも言ってくれ。今後の課題としよう。
	テキスト:君の望みを実現させる手助けがしたい。理想と食い違うこ
FRAME 19 TEXT: It's my job to help you get what you want,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Let's make it happen.	こにしより。石は削速作業た。一桶にがんはクリ。
make sure you stay happy. You've got a great future ahead,	テキスト: それはよかった。君が満足しているか、時々様子を聞くことにしよう。君は前途有望だ。一緒にがんばろう。
FRAME 17 TEXT: Fair enough. I'll be checking in periodically to	ニキフト・それはとかった。 尹が洪ワーブいるか、時々様子を悶くて

SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Nearing season's end and here we are: right in the	テキスト:シーズンも終わりに近づき、我々はまさに運命の分かれ道
thick of it, with a chance to make our fate. How we respond is	に立っている。ここでどう戦うか、まさに真価が問われるところだ。
going to tell us a lot about what we're made of. Let's go to work.	しっかりプレーしろ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
ONTEGORIES	
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AA):首位とのゲーム
	差が2.5から4.5
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	カテコケー・マネーンヤー
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	(人)ボ・ (コーテ右)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要に
FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the	
season is winding down. Grind out a few wins now and we could	なっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加
catch fire and take this thing. Let's go to work.	速できるだろう。さあ行くぞ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AA):首位とのゲーム
	差が5から7
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Anybody here who even 10 percent thinks we're	テキスト:可能性をわずかでも疑う者は、すでに戦いを投げているに
out of this race has 90 percent quit. We're not dead unless we	等しい。諦めないかぎり、戦いは続くのだ。勝利を積み重ねていけ
decide we are. Put a few wins together, and we could wake up in	ば、我々はまだ戦線に復帰できる。
the race.	120 C 120 C 10 C 10 C 10 C C C C C C C C C C C C
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AA):首位とのゲーム
	差が7より上
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: If you have an ounce of quit in you, you'll never	ニナフト・語はの存在とば小しるともフセは、マのフュュップではて
make it in this game. I don't care if we're 50 games behind. Every	テキスト:諦めの気持ちが少しでもある者は、このスポーツで成功で
game is a chance to compete. I expect some fight from you from	きない。たとえ50ゲーム差がついていようと関係ない。すべての試合
here on in.	には意味があるのだ。今からでも戦う姿勢を見せろ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	\224\1\D+ · ¬² \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(メジャー):2位以下と
	のゲーム差が8より上
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
,, o o o o	

FRAME 1 TEXT: Postseason is right around the corner. We wanna	
be peaking at the right time. Stay sharp. The lead we've built	テキスト:プレーオフは目と鼻の先だ。それに合わせてピークを作っ
backfires on us if we get complacent because of it. Let's keep our	ていこう。そして気を抜くな。ゲーム差があるからといって慢心する
focus.	と、手痛いしっぺ返しをくらうぞ。しっかり集中していこう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(メジャー):2位以下と
TITLE M	のゲーム差が6から8
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	1000
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: I smell the Postseason. We're on the scent. Sure	テキスト:プレーオフは目と鼻の先だ。臭いを嗅げるくらいにな。そ
beats the menu of foul odors that normally frequent this locker	してその臭いはこのロッカールームに漂う悪臭よりもずっとかぐわし
room. Let's stay on that scent like hounds. Let's be the hunter, not	いものだ。猟犬のようにその臭いを追いかけろ。狩られる側ではなく
the hunted.	狩る側となれ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	マンハン・ファ 北下がと1日・ カ・・C かりまり
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(メジャー):2位以下と
	のゲーム差が2から5.5
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Postseason is on the horizon now and every team	テキスト:プレーオフが視界に入りはじめ、どのチームもそれに向け
is looking at what they need to do to get there. Meaning: we've got	て戦略を練ってきている。つまり我々の背中を追いかけているチーム
a target on our back. Let's stay the aggressor. Closers close.	がいるということだ。守りに入らず、きっちり勝っていくぞ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(メジャー):2ゲーム負
	け越しから2ゲーム勝ち越し
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: What's better than seeing horses neck and neck	
around the final stretch? Which one's got the legs to out-kick the	テキスト:シーズン終盤での首位争いほど興奮するものはないな。
other? Gotta love this, guys. We're in the final stretch now. Turn it	どっちがどっちを蹴落とすか、勝負というわけだ。まったく燃えてく
loose.	るじゃないか。いよいよラストスパートだぞ。すべてを出し切れ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(メジャー):首位との
	ゲーム差が2.5から4.5
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Time to pull aces out of our sleeves or summon up	
any kinda voodoo we know. Rally hats, shave your legs, whatever	テキスト:切り札でもブードゥーでもゲン担ぎでもなんでもいい。今
crazy stuff you guys think up. We are right on the edge of this race.	こそ思いつく限りの手を駆使するときだ。ここが正念場だぞ。とにか
Get after it.	く勝ちにいけ。
uet and It.	

FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(メジャー):首位との
	ゲーム差が5から7
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: If we want to be in the race at the end, we gotta	テキスト:ポストシーズン争いから脱落しないためには、ここが頑張
get hot right now. Can't waste another day. We don't have to be out	
of this yet. And if we get hot now: who knows, right? C'mon.	ないんだ。なにが起こるかわからないからな。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(メジャー):首位との
	ゲーム差が7より上
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: What can we do to give ourselves something to	
feel good about when this season wraps up? Forget where we are	テキスト:どうすればこのシーズンをいい気持ちで振り返れると思
in the race. Let's win this month, okay?	う? 順位やゲーム差など気にするな。とにかく今月を勝ち抜くんだ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:シーズン終盤の順位争い(AA)
TITLE: Manager	シーン:シーズン終盤の順位争い (AA) カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE:	
-	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝 利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右する
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右する と思え。気合い入れていくぞ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝 利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右する
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右する と思え。気合い入れていくぞ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右する と思え。気合い入れていくぞ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]]	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]]	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々も今日の状況も、この連戦が鍵になると考えている。ここでプレーオフへの道を切り開こうじゃないか。勝利への執念を見
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We all know this is a key series, for them as well	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々も今日の状況も、この連戦が鍵になると考えている。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We all know this is a key series, for them as well as us. May as well be a Postseason series. Who wants this thing	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々も今日の状況も、この連戦が鍵になると考えている。ここでプレーオフへの道を切り開こうじゃないか。勝利への執念を見せろ。最高のプレーで状況を負かしてやれ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We all know this is a key series, for them as well as us. May as well be a Postseason series. Who wants this thing more? Let's bring our best game and hurt these guys this week.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー)カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々も今日の状況も、この連戦が鍵になると考えている。ここでプレーオフへの道を切り開こうじゃないか。勝利への執念を見
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We all know this is a key series, for them as well as us. May as well be a Postseason series. Who wants this thing more? Let's bring our best game and hurt these guys this week. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	オテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々も今日の状況も、この連戦が鍵になると考えている。ここでプレーオフへの道を切り開こうじゃないか。勝利への執念を見せろ。最高のプレーで状況を負かしてやれ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We all know this is a key series, for them as well as us. May as well be a Postseason series. Who wants this thing more? Let's bring our best game and hurt these guys this week. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々も今日の状況も、この連戦が鍵になると考えている。ここでプレーオフへの道を切り開こうじゃないか。勝利への執念を見せろ。最高のプレーで状況を負かしてやれ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We all know this is a key series, for them as well as us. May as well be a Postseason series. Who wants this thing more? Let's bring our best game and hurt these guys this week. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	オテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々も今日の状況も、この連戦が鍵になると考えている。ここでプレーオフへの道を切り開こうじゃないか。勝利への執念を見せろ。最高のプレーで状況を負かしてやれ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We all know this is a key series, for them as well as us. May as well be a Postseason series. Who wants this thing more? Let's bring our best game and hurt these guys this week. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES	大記: (コーチ名) デキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー)カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) デキスト: 我々も今日の状況も、この連戦が鍵になると考えている。ここでプレーオフへの道を切り開こうじゃないか。勝利への執念を見せろ。最高のプレーで状況を負かしてやれ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン:シーズン、残されたチャンスはわずか(AA)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another contender late in the season, it's like every game is worth two. This series' outcome is gonna go a long way in determining our fate. Let's flip the switch. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We all know this is a key series, for them as well as us. May as well be a Postseason series. Who wants this thing more? Let's bring our best game and hurt these guys this week. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右すると思え。気合い入れていくぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン終盤の順位争い(メジャー) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々も今日の状況も、この連戦が鍵になると考えている。ここでプレーオフへの道を切り開こうじゃないか。勝利への執念を見せろ。最高のプレーで状況を負かしてやれ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:シーズン、残されたチャンスはわずか(AA) カテゴリー:マネージャー

FRAME 1 TEXT: We're hanging by a thread in this race. Let's not do	テキスト:ギリギリの状況ではある。ここをなんとか踏ん張ろう。こ
ourselves in. If we sweep this series, we could wake up with some	の連戦を全勝で終えられれば、再び希望がわいてくるはずだ。絶対に
hope. Never say die. Let's compete.	諦めず、しっかり戦おう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	277 P. 1 9 1 1 7 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:最後の連戦、戦いは終わらず運命は自分たちの手に(AA)
TITLE, Managar	
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Final series of the regular season. And we still	テキスト:レギュラーシーズン最後の連戦だ。そして運命の鍵はいま
hold the keys to our fate. That's all you can hope for, men. Now we	だ我々の手ににぎられている。この状況に感謝し、自分たちのプレー
gotta fulfill the promise of our goals with our play. Let's go get it.	で目標を達成するんだ。さあいくぞ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
5772357725	
	シーン:最後の連戦、戦いは終わっていないが敵チームにリードを許
TITLE M	す (AA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We're not dead yet. We gotta win and get a little	テキスト:我々はまだ終わっちゃいないぞ。勝って、ほかのチームの
help, too. The only part of that you can control is winning. Let's not	結果を待つ。我々にできるのはそれだけだ。しっかり踏ん張って、こ
bury ourselves. Let's take care of our business this series.	の連戦を勝ち取ろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
OTTEGOTIES	
	シーン:AAプレーオフ 第1試合 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
SUBTITEE.	
[COACH HI NAME[COACH HI COACH[DTTC DI AVED DDOEH E TE	JAN (- 74)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different,	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれ
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different,	テキスト: プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴ら
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれ
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine.	テキスト: プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれ ないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴ら
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY	テキスト: プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE:	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー:マネージャー
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]]	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー:マネージャー
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー:マネージャー
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the	テキスト: プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	テキスト: プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: 君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が問われるいい機会だ。分の悪い賭けに尻込みするな。必要なのは男と
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the wall, it's an opportunity to find out what you're made of. Not	テキスト: プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: 君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the wall, it's an opportunity to find out what you're made of. Not flinching in the face of long odds: that's a man's courage. Let's	テキスト: プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: 君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が問われるいい機会だ。分の悪い賭けに尻込みするな。必要なのは男としての勇気だ。今こそ我々の気概を見せつけてやろう。
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the wall, it's an opportunity to find out what you're made of. Not flinching in the face of long odds: that's a man's courage. Let's show our mettle.	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が問われるいい機会だ。分の悪い賭けに尻込みするな。必要なのは男と
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the wall, it's an opportunity to find out what you're made of. Not flinching in the face of long odds: that's a man's courage. Let's show our mettle. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	テキスト: プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: 君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が問われるいい機会だ。分の悪い賭けに尻込みするな。必要なのは男としての勇気だ。今こそ我々の気概を見せつけてやろう。
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the wall, it's an opportunity to find out what you're made of. Not flinching in the face of long odds: that's a man's courage. Let's show our mettle. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が問われるいい機会だ。分の悪い賭けに尻込みするな。必要なのは男としての勇気だ。今こそ我々の気概を見せつけてやろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different, but we're here to just play ball, which we've done pretty well all year. Just play your game and do all the little things and we'll be fine. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the wall, it's an opportunity to find out what you're made of. Not flinching in the face of long odds: that's a man's courage. Let's show our mettle. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	テキスト: プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴らしいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。 選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: 君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が問われるいい機会だ。分の悪い賭けに尻込みするな。必要なのは男としての勇気だ。今こそ我々の気概を見せつけてやろう。

SUBTITLE:	
	JND . (
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状 况: (コーナ名 <i>)</i>
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal,	テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽
	しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏
why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one.	ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	and the second s
	シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These	テキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついも
guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them	んだ。奴らだってこのまま引き下がる訳にはいかないからな。だが、
right away, they might just lose confidence and give up. Let's strike	返り討ちにできたら、奴らは自信をなくして降参するだろう。先手必
first and hard.	勝だ。思い切りやろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	医が放・ ノレー 柱歌 恒 2 1 ロ・ソ ノッ ナ ノ レイ
	シーン:AAプレーオフ 第5試合 通算成績2勝2敗 決定戦 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Boys, if you love the game, you dream of this	テキスト:もし野球が好きなら、この状況ってのは夢にまでみるもん
situation. One game decides whether we move on or go home. It's	だ。この試合の次第で、勝ち上がるか家に帰るか決まるんだ。今年は
been a fun year. Let's not have it end yet. Let's open up a can of	面白い一年だった。ここで終わらせたくはないな。さぁ伸るか反る
you know what.	か、勝負と行こうじゃないか。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	33 I C C L
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:AAチャンピオンシップ 第1試合 試合前 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: I've enjoyed working with you all season. And don't	
think the higher ups in this organization are unaware of what you've	テキスト:今年一年、君と野球をするのは楽しかったよ。この球団の
been accomplishing. Let's put a cherry on top of it and win this	上の人間達が、君が成し遂げてきたことを知らないとは思わないでく
series.	れ。さぁ、総仕上げとしてこのシリーズを勝とう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	33 I C C L
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:AAチャンピオンシップ 第3試合 通算成績0勝2敗 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite	テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろ
a few times together this year. Forget the games that preceded this	う? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合
one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one.	も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	>22.1□ DL
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ

	シーン:AAチャンピオンシップ 第3試合 通算成績1勝1敗 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game	テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目
series, the team that goes up 2-1 has a big time advantage. So let's	を取ったほうが大きく有利になるのは確かだ。ここを勝負どころとし
play like it counts, 'cause it sure as heck does.	てプレーしよう。間違いなくここが正念場だ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	>>>± π π μ
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:AAチャンピオンシップ 第3試合 通算成績2勝0敗 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Raise your hand if you know how many days in	ニナフト・取び上 ケーケー ケーケー・ハル・ナン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
your life you'll get a chance to close out another team for a	テキスト:野球人生で、無敗でチャンピオンシップを勝ち取れる機会が原葉をスト思う。ほとんどない人だ。その計会を落とせたはには、
championship. I don't see any hands. So let's nobody take this	が何度あると思う。ほとんどないんだ。この試合を落とすわけにはい
game for granted.	かない。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	`22+□ D+・
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:AA チャンピオンシップ 第5試合 通算成績2勝2敗 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Priceless experience you are getting, boys. This	テキスト:君は今貴重な体験をしている。勝っても負けても、この経
experience will serve you later on, win or lose. That said, it's a lot	験は必ず君のこれからに活きてくるだろう。わかってると思うが、王
more fun to go into an off-season as a champion than as a runner-	者としてシーズンオフに入るほうが、敗者としてよりもずっと楽しい
up. Let's go.	だろう。さぁ行くぞ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	シーン:監督からのトレード通知、球団在籍5年以上またはAAで4回目
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got	テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の
off the horn with the front office. They've traded you to the	球団名)へトレードされることになったそうだ。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] .	
FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock.	選択肢:そうか。ちょっとショックだな。
FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay.	選択肢:ああ、いいよ。
FRAME 2 TEXT: You don't seem that surprised.	テキスト:そんなに驚いているようには見えないな。
FRAME 2 BRANCH: I'm still processing the news. It was a real	選択肢:まだ事態をうまく呑み込めなくて。でも、この球団でプレー
honor playing for this organization.	できてよかったです。
FRAME 2 BRANCH: It's just part of the game, but I had some good	選択肢:野球人生につきものとはいえ、ここには良い思い出もあるか
memories here. I'm going to miss it.	ら、寂しいよ。
FRAME 2 BRANCH: I'm ready for a change.	選択肢:変化への準備はできてる。
FRAME 2 BRANCH: It is what it is. It's fine.	選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。
FRAME 3 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	

FRAME 3 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 5 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 6 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	
FRAME 6 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 7 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	
FRAME 7 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 8 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 9 TEXT: You too, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:君もな。君を獲得できるチームはラッキーだよ。
Any team should feel lucky to have you.	
FRAME 9 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 10 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	
FRAME 10 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 11 TEXT: I'm glad you're at ease with the news,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:落ち着いているようでよかった。君のプレーを見るのは楽
working with you.	しかったよ。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えて
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization,	
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えて いたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えて
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂し
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢: このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢: チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のために
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のために
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢: このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢: チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢: 変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢: これが現実さ。大丈夫だ。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE:	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs,	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名)
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the [RTTS_PLAYER.UI.TRADE_TO_ORG].	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:上からたった今通達があった。君は(トレード先の球団名)にトレードされた。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the [RTTS_PLAYER.PIL.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:上からたった今通達があった。君は(トレード先の球団名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon!	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:上からたった今通達があった。君は(トレード先の球団名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ!
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the [RTTS_PLAYER.UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Okay, then.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:上からたった今通達があった。君は(トレード先の球団名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ! 選択肢:ええ、では。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon! FRAME 1 BRANCH: Okay, then. FRAME 2 TEXT: I know you know this aspect of the game. Sorry	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:上からたった今通達があった。君は(トレード先の球団名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ! 選択肢:ええ、では。 テキスト:この世界はこんなもんだと思っているのは知っている。ま
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon! FRAME 1 BRANCH: Okay, then. FRAME 2 TEXT: I know you know this aspect of the game. Sorry you have to live it out again.	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢: このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢: チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢: 変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢: これが現実さ。大丈夫だ。 シーン: 監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:上からたった今通達があった。君は(トレード先の球団名)にトレードされた。 選択肢: まぁ、そうだろうな。 選択肢: おいおいマジかよ! 選択肢: ええ、では。 テキスト: この世界はこんなもんだと思っているのは知っている。またこんなことになって済まないな。
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM FRAME 12 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 12 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 12 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 12 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 12 BRANCH: It is what it is. It's fine. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon! FRAME 1 BRANCH: Okay, then. FRAME 2 TEXT: I know you know this aspect of the game. Sorry	テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のためにも。 選択肢:これが現実さ。大丈夫だ。 シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAの非スター選手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:上からたった今通達があった。君は(トレード先の球団名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ! 選択肢:ええ、では。 テキスト:この世界はこんなもんだと思っているのは知っている。ま

EDAME 2 DDANGU III- fine. They have been been the	열리다 나 이 지구 가지 (기 기 기 기 사 하라면 지 기 차 가 하나 사 그 나 사 가 있다.
FRAME 2 BRANCH: It's fine. They have banks where the	選択肢:心配するな。(トレード先の球団名)もカネはたっぷり持っ
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] play, too.	てるさ。
FRAME 3 TEXT: I hope to see your career flourish with the	テキスト:君が(トレード先の球団名)で活躍するのを祈ってるよ。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG],	 向こうでも頑張ってくれ。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Best of luck to you.	
FRAME 3 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAに入って間もない時期
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've	ニナフト・フロントかご 本体 がち マヤ、 尹は (リュードケの代回
been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG],	テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	名)に放出されることになった。
FRAME 1 BRANCH: All part of the game I guess. Thanks for the	選択肢:野球人生にはつきものだな。ここでのチャンスをくれてあり
opportunity here.	がとう。
FRAME 1 BRANCH: Thanks for all you've done for me, Skip. I had a	選択肢:色々とありがとう。このチームでは素晴らしい経験ができた
great time with this team.	よ。
FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are	
you serious?	選択肢:(トレード先の球団名)? 本当か?
FRAME 1 BRANCH: Them's the breaks, I guess.	選択肢:しかたない、んだろうな。
FRAME 2 TEXT: My pleasure, son. We appreciated your clubhouse	テキスト:こちらこそ。短い間だったが、チームを鼓舞してくれてあ
leadership. Sure wasn't my choice.	りがとう。君を失うことになって残念だよ。
FRAME 2 BRANCH: I understand.	選択肢:わかったよ。
FRAME 2 BRANCH: Do you know if they plan to use me as a	医MMX・47/A フたよ。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION]?	選択肢:(現ポジション名)として起用してくれるかな?
	テキスト:そうなるだろうが、確証はない。大体はチームの需要にあ
FRAME 3 TEXT: It would appear so, but I can't be sure. It usually	カセて行われることなんだが、彼らが何を考えているのか私には知り
has to do with team needs, but I can't know what they're thinking.	
I'm sorry if it's a shock.	ようもない。もしショックだったらすまんな。
FRAME 3 BRANCH: What can I do, I guess.	選択肢:俺はどうすればいいんだ。
FRAME 3 BRANCH: Pretty disappointing, Skip.	選択肢:とてもがっかりしたよ、監督。
FRAME 3 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 4 TEXT: It was our pleasure,	テキスト:こちらこそ。こんなことになってすまない。悪く思わない
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'm sorry if it's upsetting.	でくれ。
Try not to take it personally, though.	
FRAME 4 BRANCH: It's too bad I can't finish out with you guys.	選択肢:みんなと一緒に最後までプレーしたかったな。
FRAME 4 BRANCH: No, it's fine.	選択肢:いや、いいんだ。
FRAME 4 BRANCH: Do you know if they plan to use me as a	選択肢:(現ポジション名)として起用してくれるかな?
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION]?	
FRAME 5 TEXT: What you can do is keep working hard to improve	 テキスト:選手として成長し続けて、(トレード先の球団名)で自分
your game, make a place for yourself with the	の地位を確立するんだ。私たちがこのトレードを後悔するくらいに
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], and make us regret letting	
go of you.	ね。
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 7 TEXT: I know they're not gonna like it either. This is one	テキスト:彼らだってこんなことしたくないだろう。これはこの世界
of the hard parts of this business.	の難しい部分の一つなんだ。
FRAME 7 BRANCH: I'll say.	選択肢:わかるよ。
FRAME 7 BRANCH: What can I do, I guess.	選択肢:俺はどうすればいいんだ。
FRAME 8 TEXT: We enjoyed having you here. You're a good player	
with a promising future, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:君がこのチームにいて楽しかったよ。君はいい選手だし、
Best of luck to you.	未来もある。向こうでも頑張ってくれ。
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 9 TEXT: Don't take it personally,	がい かい かい かい から
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'm sorry if it's upsetting,	テキスト:悪く思わないでくれ。こんなことになってすまない。これ
	も野球の一面。慣れてもらうしかないな。
it's a part of the game you'll have to get used to.	

FRAME 9 BRANCH: It's a bummer to not get the chance to finish	
out with you guys.	選択肢:みんなと一緒に最後までプレーできないなんてな。
FRAME 9 BRANCH: No, it's fine.	選択肢:いや、いいんだ。
FRAME 9 BRANCH: Do you know if they plan to use me as a	
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION]?	選択肢:(現ポジション名)として起用してくれるかな?
FRAME 10 TEXT: Right. It's out of your control so no use fretting	テキスト:そうだな。選手にはどうしようもできないことだから、悩
over it. It's a part of the game you'll get used to in time.	んでもしょうがない。しばらくすれば君も慣れる。
FRAME 10 BRANCH: Thanks for having me, Coach.	選択肢:これまでありがとう。
FRAME 10 BRANCH: Do you know if they plan to use me as a	
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION]?	選択肢:(現ポジション名)として起用してくれるかな?
FRAME 11 TEXT: It would appear so, but I can't be sure. It usually	テキスト:そうなるだろうが、確証はない。大体はチームの需要にあ
has to do with team needs, but I can't know what they're thinking.	わせて行われることなんだが、彼らが何を考えているのか私には知り
I'm sorry if it's a shock.	ようもない。もしショックだったらすまんな。
FRAME 11 BRANCH: What can I do, I guess.	選択肢:俺はどうすればいいんだ。
FRAME 11 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 12 TEXT: No use worrying about things that are outside	テキスト:自分がコントロールできないことで騒いでもしょうがな
your control. Play hard and make the most of the opportunity.	い。一生懸命プレーして、与えられたチャンスを生かせ。
FRAME 12 BRANCH: Thanks for the advice.	選択肢:アドバイスありがとう。
FRAME 12 BRANCH: What can I do, I guess.	選択肢:俺はどうすればいいんだ。
	シーン:監督からのトレード通知、2回目、AAに入ってまだ間もない
	時期
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid	
you've been traded again. This time to the	テキスト:非常に伝えにくいことなんだが、君はまたトレードに出さ
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG].	れた。行先は(トレード先の球団名)だ。
FRAME 1 BRANCH: Aw, c'mon!	選択肢:おいおいマジかよ!
FRAME 1 BRANCH: Whatever.	選択肢:はい、はい。
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 2 TEXT: You don't seem too phased.	テキスト:そんなに困惑しているようには見えないな。
FRAME 2 BRANCH: I'm actually kinda happy to hear it, sir.	選択肢:その話を聞けて意外と喜んでるんだよ。
FRAME 2 BRANCH: Maybe I'm crying on the inside.	選択肢:心の中では泣いているのかもな。
FRAME 2 BRANCH: Nothing I can do about it anyway, right?	選択肢:何にしても俺にできることはない、だろう?
FRAME 3 TEXT: Oh, well good. In that case, congratulations, I	テキスト:ああ、そうなのか。なら、おめでとうと言うべきなんだろ
guess.	うな。
FRAME 3 BRANCH: It's just, I kinda always wanted to play for	選択肢:何だろう、あのチームでやりたいとはいつも思っていたん
them.	た。
FRAME 3 BRANCH: I never felt like I totally fit in here, is all.	選択肢:結局このチームに俺はなじまなかったってことだ。
FRAME 3 BRANCH: I think I might benefit from a change of	122-LD 114
scenery.	選択肢:環境の変化で追い風になるかもしれないしな。
FRAME 4 TEXT: Good for you then. It's nice to have one of these go	テキスト:そう言ってもらえると、こっちも助かる。大体この手の
	話ってのは、ネガティブな方に行きがちだからな。まぁ、君のこれか
career, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	らの活躍を祈らせてもらうよ。
FRAME 4 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 5 TEXT: Very true. Best of luck in the future,	ニトラー・キュナー・ウザー・フー
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:違いない。応援してるよ。
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	22.10 叶,扩 <i>4</i> 4.7+17 1-18 恢
EDAME CITYT, Vandaga forman alamatan	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 6 TEXT: You're a funny character,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.LAST_NAME]. We're gonna miss you	テキスト:君は面白い人間だな。君のような選手を失うのは寂しい限
[RTTS_PLAYER.PROFILE.LAST_NAME]. We're gonna miss you	テキスト:君は面白い人間だな。君のような選手を失うのは寂しい限

FRAME 7 TEXT: Sorry to lose you,	テキスト:君がいなくなると寂しいよ。これからも頑張ってくれ。君
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Keep working hard and	はもっと上に行ける。
you'll go far.	14 0) C T 16 11 11 20 0
FRAME 7 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 8 TEXT: I'm really sorry about this,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. This kinda thing makes	テキスト:君には本当に申し訳ない。自分も辛いんだ。まったく、彼
me sick. I hate to see them do this.	らのやり口といったら…
FRAME 8 BRANCH: What's the point of bouncing me around like	
this?	選択肢:俺をたらい回しにする意味は一体何だ?
FRAME 8 BRANCH: It's fine. Whatever.	選択肢:いいんだよ。何でも。
FRAME 9 TEXT: A good ball player like you will draw the interest of	
many clubs. Which one needs your skill set the most is another	君のスキルを必要とする所もあるし、別の価値を見出している所もあ
thing. And then transactions happen.	る。そして取引は成立するんだ。
FRAME 9 BRANCH: Aw, jeez.	選択肢:何てこった。
FRAME 9 BRANCH: I see.	選択肢:なるほど。
	シーン:11月 パート1、ワールドシリーズ制覇後
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I saw the coverage of the parade,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The fans went nuts for	テキスト:パレードの様子が報道されているのを見たよ。ファンは大
	興奮だったな。優勝おめでとう。
you guys. Congratulations, Champ.	133 G.T. G. C. C. C. C. C. C. C
FRAME 1 BRANCH: It's awesome. Unbelievable.	選択肢:最高だ。信じられないよ。
FRAME 1 BRANCH: It's all about the fans. They make the game	選択肢:すべては試合を盛り上げてくれるファンのためさ。
great.	23/00 / 100000 0 20 / 100
FRAME 1 BRANCH: I just want to go to work on winning another	選択肢:次も優勝するため、準備にとりかかりたい。
one.	医八双・人も皮がするため、牛曲にとりがかりたい。
	シーン:11月 パート1、ワールドシリーズでの敗戦後
TITLE: 989 Agent	シーン:11月 パート1、ワールドシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんて残念だよ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that,	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんて残念だよ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんて残念だよ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんて残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんて残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんて残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦 後 カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't	カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント テキスト: 君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢: いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢: 勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢: その話はしたくない。 シーン: 11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント テキスト: あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念なが
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: That's baseball.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: I talk about it yet.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:まだ何も言えない。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: That's baseball.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: I talk about it yet.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:まだ何も言えない。 選択肢:来年こそ行きたいよな。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: I talk about it yet.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:まだ何も言えない。 選択肢:来年こそ行きたいよな。 シーン:11月パート1、ディビジョンシリーズでの敗戦後
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: I talk about it yet.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:まだ何も言えない。 選択肢:来年こそ行きたいよな。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: That's baseball. FRAME 1 BRANCH: I can't talk about it yet. FRAME 1 BRANCH: Just have to get after it again next year.	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:まだ何も言えない。 選択肢:来年こそ行きたいよな。 シーン:11月パート1、ディビジョンシリーズでの敗戦後
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: That's baseball. FRAME 1 BRANCH: I can't talk about it yet. FRAME 1 BRANCH: Just have to get after it again next year. TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんて残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:まだ何も言えない。 選択肢:来年こそ行きたいよな。 シーン:11月 パート1、ディビジョンシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: That's baseball. FRAME 1 BRANCH: I can't talk about it yet. FRAME 1 BRANCH: Just have to get after it again next year. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんて残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:まだ何も言えない。 選択肢:来年こそ行きたいよな。 シーン:11月 パート1、ディビジョンシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:悪くないシーズンだった。最後は不本意な結果だったかも
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: That's baseball. FRAME 1 BRANCH: I can't talk about it yet. FRAME 1 BRANCH: Just have to get after it again next year. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Good season, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Though I know the end	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんて残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:まだ何も言えない。 選択肢:来年こそ行きたいよな。 シーン:11月 パート1、ディビジョンシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: That was a heck of a run you guys made. I'm sorry it had to fall just short like that, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You got so close. FRAME 1 BRANCH: I think I'd rather have not made the Postseason at all. FRAME 1 BRANCH: That's the game. Still gotta love it, though. FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about it. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You guys were right on the doorstep. Sorry it didn't work out this time. FRAME 1 BRANCH: That's baseball. FRAME 1 BRANCH: I can't talk about it yet. FRAME 1 BRANCH: Just have to get after it again next year. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Good season,	カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君たちはよくやった。あんな風に敗れるなんで残念だよ。 あとほんの少しだったのにな。 選択肢:いっそプレーオフに出られないくらいがよかったよ。 選択肢:勝負の世界は厳しい。でもそこがいいんだ。 選択肢:その話はしたくない。 シーン:11月 パート1、リーグチャンピオンシップシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:あともう少しだったな。でも今回はここまでだ、残念ながら。 選択肢:野球の常だ。しかたない。 選択肢:まだ何も言えない。 選択肢:来年こそ行きたいよな。 シーン:11月 パート1、ディビジョンシリーズでの敗戦後 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:悪くないシーズンだった。最後は不本意な結果だったかも

FRAME 1 BRANCH: We squandered an opportunity it took a season	選択肢:ひとシーズンかけてつかんだチャンスを、みすみす逃すなん
to create.	て。
FRAME 1 BRANCH: Only one team finishes the year happy.	選択肢:勝って喜べるのは1チームだけさ。
	シーン:11月 パート1、デフォルトの開始メッセージ
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Hey, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I	テキスト:やあ、ちょっと君と話をしようと思ってね。
just wanted to touch base.	フィスト・ドめ、りょうと右と前をしょうとぶつでね。
FRAME 1 BRANCH: Always bothering me, this guy.	選択肢:相変わらずうっとうしいな。
FRAME 1 BRANCH: Anything particular?	選択肢:変わったことでも?
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
	シーン:11月 パート2、最初のMLBシーズン、代理人がルーキー契約
	と年俸調停について説明
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: It might be a good idea to review the MLB rookie	テキスト:メジャーのルーキー契約の仕組みについておさらいしてお
contract structure. So when the time comes that you have some	くのもいいだろう。この先、選択肢を得たときに対処できるように
choices, you'll be informed.	な。
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a good idea.	選択肢:それも悪くないな。
FRAME 1 BRANCH: Okay, but not right now. Another time.	選択肢:ああ、でも今はいい。また今度。
FRAME 2 TEXT: Basically, you need six years in the Majors before	 テキスト:基本的に、FA権を得るにはメジャーに6年間在籍しなけれ
you are eligible for free agency. But after three years of service you	ばならない。だが年俸調停は3年で可能だ。大金を得る最初のチャンス
become eligible for arbitration. That's a player's first chance for the	だな。
big money.	33 lo 04 - 6 ld=m/d6 () 0
FRAME 2 BRANCH: What is arbitration?	選択肢:年棒調停って何だ?
FRAME 2 BRANCH: So until a rookie contract expires, you're just	選択肢:じゃあルーキー契約が切れるまでは動けないと?
stuck?	
FRAME 2 BRANCH: I can't think about this stuff. That's what you're for, right?	選択肢:そんなの俺にはわからない。あんたが考えてくれよ。
ior, right:	
FRAME 3 TEXT: Kinda, but things can sometimes happen, which is	テキスト:まあな。だが、何が起こるか分からない。だからこそ君の
why it's good for me to know your goals. And three years in, when a	目標を知っておきたい。それに3年間在籍し、年俸調停の権利を得れ
player hits arbitration, he starts to have leverage in negotiation.	ば、交渉で有利になる。
FRAME 3 BRANCH: Arbitration: what is that?	選択肢:年俸調停? 何だそれ?
FRAME 3 BRANCH: Okay, thanks. That's enough for now.	選択肢:ありがとう。今はそれで十分だ。
FRAME 4 TEXT: Knowing this stuff is my job,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But when the time comes	テキスト:こうしたことは私の専門分野だが、契約を選択するときの
for you to make contract choices, I want you informed.	ために、君にも知っておいてもらいたいんだ。
FRAME 4 BRANCH: You can explain it more when the time comes.	選択肢:その時にでも説明してくれ。
FRAME 4 BRANCH: I think I've got it.	選択肢:だいたいわかった。
FRAME 5 TEXT: In arbitration, you choose a number you think	テキスト:調停前に、君は自分の実績にふさわしいと思う年俸額を決
you're worth, the team's G.M. does the same, and then a neutral	める。球団のGMも同じように年俸額を提出する。そして第三者によっ
judge decides which number is fairer.	て、どちらの金額が適正かが決定される
FRAME 5 BRANCH: And that's how much I would get that season?	選択肢:それがシーズン中の年俸になると?
FRAME 5 BRANCH: Sounds confusing. I'm glad I have you for that	選択肢:ややこしいな。専門家のあんたがいて助かった。
stuff.	☆ ★日秋のめんにかいて削かりた。
FRAME 6 TEXT: That's right. You can say whatever number you	テキスト:その通り。好きな金額を提示していい。ただしふっかけす
want. But if you overshoot it, you may end up getting the number	ぎると球団の提示した額に決まりやすくなる。
the club submitted.	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
FRAME 6 BRANCH: Interesting.	選択肢:なるほど。
FRAME 6 BRANCH: Confusing.	選択肢:ややこしいな。
FRAME 6 BRANCH: Just show me the money.	選択肢:なによりも、金だな。
FRAME 6 BRANCH: I got it.	選択肢:わかった。

FRAME 7 TEXT: While you have me, do you want to update me on	テキスト:ものはついでだ、近況について何か言っておきたいことは
how you're feeling about your situation, in general?	あるか?
FRAME 7 BRANCH: Yes.	選択肢:ああ。
FRAME 7 BRANCH: It's not necessary right now.	選択肢:今は必要ない。
FRAME 8 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll	
be in touch.	テキスト:わかった。ではまた今度話そう。
	シーン:11月 パート2、メジャーオフシーズン、ルーキー契約に関す
	る2回目の会話
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Are you solid on how your rookie contract works,	テキスト:ルーキー契約の仕組みについては問題ないか? もう一度説
or should we maybe go over that again now?	明してもいいぞ。
FRAME 1 BRANCH: If you think so, sure.	選択肢:それじゃあ頼もうかな。
FRAME 1 BRANCH: No thanks. I'm good on that.	選択肢:いいや、結構だ。
FRAME 2 TEXT: How about just generally how you're feeling about	テキスト:今の待遇について、君の大まかな考えを聞かせてくれ。
your situation?	ナイスト・ラの付換に プいて、右の人まかな考えを聞かせてくれ。
FRAME 2 BRANCH: We could go over that briefly, I guess.	選択肢:じゃあ、ざっと話してみようかな。
FRAME 2 BRANCH: I don't need to get into that right now.	選択肢:今その話はしたくない。
FRAME 3 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:そうか。ではオフシーズンの残りを楽しんでくれ。
fair enough. Enjoy the rest of your break.	アイスト・ピアル。とはカアン・ハンジルスアと来じんとくれる
	シーン:11月 パート2、フリーエージェントの年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], it's just	 テキスト:フリーエージェント市場に飛び込むまであと数日だ。複数
days now until you hit the free agent market, and multiple teams	の球団が興味を示してくるかもな。
could be in play.	
FRAME 1 BRANCH: How should I play it?	選択肢:どう対応すればいい?
FRAME 1 BRANCH: I've got this. Thanks.	選択肢:わかってる。ありがとう。
FRAME 2 TEXT: Well, if you're set on remaining where you are, you	テキスト:今のチームに残留したいなら、早めに合意しておいた方が
should try to come to terms sooner than later. Otherwise, it depends: are you looking for the best deal or a certain team	いいだろうな。さもないと状況は流動的になる。君が重視するのは年
situation?	俸額かい? それともチームの状況?
FRAME 2 BRANCH: I just want the biggest deal I can get.	選択肢:できるだけ大口の契約がいい。
FRAME 2 BRANCH: My current club should give me what the	END CONTROL OF THE CO
market dictates is fair.	選択肢:今の球団から、適正な市場価格ってやつを受け取りたいね。
FRAME 2 BRANCH: Mostly, I'm looking to see what teams I get to	
choose between.	選択肢:一番気になるのは、どの球団に行けるかだな。
FRAME 2 BRANCH: I'm not sure yet.	選択肢:まだわからない。
EDAME O TEXT If the little lit	- とっしょ人の社団が担ニしゃさと嫉び立ておし田ことした? **ロ
FRAME 3 TEXT: If you don't think what you're being offered to stay	テキスト:今の球団が提示してきた額が適正だと思えないなら、数日 待って複数の球団同士で競わせた方がいいかもしれない。そうなれば
is fair, you might wait and let a couple other teams issue bids, and perhaps the offer to remain will be sweetened. No guarantees on	今の所属球団も金額を上げてくる可能性がある。もちろん、そうなる
that, though, so you may consider issuing a counter offer.	保証はないから、今の球団へ逆に希望金額を提示してみてもいい。
that, though, so you may consider issuing a counter other.	
FRAME 3 BRANCH: Okay, got it. I'm ready to see some bids.	選択肢:オッケー、どんなオファーが来るか楽しみだ。
FRAME 4 TEXT: In that case, you may want to exercise some	 テキスト:ならば辛抱強く、興味をもった球団が高値を提示し合うの
patience. Let interested teams have a chance to outbid each other.	を見守るんだ。ただし条件のいい契約は見逃すなよ。向こうがどれだ
But when you see a deal you like, jump on it because there's no	け待ってくれるかわからんからな。
guarantee how long it will remain on the table.	
FRAME 4 BRANCH: Okay, got it. I'm ready to see some bids.	選択肢:オッケー、どんなオファーが来るか楽しみだ。
FRAME 5 TEXT: Take your time, then. Wait until you have a few	 テキスト:ならば焦らずにオファーを待って、コレというのを選ぶん
The state of the s	
options, then follow your gut. And if you see an offer from a team	だ。目当ての球団から声がかかったら飛びつくか、妥当な条件で交渉
you love, jump on it or make a reasonable counter offer because	だ。目当ての球団から声がかかったら飛びつくか、妥当な条件で交渉 に持ち込め。向こうがどれだけ待ってくれるかわからんから な。

FRAME 6 TEXT: Remember: for a few days you can only expect to	
hear from your current club, if any. But then other teams can start	テキスト:覚えておいてくれ。今後数日は現在の所属球団からしか契
to enter the game. Be willing to be patient as it plays out, until you	約の提示はない。だが、交渉期限が過ぎれば他のチームも参戦してく
see a deal you like.	る。納得のいく契約を提示されるまでは我慢するんだ。
FRAME 6 BRANCH: ^b0^ ENTER FREE AGENCY	選択肢:フリーエージェント市場へ
	シーン:11月 パート2、36歳
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm	- h = 1 . 7.11 A // o h . 11 - t 15 o h > 1- m . #t . 7.0 - o h
curious what your ideas are for your future in the game. Have you	テキスト:君は今後のキャリアをどのように思い描いている?この先
thought about that stuff at all?	について考えたりしているのか?
FRAME 1 BRANCH: I have.	選択肢:考えてるよ。
FRAME 1 BRANCH: What are you getting at?	選択肢:なにが言いたいんだ?
FRAME 1 BRANCH: I don't want to talk about that yet. Jeez.	選択肢:勘弁してくれ。まだそんな話はしたくない。
FRAME 2 TEXT: Of course I know you could play for a while yet.	
But I'm curious how much longer you're thinking you'll want to? So I	テキスト:もちろん、もうしばらくはやれるだろう。だが君自身あと
can plan for it, and so people can be aware who might want to	どれくらい続けたいと思っている?考えがあるなら、それに合わせて
know.	計画が立てられるし、しかるべき人々に知らせることもできる。
FRAME 2 BRANCH: Until they kick me out, I guess.	選択肢:チームから追い出されるまではやるんじゃないかな。
FRAME 2 BRANCH: At least a couple more years.	選択肢:少なくともあと数年はやるつもりだ。
FRAME 2 BRANCH: Maybe just this year, maybe more.	選択肢:今年で終わるかもしれないし、もっとやるかもしれない。
	3310 Ph. 16 1
FRAME 2 BRANCH: Leave me alone. Stop trying to plan my demise.	選択肢:ほっといてくれ。終わり方を計画するなんて御免だ。
FRAME 3 TEXT: It's just that in order to help you get what you want	テキスト:君の希望を叶えるためにも、思うところを知っておきたい
I need to know what that is.	んだ。
FRAME 3 BRANCH: What am I, an old man or something?	選択肢:つまり俺はもう若くないって言いたいのか?
FRAME 3 BRANCH: Oh, okay. Sure.	選択肢:ああ、なるほど。わかったよ。
FRAME 4 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I really	
just want to help you get whatever you want, plus a nice sendoff	テキスト:私はただ君の手助けをし、いい形でキャリアの終わりを飾
when the time does come. I'll leave it alone for now, though. Sorry.	らせたいだけだ。だが、ひとまずは保留にするよ。すまなかったな。
FRAME 4 BRANCH: You should be sorry.	選択肢:余計なお世話ってやつだな。
FRAME 4 BRANCH: That stuff is a long way off, yet.	選択肢:引退はまだまだ先の話だ。
FRAME 4 BRANCH: Don't worry about it.	選択肢:謝る必要はないさ。
FRAME 5 TEXT: If it were going to be this year, we might want to	テキスト:もし今年が最後になるのであれば、きちんと告知すること
put the word out. People are gonna want to show you their	も考えたほうがいい。君の最後の勇姿を見たいというファンもいるだ
appreciation.	ろうからな。
FRAME 5 BRANCH: Don't bother. I wouldn't want any fanfare about	
it.	u.
FRAME 5 BRANCH: I do think this year may be it for me.	選択肢:確かに今年が最後になるかもしれないな。
FRAME 5 BRANCH: I'm not ready to signal the end just yet. I'll let	選択肢:まだ終わりと決めたわけじゃない。そのときが来たら教える
you know.	よ。
	シーン:11月 パート2、37歳
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Not that we're there yet,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], but whenever you think it	テキスト:まだ先の話だとは思うが、現役最後の年になりそうだと感
might be your retirement year, let me know. People are gonna want	じたときは、私に教えてくれ。君の最後の勇姿を目に焼きつけたい
a chance to say goodbye properly.	ファンもいるだろうからな。
FRAME 1 BRANCH: Didn't I tell you not to bring up the "R" word?	選択肢:その話はしないでくれと言わなかったっけ?
FRAME 1 BRANCH: This will probably be the year.	選択肢:今年がその年になるかもしれないな。
FRAME 1 BRANCH: This old wreck has still got some gas in the	
tank.	選択肢:まだ老骨にムチ打って頑張るつもりだよ。
	シーン:11月 パート2、38歳

TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I don't want to offend your sensibilities,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], so I'm not even gonna	テキスト:君の神経を逆なでしないためにも、君がすでに38歳である
mention that you are thirty-eight years old now.	ことは言わないほうがいいかな?
FRAME 1 BRANCH: I appreciate it. Thanks so much for not	
mentioning that.	選択肢:ああ… もう言ってるけどな。
FRAME 1 BRANCH: I am getting up there. Maybe this year will be	選択肢:そろそろ潮時かもな。ひょっとしたら今年が最後になるかも
my swan song.	Lhh.
FRAME 1 BRANCH: You're a jerk.	選択肢:嫌なやつだな。
FRAME 2 TEXT: Seriously, though, you've still got plenty of game.	
For an old guy.	テキスト:まあ、"老人"のわりにまだまだ動けることは確かだな。
FRAME 2 BRANCH: Actually, I think this may be my last year.	選択肢:実は今年が最後になるかもしれないと思ってる。
FRAME 2 BRANCH: Take your jokes elsewhere, smart guy.	選択肢:茶化すのはやめてくれ。
	選択肢:言葉に気をつけな。代理人をやれる人間はほかにもいるんだ
FRAME 2 BRANCH: Be careful, dude. I do know other agents.	ぜ。
	シーン:11月パート2、39歳
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: So what's your outlook on another season, old	
timer?	テキスト:君もすっかりベテランだな。来年の展望はどうだい?
FRAME 1 BRANCH: I'm ageless. Bring it on.	選択肢:俺に年齢の壁は存在しない。まだやるよ。
FRAME 1 BRANCH: I'm gonna make this one my last.	選択肢:今年を最後の年にするつもりだ。
FRAME 1 BRANCH: Still going strong as ever. Well, almost.	選択肢:衰えはほとんど感じてないよ。
	シーン:11月 パート2、40歳
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Hey, Happy 40th birthday,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:やあ40歳の誕生日おめでとう。
FRAME 1 BRANCH: Thank you.	選択肢:ありがとう。
FRAME 1 BRANCH: It's not my birthday.	選択肢:俺の誕生日は今日じゃない。
FRAME 1 BRANCH: When you're as rich as me, every day is your	N32 10 15 1 15 1 15 1 15 1 15 1 15 1 15 1
birthday.	選択肢:俺くらいの金持ちになると、毎日が誕生日みたいなものさ。
50.445.4.50.4.00.4.0.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4	選択肢:俺がほしい誕生日プレゼントはなんだと思う? 新しい代理人
FRAME 1 BRANCH: Guess what I wished for: a new agent.	だよ。
FRAME 2 TEXT: Any thoughts on your future that you want to	
share?	テキスト:今後についてなにか考えていることはあるかい?
FRAME 2 BRANCH: Don't put me in the ground yet.	選択肢:まだやめるつもりはないぜ。
FRAME 2 BRANCH: Let's make this year my swan song year.	選択肢:今年を最後の年にしたい。
FRAME 2 BRANCH: I've still got at least ten years in me.	選択肢:少なくともあと10年はやれると思ってる。
	シーン:11月 パート2、41歳以上
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: You still going strong,	ニナフト・ナギ喜えけ感じてかいない?
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]?	テキスト:まだ衰えは感じてないかい?
FRAME 1 BRANCH: I'm still kickin'.	選択肢:まだやれるさ。
FRAME 1 BRANCH: I'm gonna play one final year.	選択肢:最後の年にするつもりだよ。
	シーン:ボックス1、11月 パート2、最後の年になる可能性に言及(こ
	こにシーンがジャンプ、やり直し)
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント

FRAME 1 TEXT: Seriously,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]? I was just messing with	テキスト:本気か(選手名)? ちょっとした冗談のつもりだったんだ
	がな。本当にこのシーズンが終わったらやめるつもりなのか?
you. You really thinking about hanging it up after this season?	\22+□ H · 7 · 7 · 0 · 4 · 11 · 4*
FRAME 1 BRANCH: I am indeed.	選択肢:そのつもりだ。
FRAME 1 BRANCH: If not sooner. I've had my fun.	選択肢:あるいはそれより前にな。俺はもう十分やった。
FRAME 1 BRANCH: Not for sure, but possibly.	選択肢:確信はないが、その可能性はある。
FRAME 2 TEXT: I need to know when you are absolutely sure about	テキスト:自分の中で本当に決意が固まったら、そのときは教えてく
it, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], because once I put the	れ。一度表明したら後戻りはできないからな。確信が持てるまでは、
word out, we're not turning back. So until you are totally certain, we	公にしないほうがいいだろう。
shouldn't commit to it publicly.	·
FRAME 2 BRANCH: I'd rather keep it under the radar, anyway.	選択肢:いずれにせよ大々的に発表したいとは思ってない。
FRAME 2 BRANCH: I'm retiring after this year, 100%.	選択肢:今シーズンが終わったら引退するよ。間違いない。
FRAME 2 BRANCH: I'm not ready to commit, so don't leak anything	選択肢:まだわからないから、このことは内密にしておこう。
yet.	
FRAME 3 TEXT: I'll notify the media, then. At the end of this year,	 テキスト:ならマスコミに知らせよう。今シーズンかぎりで(選手
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]	名) は現役生活を終えるとな。こいつは大きなニュースになるだろ
[RTTS_PLAYER.PROFILE.LAST_NAME] will call it a career. Now	う。
that's a notable headline.	/ 0
FRAME 3 BRANCH: Now that I hear it out loud, I guess I'm not so	選択肢:そうやって口に出されると、確信が持てなくなってくるな。
sure.	送が放・とうでうて口に山でれると、唯日が別でなくなうとくるな。
FRAME 3 BRANCH: I guess this season will be like my farewell	選択肢:今シーズンはファンとのお別れツアーになりそうだな。
tour.	次51/11人・ / / ハノはノ / / C ジャッが11/11 になりて / になる。
FRAME 4 TEXT: We'll keep the idea under wraps for now, and you	テキスト:ならひとまずこの話は保留にしよう。本当に決心がついた
can let me know when your mind is totally made up about it. Man, I	ら、そのときは私に教えてくれ。しかし信じられんな。まさか君とこ
can't believe we're talking about this.	んな話をすることになるとは。
FRAME 4 BRANCH: For real. It's all gone by so fast.	選択肢:ほんとだな。あっという間の現役生活だった気がするよ。
FRAME 4 BRANCH: All good things come to an end, right?	選択肢:どんなことにもいつかは終わりが来る。そうだろ?
FRAME 4 BRANCH: Me neither. I can't think about it anymore right	
now.	選択肢:俺もだ。今はこれ以上考えられないよ。
FRAME 5 TEXT: Try telling that to your fans. But we're not going	
there yet, I guess. When the time comes, we'll put the word out so	テキスト:ファンに伝えてみたらどうだ。だが、私たちはまだその話
everybody can have a chance to get used to the idea. Including you	をしないでおくよ。そのときが来たらちゃんと告知しよう。私たちも
and me.	含め、みんなこの事実を受け入れるための時間が必要だろうからな。
FRAME 6 TEXT: When the time comes, we'll put the word out so	
everybody can have a chance to get used to the idea. Including you	テキスト:そのときが来たらちゃんと告知しよう。私たちも含め、み
and me.	んなこの事実を受け入れるための時間が必要だろうからな。
FRAME 8 TEXT: That's your prerogative, I guess. Okay,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It will be our secret.	テキスト:君らしいな。分かった。このことは秘密にしておこう。
FRAME 9 TEXT: I'm proud to have gone through it all with you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been one heck of a	テキスト:君とその時を共有できることを誇りに思うよ。これまで本
ride. Let's have some fun to finish it out.	当にいろいろあったな。最後は楽しんで締めくくろうじゃないか。
inde. Let's have some fun to missi it out.	
	シーン:11月 パート2、年俸調停の年に関する会話
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: You're eligible for arbitration this off-season,	V///0.7 - 1 / / /
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Can I give you some	テキスト:今年から、君も年俸調停の資格を持つことになる。私から
	アドバイスしてもいいかな。
advice on handling the process you're entering?	翠切は、おお
FRAME 1 BRANCH: Sure. FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I'm confident I can handle it.	選択肢:ああ。
	選択肢:せっかくの申し出だが、自分だけで対処できると思う。
FRAME 2 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:そうか。とにかく強気な姿勢を忘れるなよ。君は交渉のた
Don't be afraid to be tough. You now have some leverage with	めの武器を手にしたんだ。それを使わない手はない。
which to negotiate, so use it.	28.4g 0+ 1. 1
FRAME 2 BRANCH: Got it.	選択肢:わかった。

FRAME 3 TEXT: Don't be afraid: you hold power now. You don't	テキスト:とにかく恐れるな。君はもはや無力な存在ではない。向こ
have to accept any offer they make, or even get them to accept a	うのオファーを鵜呑みにする必要はないし、こっちからのオファーを
counter offer right away. Start high if you want.	即座に呑ませる必要もない。遠慮せずに希望の条件を提示していけ。
FRAME 3 BRANCH: I don't want to be greedy, though.	選択肢:欲張るつもりはない。
FRAME 3 BRANCH: What happens if we don't accept each other's offers?	選択肢:オファーがすれ違いになったらどうなる?
FRAME 3 BRANCH: I'm good. I know how arbitration works.	選択肢:大丈夫だ。年俸調停の仕組みはわかってる。
FRAME 4 TEXT: If you don't want to be greedy, then give some of	テキスト:欲張るつもりがないなら、金は寄付にでも使えばいい。だ
the money to charity or something. But they should pay you what	 が、球団からは適正な年俸を受け取るべきだ。そのための交渉なんだ
you are worth as a player. That's what negotiation is about.	t.
FRAME 4 BRANCH: What if we aren't coming to a deal right away?	選択肢:契約合意できなければどうなる?
FRAME 4 BRANCH: Thanks for caring, but I've got this.	選択肢:心配してくれてありがとう。でも、俺は大丈夫。
FRAME 5 TEXT: If you don't come to terms by late November, you'll	END. On C. Trees, P. C.
be offered arbitration. You'll have to submit a number to the	テキスト:11月の終わりまでに契約合意が無ければ、年俸調停にな
	る。君は翌年の年俸に相応しいと考える希望額を、リーグに提出しな
league, secretly the amount you think it would be fair for you to	ければならない。
make the next season.	
FRAME 5 BRANCH: What then?	選択肢:それで?
FRAME 5 BRANCH: I've heard enough. I've got this.	選択肢:よくわかった。もういいよ。
FRAME 6 TEXT: You still may be getting offers. Again: only accept	
one if you like it. If there's no deal by mid-February, then an	テキスト:その間もオファーが提示される場合がある。もし納得でき
independent arbitrator will decide which number is more fair: yours,	る内容なら契約を結べばいい。2月中旬までに締結されなかった場合
or the one the	は、独立した調整者によって、選手と球団の提示額のどちらがより適
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	正かの判断が下される。
]] submitted.	
FRAME 6 BRANCH: And that will be my next year's salary?	選択肢:それが俺の年俸になるわけだな?
FRAME 6 BRANCH: So I shouldn't pick way too high of a number,	
then.	選択肢:つまり、あまりふっかけるなってことか。
FRAME 6 BRANCH: Jeez, there's a lot to this process, huh?	選択肢:おいおい、随分と手間がかかるな。
FRAME 7 TEXT: Right. My main advice: you don't have to just	
accept one of their early offers. When you submit a number: don't	テキスト:その通り。大切なのは、すぐにオファーに飛びつかないこ
get too greedy, but ask for what you deserve. And take it all the	と。希望額を提示するときは、欲張りすぎず、自分に見合った額にす
way to February if needed.	ること。そして必要があれば2月まで粘ることだ。
FRAME 7 BRANCH: Okay, got it.	選択肢:ああ、わかった。
FRAME 7 BRANCH: Can we go over this one more time?	選択肢:もう一回聞かせてくれないか?
TRAINE 7 BRANCH. Can we go over this one more time:	送が放・67 自国がECCANGUN:
	シーン:11月 パート2、アワード受賞の最有力候補
TITLE, 000 A graph	
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Congratulations on a heck of an impressive season	テキスト:素晴らしいシーズンだったな。
you had, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	
FRAME 1 BRANCH: Thanks.	選択肢:ありがとう。
FRAME 1 BRANCH: Just a warm-up for what I'm gonna do next	 選択肢:来年へのウォーミングアップにすぎないさ。
season.	
FRAME 1 BRANCH: We'll see how impressed the voters were soon.	選択時:投票してくれた人たちの気持ちがわかるようだ
2 2 13 335 How Improceded the voters were soon.	The state of the s
	シーン:11月 パート2、デフォルトの会話
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FDAME 1 TEXT, It's important to the standard t	ニナフト・丑の名はたわか。マルファレポ手声が、フルマ原ゴーナノ
FRAME 1 TEXT: It's important to me to stay in touch with the	テキスト:君の希望をわかっていることが重要だ。それで電話したん
needs and wants of my people. Which is why I'm calling to check in.	7こよ。
FRAME 1 BRANCH: Makes sense.	選択肢:なるほど。
FRAME I BRANCH: Get to it. then.	選択肢:わかった。それで?
FRAME 1 BRANCH: Get to it, then.	選択肢:わかった。それで?

FRAME 3 TEXT: You're currently committed to them for six years,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No way we can make a	テキスト:契約で6年間拘束されている。今は動けないんだよ。
play right now.	
FRAME 3 BRANCH: That stinks.	選択肢:お手上げだな。
FRAME 3 BRANCH: Just do whatever you can, whenever you can.	選択肢:何でもいいから、君にできることをしてくれ。
FRAME 3 BRANCH: All right. I get it.	選択肢:そうだな。わかったよ。
FRAME 4 TEXT: Right now our hands are tied. But I'm always	テキスト:今は打つ手がない。でも君のために動いているし、時が来
working for you, and when there's a play to be made, I'll make it.	れば何とかするよ。
FRAME 5 TEXT: Oh, outstanding. In that case, I'll get out of your	テキスト:素晴らしい。君は心が広いな。それじゃ、休暇を楽しん
hair. Enjoy the rest of your break.	
man. Enjoy the rest of your break.	で 。
	シーン:11月 パート3、特定のポジションを求めてトレードを希望、5
TITLE 000 A	年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Update me on where you are with that grievance	テキスト:ポジションへの不満について、何か心境の変化はあるか
about your positional role, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	
FRAME 1 BRANCH: I like	選択肢:(球団本拠地名)は好きだが、俺はやはり(旧ポジション
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	
], but I want to be a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION].	名)でプレーしたい。
FRAME 1 BRANCH: I'd like out of	284n B+ . ~ a 1852
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	選択肢:このポジションが変わらないなら、(球団本拠地名)を出て
] unless my role changes.	いきたい。
FRAME 1 BRANCH: Actually, I'd like out of this organization, period.	選択肢:実はこの球団を離れたいんだ。
FRAME 1 BRANCH: I've changed my tune. I'm good with stuff how	
	選択肢:気が変わったよ。しばらく様子を見ようと思う。
it's going.	
FRAME 4 TEXT: You've got five years of a commitment left,	テキスト:まだ契約期間が5年残っている。我々のほうでできることは
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Not a lot we can do	あまりないだろうな。
unless something develops on its own.	
FRAME 4 BRANCH: Can you just try anyway?	選択肢:やるだけやってくれないか?
FRAME 4 BRANCH: Yeah, yeah, all right.	選択肢:わかったから。もういいよ。
FRAME 5 TEXT: I know that,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], and I'm not letting them	テキスト:わかってる。球団にもちゃんと働きかけていくつもりだ
forget it, either. But with them holding your rights for five years, the	が、契約が5年残っている以上、今は我慢して自分の仕事を続けるしか
best we can do is keep working on them, patiently. Which I will do.	ない。お互いにな。
best we can do is keep working on them, patiently, which i will do.	
FRAME 7 TEXT: If an opportunity were to arise to finesse	テキスト:何かチャンスがあれば行動するよ。今はそれしか言えない
something, I would try. That's all I can promise at this point.	な。
FRAME 9 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm	
glad to hear it. And that's good news for the fans in	テキスト:そうか、それならよかった。(球団本拠地名)のファンも
	喜ぶだろう。
1.	
2.	
	シーン:11月 パート3、特定のポジションを求めてトレードを希望、4
	クーク・11月 ハード3、付足のホンションを求めてドレードを布主、4 年
TITLE, 090 Agant	
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Okay, let me guess: you want to be a	テキスト:わかっているよ。君は(旧ポジション名)に戻りたくて、
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] and you're getting impatient.	我慢がきかなくなっているんだろう?
Yes?	
FRAME 1 BRANCH: I've had it with the	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	選択肢:(球団名)にはもううんざりだ。
]].	

FRAME 1 BRANCH: Yes. Would a trade request have a chance	選択肢:ああ。トレード志願したら見込みはあるかな?
now?	ASININ CONTROL OF THE PROPERTY
FRAME 1 BRANCH: Kinda. But I do like playing in	
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	選択肢:まあな。だが(球団本拠地名)でプレーするのは好きだ。
].	
FRAME 1 BRANCH: I've decided I'm good as a	選択肢:(現ポジション名)としてやっていくことにしたよ。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION].	
FRAME 3 TEXT: Alright, good. I'm glad that's working out for you	テキスト:そうか、分かった。何とかなっているようでよかった。私
after all. Makes my job easier, too.	もやりやすくなる。
FRAME 5 TEXT: The organization holds the cards,	 テキスト:契約が4年残っているだけに、この件では球団の立場が強い
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] four years left on your	のは確かだ。だがなにかやれることはないか、考えてみるよ。
contract. But I'll see if there's any wiggle room.	
FRAME 7 TEXT: Are you saying you'd take a trade even if it wasn't	テキスト:たとえ(旧ポジション名)のポジションを得られなくて
as a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION]?	も、トレードに応じるということか?
FRAME 7 BRANCH: Sure. Yes.	選択肢:ああ、もちろん。
FRAME 7 BRANCH: If I get traded I want it to be as a	 選択肢:トレードされるなら(旧ポジション名)でプレーしたい。
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION].	
FRAME 10 TEXT: Okay. We don't have a ton of leverage, what with	テキスト:わかった。4年も契約が残っている状況で我々に与えられた
four years left on your deal. But I'll keep reminding them of your	カードは少ないが、君の希望するポジションは球団に言い続けておこ
positional goals, and you keep working on those skills.	う。引き続き頑張ってくれ。
	シーン:11月 パート3、特定のポジションを求めてトレードを希望、3
TITLE COO. A	年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I imagine you're still not happy playing as a	テキスト:(現ポジション名)でプレーすることにいまだ不満を感じ
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION], correct?	ているんだろう?
FRAME 1 BRANCH: Correct.	選択肢:ああ。
FRAME 1 BRANCH: I'm just not happy in	選択肢:ポジションというより(球団本拠地名)にいること自体に不
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	満を感じている。
], period. FRAME 1 BRANCH: Actually, I've settled in. I'm pretty happy here in	
this role.	選択肢:実はもういいんだ。今の役割に幸せを感じているよ。
FRAME 3 TEXT: Okay, good. I'm glad to hear it. I'll let you get back	
to your vacation.	テキスト:オーケー、それを聞けてよかったよ。休暇を続けてくれ。
FRAME 5 TEXT: I'm gonna pressure them for a trade. They've still	テキスト:トレードに出すように私からも働きかけよう。まだ契約が3
got you under contract for three more years so we may get shot	年もあるから話を聞いてくれないかもしれんが、やるだけはやってみ
down, but it's worth a try.	よう。
FRAME 5 BRANCH: Sounds good.	選択肢:わかった。
FRAME 5 BRANCH: I'd welcome a trade even if it wasn't to be a	選択肢:たとえ(旧ポジション名)でプレーできなくても、トレード
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION].	を歓迎するよ。
FRAME 5 BRANCH: I don't want to make waves. Maybe just feel it	選択肢:波風は立てたくない。さりげなく探るだけでいいかもしれな
out.	いな。
FRAME 7 TEXT: I'll see what I can do.	テキスト:何ができるかやってみよう。
FRAME 9 TEXT: Okay. We'll see what transpires as the season	テキスト:そうだな、まずは様子をみよう。シーズンが進んだ後でま
unfolds and touch base again later.	た考えるとするか。
	シーン:11月 パート3、特定のポジションを求めてトレードを希望、2
	年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: The	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	テキスト:(球団名)は君のポジションについて方針を変えるつもり
]] haven't budged from their stance on your positional role, but you	はないようだが、この春で君の契約満了まで残り2年になる。トレード
will be entering your second to last committed year next spring. If I	をもちかければ、動きがあるかもしれない。
pressure them for a trade we might have a chance.	
·	

FRAME 1 BRANCH: Find us a team that needs a	選択肢:(旧ポジション名)を必要としている球団を探してくれ。
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION].	
FRAME 1 BRANCH: I'd welcome a trade even if it didn't change my	選択肢:役割が変わらないとしてもトレードは歓迎するよ。
role.	ᅋᄓᆎᆞᆠᅶᇇᅷᇛᄼᄼᆞᄼᅅᄼᅝᄼᄼᄼ
FRAME 1 BRANCH: Let's see how we get our season started, first.	選択肢:まずは球団がシーズン序盤をどんなふうに戦うか見てみる よ。
FRAME 1 BRANCH: I'm content as the	選択肢:俺は(球団名)の(現ポジション名)って役割に満足してる
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	よ。
]]' [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] now.	
FRAME 4 TEXT: Our chances could be reasonable now, but don't	テキスト:チャンスは感じているが、余り期待はしないほうがいい
hold your breath. I'll get into it. FRAME 7 TEXT: That's news I'm happy to hear,	な。引き続き働きかけてみる。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Let me know if anything	テキスト:それはよかった。また心境の変化などがあったら教えてく
changes.	n.
FRAME 8 TEXT: Yeah, I like that idea. We'll see how the team is	
doing out of the gate and if it's not going so well then we can revisit	テキスト:いい考えだな。まずは球団の出だしを見て、状況がかんば
the idea.	しくないようであれば、またプランを考えよう。
	シーン:11月 パート3、特定のポジションを求めてトレードを希望、
	契約最終年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: You're one year from free agency. We might be in a	テキスト:君はあと1年でFAとなる。(旧ポジション名)としてプ
position to get a trade done to get you playing as a	レーするためのトレードをまとめるにはいい時期かもしれないな。FA
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION]. Or we could just wait for free	権を取得する来年の冬まで待つという手もあるが。
agency next winter.	V22.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.
FRAME 1 BRANCH: Let's try.	選択肢:やってみようか。
FRAME 1 BRANCH: Role change or not, I'd welcome a trade. FRAME 1 BRANCH: First, let's see if it looks like we're gonna	選択肢:ポジションが変わらなくてもトレードは歓迎するよ。
contend.	選択肢:まずは球団がポストシーズンに行けるかどうか見極めたい。
FRAME 1 BRANCH: I'm actually content being a	
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] now.	選択肢:実は今は(現ポジション名)の役割に満足しているんだ。
FRAME 4 TEXT: That makes my job easier,	ニナット・フムセン 紅も ゆけゆせい 一 丑が枯しい しがも 枝しい レーズ
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'm happy when you're	テキスト:それなら私もやりやすい。君が嬉しいと私も嬉しいよ。で も忘れないでくれ。フリーエージェントが迫っている。次の冬が来た
happy. But don't forget: free agency looms. Come next winter, you	ら、君は望むポジションに就くことができるんだ。
can be whatever position you want.	り、石は主もパクノコンにがくことができるかに。
FRAME 6 TEXT: Okay. I'll get into it.	テキスト:わかった。やってみるよ。
FRAME 8 TEXT: Not a bad idea. If you're not in the race, we'll	テキスト:悪くない話だ。もし君が優勝争いの渦中にいないなら、ト
consider looking to get something done before the trade deadline.	レード期限まで考える時間はあるだろうからね。
	ン. v.・11日 .º しつ ポバン v.問むギリューバナ※台 フたいしゅ
	シーン:11月 パート3、ポジション問わずトレードを希望、7年以上の 契約にサイン
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], the	
	テキスト:(球団名)は君を放出する気はまったくないようだ。契約
	はまだ何年も残っているから、今の状況でのトレードは期待できない
locked up for years to come. We just cannot expect to be granted a	だろう。
trade right now.	
FRAME 1 BRANCH: So I've gotta just wait it out?	選択肢:今は待つしかないのか?
FRAME 1 BRANCH: Alright, alright.	選択肢:ああ、そうかい。
FRAME 1 BRANCH: Forget about it. I decided I'm happy here.	選択肢:その話はもういい。俺は現状で満足することにした。
FRAME 3 TEXT: Things can happen but they cannot be forced. Not	テキスト:何かが起こる可能性はあるが力ずくでは無理だ。現状では
in this situation, anyway. We'll take it one day at a time and look for	何もできない。今はおとなしくして、道が開けるのをまとう。
a path to open up.	

EDAME CITEVE Vendence Ob Ol 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
FRAME 6 TEXT: You have? Oh. Okay, good. You just made my job a	
lot easier. And saved the	テキスト:そうなのか?なら私としても仕事が楽になる。(球団本拠
	地名)のファンも悲しまなくて済むしな。
] fans some tears.	
	シーン:11月 パート3、ポジション問わずトレードを希望、6年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I understand	(人が・グヨグ・ググド
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	
is not where you want to be, but the	テキスト:(球団本拠地名)にいたくない君の気持ちはわかる。だが
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	(球団名)とはまだ契約が6年残っているだけに、すべてのカードは向
]] have your rights for six years, so they're holding all the cards	こうに握られていると言っていいだろう。
right now.	
FRAME 1 BRANCH: That stinks.	選択肢:お手上げだな。
FRAME 1 BRANCH: Just do whatever you can, whenever you can.	選択肢:何でもいいから、君にできることをしてくれ。
FRAME 1 BRANCH: Actually, I changed my mind. I wanna stay	ZIMO TICOVO SON ARCCC DE CEDE CARO
where I am.	選択肢:実は気が変わったんだ。俺はここに残りたい。
FRAME 3 TEXT: At the moment, our hands may be tied. But things	テキスト:今は我々の手足は縛られていると言っていいだろう。だが
can change, and when there's a play to be made, I'll make it.	状況は変わるし、もしそうなったら、私が打つべき手を打つさ。
FRAME 6 TEXT: In that case I'll get out of your hair. Enjoy the rest	テキスト:そういうことなら君の邪魔はしないよ。休暇を楽しんでく
of your break.	n.
or your product	100
	シーン:11月 パート3、ポジション問わずトレードを希望、5年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I know you want out of	
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	 テキスト:君が(球団本拠地)から離れたがっていることは知ってい
], but you're committed to them for five more years and they don't	るが、契約はまだ5年残っているし、彼らも君を手放す気はない。我々
want to move you. Not much we can do unless something develops	のほうからできることはあまりないな。
on its own.	
FRAME 1 BRANCH: Can you just keep leaning on them?	選択肢:引き続き君から働きかけてくれ。
FRAME 1 BRANCH: Yeah, yeah, alright.	選択肢:ああ、分かったよ。
FRAME 1 BRANCH: I don't want out anymore. I'm good here.	選択肢:もういいよ。俺はここで満足だ。
FRAME 2 TEXT: If an opportunity were to arise to finesse	テキスト:何か策を巡らせる機会が訪れたら、私はそれに飛び乗る
something, I would jump on it. That's all I can promise at this point.	さ。今はそれしか約束できない。
Something, I would jump offit. That's all I can profite at this point.	さ。フはてれしか初来できない。
FRAME 6 TEXT: Oh, okay. Well that's great,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. And I'm happy for the	 テキスト:そうなのか、それはよかった。(球団本拠地名)のファン
fans in	にとっても朗報だな。
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	VEC J C OWITH ICA.
], too.	
	シーン:11月 パート3、ポジション問わずトレードを希望、4年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: The	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	
]] continue to show no willingness to consider trading you,	të.
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	
FRAME 1 BRANCH: I have no willingness to stop asking them.	選択肢:そうだとしても、トレードを希望しつづけるがな。
FRAME 1 BRANCH: Alright. Thanks for trying, though.	選択肢:そうか。試みてくれてありがとう。
FRAME 1 BRANCH: Never mind that. I'm gonna make a go of it	 選択肢:気にするな。ここで何とかやってみるさ。
here.	
FRAME 3 TEXT: I never stop working for a client's interests. I'm	テキスト:私の仕事はクライアントである君のために働くことだから
gonna keep looking for daylight on this, I promise. Hang in there.	な。何かいい案が無いか探してみるよ。もう少し辛抱してくれ。

FRAME 6 TEXT: Changed your mind, huh? Okay, great. I'm here if	テキスト:気が変わったのか? それならいい。また変わることがあっ
you change it again.	たら言ってくれ。
	シーン:11月 パート3、ポジション問わずトレードを希望、3年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I haven't forgotten you want out of	
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	テキスト:トレードを希望してるのは分かってる。まだ契約が3年も
], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. With three years still owed to them it's still a stretch that the	残っているから、球団が君を放出したがるとは考えづらいが、可能性
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	が全く無いわけじゃない。
]] will be willing to move you. Not totally impossible, though.	
FRAME 1 BRANCH: I'd still welcome the change. Can we try again?	選択肢:今でもまだ歓迎だぜ。もう一度やってみてくれるか?
FRAME 1 BRANCH: Whatever. I'll just go where the road takes me.	選択肢:何でもいいさ。道が示すように歩いていくだけだ。
FRAME 1 BRANCH: I actually decided I want to stay in	
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	選択肢:実は(球団本拠地名)に残りたいと思ってるんだ。
].	
FRAME 3 TEXT: I'll keep watching for any opening. Be patient. We'll	
get you where you want to be.	たいと思うところに連れていくからな。
FRAME 6 TEXT: Really? That's great. Big break for the [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	テキスト:本当か? それはよかった。(球団本拠地名)のファンも喜
fans, too. Enjoy the rest of your vacation,	ぶだろうな。それじゃシーズンオフを楽しんでくれ。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	いたりがあってもしゃと、ハンガンを来しんとくも。
FRAME 7 TEXT: Not a bad attitude to take while you're in this	テキスト:契約が残っている以上、妥当な態度ではあるな。だが、私
contract. Still, I'll be looking out for opportunities for you.	は引き続きトレード先を探してくるとしよう。
	シーン:11月 パート3、ポジション問わずトレードを希望、2年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: With only two years remaining of your deal now,	 テキスト:さて、契約も残すところあと2年。そろそろ何か動いておく
we might have a better chance of getting that trade you've been	と、うまいトレード話が転がってくるチャンスがあるかもしれない。
wanting. FRAME 1 BRANCH: That would be great.	\22+口吐・スミナ、ナン L L L L L L L L L L L L L L L L L L L
FRAME 1 BRANCH: I nat would be great. FRAME 1 BRANCH: Let's wait and see how we start this season.	選択肢:そうなったらいいな。 選択肢:このシーズンをどう始められるか、様子をみよう。
FRAME 1 BRANCH: Thing is, I've started to like it here better.	選択肢:俺はここで過ごすのが気に入ってきたよ。
FRAME 4 TEXT: No promises, but I'll get in their ear about it.	テキスト:約束はできないが、必ず彼らの耳には入れよう。
FRAME 5 TEXT: Okay, sure. We can always revisit this possibility	テキスト:そうだな。トレード期限まで、いくらでもチャンスは訪れ
before the trade deadline.	るだろう。
FRAME 8 TEXT: You have, huh? Well that makes it easier on me.	テキスト:そうなのか? なら私の仕事も楽になるな。たとえ気が変
Okay, well there's still free agency looming in a couple years if you	わっても、数年後にはFA権を取得できるしな。
change your mind.	カプラCO、数件後にはIA値を収付してありな。
	シーン:11月 パート3、ボジション問わずトレードを希望、契約最終 年
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: You're a year away from free agency,	テキスト:君はあと1年でFAになるだけに、今後君には多くの選択肢
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. A lot of options open up	がもたらされることとなる。君が望んでいたトレードが動き出す可能
now, or very soon. That trade you were wanting could be in play.	性だってあるぞ。
FRAME 1 BRANCH: Let's find out. I've been wanting a change of	選択肢:頼む。俺はいつだって変化を望んでいるんだ。
Scene.	
FRAME 1 BRANCH: I'd like to see how we get out of the gate this	選択肢:今年がどうなるか、様子をみさせてくれ。
year. FRAME 1 BRANCH: I may want to stay in	
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	選択肢:今の球団に残りたい気持ちもあるんだ
	A STATE OF S
after all.	

FRAME 4 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'II	
float the idea and we'll see if the	テキスト:わかった。希望をちらつかせて、(球団名)が反応してく
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	るか見てみるとしよう。
]] play along.	
FRAME 7 TEXT: No kidding? Okay, then. I'll back off. But free	テキスト:本気なのか? なら引き下がろう。だがFAはもう目の前に来
agency is around the corner, too. So if you do stay, we'll want to	てるんだ。もし君が残りたいって言うなら、相応の支払いを球団に要
make 'em pay.	求しよう。
FRAME 8 TEXT: I'll hold off for now and if your club starts slow	テキスト:今は様子を見ておくが、春になっても球団が動かないよう
next spring we can push for a trade to a contender before the	ならトレード期限前に有力チームへ移籍させるよう働きかけておく
deadline. Otherwise: free agency. Lots of options ahead.	よ。さもなきゃ、フリーエージェントになることもできる。選択肢は
	たくさんあるぞ。
TITLE 000 A	シーン:11月パート3、不満ステータス「なし」
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Are you content with your situation in	
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	テキスト:君は(球団本拠地名)における状況に満足しているか?
], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]?	V22-LD D+
FRAME 1 BRANCH: All is well. Life is good.	選択肢:問題ない。いい人生だよ。
FRAME 1 BRANCH: I'm okay for now. I'll tell you when I'm not.	選択肢:今は大丈夫だ。もしマズくなったら言うさ。
FRAME 1 BRANCH: I dunno. I've been wondering if a change might	選択肢:わからない。いいように変わってくれないかと思っているが
be in order.	120
FRAME 1 BRANCH: Not so much.	選択肢:あまりよくないね。
FRAME 2 TEXT: Really? What kind of change, exactly?	テキスト:ふむ? 具体的にはどう変えたい?
FRAME 2 BRANCH: A change of scene, I guess. Another team?	選択肢:環境の変化だろうな。別のチームとか?
FRAME 2 BRANCH: I'm not certain, I guess. I'll let you know when I	選択肢:俺にもよくわからない。わかったらあんたに知らせるよ。
am.	
FRAME 3 TEXT: Enough said. I'll let you enjoy what down time you	テキスト:そうか。なら残った時間を楽しむといい。なにかあればい
have left. You know I'm here if you need anything.	つでも私に言ってくれ。
FRAME 4 TEXT: Really? Tell me what's bothering you,	テキスト:そうなのか? 気になることがあるなら教えてくれ。私にで
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], and I'll see if there's	きることがあるかもしれない。
anything I can do.	でも中止・ビスも仏の形の土が外に立てフリドッセンも
FRAME 4 BRANCH: I'd like to take my talents elsewhere.	選択肢:どこか他の所の方が役に立てるんじゃないか。
FRAME 4 BRANCH: I guess I'm not sure. I'll tell you when I am. FRAME 7 TEXT: Okay, you do that. I'm here for you,	選択肢:自分にもよくわかってないんだろうな。考えてみるよ。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], to help you reach your	テキスト:そうか。私は君の望みをかなえるためにここにいる。なに
goals. So don't be shy.	かあれば遠慮せずに言ってくれ。
FRAME 10 TEXT: Really? What kind of change, exactly?	テキスト:ふむ? 具体的にはどう変えたい?
FRAME 10 BRANCH: A change of scene, I guess. Another team?	選択肢:環境の変化だろうな。別のチームとか?
FRAME 10 BRANCH: I'd like to play as a	本が「大力」という。 から カーカーカー・ド
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION].	選択肢:俺は(旧ポジション名)としてプレーしたい。
FRAME 10 BRANCH: I'm not certain, I guess. I'll let you know when	
am.	選択肢:俺にもよくわからない。わかったらあんたに知らせるよ。
FRAME 11 TEXT: Really? Tell me what's bothering you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], and I'll see if there's	テキスト:そうなのか? 気になることがあるなら教えてくれ。私にで
anything I can do.	きることがあるかもしれない。
FRAME 11 BRANCH: Not feeling it as a	選択肢:(現ポジション名)というポジションにしっくりきていない
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION]. I'd like a role change.	んだ。違うポジションに移りたい。
FRAME 11 BRANCH: I'd like to take my talents elsewhere.	選択肢:どこか他の所の方が役に立てるんじゃないか。
FRAME 11 BRANCH: I guess I'm not sure. I'll tell you when I am.	選択肢:自分にもよくわかってないんだろうな。考えてみるよ。
The state of the s	120 CO (100) C CO (101C) 7.60 17.6 CO 3 60
	シーン:11月 パート4、ポジションに不満、衰えたスター
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
	,

FRAME 1 TEXT: I want to see you finish out your career on your	テキスト:君には自分の思い描く形でキャリアを終えて欲しいと願っ
own terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. So do your	ている。君のファンも同じだろう。そのために何ができるか、状況を
fans. I'm gonna look into this situation and see what I can learn.	確認してみるよ。
	シーン:11月 パート4、ポジションに不満、スーパースター
TITLE, 000 Agant	
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	カテゴリー: 989代理人
FRAME 1 TEXT: Oh. Well I gotta think keeping you happy would be	(人)
a high priority over there at	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	テキスト:君の満足度を維持することは、(球団名)にとっても重要
]] headquarters. You want me to make a call and see if I can get it	事項のはずだ。私から電話をかけて伝えてみようか?
done?	
FRAME 1 BRANCH: Make the call.	選択肢:ああ、頼む。
FRAME 1 BRANCH: Just ask. I don't want to force their hand.	選択肢:聞くだけでいい。圧力をかけたくはない。
FRAME 1 BRANCH: It's just a thought right now. Let's hold off for a	ZZIVIX - [A] (/C1 / C 0 0 0 14 / J C 13 17 / C (13 / 3 / 3)
bit.	選択肢:いま思っただけだ。少し待ってくれ。
FRAME 2 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	
But say the word anytime and I'll make that call.	テキスト:そうか。だが必要であればいつでも私にそう言ってくれ。
FRAME 4 TEXT: Will do, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	 テキスト:わかった。
	シーン:11月 パート4、ポジションに不満、オールスター
TITLE: John Kent	カテゴリー:ジョン・ケント
SUBTITLE: 989 Agent	状況:989代理人
FRAME 1 TEXT: With the caliber player you are,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you should have some	テキスト:君ほどの実力を持つ選手であれば、今の使われ方について
say about how you're used. Let me make a couple calls.	言いたいこともあるはずだ。私が電話をかけてその旨を伝えよう。
	シーン:11月 パート4、ポジションに不満、メジャー
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: We may need to be patient on that. If the	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	テキスト:今は我慢の時かもしれないな。(球団名)が君を(現ポジ
]] think they're better with you as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]	ション名)で使うことをよしとしているのであれば、説得は難しいか
it's unlikely we'll convince them otherwise. But I'll look into it.	もしれない。一応探りは入れてみるがね。
	シーン:11月 パート4、ボジション問わずトレードを希望、契約を4年
	以上残した状態
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: You're contractually committed to the	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	テキスト:君は(球団名)と長期の契約を結んでいるため、すべての
]] for quite a while, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], so	カードは向こうが握っている。とはいえ、私のほうでも独自に状況を
they hold all the cards. But I will suss out the situation, discretely.	調査してみようと思う。
	シーン:11月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、3年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: The	N/W0 . 7 - 1 / 1 / 1
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	
]] have you wrapped up for three more years, so a trade would only	テキスト:(球団名)との契約がまだ3年残っているから、彼らが同意
be a possibility if they are inclined to deal you. Let me investigate a	しないかぎりトレードは難しい。私のほうで少し調べさせてくれ。
little.	
	シーン:11月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、2年

TITLE 989 Agent	TITLE, 000 Agent	カテゴリー:989代理人
FRAME 2 TEXT: Evouple depend on what the minute product in the first plant (TEAM_LITERAITE) PLAYER.PROFILE.TEAM (TEAM_LITERAITE) PLAYER.PROFILE.TEAM (TEAM_LITERAITE) PLAYER.PROFILE.TEAM (TEAM_LITERAITE) plant with just two years (eff until you are eligible for free agency, it's not out of the question that they might respond to a trade recursed. One way to find out. **PACE 1 TEXT: You're getting ready to enter the final year of your miniments, so we could have a short to get something done. Unless the CITERALULI TEAM_LITERAITE, PLAYER.PROFILE.TEAM. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TEAM. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TEAM. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TEAM. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TEAM. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TEAM. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TEAM. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TEAM. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROFILE TIRST. NAME. **JOHN THE CHARGE STRUCK (THE CHARGE STRUCK) PLAYER.PROF	TITLE: 989 Agent	1
TRAME UITEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER_PROFILE_TEAM] フャスト・評価の考え変形が、フリーエージャントまである2年しかないことを考えると、トレード音楽に応じる可菌性もあるな。名空を作る値では、これでは、自然では、これでは、自然では、自然では、自然では、自然では、自然では、自然では、自然では、自然		八 ボ・ション・ケント
Hare thicking, but with just two years, left until you are eligible for a starde request, it's not out of the question that they might respond to a starde request. One way to find out. **PRAME LIEST** One way to find out.	·	
### DEPARTMENT OF A CONTROLLED FROM THE CONTROLLED BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I went a promotion. #### DEPARTMENT IN TEXT (**) When the Stranger (**) Was a stranger (**) A Controlled BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I went a promotion. ###################################		
### A TITLE: 989 Agent		
### TITLE: 989 Agent ### カテゴリー: 989代機人 ### カテブリー: 989代機人 ### カテゴリー: 989代機人 ### カテゴリー: 989代機人 ### カテブリー: 989代機 ### カテブリー: 989代機 ### カテブリー: 989代機人 ### カテブリー: 989代機 ### カテブリー: 989代機 ### カテブリー: 989代機 ### カテブリー: 989代機 ### カテブリー: 989代組 ##		
### TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 FIXAT: You're getting ready to enter the final year of your commitment, so we could have a shot to get something done. Unless the ITEAM U.ITEAM MULB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] IT easily like their chances next year and can't get fair value for you, of course. FRAME 1 BRANCH: Let's request a trade. FRAME 1 BRANCH: Let's request a trade. FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by midseason, they live and they can get for you. You've got a good chance to be with a contender one way or another, in the end. ### TITLE: 989 Agent ***DESTITUE: John Kent** ***DESTITUE: John	a trade request. One way to find out.	
### TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 FIXAT: You're getting ready to enter the final year of your commitment, so we could have a shot to get something done. Unless the ITEAM U.ITEAM MULB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] IT easily like their chances next year and can't get fair value for you, of course. FRAME 1 BRANCH: Let's request a trade. FRAME 1 BRANCH: Let's request a trade. FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by midseason, they live and they can get for you. You've got a good chance to be with a contender one way or another, in the end. ### TITLE: 989 Agent ***DESTITUE: John Kent** ***DESTITUE: John		シーン:11月 パート4 ポジション問わずトレードを希望 契約最終
TITLE: 989 Agent		
SUBTITLE! John Kent	TITI F: 989 Agent	
RRAME 1 TEXT: You're getting ready to enter the final year of your commitment, so we could have a shot to get something done. Unless the Unless the Unless the Unless the Search of Search of Search Office of S		
rommitment, so we could have a shot to get something done. Unless the (Tream_UntraMIMLE_AFFILIATE(RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM) [I] really like their chances next year and can't get fair value for you, of course. FRAME 1 BRANCH: Let's request a trade. FRAME 1 BRANCH: thew about waiting to see how we start next apring? ERAME 1 BRANCH: How about waiting to see how we start next apring? ERAME 1 BRANCH: If they trade me: good. If not: free agency beckons. FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by yeb. FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by yeb. FRAME 3 TEXT: We've on the same page. RETTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. FRAME 3 TEXT: We've on the same page. RETTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Use the fine. FRAME 1 BRANCH: Just thine. FRAME 1 BRANCH: Just line in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Just line in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 1 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Uset life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BR		
Unless the UTEAM_UITEAMINLB_AFFILIATE(RITS_PLAYER.PROFILE.ITEAM i) really like their chances next year and can't get fair value for you, of course. FRAME 1 BRANCH: Let's request a trade. FRAME 1 BRANCH: thow about waiting to see how we start next spring? FRAME 1 BRANCH: Hithey trade me; good. If not; free agency poschons. FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by midseason, they'll want to see what they can get for you. You've got a good chance to be with a centender one way or another, in the end. FRAME 3 TEXT: We're on the same page, IRTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. TITLE: 3893 Agent SUSTITLE: John Kent 大変: Spring the fair they fair they can get for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Out do be better. FRAME 1 BRANCH: Out do be better. FRAME 1 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: We're mind. I'm doing fine. FRAME 1 BRANCH: We're mind. I'm doing fine. FRAME 1 BRANCH: Use the beat the patient and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 1 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 1 BRANCH: We're mind. I'm doing fine. FRAME 1 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 1 BRANCH: We're mind. I'm doing fine. FRAME 1 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 1 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 1 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 1 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors of gen let's both keep working to get you where you want to go.		 テキスト:君は契約最終年のシーズンを迎えようとしている。つま
Teally like their chances next year and can't get fair value for you, of course. 接換性 ドレードを要求してくれ。 接換性 ドレードと要求してくれ。 接換性 ドレードと要求してくれ。 接換性 ドレードと要求してくれ。 接換性 ドレードと要求してくれ。 接換性 ドレードと要求してくれ。 接換性 ドレードと要求してくれ。 接換性 ドレードとではればそれでよし。だめならフリーエージョンとのとのの。 ドイン・アントルの 大きないまの 大きないない 大きないないないないないないないないないないないないないないないないないないない		
が、 focurse. FRAME I BRANCH: Let's request a trade. FRAME I BRANCH: Let's request a trade. FRAME I BRANCH: How about waiting to see how we start next spring? FRAME I BRANCH: If they trade me: good. If not: free agency beckons. FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by midseason, they'll want to see what they can get for you. You've got a good chance to be with a contender one way or another, in the end. FRAME 3 TEXT: We're on the same page, RTES_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent TRAME 1 BRANCH: Out do be better. FRAME 1 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grometion. FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grometion. FRAME 5 BRANCH: I yust wish I was with another organization. FRAME 1 BRANCH: We need to be patient and let things develop, RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to gat you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grometion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grometion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grometion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grow you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grow you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grow you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grow you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grow you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grow you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grow you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a grow you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, tha	[TEAM UI.TEAM[MLB AFFILIATE[RTTS PLAYER.PROFILE.TEAM]	
FRAME 1 BRANCH: Let's request a trade. FRAME 1 BRANCH: How about waiting to see how we start next partial princips of the p		が。
FRAME 1 BRANCH: How about waiting to see how we start next spring? FRAME 1 BRANCH: If they trade me: good. If not: free agency beckons. FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by midseason, they'll want to see what they can get for you. You've got a good chance to be with a contender one way or another, in the end. FRAME 3 TEXT: We're on the same page, IRITS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. FRAME 1 TEXT: Just checking in, RITTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 5 BRANCH: Just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Just wish I was with another organization. FRAME 10 BRANCH: Just what's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. EXITED TABLE TO TABLE TABLE TABLE TABLE TABLE TABLE TABLE TABLE	of course.	
### Spring? ###	FRAME 1 BRANCH: Let's request a trade.	選択肢:トレードを要求してくれ。
Spring? FRAME 1 BRANCH: If they trade mer. good. If not: free agency beckons. FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by midseason, they'll want to see what they can get for you. You've got a good chance to be with a contender one way or another, in the end. FRAME 3 TEXT: We're on the same page, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Just wish I was with another organization. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just wish I was with another organization. FRAME 10 BRANCH: Just wish I was with another organization. FRAME	FRAME 1 BRANCH: How about waiting to see how we start next	221004 · + /c p + + -/+ - 1 · 2 · p · · · · · · · · · · · · · · · ·
beckons. FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by midseason, they'll want to see what they can get for you. You've got a good chance to be with a contender one way or another, in the end. FRAME 3 TEXT: We're on the same page. [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. FRAME 3 TEXT: We're on the same page. [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. FRAME 3 TEXT: We're on the same page. [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. FRAME 3 TEXT: Just checking in, IRTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, IRTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to got you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a girly the promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a girly the promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a girly the promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I w	spring?	選択肢:米牛の春まで待つというのはとうなんた!
FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by midseason, they'll want to see what they can get for you. You've got a good chance to be with a contender one way or another, in the end. FRAME 3 TEXT: We're on the same page, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. FRAME 3 TEXT: We're on the same page, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great.	FRAME 1 BRANCH: If they trade me: good. If not: free agency	選択肢:トレードしてくれればそれでよし。だめならフリーエージェ
### Roof a good chance to be with a contender one way or another, in the end. ### FRAME 3 TEXT: We're on the same page, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. ### PAME 3 TEXT: We're on the same page, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. ### PAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? #### FRAME 1 BRANCH: Just tine. #### FRAME 1 BRANCH: Just fine. ### FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. #### FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 1 TEXT: What's the issue? #### FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 5 BRANCH: Just life in the mere and let's both keep working to get you where you want to go. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. #### FRAME	beckons.	ントだ。
got a good chance to be with a contender one way or another, in the end. FRAME 3 TEXT: We're on the same page, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. プキスト: 同感だな。また進展があれば連絡するよ。 ジーン: 5月の会話、メジャー前、代理人後、AA TITLE: 989 Agent カテゴリー: 989代理人 W況: ジョン・ケント FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. 選択肢: いいねえ。 FRAME 1 BRANCH: Jould be better. 選択肢: もりちょいってとこだな。 FRAME 1 BRANCH: Just fine. 選択肢: 悪人ないよ。 FRAME 1 BRANCH: Just wish i was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let hings develop, ERTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a gromotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want	FRAME 2 TEXT: Good idea. If the club is falling out of the race by	テキスト:いいね。もしチームがシーズン中盤で優勝争いから脱落し
### PRAME 3 TEXT: We're on the same page,	midseason, they'll want to see what they can get for you. You've	たら、彼らは君の処遇について何らかの手を打ちたがるだろう。優勝
FRAME 3 TEXT: We're on the same page, [RTTS_PLAYER_PROFILE_FIRST_NAME]. I'll keep you posted. プーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AA カテゴリー:989代理人 SUBTITLE: John Kent 大次:ジョン・ケント FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER_PROFILE_FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Just wish I was with another organization. FRAME 10 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER_PROFILE_FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life the fole they have me in. FRAME 10 BRANCH: Just wish I was with another organization. BERME 10 BRANCH: Just life the fole they have me in. EIKIB: 943 And 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. EIKIB: 943 And 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. EIKIB: 943 And 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. EIKIB: 943 And 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. EIKIB: 943 And 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. EIKIB: 943 And 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. EIKIB: 943 And 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. EIKIB: 944 And 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. EIKIB: 945 And 10 BRANCH: I don't like the role they have me in.	got a good chance to be with a contender one way or another, in	争いをしているチームと、金銭でも交換でも、トレードする機会が訪
RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. デキスト:同感だな。また進展があれば連絡するよ。 ジーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AA 加テゴリー:989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 7 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just wish I was with another organization. EXTRE 2 SPANCH (2) And 3 SPANCH (3) And 3 SPANCH (3) And 3 SPANCH (4) And 3 SPANCH (5) And 3 SPANCH (6) And 3	the end.	れるはずだ。
RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted. Substitute: 989 Agent	FRAME 3 TEXT: We're on the same page,	テキスト:同感だか、また准展があれば連絡するよ
TITLE: 989 Agent	[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll keep you posted.	ノイハー・円心になるよに足成りの4018年間を受める。
TITLE: 989 Agent		
SUBTITLE: John Kent 状況:ジョン・ケント FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. 選択肢: いいねえ。 FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop. (RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization.		
FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep lugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. EXIME: VOA. VOA. VOA. VOA. VOA. VOA. VOA. VOA.		
RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization.		状況:ジョン・ケント
there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 6 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. EXIME: who x a was a		
FRAME 1 BRANCH: Great. 選択肢: いいねえ。 FRAME 1 BRANCH: Could be better. 選択肢: もうちょいってとこだな。 FRAME 1 BRANCH: Just fine. 選択肢: 悪くないよ。 FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. た。引き続きコツコツと頑張ってくれ。 FRAME 5 TEXT: What's the issue? テキスト: 何が問題なんだ? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. JETRIE 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. JETRIE 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. JETRIE 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. JETRIE 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. JETRIE 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. JETRIE 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. JETRIE 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. JETRIE 10 BRANCH: I just wish I was with another organization.		テキスト:やあ、調子はどうだい?
FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. 選択肢: やっチームでもない。問題なくやってるよ。 選択肢: いや、なんでもない。問題なくやってるよ。 デキスト: 今は辛抱して、状況が変わるのを待つしかない。今の時点で要求しても無駄だろうから、互いに努力して、君が望む場所に行けるように頑張ろうじゃないか。 テキスト: 何が問題なんだ? 選択肢: マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢: マイナー生活だよ。早く月格したいぜ。 選択肢: マイナー生活だよ。早く月格したいぜ。 選択肢: マイナー生活だよ。早く月格したいぜ。 選択肢: マイナー生活だよ。日本により表もなどのよりによります。		V22-171 D+ 1 1 1 1 1 2 2
FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. 選択肢: 地のチームでやりたかったなと考えているだけさ。 選択肢: トキスト: 今は辛抱して、状況が変わるのを待つしかない。今の時点で要求しても無駄だろうから、互いに努力して、君が望む場所に行けるように頑張ろうじゃないか。 テキスト: 何が問題なんだ? デキスト: 何が問題なんだ? デキスト: 何が問題なんだ? デキスト: 何が問題なんだ? デキスト: 何が問題なんだ? デキスト: 何が問題なんだ? デキスト: 何が問題なんだ? デオスト: 何が問題なんだ? デオスト: 何が問題なんだ? デオスト: 何が問題なんだ?		
FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. EXTRICTED ALE		
plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization.		
FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. EXIME: マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢: マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢: マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢: タネられてる役割が気に入らないんだ。 選択肢: 仲のチームでやりたかったなと考えているだけさ。		
FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. EXTRICT PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. EXTRICT PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making dewelop, [P+Z, I characteristics] (P+Z, I characteristics) (P+Z, I char		
promotion. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. Jark in the most of the making o		アイスト・門が同窓なんだ:
FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. EXIND: 他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。 選択肢: 中のチームでやりたかったなと考えているだけさ。		選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。
FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. EXIME: いや、なんでもない。問題なくやってるよ。 デキスト: 今は辛抱して、状況が変わるのを待つしかない。今の時点で要求しても無駄だろうから、互いに努力して、君が望む場所に行けるように頑張ろうじゃないか。 ボースト: 今は辛抱して、状況が変わるのを待つしかない。今の時点で要求しても無駄だろうから、互いに努力して、君が望む場所に行けるように頑張るといった。 ボースト: 今は辛抱して、状況が変わるのを待つしかない。今の時点で要求しても無駄だろうがある。 ボースト: 今は辛抱して、状況が変わるのを持つしかない。今の時点で要求しても無駄だろうがある。 ボースト: 今は辛抱して、状況が変わるのを持つしない。今は本はないので表しまする。 ボースト: 今は辛抱して、状況が変わるのを持つしない。		選択時:他のチームでやりたかったかと考えているだけさ
FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. ERAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization.	·	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. EXIDE TO INTERPRET TO INTERPR		
で要求しても無駄だろうから、互いに努力して、君が望む場所に行けるように頑張ろうじゃないか。 FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. BRANCE: I just wish I was with another organization. Texpx L でも無駄だろうから、互いに努力して、君が望む場所に行けるように頑張ろうじゃないか。 まように頑張ろうじゃないか。 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢: 与えられてる役割が気に入らないんだ。 まれば: 中のチームでやりたかったなと考えているだけさ。		
get you where you want to go. FRAME 10 TEXT: What's the issue? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. Grant School		
FRAME 10 TEXT: What's the issue? テキスト:何が問題なんだ? FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. 選択肢: マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢: 与えられてる役割が気に入らないんだ。 EXME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. 選択肢: 他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。		るように頑張ろうじゃないか。
FRAME 10 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。 選択肢:他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。		テキスト:何が問題なんだ?
promotion.選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in.選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization.選択肢:他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。		
FRAME 10 BRANCH: I don't like the role they have me in. 選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。 FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. 選択肢:他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。		選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。
FRAME 10 BRANCH: I just wish I was with another organization. 選択肢:他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。		選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。
	FRAME 10 BRANCH: Never mind. I'm doing fine.	選択肢:いや、なんでもない。問題なくやってるよ。

	シーン:5月 パート1、引退宣言に関して再度会話
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Have you come to a decision about whether this	テキスト:今年が君にとって最後の年になるかどうかの決心はついた
will be your last year, and if we should notify the media?	のか? あと、これはメディアに公表してもいいのか?
FRAME 1 BRANCH: This will be my last season.	選択肢:今年で最後だ。
FRAME 1 BRANCH: I think I may have some more game in me	送が放・7年で取扱だ。
beyond this season.	選択肢:もしかしたら、来年以降もまだやれるかもしれない。
FRAME 1 BRANCH: I don't want to put it out there yet.	選択肢:やっぱりまだユニフォームは脱ぎたくないね。
FRAME 2 TEXT: I want to know you're certain,	23/11X · 1 / 16 / 8 / C — - / 3
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], because we're not turning	テキスト:君の気持ちは確かか? 一度宣言したら後戻りはできない
back after we put the word out.	₹。
FRAME 2 BRANCH: I'm certain. This year is it for me.	選択肢:ああ。今年が俺にとって最後のシーズンだ。
FRAME 2 BRANCH: In that case, let's hold off.	選択肢:そんなに言うなら、取り下げよう。
FRAME 3 TEXT: I'll notify the media. I'm proud to have gone	テキスト:ではマスコミに伝えよう。君と一緒にここまで来られたこ
through it all with you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's	
been one heck of a ride. Let's have some fun to finish it out.	で締めくくろうじゃないか。
FRAME 5 TEXT: In that case, it'll just be business as usual until	テキスト:そうか。なら、君が改めて言ってくるまで普段通りに仕事
you tell me otherwise.	をしよう。
FRAME 5 BRANCH: Sounds good.	選択肢:わかった。
FRAME 5 BRANCH: The time is coming, but we're not there yet.	選択肢:いずれその時は来るが、今ではないな。
FRAME 5 BRANCH: Who knows? Perhaps I could play on for a	223 (IDC - 0 7 10 C - 2 kg 10 7) C 10 0 0 0 0 0
while yet.	選択肢:わからない。俺だってまだまだやれるかもしれないしな。
while you	
	シーン:5月 パート1、三冠王候補
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I can't help but mention it,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]: you're looking like a	テキスト:この時点で言うのもなんだが、このままの調子でいけば三
Triple Crown candidate so far.	冠王も見えてくるぞ。
FRAME 1 BRANCH: So far, so good.	選択肢:今のところは順調だな。
FRAME 1 BRANCH: The ball is looking like a grapefruit to me lately.	選択肢:最近、ボールが止まって見えるんだ。
FRAME 1 BRANCH: Settle down, now. It's early.	選択肢:落ち着けよ。まだ早いだろ。
	シーン:5月 パート1、打撃タイトル候補
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], it looks	テキスト:この調子でいけば今年は打撃のタイトルを獲得できそうだ
like you're out to win the batting title this year.	な。
FRAME 1 BRANCH: I won't lie, I have thought of that.	選択肢:正直な所、それを考えないでもないよ。
FRAME 1 BRANCH: Don't jinx me.	選択肢:言うなよ。意識しちまうだろ。
FRAME 1 BRANCH: Just trying to square up and make good)昭和中 1 74 4 1 1 1 1 1 2 2 マコム / 32 4 7 1 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 2 1
contact.	選択肢:球をしっかりとらえて強く弾き返そうとしてるだけさ。
	シーン:5月 パート1、奪三振数でトップ
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Don't look now,	ニャット・辛酔はしたノブいいが、予は本二にの粉でリーゲの! マ
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], but I think you might be	テキスト:意識はしなくていいが… 君は奪三振の数でリーグのトップ
leading the league in strikeouts. Or close, anyway.	か、それに近いところにいるようだ。
FRAME 1 BRANCH: What can I do? I got skills.	選択肢:当然だろ? これが俺の実力だからな。
FRAME 1 BRANCH: Yeah, my command has been pretty good so	\284D B+ . t. t. \(\Delta \alpha \lambda \rangle \ran
far.	選択肢:ああ、今のところ制球がうまくいっているからな。
FRAME 1 BRANCH: Just trying to hit my spots.	選択肢:ゾーンを丁寧に突いているだけだよ。

	シーン:5月 パート1、打点量産
TITLE, 000 Agont	カテゴリー: 989代理人
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
	小ル・フョン・ケンド
FRAME 1 TEXT: Lots of RBIs already, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're who I want up if	テキスト:打点の数がすごいな。自分が塁に出ていたら、今の君以上
I'm on base, that's for sure.	に心強い打者はいないだろう。
FRAME 1 BRANCH: Thanks.	選択肢:ありがとう。
FRAME 1 BRANCH: Just putting wood on the ball when I can.	選択肢:打てる球を確実に打ち返しているだけさ。
FRAME 1 BRANCH: You'll never be on base, dude. Keep dreaming,	送が放・打てる場を催失に打り返しているだけで。
though.	選択肢:塁に出るなんて無いだろうが、夢を見るのはいいことだ。
though.	
	シーン:5月 パート1、本塁打数でトップまたはそれに近い位置にいる
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Don't look now,	テキスト:意識はしなくていいが… 君は本塁打の数でリーグのトップ
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], but you might be leading	か、それに近いところにいるようだ。
the league in home runs. Or else you're pretty close.	が、それに延いところにいるようだ。
FRAME 1 BRANCH: I try to get some lumber on the ball when I can.	選択肢:打てる球をしっかり叩いて飛ばそうとしてるんだ。
FRAME 1 BRANCH: I'm gonna hit one for you in my next game.	選択肢:次の試合では、あんたのために1本打ってやるよ。
FRAME 1 BRANCH: I don't pay attention to statistics.	選択肢:数字には興味が無いね。
	シーン:5月 パート1、サイ・ヤング賞を狙えるほどのいい防御率
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Nobody wants to step up to the plate against you,	ニナット・ヘルサキ みしせ WEL ナ がこれいがて ミセ・マのヨフもこん
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Looks like you're on track	テキスト:今は誰も君と対戦したがらないだろうな。この調子ならタ イトル獲得も見えてくるぞ。
for award consideration this season.	イトル接待も兄んとくるて。
FRAME 1 BRANCH: Getting wins for the team is the main thing.	選択肢:チームを勝たせるのが一番大事だ。
FRAME 1 BRANCH: They fear me. And they should.	選択肢:みんな俺を怖がっている。当然のことだな。
FRAME 1 BRANCH: It's early. Let's not get ahead of ourselves.	選択肢:まだ早い。この話はやめよう。
	シーン:5月 パート1、セーブの数でトップ
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Don't look now,	 テキスト:意識はしなくていいが… 君はセーブの数でリーグのトップ
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], but I think you may be	か、それに近いところにいるようだ。
leading the league in saves, or close to it.	
FRAME 1 BRANCH: Closers close.	選択肢:それがクローザーの仕事だからな。
FRAME 1 BRANCH: I have gotten off well. I'll try to keep it up.	選択肢:好調な出だしだな。このままいきたいと思っているよ。
FRAME 1 BRANCH: Just trying to do my part.	選択肢:俺は俺の仕事をやってるだけだ。
TITLE COOL	シーン:5月 パート1、調子の上がらないスタート
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Anybody can start slow,	テキスト:出だしで調子が上がらないことは誰にでもある。辛抱強く
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Hang in there. I know it's	プレーすれば、きっと上向いてくるはずだ。
gonna turn around.	深わは・社に+ 与べいては! / 無か、+ / +゚メ゚メ+、
FRAME 1 BRANCH: I was hoping no one had noticed.	選択肢:誰にも気づいてほしく無かったんだがな。
FRAME 1 BRANCH: Yeah, I'll get there.	選択肢:ああ、必ず追いつくさ。
FRAME 1 BRANCH: What are you calling about?	選択肢:何の話かわからんな。
	シーン・5日 ペート1 - 次田 ペロー ビ ト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
TITLE, 000 Agent	シーン:5月 パート1、盗塁でリーグトップ
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人

SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
	がが・グヨグ・ググド
FRAME 1 TEXT: Lotta stolen bags for you already,	テキスト:すでに多くの盗塁を決めているな。このペースならタイト
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Are you on pace for any	ルも狙えるんじゃないか?
records?	N23 (F.D.L 7 A 7
FRAME 1 BRANCH: Don't mention records. Its bad luck.	選択肢:記録については言うな。ゲンが悪い。
FRAME 1 BRANCH: Just doing what I can to help my team get an edge.	選択肢:チームが少しでも有利になるようにやっているだけだ。
FRAME 1 BRANCH: Beep beep.	選択肢:もっと走るぜ。
	シーン:5月 パート1、シーズン序盤の会話(デフォルト)
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Hey, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm	
just calling to check in with you.	テキスト:やあ、調子はどうかなと思ってね。
FRAME 1 BRANCH: You again. What do you want, smart guy?	選択肢:またあんたか。何の用だい、敏腕エージェント?
FRAME 1 BRANCH: Do it.	選択肢:聞かせてくれ。
FRAME 1 BRANCH: I'm just doing my thing.	選択肢:俺は俺の仕事をしてるよ。
TRANCE I BRANCH. Thi just doing my thing.	送が放・風は風が圧すとしてなる。
	シーン:5月 パート2、特定のポジションを求めてトレードを希望、不
TITLE, 000 Agost	満ステータス
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I haven't	
forgotten about your discontent with being used as a	テキスト:(現ポジション名)で使われることに君が不満を感じてい
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION]. I just haven't had any movement on	るのはわかっている。まだ進展はない状態だがな。
it yet.	
FRAME 1 BRANCH: I like playing in	 選択肢:(球団本拠地名)でプレーするのは好きだが、今の役割は好
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	きになれないな。
], but I don't love this role.	C 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
FRAME 1 BRANCH: What is the outlook on a trade to get me in the	選択肢:俺が望むポジションを与えてくれるトレードについてはどう
role I want?	なってる?
FRAME 1 BRANCH: Forget about that. I've decided I'm okay as a	選択肢:もういいんだ。今は(現ポジション名)でプレーすることに
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION].	納得してるからな。
FRAME 5 TEXT: Oh. Okay, good. It sure suits your game. If you	テキスト:そうか。君にもあっているだろうしな。もしまた気が変
change your mind about it again, let me know.	わったら教えてくれ。
	シーン:5月 パート2、ポジション問わずトレード希望、不満ステータ
	ス
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I haven't been able to get anywhere on getting you	
that trade. But I don't give up easy.	さ。
FRAME 1 BRANCH: C'mon, man!	選択肢:頼むぜ!
FRAME 1 BRANCH: What's your forecast on the possibility going	
forward?	選択肢:今後の可能性についてあんたはどう見る?
FRAME 1 BRANCH: Actually, I've decided I want to stay with the	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	選択肢:実は(球団名)に残りたいと思っているとだ
]].	VIA - VIA (ANTI-II) 16/2 / 16 (CIVI) CA. 2/10/69
FRAME 3 TEXT: Oh. Well that solves it then. Okay, then. Let me	テキスト:そうなのか。じゃあこの件は解決だな。また何か変わった
	テキスト・ぞうなのか。しゃめこの件は胖沃にな。また何が変わった ら教えてくれ。
know if anything changes.	フォスへ C \ 10 ₀
	シ、ン・5日 パ
TITLE COO A	シーン:5月パート2、不満ステータス「なし」
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Anything needing my attention in your world?	テキスト:君は今私の力を必要としているかな?
FRAME 1 BRANCH: Maybe.	選択肢:多分。

FRAME 2 TEXT: What is it? FRAME 2 BRANCH: I might like to move on from [TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], if I could. FRAME 2 BRANCH: Oh, never mind. I'm good for now.	ニナフト・ロナック
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], if I could.	テキスト:何だ?
], if I could.	
	選択肢:(球団本拠地名)を離れるのもいいかと思っているんだ。
FRAME 2 BRANCH: Oh, never mind. I'm good for now.	
	選択肢:気にしないでくれ。不満は無い。
FRAME 5 TEXT: Okay, but let me know if you change your mind.	テキスト:わかった。だが気が変わったら知らせてくれ。私はそのた
That's what I'm here for.	めにいるんだ。
FRAME 7 TEXT: What is it?	テキスト:何だ?
FRAME 7 BRANCH: I might like to move on from	
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	選択肢:(球団本拠地名)を離れるのもいいかと思っているんだ。
], if I could.	
FRAME 7 BRANCH: I'd like to be made a	N33 10 11 / 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION].	選択肢:(旧ポジション名)としてプレーしたいんだ。
FRAME 7 BRANCH: Oh, never mind. I'm good for now.	選択肢:気にしないでくれ。不満は無い。
	シーン:5月 パート3、パート2の返事で言及されたポジションに不
	満、スーパースター
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: You're their best player,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How can they argue with	テキスト:君はチームの中でも最高の選手だから、彼らも君の要望に
you? If you want to go back to being a	ノーとは言えないはずだ。(旧ポジション名)に戻りたいなら、私が
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] I should be able to make it	それを実現させよう。
happen.	
FRAME 1 BRANCH: Do it.	選択肢:聞かせてくれ。
FRAME 1 BRANCH: On second thought, no. I'll stay a	選択肢:いや、やっぱり俺は(現ポジション名)でプレーし続ける
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION].	t.
FRAME 3 TEXT: You can have whatever you want. Why the second	テキスト:君は今や望むものを手に入れられるはずだ。やっぱりって
thoughts?	何だ?
FRAME 3 BRANCH: That's not your concern.	選択肢:それはあんたの心配することじゃない。
FRAME 3 BRANCH: The	選択時・(球団タ)は俺を頼りにしている。 だからそれに広えるべき
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	
22	12 C 10 7 12 10 1 C 0
]] count on me. It's the right thing.	2247中・タハキノナはエレット、佐ギニのよう。 フルラリナギ マ
]] count on me. It's the right thing. FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want	選択肢:多分あんたは正しいな。俺が元のポジションに戻りたがって
	選択収・多分めんには正しいな。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want	
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch.	ると伝えてくれ。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind.	ると伝えてくれ。 選択肢: ただ気が変わっただけだ。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare	ると伝えてくれ。 選択肢: ただ気が変わっただけだ。 テキスト: 了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件につ
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time.	ると伝えてくれ。 選択肢: ただ気が変わっただけだ。 テキスト: 了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time.	ると伝えてくれ。 選択肢: ただ気が変わっただけだ。 テキスト: 了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢: 当然だな。俺の希望は絶対だ。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Jus	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Jus tell them.	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Jus tell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss,	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Jus tell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要求ではないと思うからな。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Jus tell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Jus tell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要求ではないと思うからな。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Jus tell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要求ではないと思うからな。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Justell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your mind again. Let me know. This might be an easy one.	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要求ではないと思うからな。
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Jus tell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your mind again. Let me know. This might be an easy one. TITLE: 989 Agent	ると伝えてくれ。 選択肢: ただ気が変わっただけだ。 テキスト: 了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢: 当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢: おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト: そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要求ではないと思うからな。 シーン: 5月 バート3、バート2の返事で言及されたボジションに不満、オールスターカテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Jus tell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your mind again. Let me know. This might be an easy one. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要求ではないと思うからな。 シーン:5月 パート3、パート2の返事で言及されたポジションに不満、オールスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君の選手としての地位を考えるに、こいつは検討するべき
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Justell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your mind again. Let me know. This might be an easy one. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With your status as a player, you should get some	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要求ではないと思うからな。 シーン:5月 パート3、パート2の返事で言及されたポジションに不満、オールスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君の選手としての地位を考えるに、こいつは検討するべきことだろうな。(球団名)がどのポジションを考えているか知りたい
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Just tell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your mind again. Let me know. This might be an easy one. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With your status as a player, you should get some consideration on this. I'd be curious what position the	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要求ではないと思うからな。 シーン:5月 パート3、パート2の返事で言及されたポジションに不満、オールスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君の選手としての地位を考えるに、こいつは検討するべき
FRAME 3 BRANCH: Yeah, I guess you're right. Tell them I do want to switch. FRAME 3 BRANCH: I just changed my mind. FRAME 4 TEXT: Done. I'll tell them that's what you want. I dare them to have a problem with it. FRAME 4 BRANCH: Exactly. My town, my time. FRAME 4 BRANCH: Settle down, dude. Don't be a jerk about it. Justell them. FRAME 7 TEXT: You're the boss, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. But if you change your mind again. Let me know. This might be an easy one. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With your status as a player, you should get some consideration on this. I'd be curious what position the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	ると伝えてくれ。 選択肢:ただ気が変わっただけだ。 テキスト:了解した。彼らには君の希望を伝えておこう。この件について文句は言わせない。 選択肢:当然だな。俺の希望は絶対だ。 選択肢:おいおい落ち着けよ。そこまでは言ってない。ただ伝えてくれ。 テキスト:そうか。だが気が変わったら教えてくれ。決して無茶な要求ではないと思うからな。 シーン:5月 パート3、パート2の返事で言及されたポジションに不満、オールスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君の選手としての地位を考えるに、こいつは検討するべきことだろうな。(球団名)がどのポジションを考えているか知りたい
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	選択肢: (球団名) は俺を頼りにしている。だからそれに応えるべきだと思ったんだ。

FRAME 1 BRANCH: You know what, let's wait on it a bit.	選択肢:もう少し様子を見ようぜ。
FRAME 4 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'll	テキスト:よし、ではやってみよう。
get into it for you.	7 1 7 1 . 6 0 . (18 1) (1/2 / 6
FRAME 5 TEXT: As long as you're okay where you are for now. But	テキスト:君が今の地位に納得している限りはそれでいいだろう。し
let me know when you've reached your limit. You've got some good	かし我慢ができなくなったらいつでも知らせてくれ。君はいい切り札
cards. Don't be afraid to play them.	を持っているんだ。使うのをためらうなよ。
	シーン:5月 パート3、パート2の返事で言及されたポジションに不
	満、メジャー
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
	ニナフト・△ェの件に問してポキファレは夕(れいむもしわれい
FRAME 1 TEXT: We may not be able to do a lot about it at the	テキスト:今この件に関してできることは多くないかもしれない。
moment. A general manager puts a lot of thought into these things.	IGMにも様々な思惑かめるようた。
FRAME 1 BRANCH: So do I.	選択肢:「思惑」なら俺にもあるぜ。
FRAME 1 BRANCH: Well that stinks. What can I do?	選択肢:全く嫌になるな。何ができるだろうか?
FRAME 1 BRANCH: Okay, fine. Forget it.	選択肢:ああ、わかった。もう忘れてくれ。
	テキスト:私も常に空きがどこかにないか探しているんだが、君が実
	際トレードに出されるかビッグネームにでもならない限り、今は辛抱
to be patient. I'll work on them, though, and get back to you.	だろうな。まだ頑張ってみるし、何かあったら知らせる。
FRAME 2 BRANCH: I am gonna be a star. Then I'll make 'em pay	
big time.	選択肢:俺は有名になるんだ。そして奴らを見返してやる。
FRAME 2 BRANCH: Get me traded then. Could you do that?	選択肢:じゃあトレードに出してくれ。できるか?
FRAME 2 BRANCH: Don't bother. I'll just play along for now.	選択肢:気にするな。今はおとなしくしておくよ。
	テキスト:彼らには君の長期的な希望を繰り返し伝えるようにするか
keep getting better, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], and	ら、とにかく技術の向上に励んでくれ。そうすればやがてすべて望み
we'll get you everything you want eventually.	どおりになるはずだ。
	シーン:5月 パート3、パート2の返事で言及されたポジションに不
	シーン:5月 パート3、パート2の返事で言及されたポジションに不満、衰えたスター
TITLE: 989 Agent	
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	満、衰えたスター
	満、衰えたスター カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it	満、衰えたスター カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent	満、衰えたスター カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント テキスト: 君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the	満、衰えたスター カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利 が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now	満、衰えたスター カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利 が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing.	満、衰えたスター カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利 が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	満、衰えたスター カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利 が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また 別の話だがな。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the	満、衰えたスター カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利 が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また 別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me.	満、衰えたスター カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利 が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また 別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	満、衰えたスター カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利 が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また 別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary.	満、衰えたスター カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利 が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また 別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:なんなら(球団名)を去ったってかまわないぜ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can,	満、衰えたスター カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利 が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また 別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:なんなら(球団名)を去ったってかまわないぜ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:なんなら(球団名)を去ったってかまわないぜ。 選択肢:何かあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:なんなら(球団名)を去ったってかまわないぜ。 選択肢:何かあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれ
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:なんなら(球団名)を去ったってかまわないぜ。 選択肢:何かあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれ
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are probably thinking about the future as well, though. But listen, I'll get into it with them.	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:なんなら(球団名)を去ったってかまわないぜ。 選択肢:何かあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれにせよ、私のほうから働きかけてみるよ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are probably thinking about the future as well, though. But listen, I'll get into it with them. FRAME 5 BRANCH: They can make me a	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:なんなら(球団名)を去ったってかまわないぜ。 選択肢:何かあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれ
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are probably thinking about the future as well, though. But listen, I'll get into it with them. FRAME 5 BRANCH: They can make me a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] or trade me.	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:のかあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれにせよ、私のほうから働きかけてみるよ。 選択肢:(旧ポジション名)で使う気がないなら、やつらは俺をトレードに出すべきだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are probably thinking about the future as well, though. But listen, I'll get into it with them. FRAME 5 BRANCH: They can make me a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] or trade me. FRAME 5 BRANCH: Try to convince them. I don't want a trade,	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:なんなら(球団名)を去ったってかまわないぜ。 選択肢:何かあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれにせよ、私のほうから働きかけてみるよ。 選択肢:(旧ポジション名)で使う気がないなら、やつらは俺をト
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are probably thinking about the future as well, though. But listen, I'll get into it with them. FRAME 5 BRANCH: They can make me a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] or trade me. FRAME 5 BRANCH: Try to convince them. I don't want a trade, though.	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:のかあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれにせよ、私のほうから働きかけてみるよ。 選択肢: (旧ポジション名)で使う気がないなら、やつらは俺をトレードに出すべきだ。 選択肢:なんとか奴らを説得してくれ。トレードはごめんだけどな。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are probably thinking about the future as well, though. But listen, I'll get into it with them. FRAME 5 BRANCH: They can make me a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] or trade me. FRAME 5 BRANCH: Try to convince them. I don't want a trade, though. FRAME 5 BRANCH: You know what, let's leave it alone. I'm good.	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:のかあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれにせよ、私のほうから働きかけてみるよ。 選択肢:(旧ポジション名)で使う気がないなら、やつらは俺をトレードに出すべきだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are probably thinking about the future as well, though. But listen, I'll get into it with them. FRAME 5 BRANCH: They can make me a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] or trade me. FRAME 5 BRANCH: Try to convince them. I don't want a trade, though. FRAME 5 BRANCH: You know what, let's leave it alone. I'm good. FRAME 6 TEXT: If this is something that	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:のかあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれにせよ、私のほうから働きかけてみるよ。 選択肢:(旧ポジション名)で使う気がないなら、やつらは俺をトレードに出すべきだ。 選択肢:なんとか奴らを説得してくれ。トレードはごめんだけどな。 選択肢:なぁ、今回の件はそっとしておこう。俺は大丈夫だ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are probably thinking about the future as well, though. But listen, I'll get into it with them. FRAME 5 BRANCH: They can make me a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] or trade me. FRAME 5 BRANCH: Try to convince them. I don't want a trade, though. FRAME 5 BRANCH: You know what, let's leave it alone. I'm good. FRAME 6 TEXT: If this is something that [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:のかあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれにせよ、私のほうから働きかけてみるよ。 選択肢:(旧ポジション名)で使う気がないなら、やつらは俺をトレードに出すべきだ。 選択肢:なんとか奴らを説得してくれ。トレードはごめんだけどな。 選択肢:なぁ、今回の件はそっとしておこう。俺は大丈夫だ。 テキスト:それが君の望むことであれば、何とかするのが私の仕事
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: With the career you've had, you deserve to finish it on your terms, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now whether the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are gonna be thinking about it that way is another thing. FRAME 1 BRANCH: I can still play. They should accommodate me. FRAME 1 BRANCH: I'd be okay to part ways with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] if necessary. FRAME 1 BRANCH: How do you suggest we proceed? FRAME 5 TEXT: Of course you can, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. No one doubts that. The [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] are probably thinking about the future as well, though. But listen, I'll get into it with them. FRAME 5 BRANCH: They can make me a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] or trade me. FRAME 5 BRANCH: Try to convince them. I don't want a trade, though. FRAME 5 BRANCH: You know what, let's leave it alone. I'm good. FRAME 6 TEXT: If this is something that	満、衰えたスターカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君のようなキャリアを持つ選手には、望む形を選べる権利が与えられるべきだと思う。(球団名)が同じように思うかは、また別の話だがな。 選択肢:俺はまだやれる。奴らは俺の話を聞くべきだ。 選択肢:のかあんたの提案は? テキスト:もちろんやれるさ。誰もそれは疑っちゃいない。ただ(球団名)は将来のチームについて考えているのかもしれないな。いずれにせよ、私のほうから働きかけてみるよ。 選択肢:(旧ポジション名)で使う気がないなら、やつらは俺をトレードに出すべきだ。 選択肢:なんとか奴らを説得してくれ。トレードはごめんだけどな。 選択肢:なぁ、今回の件はそっとしておこう。俺は大丈夫だ。

	選択肢:そうだな。もし奴らがうだうだ言うようなら、トレードを持
FRAME 6 BRANCH: Right. And if they balk, let's push for a trade.	ちかけてくれ。
FRAME 6 BRANCH: Okay, but be cautious. I don't want to poison	選択肢:わかった。だが、慎重にな。関係を台無しにしたいわけじゃ
the well.	ない。
FRAME 6 BRANCH: Maybe for now let's just see where this goes.	選択肢:今はどうなるか様子を見たほうがいいかもな。
FRAME 11 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:わかった。とにかく私は君が望むような形でキャリアを終
But I want you to finish your career on your terms. Start thinking	えてほしいと思っている。それがどのような形か、考えておいてく
about what those are.	れ。
FRAME 13 TEXT: I should be able to look into without ruffling too	 テキスト:彼らの機嫌を損なわないように探りを入れてみせるさ。君
many feathers, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You	は尊敬を集める選手だから、彼らも話は聞こうとするはずだ。
command respect. They'll at least hear us out.	
	\ \ . FD \ \ \ 1.4 \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	シーン:5月パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、7年以上の契約にサイン
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: You're a very long way from free agency,	- 1 - 1 - FALL G 1 - 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't just go making	テキスト:FAになるまでにはまだまだかなりの期間がある。今の時点
trade demands right now.	でトレードの要求を出すのは無理だろう。
FRAME 1 BRANCH: But I don't want to be stuck in this role for that	選択肢:けど俺はこんなポジションでずっとやっていたくないんだ。
long.	ASTAIX・りと思なこんながととヨノじょうとやうしいたくないんだ。
FRAME 1 BRANCH: Yeah, I suppose you're right.	選択肢:そうだな、多分あんたは正しい。
FRAME 2 TEXT: I promise, I'm gonna be vigilant about looking for a	テキスト:君が望む役割を得られるように、常に気を配っておくよ。
way to get you into the role you want, one way or another. But it	だがこれには時間がかかるだろうから、辛抱強く待つようにしてく
may take some time. Try to have patience.	ħ.
	\ \ . FD \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	シーン:5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、6 年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we just	
cannot be demanding a trade right now the	テキスト: (球団名) は今年も入れて6年間君を拘束する権利を持って
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	いる。現時点でトレードを要求しても無駄だろう。
]] have you locked up for six more years, this one included.	
FRAME 1 BRANCH: At least stay on them about how I want to be	選択肢:少なくとも俺の起用方法についての希望は引き続き伝えてく
used.	
EDAME 4 BRANCH V . I . I . I . II	れ。
FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. I get it.	選択肢:ああわかった。わかったよ。
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they.	
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you	選択肢:ああわかった。わかったよ。
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they.	選択肢:ああわかった。わかったよ。 テキスト:君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知って
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you	選択肢: ああわかった。わかったよ。 テキスト: 君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you	選択肢:ああわかった。わかったよ。 テキスト:君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知って
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there.	選択肢:ああわかった。わかったよ。 テキスト:君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン:5月パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you	選択肢: ああわかった。わかったよ。 テキスト: 君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン: 5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there. TITLE: 989 Agent	選択肢: ああわかった。わかったよ。 テキスト: 君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン: 5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年 カテゴリー: 989代理人
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	選択肢: ああわかった。わかったよ。 テキスト: 君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン: 5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年 カテゴリー: 989代理人
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you're committed to the	選択肢: ああわかった。わかったよ。 テキスト: 君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン: 5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年 カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you're committed to the	選択肢:ああわかった。わかったよ。 テキスト:君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン:5月パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君は今年も入れるとあと5年間は(球団名)のためにプレー
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you're committed to the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	選択肢:ああわかった。わかったよ。 テキスト:君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン:5月パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君は今年も入れるとあと5年間は(球団名)のためにプレーすることになっている。よって我々はトレードを要求できる立場にい
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you're committed to the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] for four more years after this one. We're in no position to be	選択肢:ああわかった。わかったよ。 テキスト:君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン:5月パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君は今年も入れるとあと5年間は(球団名)のためにプレーすることになっている。よって我々はトレードを要求できる立場にい
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you're committed to the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] for four more years after this one. We're in no position to be demanding a trade.	選択肢: ああわかった。わかったよ。 テキスト: 君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン: 5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年 カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント テキスト: 君は今年も入れるとあと5年間は(球団名)のためにプレーすることになっている。よって我々はトレードを要求できる立場にいないんだ。
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you're committed to the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] for four more years after this one. We're in no position to be demanding a trade. FRAME 1 BRANCH: Just ask, then. Tell them I'm unhappy here in	選択肢:ああわかった。わかったよ。 テキスト:君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン:5月パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君は今年も入れるとあと5年間は(球団名)のためにプレーすることになっている。よって我々はトレードを要求できる立場にいないんだ。 選択肢:聞くだけでも聞いてくれ。俺はここでの役割に満足していな
FRAME 2 TEXT: I know what you want long term and so do they. We've just got to be patient and flexible about how we get you there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you're committed to the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] for four more years after this one. We're in no position to be demanding a trade. FRAME 1 BRANCH: Just ask, then. Tell them I'm unhappy here in this role.	選択肢:ああわかった。わかったよ。 テキスト:君が将来どうしたいかは私も知っているし、彼らも知っている。今は我慢して、どう希望を勝ち取るか柔軟に考えていこう。 シーン:5月パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、5年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君は今年も入れるとあと5年間は(球団名)のためにプレーすることになっている。よって我々はトレードを要求できる立場にいないんだ。 選択肢:聞くだけでも聞いてくれ。俺はここでの役割に満足していない。

FRAME 2 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], if you say so. I'll do it.	テキスト:わかった。君がそう言うなら、やってみるよ。
FRAME 3 TEXT: Don't worry I'm not gonna let them forget about	
your long term intentions. We won't allow you to be kept as a	テキスト:心配するな。君の長期的な希望については彼らに常に意識
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] forever if that's not where your	させておく。君が(現ポジション名)のポジションに満足していない
heart is.	のであれば、いつまでもそこに縛りつけるようなことはさせない。
illeart is.	
	シーン:5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、4
	年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: They've got you locked up for quite a while yet,	テキスト:まだ契約年数が大分残っているから、トレードの希望が通
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], so we're not on great	る可能性は低いだろう。希望はちらつかせておくが、大きな期待はし
ground to be granted a trade. I can float the idea periodically, but	ないほうがいいだろうな。
we can't expect a lot.	14 0 14 7 17 0 10 1C/2 7 14 0
FRAME 1 BRANCH: Float it. I want to be a	選択肢:しっかり伝えてくれ。俺は(旧ポジション名)でプレーした
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] for somebody.	いんだ。
FRAME 1 BRANCH: Okay, just use your judgment I guess.	選択肢:わかった。あんたの判断に任せる。
FRAME 2 TEXT: You got it,	テキスト:わかった。やれるだけのことはしよう。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll see what I can do.	7 1711 - 1711 7160 1 1000 1601 076 6 100 0 70
FRAME 4 TEXT: Okay. I want to find a way to get you where you	テキスト:分かった。君が望む場所に進める道を探すとしよう。何か
want to be. I'll keep you posted.	あったら連絡する。
	シーン:5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、3
	年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: With two-and-a-half years left before you are	
eligible for free agency, the	 テキスト:まだFAになるまで2年半ある。球団がすでにトレードを考
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	
]] can't be expected to honor a trade request unless they're already	
inclined to move you. But it's worth a try if you're intent on it.	
FRAME 1 BRANCH: I'm intent on it. Try.	選択肢:是非、試してくれ。
FRAME 1 BRANCH: Just do what you can, if you can.	選択肢:もしできるなら、あんたにできることだけやってくれ。
FRAME 2 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	
Will do.	テキスト:わかった。やってみよう。
	シーン:5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、2
TITLE: 989 Agent	年 カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: You're in the last couple years of your	テキスト:君の契約も後2年だ。つまり、トレード要求が認められる可
commitment, so it shouldn't be impossible for us to get a trade at	能性も無い訳ではない。少なくとも我々が言い続ければ、彼らも検討
least considered if we're making some noise about it.	はするだろう。
FRAME 1 BRANCH: I'm a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] in	16.7 27.0
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	選択肢:(球団本拠地名)の(旧ポジション名)は俺だ。それが叶わ
or somewhere else.	ないならよそに行くさ。
FRAME 1 BRANCH: Be tactful, but tell the	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	選択肢:無茶はしなくていいが、俺が本気であることは(球団名)に
]] I'm serious about this.	伝えてくれ。
FRAME 1 BRANCH: Oh, heck, let's just wait it out until free agency.	選択肢:まぁ、FAを取れるまで待とう。
FRAME 3 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I'll	テキスト:よし、まかせてくれ。
get into it.	7171.40, 41/2 (\116

FRAME 4 TEXT: You'll definitely have options then. But things can	テキスト:そうなれば間違いなく選択肢は生まれるだろう。だがいつ
nappen, so keep your [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION] skills	何が起こるかわからないのも確かだから、常に技術を磨いておいてく
sharp. I'll be working for your interests.	れ。私は君の希望にそって仕事をする。
	シーン:5月 パート4、特定のポジションを求めてトレードを希望、1
WT - 000 A	年
TTLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
UBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: It's a contract year for you, so it shouldn't be out of he question for the	 テキスト:今年は君の契約の最終年だから(球団名)とも交渉の余地
·	があるだろう。君がいるのといないので、彼らの勝利の可能性がどう
team_of.ream[meb_arriclare[kff3_rearrek.reoffee.feam] to consider dealing you. What they think of their chances this	変わるか、それが大きな焦点となるだろうな。
ear with and without you is a major factor, though.	文があり、これの人では無無となるだりがあ。
RAME 1 BRANCH: If they won't use me how I want, find a team	選択肢:もし彼らが、俺の望む起用をするつもりがないなら、そうし
nat will.	てくれるチームを探してくれ。
RAME 1 BRANCH: Just see what you can do. Thanks.	選択肢:あんたの手腕に期待するよ、ありがとう。
RAME 1 BRANCH: I'll just wait for free agency after all. I'm good	
or now.	選択肢:それについてはFAを待つことにしよう。今は納得している。
RAME 3 TEXT: I'll go to work for you,	
RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:やってみよう。
RAME 4 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:わかった。そうなれば確実に選択肢は生まれるだろうから
ou'll definitely have options then.	な。
	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、7年以上の
	契約
ITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
UBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
RAME 1 TEXT: We just cannot demand a trade with such a long	テキスト:FAを取るまでにかかる時間を考えると、トレードを要求す
me until you are free agent eligible.	ることはできないな。
RAME 1 BRANCH: What do you suggest then?	選択肢:どういう手がある?
RAME 1 BRANCH: Fair point.	選択肢:確かにそうだな。
RAME 2 TEXT: I'm gonna be looking for options for you as usual,	テキスト:いつものようにオプションは探し続けるが、少し我々はお
the constant breaks we have been also been als	となしくしておく必要があるだろうね。何か策をねじ込む余地がある
out we're both going to have to be patient about it. If I can finesse	
	なら、私はそうするが、少し時間をくれ。
omething, I will. But give me some time.	シーン: 5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年 カテゴリー:989代理人
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the IEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the FEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade.	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを 要求できる立場じゃない。
Omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the FEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here?	シーン:5月パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか?
ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the FEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that.	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを 要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] I for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. RAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを 要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent BUBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. RAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I wear. But I need you to forget about it for a while and just play	シーン:5月パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし君にはこの話を忘れて試合に出て欲しい。もし何か話があったら知ら
ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're set in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. RAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I wear. But I need you to forget about it for a while and just play	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年 カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを 要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし
ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're set in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. RAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I wear. But I need you to forget about it for a while and just play	シーン:5月パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし君にはこの話を忘れて試合に出て欲しい。もし何か話があったら知らせるから。
ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] I for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. RAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I wear. But I need you to forget about it for a while and just play our game. I'll let you know if an opening presents itself.	シーン:5月パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし君にはこの話を忘れて試合に出て欲しい。もし何か話があったら知ら
ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the FEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're set in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. RAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I wear. But I need you to forget about it for a while and just play bur game. I'll let you know if an opening presents itself.	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし君にはこの話を忘れて試合に出て欲しい。もし何か話があったら知らせるから。 シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、5年
ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] I for six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. RAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I wear. But I need you to forget about it for a while and just play our game. I'll let you know if an opening presents itself. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし君にはこの話を忘れて試合に出て欲しい。もし何か話があったら知らせるから。 シーン:5月 パート4、ボジション問わずトレードを希望、5年カテゴリー:989代理人
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] or six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. RAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I wear. But I need you to forget about it for a while and just play our game. I'll let you know if an opening presents itself. ITLE: 989 Agent UBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: The	シーン:5月パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし君にはこの話を忘れて試合に出て欲しい。もし何か話があったら知らせるから。 シーン:5月パート4、ポジション問わずトレードを希望、5年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
omething, I will. But give me some time. ITLE: 989 Agent BUBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]] If or six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade. RAME 1 BRANCH: So I just rot here? RAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. RAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I wear. But I need you to forget about it for a while and just play our game. I'll let you know if an opening presents itself. ITLE: 989 Agent BUBTITLE: John Kent RAME 1 TEXT: The TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし君にはこの話を忘れて試合に出て欲しい。もし何か話があったら知らせるから。 シーン:5月 バート4、ポジション問わずトレードを希望、5年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ5年残っている。5年もだ。立場
TITLE: 989 Agent GUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: You're obliged to the TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] or six years yet, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're ust in no position to be demanding a trade. FRAME 1 BRANCH: Yeah, I get that. FRAME 2 TEXT: Things can happen. I'll keep my attention on it, I wear. But I need you to forget about it for a while and just play four game. I'll let you know if an opening presents itself. FRAME 1 TEXT: The TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM] have got your rights for five years, RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Five. We've got no	シーン:5月パート4、ポジション問わずトレードを希望、6年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: (球団名) との契約はまだ6年残っている。今はトレードを要求できる立場じゃない。 選択肢:ここで朽ちろってことか? 選択肢:ああ、分かってる。 テキスト:何かは起きうるだろう。私は目を光らせておくよ。しかし君にはこの話を忘れて試合に出て欲しい。もし何か話があったら知らせるから。 シーン:5月パート4、ポジション問わずトレードを希望、5年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント

選択肢:何でもいいから試さないか? 俺はここに居たくないんだ。
選択放・同じもいいがり試さないが、 电はここに占たくないんた。
選択肢:もしあんたがどこかのチームを探してきてくれたら、俺はど
んなポジションでもプレーするぞ。
選択肢:わかった。だがもしその時がきたら教えてくれ。
テキスト:君のチーム内での立場がまずくならないように、何とか上
手く調査はしてみようと思う。しかしあまり期待はしないでくれ。
テキスト:そうするよ、約束しよう。
シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、4年
カテゴリー:989代理人
状況:ジョン・ケント
テキスト: (球団名) には今年も入れて4年間、君を保有する権利があ
る。つまりカードを握っているのは向こうということだ。だが君が
チームとうまくいかないと言うのであれば、それを解決するのが私の
仕事だ。
選択肢:とても奴らと居る気分じゃないね。
選択肢:トレードされる為なら違うポジションをやってもいいと思え
るよ。
選択肢:機会が来るまでおとなしくしていよう。
テキスト:わかった。なんとかならないか働きかけてみよう。
は予測なんて無理だ。道の向こうに何があるのか、誰にも分からない
からな。
2.60
シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、3年
カテゴリー:989代理人
状況:ジョン・ケント
テキスト:今年が終わっても契約はあと2年残ってる。球団側にとって
の利益が無いかぎり、トレード志願には応じてくれないだろう。だ
の利益が無いかぎり、トレード志願には応じてくれないだろう。だが、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。
の利益が無いかぎり、トレード志願には応じてくれないだろう。だ が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプ
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプ
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとし
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとし
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。 テキスト:君が前に進みたいと思った時に、また話をしよう。契約満
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。 テキスト:君が前に進みたいと思った時に、また話をしよう。契約満了の時期が近づくほど、我々の発言力は増すからな。
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。 テキスト:君が前に進みたいと思った時に、また話をしよう。契約満了の時期が近づくほど、我々の発言力は増すからな。 シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、2年
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。 テキスト:君が前に進みたいと思った時に、また話をしよう。契約満了の時期が近づくほど、我々の発言力は増すからな。 シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、2年カテゴリー:989代理人
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。 テキスト:君が前に進みたいと思った時に、また話をしよう。契約満了の時期が近づくほど、我々の発言力は増すからな。 シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、2年
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。 テキスト:君が前に進みたいと思った時に、また話をしよう。契約満了の時期が近づくほど、我々の発言力は増すからな。 シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、2年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。 テキスト:君が前に進みたいと思った時に、また話をしよう。契約満了の時期が近づくほど、我々の発言力は増すからな。 シーン:5月 バート4、ポジション問わずトレードを希望、2年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君の契約も残り2年となっただけに、チームから出ることに
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。 テキスト:君が前に進みたいと思った時に、また話をしよう。契約満了の時期が近づくほど、我々の発言力は増すからな。 シーン:5月 バート4、ポジション問わずトレードを希望、2年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君の契約も残り2年となっただけに、チームから出ることについて考えるのも悪くないだろう。もちろん(球団名)がそれについ
が、君が現状に不満だというなら、努力はしてみるよ。 選択肢:不満だね。奴らに言ってくれ。 選択肢:(球団本拠地名)から出られるなら、ほかのポジションでプレーしたっていい。 選択肢:俺の雇い主はあいつらだ。俺はここに居るべきなんだろう。 テキスト:わかった。彼らに君の気持ちを伝え、その出方を見るとしよう。 テキスト:君が前に進みたいと思った時に、また話をしよう。契約満了の時期が近づくほど、我々の発言力は増すからな。 シーン:5月 バート4、ポジション問わずトレードを希望、2年カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君の契約も残り2年となっただけに、チームから出ることに

FRAME 1 BRANCH: Well, I'm telling you where I stand on it. Let's	選択肢:俺はいつも自分の立ち位置をクリアにしてるだろう。彼らを
pursue it.	説得してくれ。
FRAME 1 BRANCH: I'd even take a trade into a different positional	選切時・潰う犬ジションズをュアナー 体け トレードを受けるれるげ
role.	選択肢:違うポジションであっても、俺はトレードを受け入れるぜ。
FRAME 1 BRANCH: Maybe I'll just play it out until free agency.	選択肢:FAを取れるまでここでプレーしていたほうがいいのかもな。
FRAME 3 TEXT: Okay, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Let me get on the phone about it.	テキスト:わかった。ではその旨連絡しておこう。
FRAME 4 TEXT: Well, things could happen before that, but for now	テキスト:その前に何か動きがあるかもしれない。だが今は一日一日
we'll just go one day at a time.	をしっかりこなそうか。
we'll just go one day at a time.	200m7C4C7m3
	シーン:5月 パート4、ポジション問わずトレードを希望、契約最終年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Given that you are in a contract year, it wouldn't be	
so unusual for the	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	テキスト:今年は契約最終年だけに、メリットがあると思えば(球団
]] to be willing to move you now. If they saw something in it for	名)は君のトレードに動くかもしれない。
them.	YBBHD叶・フのナウスはキャルナスノか
FRAME 1 BRANCH: Let's push for it.	選択肢:その方向で働きかけてくれ。
FRAME 1 BRANCH: You could put me on the market as a	選択肢:俺を(旧ポジション名)として売り出してくれ。
[RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION], too.	
FRAME 1 BRANCH: Maybe I'll just play it out until free agency.	選択肢:FAを取れるまでここでプレーしていたほうがいいのかもな。
FRAME 3 TEXT: Will do, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト・わかった。かにか進展があれば報生すると
I'll get back to you when I have something to report.	テキスト:わかった。なにか進展があれば報告するよ。
FRAME 4 TEXT: It's not exactly in our hands to decide, anyway.	テキスト:それを決められる立場にいるかどうかは微妙だ。少しの間
II IVAIVIL 4 TEXT. It'S HOL EXACTIVIHIOUI HAHUS TO DECIDE, AHVWAY.	
	様子を見て、何だったら後でまた話をしたほうがいいかもしれない
Let's see how it goes for a while and maybe revisit the idea later.	様子を見て、何だったら後でまた話をしたほうがいいかもしれない な。
Let's see how it goes for a while and maybe revisit the idea later.	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半
Let's see how it goes for a while and maybe revisit the idea later. TITLE: 989 Agent	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半 カテゴリー:989代理人
Let's see how it goes for a while and maybe revisit the idea later. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半
Let's see how it goes for a while and maybe revisit the idea later. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半 カテゴリー:989代理人
Let's see how it goes for a while and maybe revisit the idea later. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities?	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか?
Let's see how it goes for a while and maybe revisit the idea later. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what?	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば?
Let's see how it goes for a while and maybe revisit the idea later. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now.	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるから
Let's see how it goes for a while and maybe revisit the idea later. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now.	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるから
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job.	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now?	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか?
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], they might consider moving you now, for some pieces. There are	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあ
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあるだろうからな。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], they might consider moving you now, for some pieces. There are	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあるだろうからな。 選択肢:そうだな、優勝争いをしているチームにトレードされたい
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], they might consider moving you now, for some pieces. There are certainly contenders that could use you. FRAME 4 BRANCH: I'd love to be traded to a contender this year.	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあるだろうからな。 選択肢:そうだな、優勝争いをしているチームにトレードされたいな。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], they might consider moving you now, for some pieces. There are certainly contenders that could use you.	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあるだろうからな。 選択肢:そうだな、優勝争いをしているチームにトレードされたい
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], they might consider moving you now, for some pieces. There are certainly contenders that could use you. FRAME 4 BRANCH: I'd love to be traded to a contender this year. FRAME 4 BRANCH: I haven't given up on our chances just yet. FRAME 4 BRANCH: This is my team. I don't intend to go anywhere.	な。 シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあるだろうからな。 選択肢:そうだな、優勝争いをしているチームにトレードされたいな。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], they might consider moving you now, for some pieces. There are certainly contenders that could use you. FRAME 4 BRANCH: I'd love to be traded to a contender this year. FRAME 4 BRANCH: I haven't given up on our chances just yet.	かーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあるだろうからな。 選択肢:そうだな、優勝争いをしているチームにトレードされたいな。 選択肢:まだ俺はチャンスを諦めていないよ。 選択肢:ここは俺のチームだ。ここから動くつもりはない。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], they might consider moving you now, for some pieces. There are certainly contenders that could use you. FRAME 4 BRANCH: I'd love to be traded to a contender this year. FRAME 4 BRANCH: I haven't given up on our chances just yet. FRAME 4 BRANCH: This is my team. I don't intend to go anywhere.	シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあるだろうからな。 選択肢:そうだな、優勝争いをしているチームにトレードされたいな。 選択肢:まだ俺はチャンスを諦めていないよ。 選択肢:ここは俺のチームだ。ここから動くつもりはない。 テキスト:わかった。そこまでの根回しは難しいが、種をまくことは
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], they might consider moving you now, for some pieces. There are certainly contenders that could use you. FRAME 4 BRANCH: I'd love to be traded to a contender this year. FRAME 4 BRANCH: I haven't given up on our chances just yet. FRAME 4 BRANCH: This is my team. I don't intend to go anywhere. FRAME 5 TEXT: Okay. I certainly don't pull the strings on these	かーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあるだろうからな。 選択肢:そうだな、優勝争いをしているチームにトレードされたいな。 選択肢:まだ俺はチャンスを諦めていないよ。 選択肢:まだ俺はチャンスを諦めていないよ。 選択肢:ここは俺のチームだ。ここから動くつもりはない。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've got a year-and-a-half left until free agency and the trade deadline is approaching. Wanna discuss some possibilities? FRAME 1 BRANCH: Like what? FRAME 1 BRANCH: Not now. FRAME 2 TEXT: Okay, fair enough. I pretty much know where you stand on things anyway. I'll just keep doing my job. FRAME 2 BRANCH: Are you suggesting we push for a trade now? FRAME 2 BRANCH: Good, thanks. FRAME 4 TEXT: Well, if you're not set on re-upping with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]], they might consider moving you now, for some pieces. There are certainly contenders that could use you. FRAME 4 BRANCH: I'd love to be traded to a contender this year. FRAME 4 BRANCH: I haven't given up on our chances just yet. FRAME 4 BRANCH: This is my team. I don't intend to go anywhere. FRAME 5 TEXT: Okay. I certainly don't pull the strings on these things, of course. But sometimes seeds can be planted. I'll get into	かーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約残り1年半カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:FA権の取得まではあと1年半で、トレード期限が近づいている。なにか話しておきたいことはあるか? 選択肢:例えば? 選択肢:今はいい。 テキスト:わかった。君が今どういう立場に居るかはわかってるからね。私は私の仕事をするだけだ。 選択肢:今トレードを進めた方がいいって言うのか? 選択肢:ああ、助かるよ。 テキスト:君に(球団名)と再契約する意思がない場合、彼らは今の時点で君を放出して、なんらかの見返りを得ようとするかもしれない。ポストシーズンを狙うチームの中で、君を必要とするところはあるだろうからな。 選択肢:そうだな、優勝争いをしているチームにトレードされたいな。 選択肢:まだ俺はチャンスを諦めていないよ。 選択肢:ここは俺のチームだ。ここから動くつもりはない。 テキスト:わかった。そこまでの根回しは難しいが、種をまくことは

	シーン:ポストシーズンを狙うチームへのトレード、契約最終年
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you'll be	テキスト:君はこの夏にFAとなる。優勝争いから脱落している今、ほ
a free agent this summer. Given that you are not exactly right in the	かの有力チームから求められたらどうする?
race, how would you feel if a contending team dealt for you?	
FRAME 1 BRANCH: It'd be nice to be in a race. I wouldn't be	選択肢:優勝争いはいいな。反対する理由はない。
against it.	33 le pt
FRAME 1 BRANCH: This is my home. I don't want to go anywhere.	選択肢:ここは俺の故郷だ。何処にも行きたくないね。
FRAME 1 BRANCH: Don't rule us out of the race yet.	選択肢:まだ優勝できないと決まった訳じゃないだろ。
FRAME 1 BRANCH: I'd like to at least finish the year out for the	 選択肢:ファンもいるし、少なくとも今年はここで終えたいと思う。
fans here.	
FRAME 2 TEXT: Okay, I'll sniff around and see if there are any	テキスト:分かった、では君にふさわしい話がこないか網を張ってお
	こう。こればかりは私の力では動かせないが、私も君がプレーオフで
see you playing in the Postseason.	プレーする姿を見てみたい。
FRAME 3 TEXT: You're a loyal guy,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. This club should really	テキスト:君は献身的な選手だな。チームも君に感謝するべきだ。
appreciate you.	
FRAME 4 TEXT: In that case I'll start looking ahead to free agency	 テキスト:そういうことなら、私は今冬のFA市場を見てみることにし
this winter. And hope for your sake that the trade vultures don't	よう。君自身の為にも、トレード市場が荒れないことを祈ってくれ。
make a play for you.	5.70 Hard 17.50 1.50 1.50 1.50 1.50 1.50 1.50 1.50 1
	シーン:ドラフトコンバイン、到着
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Instructor	状況:インストラクター
FRAME 1 TEXT: Welcome to the Draft Combine gentlemen. This is	 テキスト:ドラフトコンバインへようこそ。これは、トップス・
your chance to catch the scouts' eyes, before the Topps Showcase	ショーケースでの試合の前にスカウトの目に留まるチャンスだ。すぐ
games. We will be calling your numbers soon. In the meantime, I	に番号を呼ぶ。それまでは、ストレッチでもしておいてくれ。
suggest stretching out.	に用うとういうになくなくストレクテともしてもいってくれる
	シーン:スターによる妨害:選択
	シーン:ポジション別必要能力のチュートリアル(AAA)
TITLE: Bench Coach	カテゴリー:ヘッドコーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS PLAYER PROFILE FIRST NAME] the more	 テキスト:必要なスキルは守備位置によって異なる。それらの能力が
a player's skill set is a fit for a given position, the higher they'll be	高いプレイヤーほど、そのポジションで高く評価されるわけだ。どの
valued in that role. Which position do you want to talk about?	ポジションについて知りたい?
valued in that fole. Which position do you want to talk about:	777 37 6 30 CM 7 720 :
FRAME 1 BRANCH: Infield.	選択肢:内野。
FRAME 1 BRANCH: Outfield.	選択肢:外野。
FRAME 1 BRANCH: Pitcher.	選択肢:投手だ。
FRAME 1 BRANCH: Never mind. I'm good on this stuff, thanks.	選択肢:大丈夫。よく分かってる。
FRAME 3 TEXT: Name the infield position and I'll run down the	テキフト・どの内略チャラー アノヤー 甘木フキョカ 説明しょう
prototype for it.	テキスト:どの内野手か言ってくれ。基本スキルを説明しよう。
FRAME 3 BRANCH: 1st base.	選択肢:一塁手だ。
FRAME 3 BRANCH: 2nd base.	選択肢:二塁手だ。
FRAME 3 BRANCH: Shortstop.	選択肢:遊撃手だ。
FRAME 3 BRANCH: 3rd base.	選択肢:三塁手だ。
FRAME 4 TEXT: Which outfield position should we address?	テキスト:どの外野手について知りたい?
FRAME 4 BRANCH: Left field.	選択肢:左翼手。
FRAME 4 BRANCH: Center field.	選択肢:中堅手。
FRAME 4 BRANCH: Right field.	選択肢:右翼手。

EDAME S TEVT 1 . I . I	
FRAME 5 TEXT: 1st base doesn't require speed or arm strength.	テキスト:一塁手に走力や強肩は必要ない。必要最低限の守備力があ
	ればやっていけるが、パワーのある強打者タイプが望ましい。他に知
a heck of a bat, with good power. Any other position?	りたいポジションはあるか?
FRAME 5 BRANCH: Another infield position.	選択肢:他の内野手だ。
FRAME 5 BRANCH: An outfield position.	選択肢:外野手だ。
FRAME 5 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 6 TEXT: Most importantly, 2nd base requires great fielding	テキスト:二塁手には何よりも、高い守備力が要求される。スピード
skills. Speed and the ability to get on base are a plus. Arm strength	や出塁能力もあるといいが、肩はそれほど必要ない。他に知りたいポ
is not as necessary. Any other position?	ジションはあるか?
FRAME 6 BRANCH: Another infield position.	選択肢:他の内野手だ。
FRAME 6 BRANCH: An outfield position.	選択肢:外野手だ。
FRAME 6 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
	テキスト:遊撃手はフィールド内でもっとも守備の巧い、強肩の選手
FRAME 7 TEXT: The shortstop needs to have the best glove on the	でないとつとまらない。スピードも重要だが、何をおいても華麗な守
field, and a pretty good arm. Speed is good, too, but lights out	りでチームに貢献するポジションだ。他に知りたいポジションはある
defensive play is the only must have. Any other position?	<i>p</i> ?
FRAME 7 BRANCH: Another infield position.	選択肢:他の内野手だ。
FRAME 7 BRANCH: An outfield position.	選択肢:外野手だ。
FRAME 7 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	
FRAME 8 TEXT: A third baseman needs a good glove and a strong	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:三塁手には柔らかいグラブさばきと、ファーストまで投げ
arm to make that throw to first. He should also have a good bat.	られる強肩が必要だ。打力もないと厳しいだろう。他に知りたいポジ
Any other position?	ションはあるか?
FRAME 8 BRANCH: Another infield position.	選択肢:他の内野手だ。
FRAME 8 BRANCH: An outfield position.	選択肢:外野手だ。
FRAME 8 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 9 TEXT: Most of all, a center fielder needs speed and a	テキスト:中堅手に必要なのは何よりもスピード、そして巧みなグラ
great glove. Arm strength and bat skills are icing on the cake. Any	ブさばきだ。打力のある強肩選手なら、なおいいだろう。他に知りた
other position?	いポジションはあるか?
FRAME 9 BRANCH: Another outfield position.	選択肢:他の外野手だ。
FRAME 9 BRANCH: Another outfield position. FRAME 9 BRANCH: An infield position.	選択肢:他の外野手だ。 選択肢: 内野手だ。
·	
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:内野手だ。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or	選択肢: 内野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position?	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか?
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position.	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき る強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りた
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position?	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき る強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りた いポジションはあるか?
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position.	選択肢: 内野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: 内野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき る強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りた いポジションはあるか? 選択肢: 他の外野手だ。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position.	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:小や、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき る強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りた いポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:他の外野手だ。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks.	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢: 内野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき る強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りた いポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:他の外野手だ。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 TEXT: Starter or closer?	選択肢: 内野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: 内野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき る強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りた いポジションはあるか? 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: 内野手だ。 選択肢: 小や、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 先発が抑えか?
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 TEXT: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Starter.	選択肢: 内野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: 小野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき る強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りた いポジションはあるか? 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: 内野手だ。 選択肢: 小や、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 先発が抑えか? 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 BRANCH: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 12 BRANCH: Closer.	選択肢: 内野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みなグラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: 小野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投できる強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: 内野手だ。 選択肢: 小や、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 先発が抑えか? 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 先発が抑えか? 選択肢: 先発だ。 選択肢: 抑えだ。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 BRANCH: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 12 BRANCH: Closer. FRAME 13 TEXT: A starter needs to have several effective pitches	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みなグラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:小や、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投できる強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:やの外野手だ。 選択肢:やの外野手だ。 選択肢:やの外野手だ。 選択肢:やの外野手だ。 選択肢:かや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発が抑えか? 選択肢:先発だ。 選択肢:抑えだ。 テキスト:先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていな
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 BRANCH: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 12 BRANCH: Closer.	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みなグラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投できる強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発が抑えか? 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発が抑えか? 選択肢:抑えだ。 テキスト:先発だ。 選択肢:抑えだ。 テキスト:先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていないといけない。それらのボールを最低5、6回まで強く投げられるスタ
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 TEXT: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 12 BRANCH: Closer. FRAME 13 TEXT: A starter needs to have several effective pitches and the stamina to use them effectively for at least five or six innings.	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みなグラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:小野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投できる強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発か抑えか? 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発が抑えか? 選択肢:発だ。 選択肢:抑えだ。 テキスト:先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていないといけない。それらのボールを最低5、6回まで強く投げられるスタミナも必要だろう。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 TEXT: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 12 BRANCH: Closer. FRAME 13 TEXT: A starter needs to have several effective pitches and the stamina to use them effectively for at least five or six	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みなグラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投できる強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発が抑えか? 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発が抑えか? 選択肢:抑えだ。 テキスト:先発だ。 選択肢:抑えだ。 テキスト:先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていないといけない。それらのボールを最低5、6回まで強く投げられるスタ
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 TEXT: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 12 BRANCH: Closer. FRAME 13 TEXT: A starter needs to have several effective pitches and the stamina to use them effectively for at least five or six innings.	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みなグラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:小野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投できる強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発か抑えか? 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発が抑えか? 選択肢:発だ。 選択肢:抑えだ。 テキスト:先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていないといけない。それらのボールを最低5、6回まで強く投げられるスタミナも必要だろう。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 12 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 12 BRANCH: Closer. FRAME 13 TEXT: A starter needs to have several effective pitches and the stamina to use them effectively for at least five or six innings. FRAME 13 BRANCH: What about a closer?	選択肢: 内野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を 狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みな グラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションは あるか? 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: 小野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投でき る強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りた いポジションはあるか? 選択肢: 他の外野手だ。 選択肢: いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト: 先発か抑えか? 選択肢: 外子手だ。 選択肢: 外えだ。 テキスト: 先発だ。 選択肢: 抑えだ。 テキスト: 先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていな いといけない。それらのボールを最低5、6回まで強く投げられるスタ ミナも必要だろう。 選択肢: 抑えは? 選択肢: わかったよ、どうも。
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 12 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 BRANCH: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 12 BRANCH: Closer. FRAME 13 TEXT: A starter needs to have several effective pitches and the stamina to use them effectively for at least five or six innings. FRAME 13 BRANCH: What about a closer? FRAME 13 BRANCH: What about a closer?	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みなグラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投できる強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:小や、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発か抑えか? 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていないといけない。それらのボールを最低5、6回まで強く投げられるスタミナも必要だろう。 選択肢:抑えは? 選択肢:わかったよ、どうも。 テキスト:抑えのピッチャーは多彩な変化球は必要ないが、少なくと
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 TEXT: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Starter. FRAME 13 BRANCH: Closer. FRAME 13 BRANCH: Olser. FRAME 13 BRANCH: What about a closer? FRAME 13 BRANCH: Okay, thanks. FRAME 14 TEXT: A closer can get by without a real wide selection,	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みなグラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投できる強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:小や、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発か抑えか? 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発が抑えか? 選択肢:5年発だ。 選択肢:抑えだ。 テキスト:先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていないといけない。それらのボールを最低5、6回まで強く投げられるスタミナも必要だろう。 選択肢:抑えは? 選択肢:わかったよ、どうも。 テキスト:抑えのピッチャーは多彩な変化球は必要ないが、少なくとも1、2回は打者を圧倒できる決め球が2種類あったほうがいい。そのう
FRAME 9 BRANCH: An infield position. FRAME 9 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 10 TEXT: A left fielder can get by with marginal defensive skills but, most of all, he better have a big bat. Some extra speed or glove skills? all the better. Any other position? FRAME 10 BRANCH: Another outfield position. FRAME 10 BRANCH: An infield position. FRAME 10 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 11 TEXT: A right fielder should be very strong at the plate with enough arm strength to get the ball to third. Some speed would be a plus as well. Any other position? FRAME 11 BRANCH: Another outfield position. FRAME 11 BRANCH: An infield position. FRAME 11 BRANCH: No, that's all for now. Thanks. FRAME 12 TEXT: Starter or closer? FRAME 12 BRANCH: Closer. FRAME 13 TEXT: A starter needs to have several effective pitches and the stamina to use them effectively for at least five or six innings. FRAME 13 BRANCH: What about a closer? FRAME 13 BRANCH: What about a closer? FRAME 13 BRANCH: What about a closer? FRAME 14 TEXT: A closer can get by without a real wide selection, but he needs at least a couple pitches with which he can absolutely	選択肢:内野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:左翼手は必要最低限の守備力でもやっていけるが、長打を狙えるスラッガータイプでないと厳しいだろう。足の速さや、巧みなグラブさばきも、あって困ることはない。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:右翼手は強打者タイプが向いている。サードまで遠投できる強肩も必要だ。ある程度の走力もあればプラスだろう。他に知りたいポジションはあるか? 選択肢:他の外野手だ。 選択肢:内野手だ。 選択肢:小や、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発か抑えか? 選択肢:いや、今は大丈夫だ。どうも。 テキスト:先発ピッチャーは、効果的な持ち球を何種類か持っていないといけない。それらのボールを最低5、6回まで強く投げられるスタミナも必要だろう。 選択肢:抑えは? 選択肢:わかったよ、どうも。 テキスト:抑えのピッチャーは多彩な変化球は必要ないが、少なくと

FRAME 14 BRANCH: What about a starter?	選択肢:先発は?
FRAME 14 BRANCH: Okay, thanks.	選択肢:わかったよ、どうも。
The state of the s	23 (0) 17 5 7 2 5 (2 7 5)
	シーン:幹部来訪:練習(AAA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	777 T T T T T T T T T T T T T T T T T T
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Some higher ups may show up to watch you during this home stand. It could be the farm director or even a rep from	テキスト:ホームで試合をする間、球団の幹部が見に来るぞ。ファー
	ムのトップかGMオフィスの誰かかもな。試合でベストを尽くせるよう
the G.M.'s office. So we're gonna get some work in before today's	に、今日はしっかりトレーニングをしておこう。
game. Let's be at our best.	
	>
	シーン:トレードによってAAAチームに迎え入れられた際の最初の会
TITLE M	話、スタンダード
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	JIND . (- 70)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況・(コーナ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Hey, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:やあ(選手名)。フィールドに送り出す前に、まず君に挨
before we throw you out there I just wanted to welcome you to the	拶しておこうと思ってな。
club.	
FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir.	選択肢:ありがとうございます。
FRAME 1 BRANCH: Being shipped off a team just like that is a little	選択肢:あんな簡単に追い出されるなんてな。少し腹が立つよ。
upsetting.	23 (IX 1570 3 (IX) + 1-2.1 He 10 3 (7 0 3 (8) 5 (1) 3 (1) 3 (1) 4 (1) 3 (1) 4 (1) 3 (1) 4 (1) 3 (1)
FRAME 2 TEXT: We're sensitive to how hard it can be being	テキスト:その気持ちはよく分かる。だがともかく、我々はもうすぐ テキスト:
uprooted abruptly. But we really look forward to working with you	君と共にプレーできるのが楽しみだよ。
here.	石と穴にノレーできるのが来しいたとな。
FRAME 2 BRANCH: I'm excited to make a go of it here.	選択肢:ああ、俺も楽しみだ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff	選択肢:ありがとう。新しい球団、新しいチームメイトたちに加われ
	選択肢:ありがとう。新しい球団、新しいチームメイトたちに加われてうれしいよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff	てうれしいよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates.	
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of	てうれしいよ。 選択肢:ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess.	てうれしいよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team.	てうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with	てうれしいよ。 選択肢:ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun,	てうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid.	てうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid.	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun,	てうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid.	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid.	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト:よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid.	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid.	でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid.	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid.	でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 シーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. TITLE: Manager	でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 シーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の最初の会話
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. TITLE: Manager SUBTITLE:	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 シーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の最初の会話カテゴリー: マネージャー
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 シーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の最初の会話カテゴリー: マネージャー
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 シーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の最初の会話カテゴリー: マネージャー
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Hey, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 シーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の最初の会話カテゴリー: マネージャー
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Hey, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], welcome to your new home. Until you play your way up to the next	 でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 シーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の最初の会話カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Hey, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], welcome to your new home. Until you play your way up to the next level, that is. Happy to have you join us.	選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 シーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の最初の会話 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: やあ、ここが君の新たなホームだ。少なくとも、次のステージに上がるまではな。君を迎えられて嬉しく思うよ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Hey, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], welcome to your new home. Until you play your way up to the next level, that is. Happy to have you join us. FRAME 1 BRANCH: We'll see how it goes here, I guess.	でうれしいよ。 選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 フキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 フキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 ジーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の最初の会話 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: やあ、ここが君の新たなホームだ。少なくとも、次のステージに上がるまではな。君を迎えられて嬉しく思うよ。 選択肢: まあ、とりあえずは世話になる。
FRAME 2 BRANCH: Thanks, coach. I'm excited to meet the staff and my new teammates. FRAME 2 BRANCH: It's been a tough experience, but it's all part of being a pro, I guess. FRAME 2 BRANCH: You too, Skip. I'm excited to get out there with the team. FRAME 5 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 6 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 7 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. FRAME 8 TEXT: All right then. Get out there and have some fun, kid. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Hey, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], welcome to your new home. Until you play your way up to the next level, that is. Happy to have you join us.	選択肢: ひどい経験だったが、プロにはつきものなんだろうな。 選択肢: こっちもだ。早く仲間とプレーしたいよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 テキスト: よし。じゃあいってこい。思いっきり楽しめよ。 シーン: 納得度の低いトレードで、AAAチームに迎え入れられた際の最初の会話 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: やあ、ここが君の新たなホームだ。少なくとも、次のステージに上がるまではな。君を迎えられて嬉しく思うよ。

FRAME 3 TEXT: I understand the dynamic you left behind may have	
	テキスト:前のチームといざこざがあったことは知っている。君ほど
been rocky. Listen, we just think we got a great deal on a heck of a	の才能を持った選手を手放すとは、連中の目は節穴だな。
talent.	
FRAME 3 BRANCH: You might be right about that.	選択肢:まったくだぜ。
FRAME 3 BRANCH: It was just a misunderstanding. By them.	選択肢:損したのはあいつらさ。
FRAME 3 BRANCH: Thanks for saying so. I appreciate it.	選択肢:そう言ってくれて助かる。
FRAME 5 TEXT: Just so you know, you've got a clean slate here,	 テキスト:過去のことは忘れてくれて構わない。我々は自分たちの選
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We're very confident in	択に自信を持っているし、君が加入してくれたことを喜んでいる。
our choice and delighted to have you.	The and the state of the state
	シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: 4-Seam Fastball	状況:4シームファストボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your	ニナフト・ロップ トローケル・フラフトギールが描きました!
repertoire!	テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Changeup	状況:チェンジアップ
FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire!	テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
The same of the sa	יי יוו עניי אוו עניי אוו עניי אוו עניי אוו עניי אווי עניי
	シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Sinker	状況:シンカー
FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire!	テキスト:レパートリーにシンカーが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:4スライダーの習得
ITITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Slider	状況:スライダー
SUBTITLE: Slider FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire!	
	状況:スライダー
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました!
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得カテゴリー:新球種状況:スラーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました!
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラープ テキスト:レパートリーにスラープが増えました!
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得カテゴリー:新球種状況:スラーブテキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました!
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました! 選択肢:続ける
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました! 選択肢:続ける
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターが増えました! 選択肢:続ける
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:ナックルボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckleball FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckleball to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スブリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました! 選択肢:続ける
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:ナックルボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckleball FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckleball to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:ナックルボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:ナックルボール テキスト:レパートリーにナックルボールが増えました! 選択肢:続ける
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckleball FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckleball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:スプリッター テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:ナックルボール テキスト:レパートリーにナックルボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:クルボールが増えました! 選択肢:続ける
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckleball FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckleball to your repertoire!	状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:スラーブ テキスト:レパートリーにスラーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得 カテゴリー:新球種 状況:ナックルボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:ナックルボール テキスト:レパートリーにナックルボールが増えました! 選択肢:続ける

EDAME 1 TEVT V	
FRAME 1 TEXT: You have added a Two-seam Fastball to your repertoire!	テキスト:レパートリーに2シームファストボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	ACC 100 17 C
	シーン:練習メニューの選択:カットボールの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Cutter	状況:カットボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Cutter to your repertoire!	テキスト:レパートリーにカットボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:サークルチェンジの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Circle Change	状況:サークルチェンジ
FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your	テキスト:レパートリーにサークルチェンジが増えました!
repertoire!	7224T D+ 1 (++1.4.7
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Palmball	状況:パームボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにパームボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Forkball	状況:フォークボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Knuckle Curve	状況:ナックルカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your repertoire!	テキスト:レパートリーにナックルカーブが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TRAME I BRANCH. CONTINUE	送がX ・ 物が る
	シーン:練習メニューの選択:スクリューボールの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Screwball	状況:スクリューボール
SUBTITLE: Screwball FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire!	
	状況:スクリューボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire!	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました!
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire!	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得カテゴリー:新球種
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得カテゴリー:新球種状況:ドロップカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire!	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得カテゴリー:新球種状況:ドロップカーブテキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました!
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得カテゴリー:新球種状況:ドロップカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire!	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得カテゴリー:新球種状況:ドロップカーブテキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました! 選択肢:続ける
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:ドロップカーブ テキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:ドロップカーブ テキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得 カテゴリー:新球種
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sweeping Curve	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:ドロップカーブ テキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sweeping Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Sweeping Curve to your	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得 カテゴリー:新球種 状況:ドロップカーブ テキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得 カテゴリー:新球種
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sweeping Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Sweeping Curve to your repertoire!	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得カテゴリー:新球種状況:ドロップカーブテキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得カテゴリー:新球種状況:スローカーブテキスト:レパートリーにスローカーブが増えました!
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sweeping Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Sweeping Curve to your	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得カテゴリー:新球種状況:ドロップカーブテキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得カテゴリー:新球種状況:スローカーブ 状況:スローカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: 12-6 Curve FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sweeping Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Sweeping Curve to your repertoire!	状況:スクリューボール テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得カテゴリー:新球種状況:ドロップカーブテキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得カテゴリー:新球種状況:スローカーブテキスト:レパートリーにスローカーブが増えました!

TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Running Fastball	状況:シュート
FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your	小ル・フェート
	テキスト:レパートリーにシュートが増えました!
repertoire!	\22+□ P+ • ⟨±1+ 7
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	こ、 、、・体羽 ソー
TITLE, Nov. Ditale	シーン:練習メニューの選択:バルカンチェンジの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Vulcanchange	状況:バルカンチェンジ
FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your	テキスト:レパートリーにバルカンチェンジが増えました!
repertoire!	
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	. (+99
	シーン:練習メニューの選択:変化球の習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Curveball	状況:変化球
FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire!	テキスト:レパートリーに変化球が増えました!
FRAME 2 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:エラー指導後、再びエラーをしてしまう(AAA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm	テキスト:ちょっとそこに座ってくれ。君には少し休養が必要じゃな
gonna have to sit you down. Maybe a little break will do you good.	いかと思ってな。
FRAME 1 BRANCH: What?	選択肢:何だって?
FRAME 1 BRANCH: That's not necessary.	選択肢:そんなものは必要ないよ。
FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay.	選択肢:ああ、いいよ。
FRAME 2 TEXT: I talked to you about the errors. I'm not trying to	テキスト:以前にもエラーについて話をしたが、何も君を責めようと
punish you. We just need you to focus up. Be ready to step it up	いう訳じゃない。ただ、きちんと認識しておいて欲しいというだけ
when we call on you.	だ。次に呼び出すまでにちゃんと考えておいてくれ。
FRAME 2 BRANCH: Whatever. (LEAVE)	選択肢:そうかい。(立ち去る)
FRAME 2 BRANCH: This is stupid.	選択肢:馬鹿げた話だ。
FRAME 2 BRANCH: I understand. I'll sit.	選択肢:わかった。座ってるよ。
FRAME 6 TEXT: What would be stupid would be to keep playing	テキスト:まともに仕事をこなせない状態の者に仕事をさせ続けるほ
somebody who is not getting their job done. Think about it.	うが馬鹿ってもんだ。よく考えるように。
FRAME 6 BRANCH: ^b0^ YOU'VE BEEN BENCHED	選択肢:ベンチに座らされた
	シーン:走るなと言われたのに盗塁で再びアウトに(AAA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: What part of "red light" do you not understand,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]? No more base stealing.	テキスト:走るなと言われて走るヤツがどこにいる! 盗塁はもうする
Grab some bench and think about it.	な。ベンチでじっくり考えとけ。
FRAME 1 BRANCH: But I really thought I had a jump on that one.	選択肢:俺は本当に行けると思ったんだ。
FRAME 1 BRANCH: Okay, I understand.	選択肢:ああ、わかった。
FRAME 2 TEXT: Unless the pitcher actually falls asleep on the	テキスト:ピッチャーがマウンド上で居眠りでもしていない限り、君
mound, I don't want you trying to steal bases.	には盗塁をしてほしくないんだ。
FRAME 2 BRANCH: ^b0^ YOU'VE BEEN BENCHED	選択肢:ベンチに座らされた
TOTAL Z DIVITOTI. DO TOO VE DELIV DENOTIED	ASTAIN / / NEIE O CAUTE
	シーン:走るなと言われたのに盗塁で再びアウトに(メジャー)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
TITEL. Manager	カノ · ヾ 木 ノ ブ ・

SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: What part of "red light" do you not understand,	テキスト:走るなと言われて走るヤツがどこにいる! 盗塁はもうする
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]? No more base stealing.	
Grab some bench and think about it.	な。ベンチでじっくり考えとけ。
FRAME 1 BRANCH: But I really thought I had a jump on that one.	選択肢:俺は本当に行けると思ったんだ。
FRAME 1 BRANCH: Okay, I understand.	選択肢:ああ、わかった。
FRAME 2 TEXT: Unless the pitcher actually falls asleep on the	テキスト:ピッチャーがマウンド上で居眠りでもしていない限り、君
mound, I don't want you trying to steal bases.	には盗塁をしてほしくないんだ。
FRAME 2 BRANCH: ^b0^ YOU'VE BEEN BENCHED	選択肢:ベンチに座らされた
	シーン:シーズン終盤の順位争い(AAA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: When you are a contender facing another	テキスト:順位争いをしているチームとシーズン終盤に戦う場合、勝
contender late in the season, it's like every game is worth two. This	利の価値は倍増する。この連戦の結果は我々の運命を大きく左右する
series' outcome is gonna go a long way in determining our fate.	と思え。気合い入れていくぞ。
Let's flip the switch.	
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	
	シーン:シーズン、残されたチャンスはわずか(AAA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We're hanging by a thread in this race. Let's not do	テキスト:ギリギリの状況ではある。ここをなんとか踏ん張ろう。こ
ourselves in. If we sweep this series, we could wake up with some	の連戦を全勝で終えられれば、再び希望がわいてくるはずだ。絶対に
hope. Never say die. Let's compete.	諦めず、しっかり戦おう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	>22±□□±2
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:シーズン、残されたチャンスはわずか(メジャー)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We're hanging by a thread in this race. Let's not do	テキスト:ギリギリの状況ではある。ここをかんとか踏ん礁ろう。こ
ourselves in. If we sweep this series, we could wake up with some	の連戦を全勝で終えられれば、再び希望がわいてくるはずだ。絶対に
hope. Never say die. Let's compete.	部めず、しっかり戦おう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	即ルグラ、 しつか 光む ノ。
	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	
	、 、 ・ 目後の法拠 呼吸は日 2 光字
TITLE M	シーン:最後の連戦、勝敗は見えず運命は自分たちの手に(AAA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Final series of the regular season. And we still	テキスト:レギュラーシーズン最後の連戦だ。そして運命の鍵はいま
hold the keys to our fate. That's all you can hope for, men. Now we	だ我々の手ににぎられている。この状況に感謝し、自分たちのプレー
gotta fulfill the promise of our goals with our play. Let's go get it.	で目標を達成するんだ。さあいくぞ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	迭別/NX・ノレー柱 秋 2 ロ・9ハ(U/刀封

	シーン:最後の連戦、勝敗は見えず運命は自分たちの手に(メ
	ジャー)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
	44:ロ・ (コーエタ)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	(大)(パン・ (コーナ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Final series of the regular season. And we still	テキスト:レギュラーシーズン最後の連戦だ。そして運命の鍵はいま
hold the keys to our fate. That's all you can hope for, men. Now we	だ我々の手ににぎられている。この状況に感謝し、自分たちのプレー
gotta fulfill the promise of our goals with our play. Let's go get it.	で目標を達成するんだ。さあいくぞ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	といい・ファー 住板 位と口・・・くり カヨ
	シーン:最後の連戦、勝敗は見えていないが敵チームにリードを許す
	(AAA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We're not dead yet. We gotta win and get a little	テキスト:我々はまだ終わっちゃいないぞ。勝って、ほかのチームの
help, too. The only part of that you can control is winning. Let's not	結果を待つ。我々にできるのはそれだけだ。しっかり踏ん張って、こ
bury ourselves. Let's take care of our business this series.	の連戦を勝ち取ろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
- CATEGORIES	
	シーン:最後の連戦、勝敗は見えていないが敵チームにリードを許す
	(メジャー)
TITLE: Manager	
SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー
	44:ロ・ (コーエタ)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	1人/ル・(コー)石)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	- ナフ 1・4 1 4 1 + + ** 炒 + - + ** 1 1 1 1 7 * P*
FRAME 1 TEXT: We're not dead yet. We gotta win and get a little	テキスト:我々はまだ終わっちゃいないぞ。勝って、ほかのチームの
	結果を待つ。我々にできるのはそれだけだ。しっかり踏ん張って、こ
bury ourselves. Let's take care of our business this series.	の連戦を勝ち取ろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第1試合 AAA 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different,	 テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれ
but we're here to just play ball, which we've done pretty well all	ないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴ら
year. Just play your game and do all the little things and we'll be	しいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。
fine.	0 1 7 1 2 0 C C 1 C 9 HJ 0 2 7 NC 3 4 1 1/34 1 1 1 1 1 C 1 1 C 1 1 C 1
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	歴がル・ノレー 経験順2 □ ・ソノッナノレイ
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA
	野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
/ WING OF TOTAL OF THE TANKE (1), 1]	

FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the	 テキスト:君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が
wall, it's an opportunity to find out what you're made of. Not	問われるいい機会だ。分の悪い賭けに尻込みするな。必要なのは男と
flinching in the face of long odds: that's a man's courage. Let's	しての勇気だ。今こそ我々の気概を見せつけてやろう。
show our mettle.	
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA
	野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	INT. (~ A)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽
	しいだろう?その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏
why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one.	ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 AAA
TITLE M	野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	JIND . (- 74)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	大次:(コーナ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These	テキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついも
guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them	
	返り討ちにできたら、奴らは自信をなくして降参するだろう。先手必
first and hard.	勝だ。思い切りやろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第5試合 通算成績2勝2敗 AAA
TITLE, Managar	野手 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE:	カナコリー・マネーシャー
	(中) (コ エカ)
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	(人)ボ・ (コーテ右)
	ニナフト・ナー服団はがフキナンシーフの快辺・マのは苺にナベルフナノ
FRAME 1 TEXT: Boys, if you love the game, you dream of this	テキスト:もし野球が好きなら、この状況ってのは夢にまでみるもん
situation. One game decides whether we move on or go home. It's been a fun year. Let's not have it end yet. Let's open up a can of	だ。この試合の次第で、勝ち上がるか家に帰るか決まるんだ。今年は 面白い一年だった。ここで終わらせたくけないな。さま伸るか反る
	面白い一年だった。ここで終わらせたくはないな。さぁ伸るか反る
you know what. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	か、勝負と行こうじゃないか。
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
OLOTOITEAT	
	シーン:マイナーリーグ 第1試合 AAA 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	777 - 7 · (A. 7 ·
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状况: (ユーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	vvv. (→ / 1/1)
FRAME 1 TEXT: I've enjoyed working with you all season. And don't	ナキスト:今年一年、君と野坏をするのは楽しかったよ。この坏団の
think the higher ups in this organization are unaware of what you've	上の人間達が、君が成し遂げてきたことを知らないとは思わないでく
been accomplishing. Let's put a cherry on top of it and win this	れ。さぁ、総仕上げとしてこのシリーズを勝とう。
series. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	

	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	カテコッー・マネーシャー
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	(人) (コーテ石)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite	テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろ
a few times together this year. Forget the games that preceded this	
one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one.	も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game	テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目
series, the team that goes up 2-1 has a big time advantage. So let's	を取ったほうが大きく有利になるのは確かだ。ここを勝負どころとし
play like it counts, 'cause it sure as heck does.	てプレーしよう。間違いなくここが正念場だ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:)33 In PL
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績2勝0敗 AAA 野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH UI.MANAGER],1]]	V. A H.
FRAME 1 TEXT: Raise your hand if know how many days in your	
life you'll get a chance to close out another team for a	テキスト:状況チームを負かして優勝するなんて機会が人生でどれほ
championship. I don't see any hands. So let's nobody take this	どあるか、予想つくやつは手を挙げろ… そりゃいないよな。気を抜か
game for granted.	ずに全力を尽くせ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
OLOTOITI LAT	
	シーン:マイナーリーグ 第5試合 通算成績2勝2敗 AAA 野手
TITLE: Managar	カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE:	カテコッー・マネーシャー
	1477 · (¬
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーナ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Priceless experience you are getting, boys. This	テキスト:君は今貴重な体験をしている。勝っても負けても、この経
experience will serve you later on, win or lose. That said, it's a lot	験は必ず君のこれからに活きてくるだろう。わかってると思うが、王
more fun to go into an off-season as a champion than as a runner-	者としてシーズンオフに入るほうが、敗者としてよりもずっと楽しい
up. Let's go.	だろう。さぁ行くぞ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	シーン:監督からのトレード通知、2回目、AAAに入ってまだ間もない
	時期
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid	ニナフト・北帯に仁さにノいマレセノがは、丑はナナト・「パー」と
you've been traded again. This time to the	テキスト:非常に伝えにくいことなんだが、君はまたトレードに出さ
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG].	れた。行先は(トレード先の球団名)だ。
ERTTO_FERTER_ORTHROE_TO_ORGJ.	

EDAME 1 DRANGULA L. L.	\22.LD.U.L. \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
FRAME 1 BRANCH: Aw, c'mon!	選択肢:おいおいマジかよ!
FRAME 1 BRANCH: Whatever.	選択肢:はい、はい。
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 2 TEXT: You don't seem too phased.	テキスト:そんなに困惑しているようには見えないな。
FRAME 2 BRANCH: I'm actually kinda happy to hear it, sir.	選択肢:その話を聞けて意外と喜んでるんだよ。
FRAME 2 BRANCH: Maybe I'm crying on the inside.	選択肢:心の中では泣いているのかもな。
FRAME 2 BRANCH: Nothing I can do about it anyway, right?	選択肢:何にしても俺にできることはない、だろう?
FRAME 3 TEXT: Oh, well good. In that case, congratulations, I	テキスト:ああ、そうなのか。なら、おめでとうと言うべきなんだろ
guess.	うな。
FRAME 3 BRANCH: It's just, I kinda always wanted to play for	選択肢:何だろう、あのチームでやりたいとはいつも思っていたん
them.	<i>t</i> ė̃。
FRAME 3 BRANCH: I never felt like I totally fit in here, is all.	選択肢:結局このチームに俺はなじまなかったってことだ。
FRAME 3 BRANCH: I think I might benefit from a change of	選択肢:環境の変化で追い風になるかもしれないしな。
scenery.	選択版・原境の変化で担い風になるかもしれないしな。
FRAME 4 TEXT: Good for you then. It's nice to have one of these go	テキスト:そう言ってもらえると、こっちも助かる。大体この手の
this way. Usually it's a big bummer. Hey, best of luck to you in your	話ってのは、ネガティブな方に行きがちだからな。まぁ、君のこれか
career, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	らの活躍を祈らせてもらうよ。
FRAME 4 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 5 TEXT: Very true. Best of luck in the future,	_ 1 _ 1 \ \tau_1 \ . \ \ _ 1 \ \tau_2 \ . \ .
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:違いない。応援してるよ。
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 6 TEXT: You're a funny character,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.LAST_NAME]. We're gonna miss you	テキスト:君は面白い人間だな。君のような選手を失うのは寂しい限
around here.	りだ。
FRAME 6 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 7 TEXT: Sorry to lose you,	ZIMX · WITC GOVERNMENT
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Keep working hard and	テキスト:君がいなくなると寂しいよ。これからも頑張ってくれ。君
you'll go far.	はもっと上に行ける。
FRAME 7 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	選が収・利にな 球型に物籍
FRAME 8 TEXT: I'm really sorry about this,	テキスト:君には本当に申し訳ない。自分も辛いんだ。まったく、彼
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. This kinda thing makes	らのやり口といったら…
me sick. I hate to see them do this.	
FRAME 8 BRANCH: What's the point of bouncing me around like	選択肢:俺をたらい回しにする意味は一体何だ?
this?	2221201
FRAME 8 BRANCH: It's fine. Whatever.	選択肢:いいんだよ。何でも。
FRAME 9 TEXT: A good ball player like you will draw the interest of	
many clubs. Which one needs your skill set the most is another	君のスキルを必要とする所もあるし、別の価値を見出している所もあ
thing. And then transactions happen.	る。そして取引は成立するんだ。
FRAME 9 BRANCH: Aw, jeez.	選択肢:何てこった。
FRAME 9 BRANCH: I see.	選択肢:なるほど。
	シーン:監督からのトレード通知、2回目、MLBに入ってまだ間もな
	い時期
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid	ニャット・北尚に仁シにノいマレセノが近。丑はセナト・「パールト
you've been traded again. This time to the	テキスト:非常に伝えにくいことなんだが、君はまたトレードに出さ
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG].	れた。行先は(トレード先の球団名)だ。
FRAME 1 BRANCH: Aw, c'mon!	選択肢:おいおいマジかよ!
FRAME 1 BRANCH: Whatever.	選択肢:はい、はい。
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 2 TEXT: You don't seem too phased.	テキスト:そんなに困惑しているようには見えないな。
FRAME 2 BRANCH: I'm actually kinda happy to hear it, sir.	選択肢:その話を聞けて意外と喜んでるんだよ。
FRAME 2 BRANCH: Maybe I'm crying on the inside.	選択肢:心の中では泣いているのかもな。
II TANDIL & DIVANOTI, MAYDE I III CIVIII UII UIE IIISIUE.	区が以・いった。 C は 次 A 、 C A 、 A へ) り ひ 4 。

FRAME 2 BRANCH: Nothing I can do about it anyway, right?	選択肢:何にしても俺にできることはない、だろう?
FRAME 3 TEXT: Oh, well good. In that case, congratulations, I	テキスト:ああ、そうなのか。なら、おめでとうと言うべきなんだろ
guess.	うな。
FRAME 3 BRANCH: It's just, I kinda always wanted to play for	選択肢:何だろう、あのチームでやりたいとはいつも思っていたん
them.	to 23-12 th 12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-1
FRAME 3 BRANCH: I never felt like I totally fit in here, is all.	選択肢:結局このチームに俺はなじまなかったってことだ。
FRAME 3 BRANCH: I think I might benefit from a change of	選択肢:環境の変化で追い風になるかもしれないしな。
scenery.	
FRAME 4 TEXT: Good for you then. It's nice to have one of these go	
this way. Usually it's a big bummer. Hey, best of luck to you in your	話ってのは、ネガティブな方に行きがちだからな。まぁ、君のこれか
career, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	らの活躍を祈らせてもらうよ。
FRAME 4 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 5 TEXT: Very true. Best of luck in the future,	テキスト:違いない。応援してるよ。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	ノイハド・) 连いない。心抜してるよ。
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 6 TEXT: You're a funny character,	- とっし・丑はエカル 1 明がよ こみの しこよ 深てと 生このは応し 1 四
[RTTS_PLAYER.PROFILE.LAST_NAME]. We're gonna miss you	テキスト:君は面白い人間だな。君のような選手を失うのは寂しい限
around here.	りだ。
FRAME 6 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 7 TEXT: Sorry to lose you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Keep working hard and	テキスト:君がいなくなると寂しいよ。これからも頑張ってくれ。君
you'll go far.	はもっと上に行ける。
FRAME 7 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 8 TEXT: I'm really sorry about this,	ZIVIX · WITC CONDICTOR
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. This kinda thing makes	テキスト:君には本当に申し訳ない。自分も辛いんだ。まったく、彼
me sick. I hate to see them do this.	らのやり口といったら…
FRAME 8 BRANCH: What's the point of bouncing me around like	
this?	選択肢:俺をたらい回しにする意味は一体何だ?
FRAME 8 BRANCH: It's fine. Whatever.	選択肢:いいんだよ。何でも。
FRAME 9 TEXT: A good ball player like you will draw the interest of	君のスキルを必要とする所もあるし、別の価値を見出している所もあ
many clubs. Which one needs your skill set the most is another	
thing. And then transactions happen.	る。そして取引は成立するんだ。
FRAME 9 BRANCH: Aw, jeez.	選択肢:何てこった。
FRAME 9 BRANCH: I see.	選択肢:なるほど。
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):2位以下との
	ゲーム差が8より上
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Boys, we've put ourselves in a great position for	テキスト:我々は最高の位置でレギュラーシーズン終盤を迎えてい
the final stretch. But we can't relax our focus or, come October,	る。だがここで気を抜くと、10月に痛い目を見ることになるぞ。集中
we'll pay the piper. Let's stay sharp.	力を維持しろ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	<u> 選が取・ノレー経験順名 </u>
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):2位以下との
	ゲーム差が6から8
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
,	

FRAME 1 TEXT: We've built a lead, but let's not get too comfortable	テキスト:2位とのゲーム差はあるが、油断は禁物だ。気をつけていて
and lose focus. It's human to do so that's why it happens so often	
in sports. Check yourself and, if you encounter a whiff of	も油断してしまうものだからな。もう一度気を引き締めろ。少しでも
complacency, recommit.	安心したときは、気合を入れ直せ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):2位以下との
	ゲーム差が2から5.5
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: When you lead at this juncture, contenders target	テキスト:これぐらいのゲーム差だと、ライバルチームは我々の順位
you because they want what you have, and non-contenders want to	を奪おうと狙いを定めてくるし、その他のチームも大物食いに意欲を
play spoiler. Meet the challenge.	燃やす。しっかりと迎え撃て。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	min 1 70 0 7 10 7 CALLEGE CO
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
OATEGORIES	
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):2ゲーム負け越
	しから2ゲーム勝ち越し
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Nearing season's end and here we are: right in the	テキスト:シーズンも終わりに近づき、我々はまさに運命の分かれ道
thick of it, with a chance to make our fate. How we respond is	に立っている。ここでどう戦うか、まさに真価が問われるところだ。
going to tell us a lot about what we're made of. Let's go to work.	しっかりプレーしろ。
going to tell as a lot about what we're made on Eet's go to work.	
ERAME 1 RRANCH: 2Y PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲー
CATEGORIES	シーン: プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5
CATEGORIES TITLE: Manager	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲー
CATEGORIES	シーン: プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5
CATEGORIES TITLE: Manager	シーン: プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5カテゴリー: マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE:	シーン: プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー
CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]	シーン: プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー
CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	シーン: プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名)
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要に
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work.	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	シーン: プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES	シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が5から7
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES	シーン: プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE:	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Anybody here who even 10 percent thinks we're	シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名)
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: 可能性をわずかでも疑う者は、すでに戦いを投げているに
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Anybody here who even 10 percent thinks we're	シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: 可能性をわずかでも疑う者は、すでに戦いを投げているに等しい。諦めないかぎり、戦いは続くのだ。勝利を積み重ねていけ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Anybody here who even 10 percent thinks we're out of this race has 90 percent quit. We're not dead unless we	シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA): 首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: 可能性をわずかでも疑う者は、すでに戦いを投げているに
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Anybody here who even 10 percent thinks we're out of this race has 90 percent quit. We're not dead unless we decide we are. Put a few wins together, and we could wake up in	シーン:ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:可能性をわずかでも疑う者は、すでに戦いを投げているに等しい。諦めないかぎり、戦いは続くのだ。勝利を積み重ねていけば、我々はまだ戦線に復帰できる。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Anybody here who even 10 percent thinks we're out of this race has 90 percent quit. We're not dead unless we decide we are. Put a few wins together, and we could wake up in the race. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し (AAA) : 首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン: ブレーオフに備えた最初の呼び出し (AAA) : 首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: 可能性をわずかでも疑う者は、すでに戦いを投げているに等しい。諦めないかぎり、戦いは続くのだ。勝利を積み重ねていけ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Momentum is cumulative, boys. Doubly so as the season is winding down. Grind out a few wins now and we could catch fire and take this thing. Let's go to work. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Anybody here who even 10 percent thinks we're out of this race has 90 percent quit. We're not dead unless we decide we are. Put a few wins together, and we could wake up in the race.	シーン:ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が2.5から4.5 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:シーズンも終盤となった今、勢いというものがより重要になっている。ここでいくつか勝利をもぎ取れば、一気に火がついて加速できるだろう。さあ行くぞ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野 シーン:ブレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲーム差が5から7 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:可能性をわずかでも疑う者は、すでに戦いを投げているに等しい。諦めないかぎり、戦いは続くのだ。勝利を積み重ねていけば、我々はまだ戦線に復帰できる。

	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AAA):首位とのゲー
	ム差が7より上
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: If you have an ounce of quit in you, you'll never	
	テキスト:諦めの気持ちが少しでもある者は、このスポーツで成功で
make it in this game. I don't care if we're 50 games behind. Every	きない。たとえ50ゲーム差がついていようと関係ない。すべての試合
game is a chance to compete. I expect some fight from you from	には意味があるのだ。今からでも戦う姿勢を見せろ。
here on in.	
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	
	シーン:初めてセーブ機会をふいにした際のコーチとの会話(MLB)
TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	
FRAME 1 TEXT: This is gonna happen sometimes, son. Nobody	テキスト:こういうこともあるさ。すべてのセーブ機会をものにでき
converts every save opportunity.	る選手などいないからな。
FRAME 1 BRANCH: Uh huh.	選択肢:ああ。
FRAME 1 BRANCH: I'm sorry, Coach.	選択肢:すまない。
FRAME 2 TEXT: Don't be sorry. Be tough, and be determined to	テキスト:謝らなくていいから、意識を持って改善に取り組め。失敗
improve. Learning to bounce back is part of the job description.	から立ち直る方法を学ぶのも、この仕事の重要な要素だ。しっかり頼
Just keep going.	むぞ。
FRAME 4 TEXT: Learning to bounce back is part of the job	テキスト:失敗から立ち直る方法を学ぶのも、この仕事の重要な要素
description. You're a talented kid with a lot of promise. Just keep	だぞ。君は将来有望な若者だ。努力を怠らずにその才能を伸ばしてい
working to improve.	け。
working to improve.	
	シーン:ポジション希望によるトレードが拒否された際の会話 メ
	ジャーのロッカールームに代理人からの電話
TITLE 000 A	カテゴリー: 989代理人
IIIII F: 989 Agent	
TITLE: 989 Agent SUBTITI F: John Kent	1 - 1
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a	
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the	状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望につ
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メ
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there.	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受話された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受話された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for,	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'II let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているよう
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'II let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているようだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they appear to want you as a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION].	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているよう
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'II let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they appear to want you as a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]? Aw,	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているようだ。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they appear to want you as a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]? Aw, jeez.	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているようだ。 選択肢: (トレード先の球団名)が?まいったな。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they appear to want you as a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]? Aw, jeez. FRAME 1 BRANCH: Not my first choice, but I'll roll with it, I guess.	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているようだ。 選択肢: (トレード先の球団名)が? まいったな。 選択肢:第一希望ではないが、やってみるか。 選択肢:そいつはすごい。ありがとう。
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they appear to want you as a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]? Aw, jeez. FRAME 1 BRANCH: Not my first choice, but I'll roll with it, I guess. FRAME 1 BRANCH: That's awesome. Great work.	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受話された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているようだ。 選択肢: (トレード先の球団名)が? まいったな。 選択肢:第一希望ではないが、やってみるか。 選択肢:そいつはすごい。ありがとう。 テキスト:君は(旧ポジション名)でプレーすることとなる。文句は
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they appear to want you as a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]? Aw, jeez. FRAME 1 BRANCH: Not my first choice, but I'll roll with it, I guess. FRAME 1 BRANCH: That's awesome. Great work. FRAME 4 TEXT: You're gonna be a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION],	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているようだ。 選択肢: (トレード先の球団名)が? まいったな。 選択肢:第一希望ではないが、やってみるか。 選択肢:そいつはすごい。ありがとう。 テキスト:君は(旧ポジション名)でプレーすることとなる。文句は言わず、せっかくのチャンスを活かすんだ。ファンもきっと喜ぶだろ
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'll let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they appear to want you as a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]? Aw, jeez. FRAME 1 BRANCH: Not my first choice, but I'll roll with it, I guess. FRAME 1 BRANCH: That's awesome. Great work. FRAME 4 TEXT: You're gonna be a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION], [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION], [RTTS_PLAYER_PROFILE.FIRST_NAME]. Don't look a gift horse in	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているようだ。 選択肢: (トレード先の球団名)が? まいったな。 選択肢:第一希望ではないが、やってみるか。 選択肢:そいつはすごい。ありがとう。 テキスト:君は(旧ポジション名)でプレーすることとなる。文句は
SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Regarding your request for a role change or a trade, I haven't gotten anywhere yet with the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]]. I'II let you know if anything changes. For now, hang in there. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: We got the trade we asked for, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] dealt for you, and they appear to want you as a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]? Aw, jeez. FRAME 1 BRANCH: Not my first choice, but I'II roll with it, I guess. FRAME 1 BRANCH: That's awesome. Great work. FRAME 4 TEXT: You're gonna be a [RTTS_PLAYER_UI.LAST_POSITION],	状況:ジョン・ケント テキスト:ポジションの変更あるいはトレードに関する君の要望についてだが、まだ(球団名)との間に進展はない。何か変化があれば知らせるが、今のところは我慢してくれ。 シーン:ポジション希望によるトレードが受諾された際の会話メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:君が望んでいたトレードが成立したぞ。(トレード先の球団名)が承諾し、君を(旧ポジション名)で使いたがっているようだ。 選択肢: (トレード先の球団名)が? まいったな。 選択肢:第一希望ではないが、やってみるか。 選択肢:そいつはすごい。ありがとう。 テキスト:君は(旧ポジション名)でプレーすることとなる。文句は言わず、せっかくのチャンスを活かすんだ。ファンもきっと喜ぶだろ

FRAME 5 TEXT: I feel good about this move,	テキスト:この移籍はいいことだと思う。君はチームにうまくフィッ
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I think you're gonna fit in	トするだろうし、チームカラーも君によく似合っている。(トレード
real well there and look good in their colors. And the	先の球団名)のファンも君のことが好きになるはずさ。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] fans are gonna love you.	
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	シーン:ポジション希望なしのトレードが拒否された際の会話 メ
	ジャーのロッカールームに代理人からの電話
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:君が望んでいるトレードの件だが、まだ特に動きはない。
regarding your interest in being traded: no movement so far. I'm	引き続き突いていくつもりだが、辛抱強く待ったほうがいいかもしれ
gonna keep applying pressure. We may just have to be patient.	ないな。
	シーン:ポジション希望なしのトレードが受諾された際の会話 メ
	ジャーのロッカールームに代理人からの電話
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've	ニナフト・升は(し) ドケの理の人 にし パマリントナブ
been traded to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG].	テキスト:君は(トレード先の球団名)にトレードで出されたぞ。
FRAME 1 BRANCH: For real?	選択肢:マジかよ?
FRAME 1 BRANCH: Alright. I can live with that.	選択肢:いいね。悪くない。
FRAME 3 TEXT: This is gonna be good for your future,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Now pack your stuff and	テキスト:これは君の将来のためになるだろう、(選手名)。さあ、
let's get on with it.	荷物をまとめて前へ進むんだ。
FRAME 3 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	シーン:有力チームへのトレード希望 成立せず 契約最終年 メジャー
	のロッカールームに代理人からの電話
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
	* *
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline,	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろ
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some	
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized.	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man?	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ?
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here.	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ?
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us.	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ? 選択肢: 売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢: 問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ? 選択肢: 売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢: 問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト: 結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ? 選択肢: 売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢: 問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト: 結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフ
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ? 選択肢: 売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢: 問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト: 結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢:なんのために頼んでんだよ? 選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢:なんのために頼んでんだよ? 選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。 シーン:有力チームへのトレード希望成立せず契約残り2年メ
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change.	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。選択肢:なんのために頼んでんだよ?選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。シーン:有力チームへのトレード希望成立せず契約残り2年メジャーのロッカールームに代理人からの電話
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change.	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢:なんのために頼んでんだよ? 選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。 シーン:有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。選択肢:なんのために頼んでんだよ?選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。シーン:有力チームへのトレード希望成立せず契約残り2年メジャーのロッカールームに代理人からの電話
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: I guess the fish weren't biting on the trade front.	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。選択肢:なんのために頼んでんだよ?選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。シーン:有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: I guess the fish weren't biting on the trade front. More likely the	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。選択肢:なんのために頼んでんだよ?選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。シーン:有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: I guess the fish weren't biting on the trade front. More likely the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ? 選択肢: 売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢: 問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト: 結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。 シーン: 有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話 カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: I guess the fish weren't biting on the trade front. More likely the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] just didn't want to move you while they've still got you for one	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ? 選択肢: 売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢: 問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト: 結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。 シーン: 有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: I guess the fish weren't biting on the trade front. More likely the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] just didn't want to move you while they've still got you for one more year.	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ? 選択肢: 売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢: 問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト: 結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。 シーン: 有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: I guess the fish weren't biting on the trade front. More likely the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] just didn't want to move you while they've still got you for one more year. FRAME 1 BRANCH: C'mon, man! You're supposed to move and	テキスト: すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。 選択肢: なんのために頼んでんだよ? 選択肢: 売り込んでまわってもいいかもね。 選択肢: 問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。 テキスト: 結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。 シーン: 有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー: 989代理人 状況: ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: I guess the fish weren't biting on the trade front. More likely the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] just didn't want to move you while they've still got you for one more year. FRAME 1 BRANCH: C'mon, man! You're supposed to move and shake things.	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。選択肢:なんのために頼んでんだよ?選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。 シーン:有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:トレード話には誰も食いつかなかったみたいだ。おそらく、球団が君を移籍させたくないんだろう。まだ契約が1年あるしな。 選択肢:頼むよ、おい! そこを何とかするのが仕事だろ?
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: I guess the fish weren't biting on the trade front. More likely the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] just didn't want to move you while they've still got you for one more year. FRAME 1 BRANCH: C'mon, man! You're supposed to move and shake things. FRAME 1 BRANCH: Uggh. I want off this team.	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。選択肢:なんのために頼んでんだよ?選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。シーン:有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:トレード話には誰も食いつかなかったみたいだ。おそらく、球団が君を移籍させたくないんだろう。まだ契約が1年あるしな。選択肢:頼むよ、おい!そこを何とかするのが仕事だろ?
FRAME 1 TEXT: Sorry nothing transpired before the trade deadline, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. There were some rumblings, but nothing materialized. FRAME 1 BRANCH: What are you good for, man? FRAME 1 BRANCH: Maybe we can go on a run here. FRAME 1 BRANCH: No big deal. We've got free agency right in front of us. FRAME 2 TEXT: Sorry I couldn't affect a result. Agents don't hold the cards with regard to trade deals. We can look to free agency this winter if you want a change. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: I guess the fish weren't biting on the trade front. More likely the [TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]] just didn't want to move you while they've still got you for one more year. FRAME 1 BRANCH: C'mon, man! You're supposed to move and shake things.	テキスト:すまない。トレード期限までに動きを作れなかった。いろいろと話は持ち上がったのだが、どれも結実しなかったんだ。選択肢:なんのために頼んでんだよ?選択肢:売り込んでまわってもいいかもね。選択肢:問題ない、フリーエージェントが見えてきてるしな。テキスト:結果を変えられなくてすまなかった。トレードに対して代理人ができることはあまりないんだ。変化が欲しいなら、この冬のフリーエージェントに期待しよう。 シーン:有力チームへのトレード希望 成立せず 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話カテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:トレード話には誰も食いつかなかったみたいだ。おそらく、球団が君を移籍させたくないんだろう。まだ契約が1年あるしな。 選択肢:頼むよ、おい! そこを何とかするのが仕事だろ?

EDAME 2 TEXT. Communicate devil get to tell C.M. contests	ニナフト・ナナないな トレードに関しては0Mの辛力が終せて、1/四
FRAME 2 TEXT: Sorry, man. Agents don't get to tell G.M.s what to	テキスト:すまないな。トレードに関してはGMの意向が絶対で、代理
do with regard to trades. We can only drop hints and spin	人にそれを変える力はない。我々としては情報を提供し、状況の変化
scenarios. Maybe something can get done in the off-season.	を望むしかない。シーズンオフには動きが作れるかもしれないな。
FRAME 3 TEXT: Thanks for being a good sport about it. Sorry we	
couldn't get anything done. At least we didn't have to disappoint	テキスト:理解してくれてありがとう。動きを作れなかったのは残念
the	だが、少なくとも(球団本拠地名)のファンを失望させずにはすむ
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	な。
] fan base.	
	シーン:有力チームへのトレード希望 成立 契約最終年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Great news,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. The	テキスト:いい知らせだ。(トレード先の球団名)がプレーオフに向
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] have dealt for you to stack	けたチーム強化のために君を獲得したぞ。
their roster for a Postseason push.	
FRAME 1 BRANCH: Do I have to sign with them long term?	選択肢:長期契約しないといけないのか?
FRAME 1 BRANCH: Great.	選択肢:いいねえ。
TRANE I BRANCH, Gleat.	送が加え、いいはん。
FRAME 4 TEXT: No, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. They	 テキスト:いや。彼らは今の契約を引き継ぐ形となるから、今度の冬
take over your existing contract, and you'll still be a free agent this	
winter. I can't wait to see what kind of boost you can give them.	にはFAになる。君がどんな形でチームに貢献するか、楽しみだよ。
FRAME 4 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 5 TEXT: I can't wait to see what kind of boost you can give	テキスト:君がどんな形で(トレード先の球団名)に貢献するか、楽
to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Good luck with it,	しみだよ。幸運を祈るぞ。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	シーン:有力チームへのトレード希望 成立 契約残り2年 メジャーのロッカールームに代理人からの電話
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: Great news,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]: you're gonna make the	テキスト:素晴らしい知らせだ。(トレード先の球団名)が君を獲得
jump to a contender like you wanted. The	した。望み通り、ポストシーズンを狙えるチームに行けるぞ。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] have dealt for you.	
FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]? Aw,	
c'mon!	選択肢:(トレード先の球団名)? 冗談じゃない!
FRAME 1 BRANCH: Do I have to?	選択肢:やらないとダメか?
FRAME 1 BRANCH: Okay. I guess I can live with that.	選択肢:まあ、やってやれないことはない。
FRAME 1 BRANCH: That is great news.	選択肢:いいニュースだねぇ。
FRAME 1 BRANCH: That is great news. FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER_PROFILE.FIRST_NAME], you said.	選択肢:いいニュースだねえ。
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said	選択肢:いいニュースだねえ。 テキスト:有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チーム
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick	
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick who deals for you.	テキスト:有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チーム を選ぶのは私の仕事じゃない。
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick who deals for you. FRAME 2 BRANCH: Of course. Sorry for my reaction. It's all good.	テキスト: 有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チーム を選ぶのは私の仕事じゃない。 選択肢: だよな、言い過ぎた。ナットクだ。
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick who deals for you. FRAME 2 BRANCH: Of course. Sorry for my reaction. It's all good. FRAME 2 BRANCH: I guess I'm stuck with this then. Fine.	テキスト: 有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チーム を選ぶのは私の仕事じゃない。 選択肢: だよな、言い過ぎた。ナットクだ。 選択肢: 行くしかないみたいだな。いいだろう。
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick who deals for you. FRAME 2 BRANCH: Of course. Sorry for my reaction. It's all good. FRAME 2 BRANCH: I guess I'm stuck with this then. Fine. FRAME 2 BRANCH: Actually, this could be cool. I'm game.	テキスト:有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チーム を選ぶのは私の仕事じゃない。 選択肢:だよな、言い過ぎた。ナットクだ。 選択肢:行くしかないみたいだな。いいだろう。 選択肢:意外と悪くないかもな。行くよ。
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick who deals for you. FRAME 2 BRANCH: Of course. Sorry for my reaction. It's all good. FRAME 2 BRANCH: I guess I'm stuck with this then. Fine. FRAME 2 BRANCH: Actually, this could be cool. I'm game. FRAME 3 TEXT: They want you there ASAP, so pack your bags and	テキスト:有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チーム を選ぶのは私の仕事じゃない。 選択肢:だよな、言い過ぎた。ナットクだ。 選択肢:行くしかないみたいだな。いいだろう。 選択肢:意外と悪くないかもな。行くよ。 テキスト:彼らはできるだけ早く君に合流してもらいたいと思ってい
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick who deals for you. FRAME 2 BRANCH: Of course. Sorry for my reaction. It's all good. FRAME 2 BRANCH: I guess I'm stuck with this then. Fine. FRAME 2 BRANCH: Actually, this could be cool. I'm game. FRAME 3 TEXT: They want you there ASAP, so pack your bags and I'll forward your travel itinerary when I have it. We're all hoping you	テキスト:有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チーム を選ぶのは私の仕事じゃない。 選択肢:だよな、言い過ぎた。ナットクだ。 選択肢:行くしかないみたいだな。いいだろう。 選択肢:意外と悪くないかもな。行くよ。 テキスト:彼らはできるだけ早く君に合流してもらいたいと思っているから、すぐに荷物をまとめてくれ。準備でき次第、旅程表を送る。
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick who deals for you. FRAME 2 BRANCH: Of course. Sorry for my reaction. It's all good. FRAME 2 BRANCH: I guess I'm stuck with this then. Fine. FRAME 2 BRANCH: Actually, this could be cool. I'm game. FRAME 3 TEXT: They want you there ASAP, so pack your bags and I'll forward your travel itinerary when I have it. We're all hoping you can help carry the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] on a deep	テキスト:有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チームを選ぶのは私の仕事じゃない。 選択肢:だよな、言い過ぎた。ナットクだ。 選択肢:行くしかないみたいだな。いいだろう。 選択肢:意外と悪くないかもな。行くよ。 テキスト:彼らはできるだけ早く君に合流してもらいたいと思っているから、すぐに荷物をまとめてくれ。準備でき次第、旅程表を送る。 君が(トレード先の球団名)のワールドシリーズに向けた戦いに貢献
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick who deals for you. FRAME 2 BRANCH: Of course. Sorry for my reaction. It's all good. FRAME 2 BRANCH: I guess I'm stuck with this then. Fine. FRAME 2 BRANCH: Actually, this could be cool. I'm game. FRAME 3 TEXT: They want you there ASAP, so pack your bags and I'll forward your travel itinerary when I have it. We're all hoping you	テキスト:有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チームを選ぶのは私の仕事じゃない。 選択肢:だよな、言い過ぎた。ナットクだ。 選択肢:行くしかないみたいだな。いいだろう。 選択肢:意外と悪くないかもな。行くよ。 テキスト:彼らはできるだけ早く君に合流してもらいたいと思っているから、すぐに荷物をまとめてくれ。準備でき次第、旅程表を送る。 君が(トレード先の球団名)のワールドシリーズに向けた戦いに貢献することを、みんなが期待しているぞ。
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you said you were open to being moved to a contender. I don't get to pick who deals for you. FRAME 2 BRANCH: Of course. Sorry for my reaction. It's all good. FRAME 2 BRANCH: I guess I'm stuck with this then. Fine. FRAME 2 BRANCH: Actually, this could be cool. I'm game. FRAME 3 TEXT: They want you there ASAP, so pack your bags and I'll forward your travel itinerary when I have it. We're all hoping you can help carry the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] on a deep	テキスト:有力チームへの移籍を希望したのは君じゃないか。チームを選ぶのは私の仕事じゃない。 選択肢:だよな、言い過ぎた。ナットクだ。 選択肢:行くしかないみたいだな。いいだろう。 選択肢:意外と悪くないかもな。行くよ。 テキスト:彼らはできるだけ早く君に合流してもらいたいと思っているから、すぐに荷物をまとめてくれ。準備でき次第、旅程表を送る。 君が(トレード先の球団名)のワールドシリーズに向けた戦いに貢献

FRAME 5 TEXT: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] inherit	テキスト:(トレード先の球団名)は君の現在の契約を引き継いだの
your current contract, so free agency is still just a year-and-a-half	で、これまでと変わらず君は1年半後にFAとなる。だがひとまずは彼
away. In the meantime, maybe you can help them win a title. Now	らのタイトル獲得に向けた戦いを助けてやってくれ。さあ荷造りをす
pack your bags.	るんだ。
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	シーン:トレードによって以前のチーム(MLB)に戻った際の会話、
	監督のオフィス
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Just wanted to welcome you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Welcome you back, I	テキスト:君に挨拶しておきたくてな。お帰り、と言うべきかな?
guess it is.	
FRAME 1 BRANCH: You guys saw the error in your ways?	選択肢:ようやく間違いに気付いたのか?
FRAME 1 BRANCH: Glad to be back.	選択肢:戻ってこれて嬉しいぜ。
FRAME 1 BRANCH: Thank you.	選択肢:ありがとう。
FRAME 3 TEXT: I suppose you could say we corrected our mistake.	テキスト:白らの過ちを修正した という言い方はできるだろうか
1000 Journ 1018140 the organization for fetting you get away before.	THE WILL OF COLOR OF THE COLOR
FRAME 3 BRANCH: We'll see.	選択肢:今は何とも言えないな。
FRAME 3 BRANCH: Most people say I'm a very forgiving person.	選択肢:俺の広い心に感謝するんだな。
Most.	送が放・电の広い心に窓朗するんにな。
FRAME 3 BRANCH: I understand the business end of it. No sweat.	選択肢:ビジネスだからな。そういうこともあるさ。
FRAME 4 TEXT: Well, we couldn't be happier about having you	ニャスト・レにかく、尹も正が介えられてスのしたく結して田。マン
	テキスト:とにかく、君を再び迎えられてこの上なく嬉しく思ってい
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this	テキスト:とにかく、君を再び迎えられてこの上なく嬉しく思っているよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this	
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time.	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファーカテゴリー:989代理人
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡: AA契約オファー カテゴリー: 989代理人 状況:ジョン・ケント
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡: AA契約オファー カテゴリー: 989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡: AA契約オファー カテゴリー: 989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: どこかの段階で (球団名) からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くな
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]].	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡: AA契約オファー カテゴリー: 989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot.	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡: AA契約オファー カテゴリー: 989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト: どこかの段階で (球団名) からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くな
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever.	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more?	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game.	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くな い。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it,	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎ
Dack, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay point with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くな い。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎ
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎ
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually.	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually.	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期
Dack, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this cime. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some coint you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, out let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually.	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファーカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期カテゴリー:マネージャー
pack, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this cime. FITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay point with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, put let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually. FITLE: Manager SUBTITLE: COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファーカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期カテゴリー:マネージャー
Dack, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, put let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM,COACH_UI.MANAGER],1]]	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファーカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期カテゴリー:マネージャー
Dack, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファーカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期カテゴリー:マネージャー
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG],	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファーカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名)
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファーカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファーカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団
back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: Should I ask for more? FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious?	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファーカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:もう少し交渉するべきかな? 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢:(トレード先の球団名)? 本当か?
FRAME 4 TEXT: Well, we couldn't be happier about having you back, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Stick around this time. TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], at some point you're going to be getting a contract extension offer to stay on with the [TEAM_UI.TEAM[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]. Fact is, Minor League money is never gonna be a lot. FRAME 1 BRANCH: Okay, whatever. FRAME 1 BRANCH: I'm just happy to be playing the game. FRAME 2 TEXT: You can probably ask for a little more and get it, but let's not push it. Just keep improving and we'll get you your payday eventually. TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]?	るよ。今後は末永く関係を築きたいものだな。 シーン:代理人から連絡:AA契約オファー カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:どこかの段階で(球団名)からマイナー選手としての契約 延長オファーが来るはずだ。ただしマイナー契約なので年俸は高くない。 選択肢:それでもかまわない。 選択肢:プレーできるだけで幸せだ。 テキスト:交渉すれば少し上げてもらえるかもしれないが、押しすぎないほうがいい。実力をつけていけばいつかは見返りがくる。 シーン:監督からのトレード通知、1回目、AAAに入って間もない時期カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。

FRAME 1 BRANCH: All right.	選択肢:わかったよ。
FRAME O TEVT II () II II O	テキスト:気持ちは分かる。本当に済まない。私の選択じゃないん
FRAME 2 TEXT: I'm afraid so. I'm sorry, son. Sure wasn't my choice.	<i>†</i> :。
FRAME 2 BRANCH: Not what I had in mind, Skip.	選択肢:それは俺が気にしていたことじゃない。
FRAME 2 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 3 TEXT: It would appear so, but I can't be sure. It usually	テキスト:そうなるだろうが、確証はない。大体はチームの需要にあ
has to do with team needs, but I can't know what they're thinking.	わせて行われることなんだが、彼らが何を考えているのか私には知り
I'm sorry if it's a shock.	ようもない。もしショックだったらすまんな。
FRAME 3 BRANCH: What can I do, I guess.	選択肢:俺はどうすればいいんだ。
FRAME 3 BRANCH: Pretty disappointing, Skip.	選択肢:とてもがっかりしたよ、監督。
FRAME 3 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 4 TEXT: This is just a part of the game,	= b = 1 . 7 lo 11 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] I'm sorry if its upsetting.	テキスト:これはプロの世界の常だ。もし腹を立てているなら謝って
Try not to take it personally, though.	おく。これを個人的な感情に持っていかないで欲しい。
FRAME 4 BRANCH: Just stinks not to finish out with these guys.	選択肢:仲間と最後までプレーできないのが残念だ。
FRAME 4 BRANCH: No, it's fine.	選択肢:いや、いいんだ。
FRAME 5 TEXT: What you can do is keep working hard to improve	
your game, make a place for yourself with the	テキスト:選手として成長し続けて、(トレード先の球団名)で自分
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], and make us regret letting	の地位を確立するんだ。私たちがこのトレードを後悔するくらいに
go of you.	ね。
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 7 TEXT: I know they're not gonna like it either. This is one	テキスト:彼らだってこんなことしたくないだろう。これはこの世界
of the hard parts of this business.	の難しい部分の一つなんだ。
FRAME 7 BRANCH: I'll say.	選択肢:わかるよ。
FRAME 7 BRANCH: What can I do, I guess.	選択肢:俺はどうすればいいんだ。
FRAME 8 TEXT: We enjoyed having you here. You're a good player	ニナフト・尹がフのエールにいて楽しか。セトー尹はいい電子だし
with a promising future, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	テキスト:君がこのチームにいて楽しかったよ。君はいい選手だし、 未来もある。向こうでも頑張ってくれ。
	木木ものる。 口こりでも煩怯つ (くれ。
Best of luck to you.	
Best of luck to you. FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	選択肢:新たな球団に移籍
	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: Manager	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: Manager SUBTITLE:	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG],	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious?	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名) ? 本当か?
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は (トレード先の球団名) に放出されることになった。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]?	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名)? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を(現ポジション名)で使うつもりなの
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? FRAME 1 BRANCH: All right.	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は (トレード先の球団名) に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名) ? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を (現ポジション名)で使うつもりなのか? 選択肢:わかったよ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]?	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名)? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を(現ポジション名)で使うつもりなのか?
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? FRAME 1 BRANCH: All right.	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名)? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を(現ポジション名)で使うつもりなのか? 選択肢:わかったよ。 テキスト:気持ちは分かる。本当に済まない。私の選択じゃないん
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? FRAME 1 BRANCH: All right. FRAME 2 TEXT: I'm afraid so. I'm sorry, son. Sure wasn't my choice.	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名)? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を(現ポジション名)で使うつもりなのか? 選択肢:わかったよ。 テキスト:気持ちは分かる。本当に済まない。私の選択じゃないんだ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? FRAME 1 BRANCH: All right. FRAME 2 TEXT: I'm afraid so. I'm sorry, son. Sure wasn't my choice. FRAME 2 BRANCH: Not what I had in mind, Skip.	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名)? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を(現ポジション名)で使うつもりなのか? 選択肢:わかったよ。 テキスト:気持ちは分かる。本当に済まない。私の選択じゃないんだ。 選択肢:それは俺が気にしていたことじゃない。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? FRAME 1 BRANCH: All right. FRAME 2 TEXT: I'm afraid so. I'm sorry, son. Sure wasn't my choice. FRAME 2 BRANCH: Not what I had in mind, Skip. FRAME 2 BRANCH: Okay.	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は (トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名)? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を (現ポジション名)で使うつもりなのか? 選択肢:わかったよ。 テキスト:気持ちは分かる。本当に済まない。私の選択じゃないんだ。 選択肢:それは俺が気にしていたことじゃない。 選択肢:ああ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? FRAME 1 BRANCH: All right. FRAME 2 TEXT: I'm afraid so. I'm sorry, son. Sure wasn't my choice. FRAME 2 BRANCH: Not what I had in mind, Skip. FRAME 3 TEXT: It would appear so, but I can't be sure. It usually	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名)? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を(現ポジション名)で使うつもりなのか? 選択肢:わかったよ。 テキスト:気持ちは分かる。本当に済まない。私の選択じゃないんだ。 選択肢:それは俺が気にしていたことじゃない。 選択肢:ああ。 テキスト:そうなるだろうが、確証はない。大体はチームの需要にあ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? FRAME 1 BRANCH: All right. FRAME 2 TEXT: I'm afraid so. I'm sorry, son. Sure wasn't my choice. FRAME 2 BRANCH: Not what I had in mind, Skip. FRAME 2 BRANCH: Okay. FRAME 3 TEXT: It would appear so, but I can't be sure. It usually has to do with team needs, but I can't know what they're thinking.	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名)? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を(現ポジション名)で使うつもりなのか? 選択肢:わかったよ。 テキスト:気持ちは分かる。本当に済まない。私の選択じゃないんだ。 選択肢:それは俺が気にしていたことじゃない。 選択肢:ああ。 テキスト:そうなるだろうが、確証はない。大体はチームの需要にあわせて行われることなんだが、彼らが何を考えているのか私には知り
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? FRAME 1 BRANCH: All right. FRAME 2 TEXT: I'm afraid so. I'm sorry, son. Sure wasn't my choice. FRAME 2 BRANCH: Not what I had in mind, Skip. FRAME 2 BRANCH: Okay. FRAME 3 TEXT: It would appear so, but I can't be sure. It usually has to do with team needs, but I can't know what they're thinking. I'm sorry if it's a shock.	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は(トレード先の球団名)に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名)? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を(現ポジション名)で使うつもりなのか? 選択肢:わかったよ。 テキスト:気持ちは分かる。本当に済まない。私の選択じゃないんだ。 選択肢:それは俺が気にしていたことじゃない。 選択肢:ああ。 テキスト:そうなるだろうが、確証はない。大体はチームの需要にあわせて行われることなんだが、彼らが何を考えているのか私には知りようもない。もしショックだったらすまんな。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: I just got word from the front office that you've been dealt to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. FRAME 1 BRANCH: The [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. Are you serious? FRAME 1 BRANCH: Why? Do they plan to use me as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? FRAME 1 BRANCH: All right. FRAME 2 TEXT: I'm afraid so. I'm sorry, son. Sure wasn't my choice. FRAME 2 BRANCH: Not what I had in mind, Skip. FRAME 2 BRANCH: Okay. FRAME 3 TEXT: It would appear so, but I can't be sure. It usually has to do with team needs, but I can't know what they're thinking. I'm sorry if it's a shock. FRAME 3 BRANCH: What can I do, I guess.	選択肢:新たな球団に移籍 シーン:監督からのトレード通知、1回目、MLBに入って間もない時期 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:フロントから今連絡があってな。君は (トレード先の球団名) に放出されることになった。 選択肢: (トレード先の球団名) ? 本当か? 選択肢:何故だ?あっちは俺を(現ポジション名)で使うつもりなのか? 選択肢:わかったよ。 テキスト:気持ちは分かる。本当に済まない。私の選択じゃないんだ。 選択肢:それは俺が気にしていたことじゃない。 選択肢:ああ。 テキスト:そうなるだろうが、確証はない。大体はチームの需要にあわせて行われることなんだが、彼らが何を考えているのか私には知りようもない。もしショックだったらすまんな。 選択肢:俺はどうすればいいんだ。

FRAME 4 TEXT: This is just a part of the game,	 テキスト:これはプロの世界の常だ。もし腹を立てているなら謝って
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME] I'm sorry if its upsetting.	おく。これを個人的な感情に持っていかないで欲しい。
Try not to take it personally, though.	るく。これを個人的な恐惧に持つていかないで飲しい。
FRAME 4 BRANCH: Just stinks not to finish out with these guys.	選択肢:仲間と最後までプレーできないのが残念だ。
FRAME 4 BRANCH: No, it's fine.	選択肢:いや、いいんだ。
FRAME 5 TEXT: What you can do is keep working hard to improve	
your game, make a place for yourself with the	テキスト:選手として成長し続けて、(トレード先の球団名)で自分
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG], and make us regret letting	の地位を確立するんだ。私たちがこのトレードを後悔するくらいに
	ね。
go of you.	78-LO DH
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 7 TEXT: I know they're not gonna like it either. This is one	テキスト:彼らだってこんなことしたくないだろう。これはこの世界
of the hard parts of this business.	の難しい部分の一つなんだ。
FRAME 7 BRANCH: I'll say.	選択肢:わかるよ。
FRAME 7 BRANCH: What can I do, I guess.	選択肢:俺はどうすればいいんだ。
FRAME 8 TEXT: We enjoyed having you here. You're a good player	 テキスト:君がこのチームにいて楽しかったよ。君はいい選手だし、
with a promising future, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	
Best of luck to you.	未来もある。向こうでも頑張ってくれ。
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	シーン:監督からのトレード通知、3回目以降、AAAの非スター選手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs,	 テキスト:上からたった今通達があった。君は(トレード先の球団
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the	名) にトレードされた。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG].	71) (01) 1 (210/0)
FRAME 1 BRANCH: Of course I have.	選択肢:まぁ、そうだろうな。
FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon!	選択肢:おいおいマジかよ!
FRAME 1 BRANCH: Okay, then.	選択肢:ええ、では。
FRAME 2 TEXT: I know you know this aspect of the game. Sorry	テキスト:この世界はこんなもんだと思っているのは知っている。ま
you have to live it out again.	たこんなことになって済まないな。
FRAME 2 BRANCH: This seems to be becoming a habit.	選択肢:もうクセみたいなもんだな。
FRAME 2 BRANCH: I hate this.	選択肢:気に食わないな。
FRAME 2 BRANCH: It's fine. They have banks where the	選択肢:心配するな。(トレード先の球団名)もカネはたっぷり持っ
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] play, too.	てるさ。
	(See
FRAME 3 TEXT: I hope to see your career flourish with the	テキスト:君が(トレード先の球団名)で活躍するのを祈ってるよ。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG],	向こうでも頑張ってくれ。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Best of luck to you.	
FRAME 3 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	シーン:監督からのトレード通知、3回目、メジャーの非スター選手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Word just came down from upstairs,	
[RTTS PLAYER PROFILE FIRST NAME] Voulve been traded to the	テキスト:上からたった今通達があった。君は(トレード先の球団
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've been traded to the	テキスト:上からたった今通達があった。君は (トレード先の球団 名) にトレードされた。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG].	名)にトレードされた。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have.	名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon!	名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ!
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon! FRAME 1 BRANCH: Okay, then.	名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ! 選択肢:ええ、では。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon!	名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ!
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon! FRAME 1 BRANCH: Okay, then.	名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ! 選択肢:ええ、では。
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon! FRAME 1 BRANCH: Okay, then. FRAME 2 TEXT: I know you know this aspect of the game. Sorry	名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ! 選択肢:ええ、では。 テキスト:この世界はこんなもんだと思っているのは知っている。ま
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Of course I have. FRAME 1 BRANCH: Aw, C'mon! FRAME 1 BRANCH: Okay, then. FRAME 2 TEXT: I know you know this aspect of the game. Sorry you have to live it out again.	名)にトレードされた。 選択肢:まぁ、そうだろうな。 選択肢:おいおいマジかよ! 選択肢:ええ、では。 テキスト:この世界はこんなもんだと思っているのは知っている。またこんなことになって済まないな。

FRAME 2 BRANCH: It's fine. They have banks where the	選択肢:心配するな。(トレード先の球団名)もカネはたっぷり持っ
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] play, too.	てるさ。
FRAME 3 TEXT: I hope to see your career flourish with the	ニナット・尹は(しょ」が生の世界々)では明ナスのナゼーマスト
[RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG],	テキスト:君が(トレード先の球団名)で活躍するのを祈ってるよ。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Best of luck to you.	向こうでも頑張ってくれ。
FRAME 3 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	シーン:選択シーン:サブのみで昇格
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a	
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your	テキスト:(現ポジション名)としてメジャーのチームに貢献する準
other role. It would mean setting the 2-way Player experiment	備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だ
aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION],	が、(現ポジション名)としての準備がもっと整うまで、二刀流の実
	践は脇に置いておくことになるだろう。
though.	
FRAME 1 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready	選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。
in both roles.	
FRAME 1 BRANCH: I could keep honing my	選択肢:サブとして(現ポジション名)に磨きをかけ続けるよ。役割
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] skills on the side. I want to be	はなんでもいい、できるだけ早く昇格したいんだ。
called up ASAP, whatever the role.	
FRAME 2 TEXT: I don't blame you, son. A lot of people in this	テキスト:気持ちはわかる。この球団の多くの者が、君はこの試合で
organization think you've got the chance to be a real pioneer in this	真の先駆者になるチャンスがあると考えている。今はそのまま続けて
game. Keep doing what you're doing for now.	くれ。
FRAME 3 TEXT: I'll run that up the flagpole and for now we'll shift	テキスト:試しに話してみるよ。今のところはサブの役割に集中して
your focus to your secondary discipline.	くれ。
	シーン:監督からのトレード通知、球団在籍5年以上またはメジャーで
	シーン:監督からのトレード通知、球団在籍5年以上またはメジャーで 4回目
TITLE: Manager	
TITLE: Manager SUBTITLE:	4回目
	4回目 カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	4回目 カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG].	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の球団名)へトレードされることになったそうだ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG] . FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock.	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の球団名)ヘトレードされることになったそうだ。 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay.	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の球団名)ヘトレードされることになったそうだ。 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。 選択肢:ああ、いいよ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の球団名)ヘトレードされることになったそうだ。 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の球団名)ヘトレードされることになったそうだ。 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。 選択肢:ああ、いいよ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move.	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の球団名)へトレードされることになったそうだ。 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。 選択肢:ああ、いいよ。 テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えて
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の球団名)へトレードされることになったそうだ。 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。 選択肢:ああ、いいよ。 テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えて
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck.	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の球団名)へトレードされることになったそうだ。 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。 選択肢:ああ、いいよ。 テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の球団名)へトレードされることになったそうだ。 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。 選択肢:ああ、いいよ。 テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂し
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it.	### 4回目 ### カテゴリー:マネージャー ### 状況: (コーチ名) ### デキスト:今しがたフロントから通達があった。君は(トレード先の ### 球団名)へトレードされることになったそうだ。 ### 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。 ### 選択肢:ああ、いいよ。 ### デキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えて までいたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 ### 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 ### 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂し くなるな。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 3 BRANCH: Sometimes change can be a good thing.	4回目 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今しがたフロントから通達があった。君は (トレード先の球団名) ヘトレードされることになったそうだ。 選択肢:そうか。ちょっとショックだな。 選択肢:ああ、いいよ。 テキスト:私にとっても不本意だ。君のことは重要な戦力だと考えていたからな。だが、上層部はトレードしたいらしい。 選択肢:このチームでプレーできて本当に良かった。幸運を。 選択肢:チームメイトとコーチに恵まれたよ。あなたも含めて。寂しくなるな。 選択肢:変化が役立つときもある。長い目で見ても、昇格のために
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 3 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards.	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 3 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 3 BRANCH: It is what it is. It's fine.	### ### #############################
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 3 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 3 BRANCH: It is what it is. It's fine. FRAME 4 TEXT: You don't seem that surprised.	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 3 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 3 BRANCH: It is what it is. It's fine.	### ### #############################
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 3 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 3 BRANCH: It is what it is. It's fine. FRAME 4 TEXT: You don't seem that surprised. FRAME 4 BRANCH: I'm still processing the news. It was a real honor playing for this organization.	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 3 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 3 BRANCH: It is what it is. It's fine. FRAME 4 TEXT: You don't seem that surprised. FRAME 4 BRANCH: I'm still processing the news. It was a real	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 3 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 3 BRANCH: It is what it is. It's fine. FRAME 4 TEXT: You don't seem that surprised. FRAME 4 BRANCH: I'm still processing the news. It was a real honor playing for this organization.	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I just got off the horn with the front office. They've traded you to the [RTTS_PLAYER_UI.TRADE_TO_ORG]. FRAME 1 BRANCH: Huh. That's a bit of a shock. FRAME 1 BRANCH: Yeah, okay. FRAME 3 TEXT: I don't view this as an ideal situation either. As far as I'm concerned you've been a great piece of this organization, but the guys upstairs felt that this was the right move. FRAME 3 BRANCH: It was a real honor playing for this organization, Coach. Best of luck. FRAME 3 BRANCH: I had great teammates and coaches here, you included. I'm really going to miss it. FRAME 3 BRANCH: Sometimes change can be a good thing. Onwards and upwards. FRAME 3 BRANCH: It is what it is. It's fine. FRAME 4 TEXT: You don't seem that surprised. FRAME 4 BRANCH: I'm still processing the news. It was a real honor playing for this organization. FRAME 4 BRANCH: It's just part of the game, but I had some good	### ### #############################

FRAME 5 TEXT: You too, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	
Any team should feel lucky to have you.	テキスト:君もな。君を獲得できるチームはラッキーだよ。
Any team should leer lucky to have you.	
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 6 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	 テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	TO THE THE TO THE COURT OF THE
	\22.4□ D+ • ± ± ± ± ± ± ± ± 0 / 25
FRAME 6 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 7 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	
FRAME 7 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 8 TEXT: I'm glad you're at ease with the news,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:落ち着いているようでよかった。君のプレーを見るのは楽
working with you.	しかったよ。
FRAME 8 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 9 TEXT: Best of luck to you,	と が成・初たな外国に砂箱
	- トラー・丑の人後とさばしてて、 対し、ほごしてした とし
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	
FRAME 9 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 10 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	
FRAME 10 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 11 TEXT: Best of luck to you,	ASSESSMENT OF STREET OF THE
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	 テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
	ナイスト・石のフ俊を心抜してる。 ^一 相に廻こせてよがろたよ。
working with you.	
FRAME 11 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 12 TEXT: Best of luck to you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been a pleasure	テキスト:君の今後を応援してる。一緒に過ごせてよかったよ。
working with you.	
·	
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	選択肢:新たな球団に移籍
	選択肢:新たな球団に移籍
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in,	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in,	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there?	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい?
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great.	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better.	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。 テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があっ
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there.	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。 テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue?	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。 テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があっ
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAA カテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。 テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion.	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAAカテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケントテキスト:やあ、調子はどうだい?選択肢:いいねえ。選択肢:もうちょいってとこだな。選択肢:悪くないよ。テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。テキスト:何が問題なんだ?
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I don't like the role they have me in.	 シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAAカテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。テキスト:何が問題なんだ? 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization.	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAAカテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケントテキスト:やあ、調子はどうだい?選択肢:いいねえ。選択肢:もうちょいってとこだな。選択肢:悪くないよ。テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。テキスト:何が問題なんだ?
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I don't like the role they have me in.	 シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAAカテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。テキスト:何が問題なんだ? 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization.	 シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAAカテゴリー:989代理人状況:ジョン・ケント デキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。 テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。テキスト:何が問題なんだ? 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢: 与えられてる役割が気に入らないんだ。選択肢: もえられてる役割が気に入らないんだ。 選択肢:他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。 選択肢:いや、なんでもない。問題なくやってるよ。
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine.	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAAカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。 テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。 テキスト:何が問題なんだ? 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。 選択肢:他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。 選択肢:いや、なんでもない。問題なくやってるよ。 テキスト:今は辛抱して、状況が変わるのを待つしかない。今の時点
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAAカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。 テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。テキスト:何が問題なんだ? 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。 選択肢:他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。 選択肢:いや、なんでもない。問題なくやってるよ。 テキスト:今は辛抱して、状況が変わるのを待つしかない。今の時点で要求しても無駄だろうから、互いに努力して、君が望む場所に行け
TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making demands right now. Hang in there and let's both keep working to	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAAカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。 テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。 テキスト:何が問題なんだ? 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。 選択肢:他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。 選択肢:いや、なんでもない。問題なくやってるよ。 テキスト:今は辛抱して、状況が変わるのを待つしかない。今の時点
FRAME 12 BRANCH: ^b0^ JOIN NEW TEAM TITLE: 989 Agent SUBTITLE: John Kent FRAME 1 TEXT: Just checking in, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. How are things for you there? FRAME 1 BRANCH: Great. FRAME 1 BRANCH: Could be better. FRAME 1 BRANCH: Just fine. FRAME 3 TEXT: Good to hear. Just know I'm here for you. Keep plugging away down there. FRAME 5 TEXT: What's the issue? FRAME 5 BRANCH: Just life in the Minors, that's all. I want a promotion. FRAME 5 BRANCH: I don't like the role they have me in. FRAME 5 BRANCH: I just wish I was with another organization. FRAME 5 BRANCH: Never mind. I'm doing fine. FRAME 9 TEXT: We need to be patient and let things develop, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. We can't be making	シーン:5月の会話、メジャー前、代理人後、AAAカテゴリー:989代理人 状況:ジョン・ケント テキスト:やあ、調子はどうだい? 選択肢:いいねえ。 選択肢:もうちょいってとこだな。 選択肢:悪くないよ。 テキスト:よかったじゃないか。君の様子を見る為に来た甲斐があった。引き続きコツコツと頑張ってくれ。テキスト:何が問題なんだ? 選択肢:マイナー生活だよ。早く昇格したいぜ。 選択肢:与えられてる役割が気に入らないんだ。 選択肢:他のチームでやりたかったなと考えているだけさ。 選択肢:いや、なんでもない。問題なくやってるよ。 テキスト:今は辛抱して、状況が変わるのを待つしかない。今の時点で要求しても無駄だろうから、互いに努力して、君が望む場所に行け

	シーン:ボックス2、11月 パート2、最後の年になる可能性に言及(こ
	こにシーンがジャンプ、やり直し)
TITLE: 989 Agent	カテゴリー:989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I need to know when you are absolutely sure about	テキスト:自分の中で本当に決意が固まったら、そのときは教えてく
it, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], because once I put the	れ。一度表明したら後戻りはできないからな。確信が持てるまでは、
word out, we're not turning back. So until you are totally certain, we	公にしないほうがいいだろう。
shouldn't commit to it publicly.	公にしないは)がいいたろう。
FRAME 1 BRANCH: I'd rather keep it under the radar, anyway.	選択肢:いずれにせよ大々的に発表したいとは思ってない。
FRAME 1 BRANCH: I'm retiring after this year, 100%.	選択肢:今シーズンが終わったら引退するよ。間違いない。
FRAME 1 BRANCH: I'm not ready to commit, so don't leak anything yet.	選択肢:まだわからないから、このことは内密にしておこう。
FRAME 2 TEXT: I'll notify the media, then. At the end of this year,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]	テキスト:ならマスコミに知らせよう。今シーズンかぎりで(選手
[RTTS_PLAYER.PROFILE.LAST_NAME] will call it a career. Now	名)は現役生活を終えるとな。こいつは大きなニュースになるだろ
that's a notable headline.	う。
FRAME 2 BRANCH: Now that I hear it out loud, I guess I'm not so	選択肢:そうやって口に出されると、確信が持てなくなってくるな。
SURE.	
FRAME 2 BRANCH: I guess this season will be like my farewell	選択肢:今シーズンはファンとのお別れツアーになりそうだな。
TDAME 2 TEXT: Well be as the idea and an array for a real and a second	ニナフト・センカレナギェの紅は/ロのにしょう ナルに決させるいよ
FRAME 3 TEXT: We'll keep the idea under wraps for now, and you	テキスト:ならひとまずこの話は保留にしよう。本当に決心がついた
can let me know when your mind is totally made up about it. Man, I	ら、そのときは私に教えてくれ。しかし信じられんな。まさか君とこ
can't believe we're talking about this.	んな話をすることになるとは。
FRAME 3 BRANCH: For real. It's all gone by so fast.	選択肢:ほんとだな。あっという間の現役生活だった気がするよ。
FRAME 3 BRANCH: All good things come to an end, right?	選択肢:どんなことにもいつかは終わりが来る。そうだろ?
FRAME 3 BRANCH: Me neither. I can't think about it anymore right now.	選択肢:俺もだ。今はこれ以上考えられないよ。
FRAME 4 TEXT: Try telling that to your fans. But we're not going	
there yet, I guess. When the time comes, we'll put the word out so	テキスト:ファンに伝えてみたらどうだ。だが、私たちはまだその話
everybody can have a chance to get used to the idea. Including you	をしないでおくよ。そのときが来たらちゃんと告知しよう。私たちも
and me.	含め、みんなこの事実を受け入れるための時間が必要だろうからな。
FRAME 5 TEXT: When the time comes, we'll put the word out so	
everybody can have a chance to get used to the idea. Including you	テキスト:そのときが来たらちゃんと告知しよう。私たちも含め、み
and me.	んなこの事実を受け入れるための時間が必要だろうからな。
FRAME 7 TEXT: That's your prerogative, I guess. Okay,	
[RTTS PLAYER.PROFILE.FIRST NAME]. It will be our secret.	テキスト:君らしいな。分かった。このことは秘密にしておこう。
FRAME 8 TEXT: I'm proud to have gone through it all with you,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. It's been one heck of a	テキスト:君とその時を共有できることを誇りに思うよ。これまで本
ride. Let's have some fun to finish it out.	当にいろいろあったな。最後は楽しんで締めくくろうじゃないか。
	シーン:雨による30分の中断
FRAME 0 TEXT: The rain delay is expected to last about 30	
minutes. Would you like to leave in the current pitcher or warm up a	テキスト:雨による中断は30分ほど続きそうだ。現在の投手を続投さ
fresh arm?	せるか? それとも、別の投手をウォームアップさせるか?
FRAME 0 BRANCH: Keep Current Pitcher	選択肢:現在の投手を続投させる
FRAME 0 BRANCH: Warm Up Fresh Arm	選択肢:別の投手をウォームアップさせる
2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	
	シーン:雨による45分の中断
FRAME 0 TEXT: The rain delay is expected to last about 45	
minutes. Would you like to leave in the current pitcher or warm up a	テキスト:雨による中断は45分ほど続きそうだ。現在の投手を続投さ
fresh arm?	せるか? それとも、別の投手をウォームアップさせるか?
FRAME 0 BRANCH: Keep Current Pitcher	選択肢:現在の投手を続投させる
FRAME 0 BRANCH: Warm Up Fresh Arm	選択肢:別の投手をウォームアップさせる
	シーン:雨による90分の中断

EDAME 0 TEXT: The rain delay is expected to last about 00	
FRAME 0 TEXT: The rain delay is expected to last about 90	テキスト:雨による中断は90分ほど続きそうだ。現在の投手を続投さ
minutes. Would you like to leave in the current pitcher or warm up a	せるか? それとも、別の投手をウォームアップさせるか?
fresh arm?	
FRAME 0 BRANCH: Keep Current Pitcher	選択肢:現在の投手を続投させる
FRAME 0 BRANCH: Warm Up Fresh Arm	選択肢:別の投手をウォームアップさせる
	シーン:AAA再昇格(2回目以降)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: You've worked hard to get your game to where it	ニナフト・丑は豚魚に切りた手がマーフスナスウハナ方はマキナーフ
is, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], and it's been a	テキスト:君は懸命に努力を重ねて、ここまで自分を高めてきた。そ
pleasure to be a small part of that.	の歩みに力添えできたことを嬉しく思うよ。
FRAME 1 BRANCH: What are you getting at, sir?	選択肢:いったいなんの話だい?
FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir.	選択肢:ありがとうございます。
FRAME 2 TEXT: The team brass would like to move you over to our	
Triple-A affiliate.	テキスト:上の連中が君をAAAに送りたいと言っている。
FRAME 2 BRANCH: Yes! Thank you.	選択肢:ああ、ありがとう!
FRAME 2 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが・・・
FRAME 3 TEXT: Don't think we're not gonna miss having you, too.	テキスト:君を失うのが辛いのは我々も同じさ。だが確かなのは、こ
But the bottom line: this is a very good thing for you.	れが君にとって素晴らしいチャンスだということだ。
FRAME 3 BRANCH: I guess.	選択肢:きっとな。
	F
FRAME 3 BRANCH: Of course.	選択肢:もちろんだ。
FRAME 4 TEXT: You're one step closer to, and just one step away	テキスト:ひとつ階段を上がったな。メジャーまでもう一段だ。さ
from, the Big Leagues, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	あ、みんなに別れの挨拶をしてこい。時間もあまりないからな。
Now go say your goodbyes. You've got a bus to catch.	
FRAME 4 BRANCH: ^b0^ GO TO TRIPLE-A	選択肢:AAAに行く
	シーン:監督の言及:奪三振(抑え)
TITLE: Manager	シーン:監督の言及:奪三振(抑え) カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー
	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。そ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than most. Let's buckle down on that.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。 本腰を入れて取り組もう。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。 本腰を入れて取り組もう。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than most. Let's buckle down on that.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。 本腰を入れて取り組もう。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than most. Let's buckle down on that.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。 本腰を入れて取り組もう。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than most. Let's buckle down on that. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。 本腰を入れて取り組もう。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:監督の言及:防御率(抑え)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than most. Let's buckle down on that. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。 本腰を入れて取り組もう。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than most. Let's buckle down on that. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Manager SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。本腰を入れて取り組もう。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:監督の言及:防御率(抑え) カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than most. Let's buckle down on that. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]] TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]]	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。本腰を入れて取り組もう。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:監督の言及:防御率(抑え) カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than most. Let's buckle down on that. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.NAMAGER],1]]	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。本腰を入れて取り組もう。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:監督の言及:防御率(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our pitching staff hasn't registered as many Ks as most teams in our league. Let's take that as a challenge. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our staff has given up more hits this season than most. Let's buckle down on that. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]] TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]]	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:我々の投手陣が奪った三振の数はリーグでも下の方だ。それを課題にしよう。 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率 シーン:監督の言及:被安打(抑え) カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:今シーズン、ヒット数がほとんどのチームに劣っている。本腰を入れて取り組もう。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:監督の言及:防御率(抑え) カテゴリー:マネージャー

FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
	シーン:監督の言及:与四球(抑え)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	 状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We're issuing more walks than our competition	
this season. That puts us at a distinct disadvantage. Let's change	テキスト:今シーズンは他チームよりも多くの四球を出しているせい
it.	で、明らかに不利な状況を作り出している。改善しよう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
Walks/9	選択肢:プレー経験値2倍:与四球率
	シーン:監督の言及:被本塁打(抑え)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We've been taken deep more than our fair share	
this season. Let's mix up our pitches and try to keep 'em off	テキスト:今シーズンは想定以上にホームランを打たれている。配球
balance.	を変えて、打者を混乱させよう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9	選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率
	シーン:コーチの提案:奪三振率(抑え)
TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	
FRAME 1 TEXT: I think you're capable of more strikeouts than your	テキスト:シーズン記録よりももっと三振を取れると思う。敵を脅か
season numbers reflect. You've got it in you to be lethal.	す存在になってくれ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9	選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率
	シーン:コーチの提案:シーズン得点圏打率(抑え)
TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	
FRAME 1 TEXT: Looking at your season numbers, I think you're	テキスト:シーズン記録を見たが、セットポジションからの投球は
capable of being more effective from the stretch. I challenge you to	もっとよくできると思うよ。走者が塁にいるときはもっと頑張ってく
raise the bar when runners are aboard.	九。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチピッチ
Pitching Clutch	送が放・グレー性歌性とは・グブグアとグア
	シーン:コーチの提案:シーズンWHIP(抑え)
TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	
FRAME 1 TEXT: Your season WHIP is higher than I'd like it to be.	テキスト:WHIPのシーズン記録は思ったより高いが、君なら何とかで
But I know you can deliver. Let's see it on the field this week.	きる。今週球場で確かめよう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率、与四球率
Hits/9, Walks/9	
	シーン:コーチの提案:必要不可欠な変化力(抑え)
TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ

SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	
FRAME 1 TEXT: Actualizing the pitcher you've envisioned yourself	
becoming is gonna require more work to maximize the movement of	テキスト:君が思い描く投手になるためには、練習を重ねて、投球の
your pitches.	変化を最大限にすることが求められるだろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Break	選択肢:プレー経験値2倍:変化力
	シーン:コーチの提案:必要不可欠な与四球率(抑え)
TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE:	ガ / コ / ・
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.PITCHING],1]	ニナット・机工人皇白尚しマノム 四代ナケミスのは無任託古し曰い
FRAME 1 TEXT: I'm just reminding all my pitchers how I feel about	
walks. Walks are free rides. We don't give out free rides.	だ。我々は無賃乗車はさせない。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:与四球率
Walks/9	
	シーン:コーチの提案:必要不可欠な被安打率(抑え)
TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	
FRAME 1 TEXT: Always be working for efficiency and precision out	テキスト:常に効率よく、正確にやってくれ。
there.	プイスト・吊に効率よく、正唯にやつ C くれ。
	33 I C C L
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢:フレー経験値2倍:被安打率
	シーン:コーチの提案:必要不可欠な被本塁打率(抑え)
TITLE: Pitching Coach	シーン:コーチの提案:必要不可欠な被本塁打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ
TITLE: Pitching Coach SUBTITLE:	シーン:コーチの提案:必要不可欠な被本塁打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE:	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the	カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance.	カテゴリー: 投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト: 打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance.	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE:	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー: 投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト: 打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢: プレー経験値2倍: 被本塁打率 シーン: コーチの提案: なくてはならない被安打率 (抑え) カテゴリー: 投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	カテゴリー: 投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト: 打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢: プレー経験値2倍: 被本塁打率 シーン: コーチの提案: なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー: 投手コーチ 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another.	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another.	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another.	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another.	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被本塁打率(抑え)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Pitching Coach	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被本塁打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]]	カテゴリー: 投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト: 打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢: プレー経験値2倍: 被本塁打率 シーン: コーチの提案: なくてはならない被安打率 (抑え) カテゴリー: 投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト: 持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。 選択肢: プレー経験値2倍: 被安打率 シーン: コーチの提案: なくてはならない被本塁打率 (抑え) カテゴリー: 投手コーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被本塁打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Opponents will always be looking to pick up	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被本塁打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:敵は常に君の投球パターンを把握しようとしている。奴ら
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: Most deep balls are due to the hitter getting the pitch he was looking for. Always be working to keep them off balance. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: HR/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]] FRAME 1 TEXT: To develop your arsenal of pitches you need to experiment with how your pitches can complement one another. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9 TITLE: Pitching Coach SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.PITCHING],1]]	カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:打者が求めている投球をするからホームランを打たれる。 打者を常に混乱させるように努めるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被安打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:持ち球を増やすには、いろいろな配球を試してみることも必要だ。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 シーン:コーチの提案:なくてはならない被本塁打率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名)

選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率
送WNX・ノレ 性歌 IPZ ID・似 Y 全引 学
シーン:コーチの提案:なくてはならない与四球率(抑え)
カテゴリー:投手コーチ
 状況: (コーチ名)
テキスト:打者を早く打ち取れば打ち取るほど、楽になるぞ。
選択肢:プレー経験値2倍:与四球率
シーン:コーチの提案:名人級の被安打率(抑え)
カテゴリー:投手コーチ
状況:(コーチ名)
テキスト:君の成長は目を見張るものがあるが、伸び代はまだまだあ
る。努力を続けろ。
選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
シーン:コーチの提案:名人級の被本塁打率(抑え)
カテゴリー:投手コーチ
状況:(コーチ名)
テキスト:最高レベルの投球は芸術だ。君には間違いなくその才能が
テキスト:最高レベルの投球は芸術だ。君には間違いなくその才能が ある。続けるんだ。
テキスト:最高レベルの投球は芸術だ。君には間違いなくその才能がある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率
ある。続けるんだ。
ある。続けるんだ。
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え)
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え)
ある。続けるんだ。 選択肢: プレー経験値2倍: 被本塁打率 シーン: コーチの提案: 名人級の与四球率 (抑え) カテゴリー: 投手コーチ
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名)
ある。続けるんだ。 選択肢: プレー経験値2倍: 被本塁打率 シーン: コーチの提案: 名人級の与四球率 (抑え) カテゴリー: 投手コーチ
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名)
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え)
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名)
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:どんなに自信をつけても、試合で自分を成長させられる面
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名)
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:どんなに自信をつけても、試合で自分を成長させられる面は必ずある。
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:どんなに自信をつけても、試合で自分を成長させられる面
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:どんなに自信をつけても、試合で自分を成長させられる面は必ずある。
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:どんなに自信をつけても、試合で自分を成長させられる面は必ずある。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況:(コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況:(コーチ名) テキスト:どんなに自信をつけても、試合で自分を成長させられる面は必ずある。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
ある。続けるんだ。 選択肢:プレー経験値2倍:被本塁打率 シーン:コーチの提案:名人級の与四球率(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:投手陣全員に求める。今週は四球無しだ。 選択肢:プレー経験値2倍:与四球率 シーン:コーチの提案:初期設定が投手(抑え) カテゴリー:投手コーチ 状況: (コーチ名) テキスト:どんなに自信をつけても、試合で自分を成長させられる面は必ずある。 選択肢:プレー経験値2倍:被安打率 選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率

	シーン:監督の言及:スランプに陥った投手(抑え)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Back to basics, men: smart at bats, clean defense,	
and pitchers hit your spots. Let's get this ship turned around.	狙い通りの投球。状況を好転させよう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
Hits/9, Walks/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率、与四球率
	シーン:監督の言及:プレーオフを控えた投手(抑え)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM.COACH UI.MANAGER].1]]	
FRAME 1 TEXT: Postseason push time is coming. Let's recommit to	テキスト:プレーオフまで時間がないぞ。頭を使う野球に立ち返ろ
smart baseball. Keep it simple and do the little things right.	う。シンプルに、小さなことを正しくやればいい。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
Hits/9, Walks/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率、与四球率
, man, e, manne, e	
	シーン:監督の言及:初期設定が投手(抑え)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	V. 7 H
FRAME 1 TEXT: Never let yourselves become complacent about	
the fundamentals of the game, men. Let's stay sharp out there.	テキスト:試合の基本をおろそかにするな。気を抜かないようにな。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
Hits/9, Walks/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率、与四球率
	シーン:監督の言及:幹部来訪(抑え投手)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
	テキスト:球団の上層部が今週、君たちを見に来る予定だ。ベストを
take a look at you this week, men. Let's be at our best out there.	尽くそう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	223 La R.J
Hits/9, Walks/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率、与四球率
	シーン:メジャー抑え投手として初めてのスプリングトレーニング
TITLE: Bench Coach	カテゴリー:ヘッドコーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], you've	
gotten this opportunity because we believe you're ready for it. But	テキスト:我々は君がふさわしいと思ったからこの機会を与えたん
you're still a diamond in the rough. So take Spring Training very	だ。だが君はまだ粗削りのダイアモンドだ。スプリングトレーニング
seriously and get everything you can out of it.	には真剣に取り組んで、出せるものはすべて出してくれ。
FRAME 1 BRANCH: Sure thing, Coach.	選択肢:もちろんだ、コーチ。
FRAME 1 BRANCH: Do these games really matter, though?	選択肢:だが、こういった試合は本当に重要なのか?
I broaten be diese games really matter, though:	ACTION CO. CO. COMIDIOT コピエダ ないり:

FRAME 2 TEXT: Nothing builds confidence better than getting	 テキスト:状況がどうであれ、自信をつけるには勝利を重ねるのが―
wins, whatever the context. But the main thing is refining your	
game and getting ready for Opening Day. Maybe pick one aspect of	番だ。だが重要なのは腕を上げて開幕日に備えることだ。鍛えたい能
your game to focus on taking it to the next level.	力をひとつ選べば、次のレベルに行けるかもな。
your game to locus on taking it to the next level.	
FRAME 2 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
FRAME 2 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9	選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率
FRAME 2 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	22 LD 1 ±2
Control	選択肢:プレー経験値2倍:制球力
FRAME 2 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Break	 選択肢:プレー経験値2倍:変化力
	送が放・ノレー性状値とは・支も力
FRAME 3 TEXT: Get all the improvement to your game that you can	テキスト:開幕日までにできる改善は何でもしろ。それから特に集中
between now and Opening Day. And maybe pick one aspect of your	 したいところをひとつ選べ。
game to focus on particularly.	0,0000000000000000000000000000000000000
EDAME O DRANGLI OV DEDEGRAANGE GAING AGTIVATED LIV. /O	22 10 14 · _2 · /Ω ΕΛ /+ Ω /+ · . ++ +5 1. + + +
FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢・プレー栓験値2倍・放安打率
FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9	選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率
FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	(A) (I) (I) (II) (II) (II) (II) (II) (II
	選択肢:プレー経験値2倍:制球力
Control	
FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Break	選択肢:プレー経験値2倍:変化力
	シーン:スプリングトレーニング初期1:投手(抑え)
TITLE: Bench Coach	カテゴリー:ヘッドコーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]]	
FRAME 1 TEXT: Let's identify one aspect of your game to	テキスト:このスプリングトレーニングで特に伸ばしたいところを確
particularly hone in on this spring.	認しよう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
	123 LP 04
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9	選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	 選択肢:プレー経験値2倍:制球力
Control	送が放・プレー性歌順とは・叩ぶり
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Break	選択肢:プレー経験値2倍:変化力
	シーン:スプリングトレーニング初期2:投手(抑え)
TITLE: Bench Coach	カテゴリー:ヘッドコーチ
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]]	
FRAME 1 TEXT: Taking Spring Training seriously can set you up to	
really hit the ground running when Opening Day comes around.	テキスト:真面目にスプリングトレーニングに取り組めば、開幕日に
	は即戦力だ。改善したいところを想像して実行しろ。
Visualize the improvement you want and then execute it.	
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択時:プレー経験値2倍:被安打率
The state of the s	A TANKELIA INA 117
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9	選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
Control	選択肢:プレー経験値2倍:制球力
	\22+□ \ • → 1 \ \∇ \\ \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Break	選択肢:プレー経験値2倍:変化力
	シーン:スプリングトレーニング初期3:投手(抑え)
TITLE: Bench Coach	カテゴリー:ヘッドコーチ
SUBTITLE:	カテゴリー:ヘッドコーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー:ヘッドコーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]]	カテゴリー:ヘッドコーチ
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー: ヘッドコーチ 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]]	カテゴリー:ヘッドコーチ

FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9	選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	たい(以・) と 社会(には・サー)以下
Control	選択肢:プレー経験値2倍:制球力
	選択肢:プレー経験値2倍:変化力
TO WILL I BIVATORIL EXTERN STANDARD CONTROL BY THE BIS BIS CAN	AND THE REPORT OF THE PROPERTY
	シーン:AAAでの歓迎:抑え投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]:	
you're exceeding all expectations with your rate of development.	テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。
FRAME 1 BRANCH: Not my own.	選択肢:俺だけの力じゃない。
FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love.	選択肢:好きなことをやっているだけさ。
FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir.	選択肢:ありがとうございます。
FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs	
of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or	テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君
swim. I'm betting on swim.	が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。
FRAME 2 BRANCH: I appreciate it.	選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。
FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game.	選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。
FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down.	選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。
FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son.	テキスト:ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められる
Demonstrate that you can get it done at this level and you might	レベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づか
find yourself in The Show before you know it.	ないうちに、メジャーでプレーしているさ。
FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	
CATEGORIES	選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
	シーン:AAA初めての歓迎:野手
TITLE: Manager	シーン:AAA初めての歓迎:野手 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE:	
	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。 選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。 選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト:ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められる
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son. Demonstrate that you can get it done at this level and you might	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。 選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト:ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められるレベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づか
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son. Demonstrate that you can get it done at this level and you might find yourself in The Show before you know it.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。 選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト:ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められる
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son. Demonstrate that you can get it done at this level and you might find yourself in The Show before you know it. FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト:ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められるレベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づか
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son. Demonstrate that you can get it done at this level and you might find yourself in The Show before you know it.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:好きなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト:ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められるレベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づかないうちに、メジャーでプレーしているさ。
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son. Demonstrate that you can get it done at this level and you might find yourself in The Show before you know it. FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	大沢: (コーチ名) デキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢: 俺だけの力じゃない。 選択肢: 好きなことをやっているだけさ。 選択肢: ありがとうございます。 テキスト: こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢: できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢: その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト: ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められるレベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づかないうちに、メジャーでプレーしているさ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son. Demonstrate that you can get it done at this level and you might find yourself in The Show before you know it. FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES	大学・カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) デキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢:俺だけの力じゃない。 選択肢:からなことをやっているだけさ。 選択肢:ありがとうございます。 テキスト:こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢:そう言ってもらえると嬉しい。 選択肢:できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢:その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト:ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められるレベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づかないうちに、メジャーでプレーしているさ。 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son. Demonstrate that you can get it done at this level and you might find yourself in The Show before you know it. FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager	大沢: (コーチ名) デキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢: 俺だけの力じゃない。 選択肢: 好きなことをやっているだけさ。 選択肢: ありがとうございます。 テキスト: こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢: そう言ってもらえると嬉しい。 選択肢: できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢: その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト: ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められるレベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づかないうちに、メジャーでプレーしているさ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: I'm gonna do all I can to raise my game. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son. Demonstrate that you can get it done at this level and you might find yourself in The Show before you know it. FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager SUBTITLE:	大記: (コーチ名) デキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢: 俺だけの力じゃない。 選択肢: 好きなことをやっているだけさ。 選択肢: ありがとうございます。 デキスト: こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢: できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢: できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢: その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト: ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められるレベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づかないうちに、メジャーでプレーしているさ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン: メジャー初めての歓迎: 抑えカテゴリー: マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Kudos, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You're exceeding all expectations with your rate of development. FRAME 1 BRANCH: Not my own. FRAME 1 BRANCH: Just playing the game I love. FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir. FRAME 2 TEXT: It's a higher level of play up here, and the bigwigs of the franchise are gonna be watching close to see if you sink or swim. I'm betting on swim. FRAME 2 BRANCH: I appreciate it. FRAME 2 BRANCH: Bet the farm. I won't let you down. FRAME 3 TEXT: You're at the doorstep of the Majors now, son. Demonstrate that you can get it done at this level and you might find yourself in The Show before you know it. FRAME 3 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL CATEGORIES TITLE: Manager	大記: (コーチ名) デキスト:素晴らしいよ。君の成長速度は、期待を超えている。 選択肢: 俺だけの力じゃない。 選択肢: 好きなことをやっているだけさ。 選択肢: ありがとうございます。 デキスト: こっちはプレーのレベルも高いし、球団のお偉いさんも君が生き残れるかを見に来るぞ。私は、生き残れると思うがな。 選択肢: できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢: できることは全てやって、頑張るよ。 選択肢: その言葉を実現しよう。期待は裏切らない。 テキスト: ようやくメジャーの入り口に立ったな、坊や。求められるレベルのことをこなせると証明するんだ。そうすれば自分でも気づかないうちに、メジャーでプレーしているさ。 選択肢: プレー経験値2倍: すべての分野 シーン: メジャー初めての歓迎: 抑えカテゴリー: マネージャー

FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], your rise	
through the ranks of the Minor Leagues has been impressive, to	テキスト:マイナーリーグでの君の活躍は控え目に言っても素晴らし
say the least. And unexpected.	い。それに、予想外だった。
FRAME 1 BRANCH: Not by me.	選択肢:俺だけの力じゃない。
FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir.	選択肢:ありがとうございます。
FRAME 1 BRANCH: It's been a whirlwind.	選択肢:大変だったよ。
	送が放・八友につたよ。
FRAME 2 TEXT: Whether you're here for good or not remains to be	テキスト:ここに来たことがよかったのか悪かったのか… まだ分から
seen after all, this could prove to be your "cup of coffee". But in	ないが、もしかしたら「1杯のコーヒー」かもな。いずれにせよ、上層
any case, I know the people upstairs have high hopes for you in the	部は君の将来を楽しみにしているようだ。
long term.	222 (= 0.1)
FRAME 2 BRANCH: Great.	選択肢:いいねえ。
FRAME 2 BRANCH: What do you mean my "cup of coffee"?	選択肢:「1杯のコーヒー」って?
FRAME 3 TEXT: Be patient with the process, and with yourself.	 テキスト:過程と自分自身に向き合うんだ。世界トップレベルのチー
You're playing against the best in the world now. Play your game,	ムと戦っている。自分のプレーをして、失敗から学ぶ姿勢を忘れる
and be prepared to learn from your mistakes. That's how we keep	な。そうやってみんな成長していくんだ。
improving.	148 C 7 () C 9/10/4/20 C 0 (1/10/2)
FRAME 3 BRANCH: 2X BASE GAINS ACTIVATED: ALL	選択肢:基本値2倍:すべてのカテゴリー
CATEGORIES	MINIX・全个に4日・サートCVガナコブ
FRAME 4 TEXT: For a variety of reasons, a player's first visit to The	テキスト:理由はさまざまだが、初めてメジャーでプレーする選手が
Show can sometimes be briefbarely long enough to have a cup of	そこにいられるのは、ほんの短い間だけ、1杯のコーヒーを楽しむ時間
coffee, in some cases. Then, just like that, he finds himself back in	にも満たないこともある。あっという間にマイナーリーグに戻ってい
the Minors.	くんだ。
FRAME 4 BRANCH: Got it.	選択肢:わかった。
FRAME 4 BRANCH: Yikes.	選択肢:げっ。
FRAME 5 TEXT: I don't mean to scare you. It's almost never	テキスト:怖がらせたいわけじゃない。多くの場合は、選手のパ
because of the player's performance. Usually it has to do with	フォーマンスが原因ではないんだ。たいていはロースターの問題だ
roster factors injuries and such or other variables.	な。怪我とかそういうことだ。
FRAME 5 BRANCH: I see.	選択肢:なるほど。
	選択肢:あんたがそう言うなら。
FRAME 5 BRANCH: If you say so.	
FRAME 5 BRANCH: I'm just gonna do what I do and let the chips	選択肢:俺は俺がすべきことをするだけだ。結果がどうなろうとも
fall where they may.	な。
	1 1 1 1 - 0 FLYD 1 - 0 FLYD 1 - 0 F
TITLE M	シーン:メジャー初めての歓迎:野手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], your rise	 テキスト:マイナーリーグでの君の活躍は控え目に言っても素晴らし
through the ranks of the Minor Leagues has been impressive, to	い。それに、予想外だった。
say the least. And unexpected.	0 % 6 4 9 7 6 9 7 6 8
FRAME 1 BRANCH: Not by me.	選択肢:俺だけの力じゃない。
FRAME 1 BRANCH: Thank you, sir.	選択肢:ありがとうございます。
FRAME 1 BRANCH: It's been a whirlwind.	選択肢:大変だったよ。
FRAME 2 TEXT: Whether you're here for good or not remains to be	=+7[· > 7 · + 7 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
seen after all, this could prove to be your "cup of coffee". But in	テキスト:ここに来たことがよかったのか悪かったのか… まだ分から
any case, I know the people upstairs have high hopes for you in the	ないが、もしかしたら「1杯のコーヒー」かもな。いずれにせよ、上層
long term.	部は君の将来を楽しみにしているようだ。
FRAME 2 BRANCH: Great.	選択肢:いいねえ。
FRAME 2 BRANCH: What do you mean my "cup of coffee"?	選択肢:「1杯のコーヒー」って?
FRAME 3 TEXT: Be patient with the process, and with yourself.	_
You're playing against the best in the world now. Play your game,	テキスト:過程と自分自身に向き合うんだ。世界トップレベルのチー
and be prepared to learn from your mistakes. That's how we keep	ムと戦っている。自分のプレーをして、失敗から学ぶ姿勢を忘れる
improving.	な。そうやってみんな成長していくんだ。
FRAME 3 BRANCH: 2X BASE GAINS ACTIVATED: ALL	
	選択肢:基本値2倍:すべてのカテゴリー
CATEGORIES	

	テキスト:理由はさまざまだが、初めてメジャーでプレーする選手が
Show can sometimes be briefbarely long enough to have a cup of	そこにいられるのは、ほんの短い間だけ、1杯のコーヒーを楽しむ時間
coffee, in some cases. Then, just like that, he finds himself back in	にも満たないこともある。あっという間にマイナーリーグに戻ってい
the Minors.	くんだ。
FRAME 4 BRANCH: Got it.	選択肢:わかった。
FRAME 4 BRANCH: Yikes.	選択肢:げっ。
FRAME 5 TEXT: I don't mean to scare you. It's almost never	テキスト:怖がらせたいわけじゃない。多くの場合は、選手のパ
because of the player's performance. Usually it has to do with	フォーマンスが原因ではないんだ。たいていはロースターの問題だ
roster factors injuries and such or other variables.	な。怪我とかそういうことだ。
FRAME 5 BRANCH: I see.	選択肢:なるほど。
FRAME 5 BRANCH: If you say so.	選択肢:あんたがそう言うなら。
FRAME 5 BRANCH: I'm just gonna do what I do and let the chips	選択肢:俺は俺がすべきことをするだけだ。結果がどうなろうとも
fall where they may.	な。
	シーン:コーチの提案:まずまずのパワー
FRAME 1 TEXT: It would be best if you could add a little bit more	テキスト:そのうち君の技術にもう少しパワーを加えることができた
power to your game at some point.	ら一番いいな。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Power	У щ 🗸 .00
	選択肢:プレー経験値2倍:長打力
Hitting	
	シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得(左利
TITLE, New Ditale	き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: 4-Seam Fastball	状況:4シームファストボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your	
repertoire!	
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得(左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
TITLE: New Pitch SUBTITLE: Changeup	
	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Changeup	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire!	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました!
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire!	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました!
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire!	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き)
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire!	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました!
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire!	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き)
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカーの習得(左利き)
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire!	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました!
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire!	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(左利き) カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー デキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー: 新球種 状況: チェンジアップ テキスト: レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得(左利き) カテゴリー: 新球種 状況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: シンカーの習得(左利き) カテゴリー: 新球種 状況: シンカー テキスト: レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: スライダーの習得(左利き) カテゴリー: 新球種 状況: シンカー テキスト: レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢: 続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー デキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slider FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slider FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーが増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slider FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:スラーブの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:スラーブの習得(左利き)
SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 1 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Sinker FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slider FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:シンカー テキスト:レパートリーにシンカーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:スライダー テキスト:レパートリーにスライダーが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スライダーが増えました! 選択肢:続ける

FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
The state of the s	עון עעון אין ענון אין ענון אין ענון אין ענון אין ענון אין ענון ענון ענון ענון ענון ענון ענון ענו
	シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得(左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Splitter	状況:スプリッター
FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:ナックルの習得(左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Knuckleball	状況:ナックルボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckleball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにナックルボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:2シームの習得(左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: 2-Seam Fastball	状況:2シームファストボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Two-seam Fastball to your repertoire!	テキスト:レパートリーに2シームファストボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:カットボールの習得(左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Cutter	状況:カットボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Cutter to your repertoire!	テキスト:レパートリーにカットボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:サークルチェンジの習得(左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Circle Change	状況:サークルチェンジ
TEDALLE A TEVE V	
FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your	テキスト:レパートリーにサークルチェンジが増えました!
repertoire!	
	テキスト:レパートリーにサークルチェンジが増えました! 選択肢:続ける
repertoire!	選択肢:続ける
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き)
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire!	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました!
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire!	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました!
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire!	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き)
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire!	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました!
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire!	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得(左利き) カテゴリー:新球種
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Kouckle Curve	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckle Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得(左利き) カテゴリー:新球種
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckle Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your repertoire!	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 要択肢:続ける
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckle Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール デキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckle Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your repertoire!	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:ナックルカーブ テキスト:レパートリーにナックルカーブが増えました! 選択肢:続ける
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckle Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:ナックルカーブ テキスト:レパートリーにナックルカーブが増えました! 選択肢:続ける ジーン:練習メニューの選択:スクリューボールの習得(左利き)
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Forkball FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckle Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your repertoire!	選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:パームボール テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:フォークボール テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得(左利き) カテゴリー:新球種 状況:ナックルカーブ テキスト:レパートリーにナックルカーブが増えました! 選択肢:続ける

FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TIVWE I BIVWOIL GOVINGE	ASJ (IJA · II)U + 7 · O
	シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得(左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: 12-6 Curve	状況:ドロップカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire!	テキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	122 (2X 105) C
	シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得(左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Sweeping Curve	状況:スローカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Sweeping Curve to your	
repertoire!	テキスト:レパートリーにスローカーブが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:ランニングファストボールの習得(左
	利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Running Fastball	状況:シュート
FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your	
repertoire!	テキスト:レパートリーにシュートが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:バルカンチェンジの習得(左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Vulcanchange	状況:バルカンチェンジ
FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your	
repertoire!	テキスト:レパートリーにバルカンチェンジが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:ドラフトコンバイン、到着、投手
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Instructor	状況:インストラクター
FRAME 1 TEXT: Welcome to the Draft Combine gentlemen. This is	
your chance to catch the scouts' eyes, before the Topps Showcase	テキスト:ドラフトコンバインへようこそ。これは、トップス・
games. We will be calling your numbers soon. In the meantime, I	ショーケースでの試合の前にスカウトの目に留まるチャンスだ。すぐ
suggest stretching out.	に番号を呼ぶ。それまでは、ストレッチでもしておいてくれ。
	シーン:ドラフトコンバイン、リターン1、投手
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Instructor	状況:インストラクター
FRAME 1 TEXT: If you haven't already: check the list for your	テキスト:自分のテスト開始時刻を確認して、ウォーミングアップを
evaluation times, and warm up.	すませておけ。
	すませておけ。
	すませておけ。 シーン:ドラフトコンバイン、リターン2、投手
evaluation times, and warm up.	シーン:ドラフトコンパイン、リターン2、投手
evaluation times, and warm up. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Instructor	シーン: ドラフトコンバイン、リターン2、投手 カテゴリー: ドラフトコンバイン
evaluation times, and warm up. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Instructor	シーン: ドラフトコンバイン、リターン2、投手 カテゴリー: ドラフトコンパイン 状況: インストラクター
evaluation times, and warm up. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Instructor FRAME 1 TEXT: Anybody who hasn't already better get warmed up.	シーン:ドラフトコンバイン、リターン2、投手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:インストラクター テキスト:ウォーミングアップがまだの者は急げ。そろそろ名前呼ぶ
evaluation times, and warm up. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Instructor FRAME 1 TEXT: Anybody who hasn't already better get warmed up.	シーン:ドラフトコンバイン、リターン2、投手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:インストラクター テキスト:ウォーミングアップがまだの者は急げ。そろそろ名前呼ぶ
evaluation times, and warm up. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Instructor FRAME 1 TEXT: Anybody who hasn't already better get warmed up.	シーン: ドラフトコンバイン、リターン2、投手 カテゴリー: ドラフトコンバイン 状況: インストラクター テキスト: ウォーミングアップがまだの者は急げ。そろそろ名前呼ぶ ぞ。
evaluation times, and warm up. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Instructor FRAME 1 TEXT: Anybody who hasn't already better get warmed up. We'll start calling names shortly.	シーン:ドラフトコンパイン、リターン2、投手 カテゴリー:ドラフトコンパイン 状況:インストラクター テキスト:ウォーミングアップがまだの者は急げ。そろそろ名前呼ぶ ぞ。 シーン:ドラフトコンパイン、リターン3、投手 カテゴリー:ドラフトコンパイン
evaluation times, and warm up. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Instructor FRAME 1 TEXT: Anybody who hasn't already better get warmed up. We'll start calling names shortly. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Instructor	シーン:ドラフトコンパイン、リターン2、投手 カテゴリー:ドラフトコンパイン 状況:インストラクター テキスト:ウォーミングアップがまだの者は急げ。そろそろ名前呼ぶ ぞ。 シーン:ドラフトコンパイン、リターン3、投手 カテゴリー:ドラフトコンパイン 状況:インストラクター
evaluation times, and warm up. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Instructor FRAME 1 TEXT: Anybody who hasn't already better get warmed up. We'll start calling names shortly. TITLE: Draft Combine	シーン:ドラフトコンバイン、リターン2、投手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:インストラクター テキスト:ウォーミングアップがまだの者は急げ。そろそろ名前呼ぶ ぞ。 シーン:ドラフトコンバイン、リターン3、投手 カテゴリー:ドラフトコンバイン

	シーン:ドラフトコンバイン、リターン4、投手
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Instructor	状況:インストラクター
FRAME 1 TEXT: Okay, everybody, we're gonna get going in about a	
3, 3 3, 6 6 6	テキスト:よし、30分後にテスト開始だ。準備をすませておくよう
half-an-hour, so do whatever you do to get ready.	に。
	、 、 ・ ∧ ∧ ー ⁰
TITLE M	シーン:AAプレーオフ 第1試合 投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]	
FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different,	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれ
but we're here to just play ball, which we've done pretty well all	ないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴ら
year. Just play your game and do all the little things and we'll be	しいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。
fine.	
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	ZUM - 7 F ILEMIELIE - 7 7 7 7 7 F I
	シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the	テキスト:君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が
wall, it's an opportunity to find out what you're made of. Not	
flinching in the face of long odds: that's a man's courage. Let's	問われるいい機会だ。分の悪い賭けに尻込みするな。必要なのは男と
show our mettle.	しての勇気だ。今こそ我々の気概を見せつけてやろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
I NAME I BRANCH. ZX I EN ORMANCE GAINS ACTIVATED.	\RZ+D++ → 1
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手
CLUTCH PLAY	シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手
CLUTCH PLAY TITLE: Manager	シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE:	シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]	シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal,	シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー 状況:(コーチ名)
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal,	シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽 しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏 ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one.	シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽 しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽 しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏 ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー: マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト: プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽 しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏 ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽 しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏 ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE:	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽 しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏 ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽 しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏 ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽 しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏 ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついも
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついもんだ。奴らだってこのまま引き下がる訳にはいかないからな。だが、
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them right away, they might just lose confidence and give up. Let's strike	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) デキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) デキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついもんだ。奴らだってこのまま引き下がる訳にはいかないからな。だが、返り討ちにできたら、奴らは自信をなくして降参するだろう。先手必
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them right away, they might just lose confidence and give up. Let's strike first and hard.	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついもんだ。奴らだってこのまま引き下がる訳にはいかないからな。だが、
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them right away, they might just lose confidence and give up. Let's strike first and hard. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) デキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) デキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついもんだ。奴らだってこのまま引き下がる訳にはいかないからな。だが、返り討ちにできたら、奴らは自信をなくして降参するだろう。先手必
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them right away, they might just lose confidence and give up. Let's strike first and hard.	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) デキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) デキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついもんだ。奴らだってこのまま引き下がる訳にはいかないからな。だが、返り討ちにできたら、奴らは自信をなくして降参するだろう。先手必勝だ。思い切りやろう。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them right away, they might just lose confidence and give up. Let's strike first and hard. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) デキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついもんだ。奴らだってこのまま引き下がる訳にはいかないからな。だが、返り討ちにできたら、奴らは自信をなくして降参するだろう。先手必勝だ。思い切りやろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal, huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them right away, they might just lose confidence and give up. Let's strike first and hard. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン: AAプレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:AAプレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついもんだ。奴らだってこのまま引き下がる訳にはいかないからな。だが、返り討ちにできたら、奴らは自信をなくして降参するだろう。先手必勝だ。思い切りやろう。

CLIDITITI E.	
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Boys, if you love the game, you dream of this	テキスト:もし野球が好きなら、この状況ってのは夢にまでみるもん
situation. One game decides whether we move on or go home. It's	だ。この試合の次第で、勝ち上がるか家に帰るか決まるんだ。今年は
been a fun year. Let's not have it end yet. Let's open up a can of	面白い一年だった。ここで終わらせたくはないな。さぁ伸るか反る
you know what.	か、勝負と行こうじゃないか。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	>22.10 III 0 .
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:AAチャンピオンシップ 第1試合 試合前 投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: I've enjoyed working with you all season. And don't	
	テキスト:今年一年、君と野球をするのは楽しかったよ。この球団の
think the higher ups in this organization are unaware of what you've	上の人間達が、君が成し遂げてきたことを知らないとは思わないでく
been accomplishing. Let's put a cherry on top of it and win this	れ。さぁ、総仕上げとしてこのシリーズを勝とう。
series.	
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	シーン:AAチャンピオンシップ 第3試合 通算成績0勝2敗 投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite	テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろ
a few times together this year. Forget the games that proceeded	う? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合
this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one.	も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	選択版・プレー経験他2倍・グラッテブレイ
	シーン:AAチャンピオンシップ 第3試合 通算成績1勝1敗 投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game	テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目
series, the team that goes up 2-1 has a big time advantage. So let's	を取ったほうが大きく有利になるのは確かだ。ここを勝負どころとし
play like it counts, 'cause it sure as heck does.	てプレーしよう。間違いなくここが正念場だ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:AAチャンピオンシップ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手
TITLE: Manager	シーン:AAチャンピオンシップ 第3試合 通算成績2勝0敗 投手 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE:	
	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Raise your hand if you know how many days in	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:野球人生で、無敗でチャンピオンシップを勝ち取れる機会
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Raise your hand if you know how many days in your life you'll get a chance to close out another team for a	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Raise your hand if you know how many days in your life you'll get a chance to close out another team for a championship. I don't see any hands. So nobody take this game for	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:野球人生で、無敗でチャンピオンシップを勝ち取れる機会
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Raise your hand if you know how many days in your life you'll get a chance to close out another team for a championship. I don't see any hands. So nobody take this game for granted.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:野球人生で、無敗でチャンピオンシップを勝ち取れる機会 が何度あると思う。ほとんどないんだ。この試合を落とすわけにはい
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Raise your hand if you know how many days in your life you'll get a chance to close out another team for a championship. I don't see any hands. So nobody take this game for granted. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:野球人生で、無敗でチャンピオンシップを勝ち取れる機会 が何度あると思う。ほとんどないんだ。この試合を落とすわけにはい
SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Raise your hand if you know how many days in your life you'll get a chance to close out another team for a championship. I don't see any hands. So nobody take this game for granted.	カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:野球人生で、無敗でチャンピオンシップを勝ち取れる機会が何度あると思う。ほとんどないんだ。この試合を落とすわけにはいかない。

	シーン:AA チャンピオンシップ 第5試合 通算成績2勝2敗 投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Priceless experience you are getting, boys. This	テキスト:君は今貴重な体験をしている。勝っても負けても、この経
experience will serve you later on, win or lose. That said, it's a lot	験は必ず君のこれからに活きてくるだろう。わかってると思うが、王
more fun to go into an off-season as a champion than as a runner-	者としてシーズンオフに入るほうが、敗者としてよりもずっと楽しい
up. Let's go.	だろう。さぁ行くぞ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第1試合 AAA 投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Entering a Postseason game may feel different,	- 1 - 1 - °.
but we're here to just play ball, which we've done pretty well all	テキスト:プレーオフの雰囲気は今までと別物に感じられるかもしれ
year. Just play your game and do all the little things and we'll be	ないが、我々が野球をしにきたことに変わりはない。これまで素晴ら
fine.	しいプレーをしてきた。同じようにすればいいだけさ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	23 LD D.L
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA
	投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: When you find yourself with your back against the	ニナラー・尹が時際に行い計はこれまし田、まは、てれば丑の吉佐が
wall, it's an opportunity to find out what you're made of. Not	テキスト:君が壁際に追い詰められたと思った時、それは君の真価が
flinching in the face of long odds: that's a man's courage. Let's	問われるいい機会だ。分の悪い賭けに尻込みするな。必要なのは男としての勇気だ。今こそ我々の気概を見せつけてやろう。
show our mettle.	しての男以た。っこそ我々の以際を兄せつけてやつり。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	選択版・プレー経験値2倍・グラッテブレイ
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA
	投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Playoff baseball is just a slightly different animal,	テキスト:プレーオフの試合ってのはちょっと違うもんだ。だが、楽
huh? Fun though, right? Remember that feeling of exhilaration it's	しいだろう? その楽しむ気持ちを思い出すんだ。この時の為に一年踏
why we bust our butts all year to improve. C'mon, let's get one.	ん張ってやって来たんだろう。さぁ行くぞ、このゲームを取ろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	ASSAULT ILEGALINE IN 1 / / / / / / / / I
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第3試合 通算成績2勝0敗 AAA
	投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	

FRAME 1 TEXT: Close out games are the toughest to win. These	テキスト:これを勝ったら終わりという試合に勝つのは最もきついも
guys don't wanna go home. On the other hand, if you jump on them	んだ。奴らだってこのまま引き下がる訳にはいかないからな。だが、
right away, they might just lose confidence and give up. Let's strike	返り討ちにできたら、奴らは自信をなくして降参するだろう。先手必
first and hard.	勝だ。思い切りやろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:マイナーリーグ プレーオフ 第5試合 通算成績2勝2敗 AAA
	投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	カテコケー・マネーンヤー
	VIII · (¬
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	(八元・(コーテ石)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Boys, if you love the game, you dream of this	テキスト:もし野球が好きなら、この状況ってのは夢にまでみるもん
situation. One game decides whether we move on or go home. It's	だ。この試合の次第で、勝ち上がるか家に帰るか決まるんだ。今年は
been a fun year. Let's not have it end yet. Let's open up a can of	面白い一年だった。ここで終わらせたくはないな。さぁ伸るか反る
you know what.	か、勝負と行こうじゃないか。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	シーン:マイナーリーグ 第1試合 AAA 投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: I've enjoyed working with you all season. And don't	
think the higher ups in this organization are unaware of what you've	テキスト:今年一年、君と野球をするのは楽しかったよ。この球団の
been accomplishing. Let's put a cherry on top of it and win this	上の人間達が、君が成し遂げてきたことを知らないとは思わないでく
series.	れ。さぁ、総仕上げとしてこのシリーズを勝とう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手
CLUTCH PLAY TITLE: Manager	
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE:	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手 カテゴリー:マネージャー
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手 カテゴリー:マネージャー
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名)
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろ
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手 カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろ
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。
CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one.	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE:	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE]	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game	 シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game series, the team that goes up 2-1 has a big time advantage. So let's	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目を取ったほうが大きく有利になるのは確かだ。ここを勝負どころとし
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game series, the team that goes up 2-1 has a big time advantage. So let's play like it counts, 'cause it sure as heck does.	 シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game series, the team that goes up 2-1 has a big time advantage. So let's play like it counts, 'cause it sure as heck does. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目を取ったほうが大きく有利になるのは確かだ。ここを勝負どころとし
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game series, the team that goes up 2-1 has a big time advantage. So let's play like it counts, 'cause it sure as heck does.	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目を取ったほうが大きく有利になるのは確かだ。ここを勝負どころとしてプレーしよう。間違いなくここが正念場だ。
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game series, the team that goes up 2-1 has a big time advantage. So let's play like it counts, 'cause it sure as heck does. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目を取ったほうが大きく有利になるのは確かだ。ここを勝負どころとしてプレーしよう。間違いなくここが正念場だ。 選択肢: プレー経験値2倍: クラッチプレイ
TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: We know how to win one game, right? Did it quite a few times together this year. Forget the games that proceeded this one, and the ones that may follow it. Commit fully to this one. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: CLUTCH PLAY TITLE: Manager SUBTITLE: [COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Okay, so we've each got one win. In a five game series, the team that goes up 2-1 has a big time advantage. So let's play like it counts, 'cause it sure as heck does. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績0勝2敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:たった一試合を勝つ方法なんて、すでに知っているだろう? こんな状況は今年何度も経験してきた。今までの試合も次の試合も今は忘れて、この試合だけに集中しよう。 選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ シーン:マイナーリーグ 第3試合 通算成績1勝1敗 AAA 投手カテゴリー:マネージャー 状況: (コーチ名) テキスト:さて、こちらも向こうも1勝ずつ。5試合ある中で先に2勝目を取ったほうが大きく有利になるのは確かだ。ここを勝負どころとしてプレーしよう。間違いなくここが正念場だ。

SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Raise your hand if know how many days in your	テキスト:状況チームを負かして優勝するなんて機会が人生でどれほ
life you'll get a chance to close out another team for a	
championship. I don't see any hands. So let's nobody take this	どあるか、予想つくやつは手を挙げろ… そりゃいないよな。気を抜か
game for granted.	ずに全力を尽くせ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	
CLUTCH PLAY	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
	シーン:マイナーリーグ 第5試合 通算成績2勝2敗 AAA 投手
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
	ニナフト・丑は企卑重な体験なしている。喋ょても名はても、この奴
FRAME 1 TEXT: Priceless experience you are getting, boys. This	テキスト:君は今貴重な体験をしている。勝っても負けても、この経験がよる。
experience will serve you later on, win or lose. That said, it's a lot	験は必ず君のこれからに活きてくるだろう。わかってると思うが、王
more fun to go into an off-season as a champion than as a runner-	者としてシーズンオフに入るほうが、敗者としてよりもずっと楽しい
up. Let's go.	だろう。さぁ行くぞ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	選択肢:プレー経験値2倍:クラッチプレイ
CLUTCH PLAY	
	シーン:チームメイトの状態 (チームメイトがスランプ状態)
TITLE: Relationship	カテゴリー:交流
FRAME 0 TEXT: Hey man, I have been slumping lately. What do you	テキスト:実は最近スランプ気味なんだ。お前はそういう時どう対応
do when that happens?	してる?
FRAME 0 BRANCH: Well, just stick to your approach. Eventually	選択肢:うーん…自分のやり方でやった方がいいんじゃないか。その
things will get better.	内スランプから抜け出せるよ。
FRAME 0 BRANCH: You just have to work harder in order to get	221D Dt
better	選択肢:とにかく練習あるのみだな
FRAME 0 BRANCH: Relax! The other guys will pick you up now.	選択肢:リラックスしろよ。他のみんなでカバーしてやるって。スラ
You will get hot again eventually, just take it easy!	ンプなんていつか終わるんだ。気楽にいこうぜ!
FRAME 0 BRANCH: I always work hard and keep my head cool.	選択肢:俺はとにかく練習に打ち込んで冷静を保つように努めてる。
Maybe try that?	お前も試してみるのもいいかもな?
FRAME 1 TEXT: Thanks, I apprediate it.	テキスト:わかった。ありがとう。
FRAME 2 TEXT: Hmm, I guess I'll have to figurte it our	テキスト: うーん。やってみるよ
FRAME 3 TEXT: Ok, I am going to the training room and keep	テキスト:わかった。今からトレーニング室に行って早速やってく
working I guess.	
	వ _ం
FRAME 4 TEXT: I guess you are right. I think my moment is coming	テキスト:そうだよな。すぐに調子が戻ったりして!
soon!	
	シーン: チームメイトの状態 (迷信)
TITLE: Relationship	カテゴリー:交流
FRAME 0 TEXT: I can't hit anything right now. May I borrow your	テキスト:ダメだ。全然打てない。そうだ、お前のバット貸してくれ
bat? Maybe I can do some magic with it.	よ。お前のバットはご利益があるって噂だからな。
FRAME 0 BRANCH: Of course, you can have it. Just make sure you	選択時・またろく 使っていいざ ただ 使さかいズノわト
don't break it.	選択肢:もちろん。使っていいぞ。ただ、壊さないでくれよ。
FRAME 0 BRANCH: I'm sorry man, I don't like other people's	284D DH • #F1. 14 15 16 1 1 - 64 2 1 -
sweaty hands on my bat.	選択肢:悪いけど、他人に触られると気持ち悪いんだよな。
FRAME 0 BRANCH: My bat will not make a difference. You just	
have to keep training and working.	選択肢:バットの問題じゃないと思うぞ。トレーニングあるのみだ。
FRAME 0 BRANCH: No problem man, you can have it. Feel free to	
	選択肢:ほら、使いな。他の奴にも貸してやれよ。俺は他のバット使
pass it around other guys if you need to. I plan on using another	うから。
one for the rest of the season.	= + = 1 + + 11 + 2
FRAME 1 TEXT: Thanks man, you can keep mine, maybe it will do	テキスト:ありがとよ。代わりに俺のをやるよ。お前ならそれでも
you some good in the next series?	きっと打てるだろうしな?

ED ME O TEVE O	
FRAME 2 TEXT: Sure, no problem. I'll ask someone else. Thanks	 テキスト:あっそ。じゃあいいよ。他の奴に頼むから。じゃあな。
though.	
FRAME 3 TEXT: Ok. I am going to ask around the clubhouse.	テキスト:わかった。他の奴に頼むよ。
FRAME 4 TEXT: Thanks, I owe you one.	テキスト:ありがとな。恩に着る。
	シーン:グラウンド上 試合前クエスト
TITLE: Big At Bat	カテゴリー:大一番の打席
SUBTITLE: Teammate	状況:チームメイト
FRAME 1 TEXT: Watch for the curve. It tends to drop off the table.	テキスト:変化球に気を付けろ。奴の変化球はかなり落ちるからな。
Sit on the curve and react to the fastball.	変化球が来る心づもりで居て、速球が来たらすぐに反応できるように
	しろ。
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 2 TEXT: Hey man, you got this! Keep it going!	テキスト:よし、その調子で頼んだぞ!
FRAME 2 BRANCH: I'm going yard man. x2 Interest Points	選択肢:ホームラン打ってやる。ポイントx2
FRAME 2 BRANCH: I am going to put it play and see what happens	 選択肢:とにかくやってみるしかない。ポイントx1.25
man. x1.25 Interest Points	
	シーン:フロントエンド 試合前クエスト
TITLE: Big Game	カテゴリー:大一番
SUBTITLE: Rival	状況:ライバル
FRAME 1 TEXT: Today is going to be a big game. This is a tough	テキスト:今日は良い試合になりそうだ。競合状況で、投手も強い。
team, with a tough pitcher. How are you feeling?	どうだ、やれそうか?
FRAME 1 BRANCH: I'm a little nervous, to be honest coach.	選択肢:正直緊張してます。
FRAME 1 BRANCH: I am ready to go! I don't care who is pitching,	28470中・ウェイウス 1 4九工だ計 4・フェン・バン・オーテウス 1
I'm going to hit them anyway.	選択肢:やってやる!投手が誰だろうが、バンバン打ってやる!
FRAME 2 TEXT: Don't be son. It is just another person out there.	テキスト:緊張するな。状況もただの人間だ。状況も強いが、お前も
He may be good, but you're better!	負けてないぞ!
FRAME 2 BRANCH: Thanks coach! You're right, I can hit this guy.	選択肢:ありがとうございます。よし、ヒットを打ってやるぞ。
FRAME 2 BRANCH: Yeah, but he is a person, who has a lot of	選択肢:そうだけど、奴を見に来たスカウトの数を見るとどうしても
scouts watching him. I hear he is legit.	…。相当強いって聞いたし。
FRAME 3 TEXT: GAME QUEST: That's the attitude. I want you to	テキスト:ゲームクエスト:その調子だ。試合を始める前に、目標を
visualize your success. Tell me, what are you going to do?	宣言してくれ。今回はどういう結果を残すつもりだ?
FRAME 3 BRANCH: Get one hit. x1.25 Interest Points	選択肢:ヒットを一本打つ。ポイントx1.25
FRAME 3 BRANCH: Get two hits. x1.50 Interest Points	選択肢:ヒットを二本打つ。ポイントx1.50
FRAME 3 BRANCH: Hit a home run. x1.75 Interest Points	選択肢:ホームランを一本打つ。ポイントx1.75
FRAME 3 BRANCH: Hit two home runs. x2.0 Interest Points	選択肢:ホームランを二本打つ。ポイントx2.0
FRAME 4 TEXT: He is legit, but I think that your bat is better. This	テキスト:たしかに強い選手だが、お前も負けてない。お前にとって
will be a good challenge for you!	も良い挑戦になるだろう。
FRAME 4 BRANCH: You're right coach. I guess this is just pregame	
jitters.	選択肢:そうだな。これはきっと武者震いってやつだ。
FRAME 9 TEXT: GAME QUEST: That's the attitude. I want you to	テキスト:ゲームクエスト:その調子だ。試合を始める前に、目標を
visualize your success. Tell me, what are you going to do?	 宣言してくれ。今回はどういう結果を残すつもりだ?
FRAME 9 BRANCH: Get one hit. x1.25 Interest Points	選択肢:ヒットを一本打つ。ポイントx1.25
FRAME 9 BRANCH: Get two hits. x1.50 Interest Points	選択肢:ヒットを二本打つ。ポイントx1.50
FRAME 9 BRANCH: Hit a triple. x1.75 Interest Points	選択肢:ヒットを三本打つ。ポイントx1.75
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
	テキスト:チームは今のところ負けているが、1人走者がいる。この打
at bats are all one can ask for to try and erase this deficit.	撃が形勢逆転のチャンスだ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance runner within the first 3 pitches	選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	THE THE PARTY OF T
	シーン:フランチャイズ敗北

FRAME 1 TEXT: Momentum -15 (test)	テキスト:チームの勢い -15 (テスト)
TAMBLE T TEXT. WOMENTUM -13 (test)	7 (7 (1 AV 50 (1 A I)
	シーン:フランチャイズ勝利
FRAME 1 TEXT: Momentum +15 (test)	テキスト:チームの勢い +15 (テスト)
THANKE I TEXT. Monitentum +13 (test)) 1 A 1 1 A 20 3 W + 13 () A 1)
	シーン:シングルミッション
FRAME 0 TEXT: MISSION: Hit 3 home runs in a game. What are	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
you going to do?	テキスト:ミッション:一試合でホームランを3本打つ。目標は?
FRAME 0 BRANCH: DIAMOND: Hit 3 Home Run	選択肢:ダイヤモンド: ホームランを3本打つ
FRAME 0 BRANCH: GOLD: Hit 2 Home Run	選択肢:ゴールド: ホームランを2本打つ
FRAME 0 BRANCH: SILVER: Hit 1 Home Run	選択肢:シルバー: ホームランを1本打つ
FRAME 0 BRANCH: BRONZE: No Home Runs but at least a hit	選択肢:ブロンズ: ヒットを最低1本打つ
	シーン:目標:エピソード1 開幕日
FRAME 0 TEXT: GET OPENING DAY WIN for MOMENTUM GRAB!	ニナフ」・問草口に喋卯」でエールの効いたのけてし
***	テキスト:開幕日に勝利してチームの勢いをつけろ!
FRAME 1 TEXT: Winning the KEY GAMES that you play increases	テキスト:重要な試合に勝利することで、チームの勢いが向上す る。
TEAM MOMENTUM, increasing your club's level of play in SIMMED	重要な試合の間に行われている試合は自動的にシミュレーションされ
GAMES between KEY GAMES.	వ .
FRAME 2 TEXT: TEAM MOMENTUM won't guarantee wins in the	テキスト:チームの勢いがあったとしてもシミュレーションした試合
simmed games, but it will increase their likelihood.	に勝つとは限りませんが、勝つ可能性は高まります。
	シーン:サブのみ準備完了時の選択:二刀流の準備完了を待つ、また
	は二刀流を保留して昇格テスト
FRAME 0 TEXT: Would you like to be called up as a 1-way player	テキスト:二刀流を保留し、現在のサブポジションのみで昇格するの
only in your current Secondary Position, or continue to develop at	がいいかい? それとも、今のレベルで練習を続けて、二刀流の選手と
this level until you are ready for callup as a 2-way player?	して昇格できるのを待つかい?
FRAME 0 BRANCH: I wanna remain a 2-way player. I'll continue at	選択肢:このまま二刀流を続けたい。準備ができるまで今のレベルに
this level until I'm ready.	NSt.
FRAME 0 BRANCH: I'll be a 1-way player for now. I want to be	選択肢:今のところは二刀流を保留するよ。できるだけ早く昇格した
called up ASAP.	いんだ。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff Hitter	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: Set the tone against their lead off man.	テキスト:先頭打者を抑えて試合の流れをつかめ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	選択肢:3球以内で1人アウトにする
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 2 pitches or less	選択肢:2球以内で1人アウトにする
'	
	シーン:フロントエンド 試合前クエスト:投手
TITLE: Big Game	カテゴリー:大一番
SUBTITLE: Rival	状況:ライバル
FRAME 1 TEXT: Today is going to be a big game for you. They have	テキスト:今日は大事な試合になるぞ。状況の打線は強力だし、あら
a solid lineup, along with that one kid, who has the scouts all	ゆるスカウトがヨダレを流して欲しがってる若者がいる。緊張してき
drooling. How are your nerves?	たか?
FRAME 1 BRANCH: I am on high adrenaline sir. Hopefully, I can	選択肢:緊張してきた。昼食を戻しそうだ。
keep my lunch down.	広川以・米以しくでた。 ○及で大して)た。
FRAME 1 BRANCH: I am ready to go! I don't care who they have, in	選択肢:準備はできてる。状況が誰だろうと、どんな打線だろうと関
their lineup, I'm throwing seeds all day.	係ない。最高の球を投げればいいんだ。
FRAME 2 TEXT: Don't be son. It is just another person out there.	テキスト:まあ、落ち着け。相手もただの人間だ。良い選手かもしれ
He may be good, but you've got better stuff!	ないが、お前の方が素材は上だぞ。
FRAME 2 BRANCH: Thanks coach! You're right, if I am on my	選択肢:ありがとう。そうだな。俺が本気になったら、ついてこられ
game, then no one can touch me.	るヤツはいない。
FRAME 2 BRANCH: Yeah, but like you said, he has a lot of scouts	選択肢:ああ。だが、あんたも言ったとおり、たくさんのスカウトが
looking at him.	ヤツに注目してる。

FRAME 3 TEXT: GAME QUEST: That's the attitude. I want you to	テキスト:ゲームクエスト:その調子だ。試合を始める前に、目標を
visualize your success. Tell me, what are you going to do?	宣言してくれ。今回はどういう結果を残すつもりだ?
FRAME 3 BRANCH: Allow 3 Hits or Less	選択肢:3安打以内に抑える
FRAME 3 BRANCH: Allow 0 Walks	選択肢:四死球を出さない
FRAME 3 BRANCH: Give Up No Runs	選択肢:失点しない
FRAME 3 BRANCH: Shutdown Star Player	選択肢:スター選手を抑え込む
FRAME 4 TEXT: He is legit, no doubt about it, but this is your	ASSIGNATION ASSISTANCES
chance to shine. I can't think of a better way to shine, than to shut	テキスト:あいつは強い。それは認めるが、君が輝くチャンスでもあ
him down.	る。あいつを封じたら、最高に輝くだろうな。
FRAME 4 BRANCH: Yeah, You're right coach. I was just in my head	
too much.	選択肢:ああ、そうだな。俺は考え過ぎてたみたいだ。
FRAME 9 TEXT: GAME QUEST: That's the attitude. I want you to	テキスト:ゲームクエスト:その調子だ。試合を始める前に、目標を
visualize your success. Tell me, what are you going to do?	宣言してくれ。今回はどういう結果を残すつもりだ?
FRAME 9 BRANCH: Give Up 4 or Less Hits	選択肢:4安打以内に抑える
FRAME 9 BRANCH: Give Up 3 or Less Runs	選択肢:3失点以内に抑える
FRAME 9 BRANCH: Walk 3 or Less Batters	選択肢:3四死球以内に抑える
	シーン:ドラフトコンバイン、リターン4、投手
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Instructor	状況:インストラクター
FRAME 1 TEXT: Okay, everybody, wePitchre gonna get going in	テキスト:よし、30分後にテスト開始だ。準備をすませておくよう
about a half-an-hour, so do whatever you do to get ready.	IC.
	シーン:ゲーム内クエスト フルカウント(四死球)
TITLE: Quest	カテゴリー:クエスト
SUBTITLE: Emergent	状況:クイック
FRAME 0 TEXT: DEFINING MOMENT: You have worked the count	- とっし、冷ウ砂原用・マルチンしょっとっしいしょ
full. Don't give into him!	テキスト:決定的瞬間:フルカウントまでもつれ込んだ。諦めるな。
FRAME 0 BRANCH: Draw a Walk	選択肢:四球を選ぶ
FRAME 0 BRANCH: Draw a Walk	選択肢:四球を選ぶ
FRAME 0 BRANCH: Draw a Walk	選択肢: 四球を選ぶ シーン: 選手との会話 バス
FRAME 0 BRANCH: Draw a Walk FRAME 0 TEXT: Hey man	
	シーン:選手との会話 バス
	シーン:選手との会話 バス
	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお
	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジ
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team?	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジ ション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションのMLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかって
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes.	 シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジ ション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかって もいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit.	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメ
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to get to The Show ASAP, but I want it to be in my current position.	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジ ション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかって もいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメ ジャーに昇格したいけど、それは現ポジションでの話だ。
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメ
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to get to The Show ASAP, but I want it to be in my current position.	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメジャーに昇格したいけど、それは現ポジションでの話だ。 テキスト:よし、伝えておくよ。
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to get to The Show ASAP, but I want it to be in my current position.	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジ ション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかって もいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメ ジャーに昇格したいけど、それは現ポジションでの話だ。
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to get to The Show ASAP, but I want it to be in my current position. FRAME 3 TEXT: Okay, I'll let them know.	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメジャーに昇格したいけど、それは現ポジションでの話だ。 テキスト:よし、伝えておくよ。 シーン:メインのみ準備完了時の選択:二刀流の準備完了を待つ、または二刀流を保留して昇格テスト
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to get to The Show ASAP, but I want it to be in my current position. FRAME 3 TEXT: Okay, I'll let them know.	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメジャーに昇格したいけど、それは現ポジションでの話だ。 テキスト:よし、伝えておくよ。 シーン:メインのみ準備完了時の選択:二刀流の準備完了を待つ、または二刀流を保留して昇格テスト テキスト:ポジションを絞って、現在のメインポジションのみでメ
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to get to The Show ASAP, but I want it to be in my current position. FRAME 3 TEXT: Okay, I'll let them know.	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメジャーに昇格したいけど、それは現ポジションでの話だ。 テキスト:よし、伝えておくよ。 シーン:メインのみ準備完了時の選択:二刀流の準備完了を待つ、または二刀流を保留して昇格テスト テキスト:ポジションを絞って、現在のメインポジションのみでメジャーに昇格するのがいいかい?それとも、今のレベルで練習を続
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to get to The Show ASAP, but I want it to be in my current position. FRAME 3 TEXT: Okay, I'll let them know.	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメジャーに昇格したいけど、それは現ポジションでの話だ。 テキスト:よし、伝えておくよ。 シーン:メインのみ準備完了時の選択:二刀流の準備完了を待つ、または二刀流を保留して昇格テスト テキスト:ポジションを絞って、現在のメインポジションのみでメ
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to get to The Show ASAP, but I want it to be in my current position. FRAME 3 TEXT: Okay, I'll let them know.	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか? それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメジャーに昇格したいけど、それは現ポジションでの話だ。 テキスト:よし、伝えておくよ。 シーン:メインのみ準備完了時の選択:二刀流の準備完了を待つ、または二刀流を保留して昇格テスト テキスト:ポジションを絞って、現在のメインポジションのみでメジャーに昇格するのがいいかい?それとも、今のレベルで練習を続
FRAME 0 TEXT: Hey man FRAME 0 TEXT: Your advancement in this organization at your current position is blocked by a star player currently at the MLB level. Would you consider a position change, or perhaps a trade to another team? FRAME 0 BRANCH: I'll wait my turn in this organization, however long it takes. FRAME 0 BRANCH: I'm willing to change positions to get to the show with this club. They can use me however they see fit. FRAME 0 BRANCH: I guess we should look into a trade. I want to get to The Show ASAP, but I want it to be in my current position. FRAME 3 TEXT: Okay, I'll let them know. FRAME 0 TEXT: Would you like to be called up to MLB as a 1-way player only in your current Primary Position, or continue to develop at this level until you are ready for callup as a 2-way player?	シーン:選手との会話 バス テキスト:よお シーン:もう一度、俺を使ってくれ シーン:俺を使ってくれ テキスト:現在のポジションを続けても、球団には同ポジションの MLBレベルの選手がいるから、上へ行けることはないだろう。ポジション変更を検討するか?それか、別球団へのトレードもありだ。 選択肢:この球団に留まって、自分の出番を待つよ。時間がかかってもいい。 選択肢:この球団でメジャーに行けるなら、ポジションを変えたい。 俺に合うと思うポジションで使ってくれればいい。 選択肢:トレードを検討した方がよさそうだな。できるだけ早くメジャーに昇格したいけど、それは現ポジションでの話だ。 テキスト:よし、伝えておくよ。 シーン:メインのみ準備完了時の選択:二刀流の準備完了を待つ、または二刀流を保留して昇格テスト テキスト:ポジションを絞って、現在のメインポジションのみでメジャーに昇格するのがいいかい?それとも、今のレベルで練習を続け、二刀流の選手として昇格できるのを待つかい?

FRAME 0 BRANCH: I'll be a 1-way player for now. I want to be	選択肢:今のところは二刀流を保留するよ。できるだけ早く昇格した
called up ASAP.	いんだ。
	シーン:降格の選択:二刀流をやめて現在のレベルに留まる、または
	二刀流のままで降格し弱点を対策する
FRAME 0 TEXT: Would you like to stay as a 1-way player only, or	テキスト:ポジションを一つに絞って、現在のレベルに留まるかい?
be sent down to work on your game until you are ready to return as	それとも、降格して技を磨き、二刀流の選手として戻れるようになる
a 2-way player?	まで待つかい?
FRAME 0 BRANCH: I wanna remain a 2-way player. Send me down.	
I'll be back soon.	3.
FRAME 0 BRANCH: I'll be a 1-way player for now so I can stay at	選択肢:ひとまず二刀流は保留するよ。今のレベルに留まれるように
this level.	な。
uns level.	700
	シーン:通告(テスト)
FRAME 0 TEXT: You have been put on notice: Improve your play in	テキスト:通告を受けた:2週間以内にプレーを向上させないと降格の
next 2 weeks or risk being sent down.	カイスト・地口で文がた・2週間外内にプレーを同工させないと時情が 危機。
mext 2 weeks of fisk being sent down.	/已/汶。
	シーン・海生船却(ニフト)
FRAME 0 TEXT: Your play has improved and you have graduated	シーン:通告脱却(テスト) テキスト:動きがよくなったな。「通告 状態は脱却だ。このまま頑
from "On Notice" status. Keep it up and you'll be fine.	ティスト・動きかよくなったな。「通言」
from On Notice status. Keep it up and you if be fine.	扱ってくれ。そうすれは人丈大た。
	シーン:11月 パート3、特定のポジションを求めてトレードを希望、7
TITLE 000 A	年以上の契約にサイン
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: I know you're not happy as a	
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION], but that's where the	テキスト:君が満足していないのはわかっているが、(現ポジション
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	
]] want you. And you're committed to them for a long time, so they	らく球団に従ってきたから、向こうも強気なんだろう。
hold the cards.	
FRAME 1 BRANCH: Request a trade, maybe?	選択肢:トレード志願はどうかな?
FRAME 1 BRANCH: Stay on them about it.	選択肢:そのことは球団に任せよう。
FRAME 1 BRANCH: Okay, I understand.	選択肢:ああ、わかった。
FRAME 1 BRANCH: I changed my mind. I'm happy with how things	選択肢:考えが変わったんだ。今のままでいい。
are now.	
FRAME 3 TEXT: Oh, terrific. I'm really happy to hear it,	テキスト:まさに私が聞きたいと思っていた言葉だ。再びあのポジ
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Can't wait to see you	ションで君のプレーが見られるのを楽しみにしているよ。
back out there.	
FRAME 5 TEXT: It's not realistic to think we're likely to get	
anywhere with a trade request, given the contract situation. But I	テキスト:今の状況ではトレードは現実的じゃないな。もちろん、君
will continue to impress upon them what your stance is andWho	の意思は引き続き伝えていくが… 何とも言えないな。
knows?	
FRAME 7 TEXT: Things can happen but they cannot be forced. Not	 テキスト:何が起こるかわからないが、球団に無理強いもできない。
in this situation, anyway. We'll take it one day at a time and see if a	とにかく、今はまだ時期じゃない。いつか道は拓けるはずさ。
path opens up.	2.1. () 16 6 7 7 7 7 7 16 7 C 8
	シーン:CAPクエスト: 打者と打撃練習
FRAME 0 TEXT: Practicing with a teammate allows for players to	テキスト:チームメイトと共同練習するとプレイヤーがパートナーか
learn from their peers and increase their potential.	らテクニックを学ぶことで能力の限界値を上昇させることができる。
FRAME 0 BRANCH: Does this actually help me become a better	選択肢:そんなので本当に実力のある選手になれるのか?
player?	2 1 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 3 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 3
FRAME 0 BRANCH: Whatever it takes!	選択肢:はいはい!
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge for the next series.	テキスト:チームメイトが次回のカードでチャレンジが達成できるか
What do you plan to do on your next series?	賭けないかと持ちかけてきた。次回のカードでのチャレンジは何にし
what do you plan to do on your next selles!	ようか?

FRAME 1 BRANCH: I think I can achieve something 3 Hits [1 Cap Increase]	選択肢:ヒット3本くらいは打てるかな。(達成するとCAPが1上昇する)
	<i>(a)</i>
FRAME 1 BRANCH: I am going to have an impact 5 hits [3 Cap	選択肢:ヒット5本を打ってやる。(達成するとCAPが3上昇する)
Increase]	
FRAME 1 BRANCH: I am going to crush it 7 hits [5 Cap Increase]	選択肢:ヒット7本打つから見てろよ。(達成するとCAPが5上層す
	ঠ)
	シーン:野手CAPクエスト(視力):投球を見分ける能力を磨く
TITLE: Plate Vision	カテゴリー:視力
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: Your teammate offers a challenge. He wants you	 テキスト:チームメイトからの挑戦。次の試合でボール球へのスイン
to not swing at more than three pitches outside the strike zone over	グを3回までにとどめろ。
the next game.	7 2000 0 100 200 70
FRAME 1 BRANCH: I can do that.	選択肢:やってみせよう。
FRAME 1 BRANCH: I'm focusing on something else right now.	選択肢:今は、他のことに集中したい。
	シーン:野手CAPクエスト(パワー vs R):パワースペシャリストと
	のティー・パワー指導(右利き)
TITLE: Power	カテゴリー:パワー
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これからの3試合で本塁打を合計
hit at least three Home Runs over the next three games.	3本以上打て。
FRAME 1 BRANCH: My confidence is high.	選択肢:自信はあるぜ。
FRAME 1 BRANCH: My approach is going to be different.	選択肢:俺には俺のやり方がある。
	シーン:野手CAPクエスト(選球眼):自制力スペシャリストによる
	自制力指導(右利き)
TITLE: Plate Discipline	カテゴリー:選球眼
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これからの3試合で三振を合計3
strikeout less than three times over the next three games.	回未満に抑えろ。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound hard.	選択肢:簡単そうだな。
FRAME 1 BRANCH: I am doing something else right now.	選択肢:今は別のことに取り組みたい。
	シーン:野手CAPクエスト(耐久力):耐久力のスペシャリストによ
	るメディシンボールトレーニング
TITLE: Durability	カテゴリー:耐久力
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
hit at least three extra base hits and steal three bases over the	テキスト:チームメイトからの挑戦。これからの3試合で長打を合計3
next three games.	本以上放ち、合計3盗塁以上しろ。
FRAME 1 BRANCH: I think I can handle that.	選択肢:それならできそうだ。
FRAME 1 BRANCH: I don't think I have time for that.	選択肢:そんな時間は無い。
TRANCE I DIVANCII. I doi!!! tillik i have tille for tilat.	医が放・でんな時間は無い。
	シーン:野手CAPクエスト(スタミナ):スペシャリストによるプラ
	ンーン・野子UAPグエスト(スタミナ)・スペンャリストによるノノ イオメトリクス指導
TITLE: Stamina	カテゴリー:スタミナ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況: CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	WW. CALL A COLO
	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で100球以上投げろ。
throw at least 100 pitches in your next appearance.	2947は・ウェアやスミー
FRAME 1 BRANCH: No problem!	選択肢:やってやろう!
FRAME 1 BRANCH: That is not my focus right now.	選択肢:今は他のことに集中したい。
	こ、 、、・ RR ボ C A D カ ナ フ l _ (カ ニ ・ イ l _ ・ 1 】 ・ 元 b 土 コ ・ 8 、 一 ・ l ー
	シーン:野手CAPクエスト(クラッチヒット):耐久力スペシャリス
TITLE Dathing Chatal	トによるヨガ指導
TITLE: Batting Clutch	カテゴリー:クラッチヒット

SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	NAME - SITE I TO POST
have at least three hits with runners in scoring position over the	テキスト:チームメイトからの挑戦。得点圏に走者がいる状態で、3本
next three games.	以上安打を放て。
FRAME 1 BRANCH: I am good in the clutch!	選択肢:大丈夫だ!
FRAME 1 BRANCH: Sorry, I have other goals on my mind for now.	選択肢:悪いな。今は他のゴールがあるんだ。
Transcentification of the second second fine and the second secon	23/11X + 10x + 10x - 7 + 10x - 7 + 10x - 7 + 10x - 10x
	シーン:投手CAPクエスト(クラッチピッチ):スペシャリストによ
	る太極拳指導
TITLE: Pitching Clutch	カテゴリー:クラッチピッチ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、2失点以内に抑え
allow two runs or less over your next appearance.	ろ。
FRAME 1 BRANCH: You got it!	選択肢:まかせとけ!
FRAME 1 BRANCH: Sorry, working on something else right now.	選択肢:悪いな。今は他のことに取り組んでる。
	シーン:野手CAPクエスト(選球眼):自制力スペシャリストによる
	自制力指導(左利き)
TITLE: Plate Discipline	カテゴリー:選球眼
SUBTITLE: Cap Challenge	状況: CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これからの3試合で三振を合計3
strikeout less than three times over the next three games.	回未満に抑えろ。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound hard.	選択肢:簡単そうだな。
FRAME 1 BRANCH: I am doing something else right now.	選択肢:今は別のことに取り組みたい。
	シーン:野手CAPクエスト(パワー vs R):パワースペシャリストと
	のティー・パワー指導(左利き)
TITLE: Power	カテゴリー:パワー
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これからの3試合で本塁打を合計
hit at least three Home Runs over the next three games.	3本以上打て。
FRAME 1 BRANCH: My confidence is high.	選択肢:自信はあるぜ。
FRAME 1 BRANCH: My approach is going to be different.	選択肢:俺には俺のやり方がある。
	シーン:野手CAPクエスト(バント):スペシャリストとのバント練
	習(左利き)
TITLE: Bunting	カテゴリー:犠牲バント技術
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の試合でバント安打を2本以上
have at least two bunt hits in the next game	決めろ
FRAME 1 BRANCH: Bunting is my game.	選択肢:バントならまかせろ。
FRAME 1 BRANCH: I am not interested right now.	選択肢:今は興味ないかな。
	23/32 / 10/21/01 8 00
	シーン:野手CAPクエスト(守備):守備スペシャリストによる守備
	指導(右利き)
TITLE: Fielding	カテゴリー:守備
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合の間、エラーする
not commit any errors over the next three games.	な。
FRAME 1 BRANCH: Sounds easy enough.	選択肢:簡単そうだ。
FRAME 1 BRANCH: Sorry, not this time.	選択肢:すまない今日はやめておく。
	シーン:野手CAPクエスト(肩の強さ):肩のスペシャリストによる
	ロングトス(右利き)
TITLE: Arm Strength	カテゴリー:肩の強さ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ

FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合で合計2補殺以上
have at least two assists over the next three games.	を記録しる。
FRAME 1 BRANCH: That sounds like something I can do.	選択肢:それなら俺にもできそうだな。
FRAME 1 BRANCH: That's not my cup of tea, maybe next time.	選択肢:俺には難しそうだ。また今度な。
The time I be with the control of th	ASSIGNATION OF THE WAR OF THE WOOD
	シーン:野手CAPクエスト(盗塁技術」):盗塁スペシャリストによ
	る盗塁指導
TITLE: Base Stealing	カテゴリー:盗塁技術
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合の間に3回以上盗
steal at least three bases over the next three games.	塁を決める。
FRAME 1 BRANCH: I have trust in my abilities.	選択肢:俺は自分の力を信じる。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I have other things that I want to	
focus on.	選択肢:ありがとう。だが、今は他のことに集中したいんだ。
	シーン:野手CAPクエスト(送球精度):スペシャリストによる近距
	離送球指導(右利き)
TITLE: Arm Accuracy	カテゴリー:送球精度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合で合計2補殺以上
have at least two assists over the next three games.	を記録しろ。
FRAME 1 BRANCH: I am confident that I can do it.	選択肢:まず間違いなくできるだろうな。
FRAME 1 BRANCH: I am focusing on something else right now.	選択肢:今は、他のことに集中したい。
	シーン:野手CAPクエスト(ミート力):コンタクト専門家との打撃
	練習(右利き)
TITLE: Contact	カテゴリー:ミート力
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合で合計6本以上の
have at least six hits over the next three games.	安打を放て。
FRAME 1 BRANCH: I will succeed.	選択肢:楽勝だ。
FRAME 1 BRANCH: I have other priorities right now.	選択肢:今は他のことに力を入れたい。
	シーン:野手CAPクエスト(肩の強さ):肩のスペシャリストによる
	ロングトス(左利き)
TITLE: Arm Strength	カテゴリー:肩の強さ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況: CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合で合計2補殺以上
have at least two assists over the next three games.	を記録しろ。
FRAME 1 BRANCH: That sounds like something I can do.	選択肢:それなら俺にもできそうだな。
FRAME 1 BRANCH: That's not my cup of tea, maybe next time.	選択肢:俺には難しそうだ。また今度な。
	、、、・ m7 ボ O A D A テ フ l . (学 t 地 は 広) ・ フ -
	シーン:野手CAPクエスト(送球精度):スペシャリストによる近距離がはまる(ナギル
	離送球指導(左利き)
TITLE: Arm Accuracy	カテゴリー:送球精度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合で合計2補殺以上
have at least two assists over the next three games. FRAME 1 BRANCH: I am confident that I can do it.	を記録しろ。 選択肢:まず間違いなくできるだろうな。
FRAME 1 BRANCH: I am focusing on something else right now.	選択肢:今は、他のことに集中したい。
TO THE T DIVING IT. I am focusing on something else right flow.	
	シーン:投手CAPクエスト(守備):投手守備スペシャリストによる
	マーノ・校子OAFグエスト(寸畑)・校子寸畑スペンャリストによる 守備指導(左利き)
TITLE: Fielding	カテゴリー:守備
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
OOD TITLE. Out Onlineinge	V//0 · O/// / / V / /

FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合でエラーするな。
not commit any errors over your next appearance.	27 18 11 Ab W = 2 10
FRAME 1 BRANCH: Sounds easy enough.	選択肢:簡単そうだ。
FRAME 1 BRANCH: Sorry, not this time. Thanks!	選択肢:すまない、今はいいよ、ありがとう!
	シーン:野手CAPクエスト(守備):守備スペシャリストによる守備
TITLE ELL	指導(左利き)
TITLE: Fielding	カテゴリー:守備
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合の間、エラーする
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to not commit any errors over the next three games.	
FRAME 1 BRANCH: Sounds easy enough.	選択肢:簡単そうだ。
FRAME 1 BRANCH: Sorry, not this time.	選択肢:すまない、今日はやめておく。
TRAINE I BRANCH. Sorry, not this time.	送が成・するない、 クロはいのですべ。
	シーン:野手CAPクエスト(反応速度):守備スペシャリストによる
	反応速度の強化(左利き)
TITLE: Reaction	カテゴリー:反応速度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合の間にエラーをす
not commit any errors in the next three games.	るな。
FRAME 1 BRANCH: I can do that.	選択肢:やってみせよう。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am not interested right now.	選択肢:ありがとう、でも今は興味ないな。
	シーン:野手CAPクエスト(積極性):スペシャリストとのダッシュ
	練習
TITLE: Aggressiveness	カテゴリー:積極性
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合で3回以上盗塁を
steal at least 3 bases in the next 3 games.	決めろ。
FRAME 1 BRANCH: I have confidence in my ability.	選択肢:この能力には自信あるぜ。
FRAME 1 BRANCH: Maybe next time.	選択肢:また今度にするよ。
	シーン:野手CAPクエスト(バント):スペシャリストとのバント練
	習(右利き)
TITLE: Bunting	カテゴリー:犠牲バント技術
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の試合でバント安打を2本以上
have at least two bunt hits in the next game.	決めろ。
FRAME 1 BRANCH: Bunting is my game.	選択肢:バントならまかせろ。
FRAME 1 BRANCH: I am not interested in this right now.	選択肢:今は興味ないかな。
	シーン:野手CAPクエスト(ドラッグバント):スペシャリストとの
TITLE D. D. W.	ドラッグバント練習
TITLE: Drag Bunting	カテゴリー:ドラッグバント技術
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の試合でバント安打を2本以上
have two drag bunt hits in the next game.	決める。
FRAME 1 BRANCH: I am good at this.	選択肢:まかしとけって。
FRAME 1 BRANCH: I am not interested right now	選択肢:今はそういう気分じゃないな。
	シーン:野手CAPクエスト(ドラッグバント):スペシャリストとの
	シーン: 野手(APグエスト (トラッグハント) : スペシャリストとの ドラッグバント練習 (左利き)
TITLE: Drag Bunting	カテゴリー:ドラッグバント技術
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の試合でバント安打を2本以上
have two drag bunt hits in the next game.	決めろ。
mave two drag built files III the flext gaille.	I/W 76

FRAME 1 BRANCH: I am good at this.	選択肢:まかしとけって。
FRAME 1 BRANCH: I am not interested right now.	選択肢:今はそういう気分じゃないな。
	シーン:野手CAPクエスト(ブロック):スペシャリストとのブロッ
	ク練習
TITLE: Blocking	カテゴリー:ブロック技術
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
have no passed balls over your next appearance.	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で捕逸を許すな。
FRAME 1 BRANCH: OK.	選択肢:OK
FRAME 1 BRANCH: Not right now.	選択肢:今はやめとく。
	シーン:野手CAPクエスト(ブロック):スペシャリストとのブロッ
	ク練習(左利き)
TITLE: Blocking	カテゴリー:ブロック技術
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	ニナフト・イー・ノノトムンの地質・ケの変に不捨なまます。
have no passed balls over your next appearance.	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で捕逸を許すな。
FRAME 1 BRANCH: OK.	選択肢:OK
FRAME 1 BRANCH: Not right now.	選択肢:今はやめとく。
	シーン:野手CAPクエスト(反応速度):守備スペシャリストによる
	反応速度の強化(右利き)
TITLE: Reaction	カテゴリー:反応速度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合の間にエラーをす
not commit any errors in the next three games.	るな。
FRAME 1 BRANCH: I can do that.	選択肢:やってみせよう。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am not interested right now.	選択肢:ありがとう、でも今は興味ないな。
	シーン:練習画面での投球2選択
	シーン:自分がスター選手ではなく、2回目のMLBトレードで、MLB
	チームに迎え入れられた際の最初の会話
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Just wanted to take an opportunity to welcome	テキスト:君を歓迎する言葉を伝えたくてね。
you, [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME].	ᅋᄞᆎᆞᆡᆞᆝᆞᄀᄭᄽᄣᆙᅖᅕᅈᅩᅶ
FRAME 1 BRANCH: Yeah, I've heard this before.	選択肢:へいへい、その挨拶は聞き飽きたよ。
FRAME 1 BRANCH: Fact is, this trade was a disappointment to me.	選択肢:はっきり言うが、こんなトレード望んじゃいなかった。
FRAME 1 BRANCH: I'm happy to be here, thanks.	選択肢:ああ、これからよろしく頼む。
FRAME 4 TEXT: Uh huh. I get it. All the same, you have our	テキスト:そうかい。まあとにかく、君を歓迎するよ。チームへよう
appreciation for showing up and bringing your game. Welcome.	こそ。
FRAME 5 TEXT: We think highly of you and your game, that's why	
we brought you in. Welcome to	テキスト:我々は君の実力を高く評価しており、だからこそ君をチー
[TEAM_UI.CITY[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]]	ムに引き入れた。(球団本拠地名)へようこそ。
].	
	シーン:投手CAPクエスト(K/9):スペシャリストによるショート
	ブルベンセッション
TITLE: K/9	カテゴリー:奪三振率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ

FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で三振を9個以上奪え。
strike out more than nine batters over your next appearance.	
FRAME 1 BRANCH: I am confident in my ability.	選択肢:自分の能力には自信あるぜ。
FRAME 1 BRANCH: I don't feel at my strongest right now.	選択肢:今は調子が万全じゃないんだ。
	シーン:投手CAPクエスト(HR/9):スペシャリストによるショート
TITLE UP (0	ブルペンセッション
TITLE: HR/9	カテゴリー:被本塁打率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で3本以上本塁打を許す
allow two home runs or less over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge.	な。 選択肢:受けて立とう。
FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now.	選択肢:今はその時間がない。
TRAINE I BRANCH. I don't have time for that right how.	送が(以・うはくの時間がない。
	シーン:投手CAPクエスト(H/9):スペシャリストによるショート
	ブルペンセッション
TITLE: H/9	カテゴリー:被安打率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で被安打を5本未満に抑
allow less than five hits over your next appearance.	えろ。
FRAME 1 BRANCH: It's on!	選択肢:やってやる!
FRAME 1 BRANCH: Right now I am not interested.	選択肢:今は興味ないかな。
	シーン:投手CAPクエスト(守備):守備スペシャリストによる守備
	指導(右利き)
TITLE: Fielding	カテゴリー:守備
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合でエラーするな。
not commit any errors over your next appearance.	ライスト・ナームメイトが600批戦。次の山場試占でエノーするな。
FRAME 1 BRANCH: Sounds easy enough.	選択肢:簡単そうだ。
FRAME 1 BRANCH: Sorry, not this time. Thanks!	選択肢:すまない、今はいいよ、ありがとう!
	シーン:投手CAPクエスト(第一球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式
TITLE: Primary Pitch	カテゴリー:第一球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第一の球種で10個
record at least ten outs with your primary pitch in your next	以上のアウトを取れ。
appearance.	V22+口 中 ・
FRAME 1 BRANCH: That doesn't look very complicated.	選択肢:簡単そうだな。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am working on something else at	選択肢:せっかくだけど、今は他のことに取り組んでるんだ。
the moment.	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、得点圏に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
	テキスト:チームは序盤でつまずいた。だが、流れを変えれば逆転の
here may help change that.	可能性がある。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:クイックチャレンジ: ハッピーギルモア
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Hey, Batter Batter	状況:ヘイ、バッター!
FRAME 0 TEXT: At least your swing looks good. Turn this around	
and get aboard.	テキスト:スイングは評価するよ。形勢を逆転して認められろ。

FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside of the zone and	選択肢:ストライクだけを振って出塁する
get on base	3310 th
FRAME 0 BRANCH: Work the count even or full and get on base	選択肢:カウントでストライクを先行させることなく出塁する
	0
TITLE Darah Casak	シーン:スプリングトレーニング初期3:投手 カテゴリー:ヘッドコーチ
TITLE: Bench Coach	カテコリー・ヘットコーナ
SUBTITLE:	JANG • (-
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	仏 沈・(コーテ右)
AM,COACH_UI.3RD_BASE],1]] FRAME 1 TEXT: Time to get after it again. You know the drill,	
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. Do what you do.	テキスト:ようやくだ。やり方はわかるな。やるべきことをやれ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: K/9	選択肢:プレー経験値2倍:奪三振率
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	\22+□ D+ • →° 1
Control	選択肢:プレー経験値2倍:制球力
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Break	選択肢:プレー経験値2倍:変化力
	シーン:ダイナミックチャレンジ、アニメーション:高インパクト -
	サヨナラ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Walkoff	状況:サヨナラ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:一塁走者(パワー)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Settle in and move that runner over.	テキスト:落ち着いて一塁にいる走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner to third or better	選択肢:三塁以上に走者を進塁させる
	シーン:クイックチャレンジ: 3-0
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Green Light	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号
, ,	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ポールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作 れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢: 空振りしない
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢: 空振りしない シーン:クイックチャレンジ: インサイドアウト
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢:ストライクだけを振る 選択肢:空振りしない シーン:クイックチャレンジ:インサイドアウト カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Pitcher's Pitch	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢: 空振りしない シーン:クイックチャレンジ: インサイドアウト
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢:ストライクだけを振る 選択肢:空振りしない シーン:クイックチャレンジ:インサイドアウト カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Pitcher's Pitch FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢:ストライクだけを振る 選択肢:空振りしない シーン:クイックチャレンジ:インサイドアウト カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ピッチャーズ・ピッチ
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Pitcher's Pitch FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on edge as you coordinate your approach.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢:ストライクだけを振る 選択肢:空振りしない シーン:クイックチャレンジ:インサイドアウト カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ピッチャーズ・ピッチ テキスト:特定のエリアに投球して打者を自分のペースに巻き込め。
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Pitcher's Pitch FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on edge as you coordinate your approach. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢:ストライクだけを振る 選択肢:空振りしない シーン:クイックチャレンジ:インサイドアウト カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ピッチャーズ・ピッチ テキスト:特定のエリアに投球して打者を自分のペースに巻き込め。 選択肢:内側への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Pitcher's Pitch FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on edge as you coordinate your approach. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢:ストライクだけを振る 選択肢:空振りしない シーン:クイックチャレンジ:インサイドアウト カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ピッチャーズ・ピッチ テキスト:特定のエリアに投球して打者を自分のペースに巻き込め。 選択肢:内側への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Pitcher's Pitch FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on edge as you coordinate your approach. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームペースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢:ストライクだけを振る 選択肢:空振りしない シーン:クイックチャレンジ:インサイドアウト カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ピッチャーズ・ピッチ テキスト:特定のエリアに投球して打者を自分のペースに巻き込め。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Green Light FRAME 0 TEXT: You're seeing the ball well. Capitalize by getting on base. FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Defend the plate and try to find a way on base. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Pitcher's Pitch FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on edge as you coordinate your approach. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:青信号 テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作れ。 選択肢:四球を選ぶ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ シーン:クイックチャレンジ: 0-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:何とかして出塁しろ。 選択肢:ストライクだけを振る 選択肢:空振りしない シーン:クイックチャレンジ:インサイドアウト カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ピッチャーズ・ピッチ テキスト:特定のエリアに投球して打者を自分のペースに巻き込め。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る

EDAME O TEVT. Vous tooms's shood. Koon it that way and make	ニナフト・エーノがリードレブレス マの泣れた幼ける 敵の打迫ち
FRAME 0 TEXT: Your team's ahead. Keep it that way and make	テキスト:チームがリードしている。この流れを続けろ。敵の打線を
sure no offensive momentum can be made.	勢いづかせるな。
FRAME 0 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:三者凡退に打ち取る
	L ^o / l
TITLE D O. II	シーン:ダイナミックチャレンジ:ピンチ脱却(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Give your offense a chance at a comeback and get	テキスト:打線に反撃の機会を与えろ。これ以上失点することなく、
out of this inning without sustaining any more damage.	このイニングを切り抜ける。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
strikeout for the 3rd out	
	シーン:クイックチャレンジ: スイングタイミング
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Always Punctual	状況:いつでも正確に
FRAME 0 TEXT: Your swing timing is slightly off but you're making	テキスト:スイングのタイミングは少しずれているが、芯でとらえて
contact. Adjust and put a ball into play.	はいる。調整して球に当てろ。
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:汚名返上
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Rebound	状況:再起
FRAME 0 TEXT: Put those previous strikeouts behind you and try to	テキスト:これまでの三振は忘れて、この打席で汚名を返上しろ。
turn it around this at bat.	ナイスト・これまでの二級は心れて、この打席で万石を巡上しつ。
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and)愛担味・フトラノカがはも振って中江も並っ
record a Hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
	選択肢: 平行か有利なカウントで安打を放つ シーン: ダイナミックチャレンジ: ツーアウト満塁 (劣勢)
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢)
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver.	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト)
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going.	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:土気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:土気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches FRAME 0 BRANCH: Advance Runner to third or better	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches FRAME 0 BRANCH: Advance Runner to third or better TITLE: Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:集中
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches FRAME 0 BRANCH: Advance Runner to third or better TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Focus	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches FRAME 0 BRANCH: Advance Runner to third or better TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Focus FRAME 0 TEXT: A lead means nothing if you become complacent. Stay locked in.	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:集中 テキスト:リードしているからといって油断するな。集中するんだ。
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches FRAME 0 BRANCH: Advance Runner to third or better TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Focus FRAME 0 TEXT: A lead means nothing if you become complacent. Stay locked in. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:集中
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches FRAME 0 BRANCH: Advance Runner to third or better TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Focus FRAME 0 TEXT: A lead means nothing if you become complacent. Stay locked in. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:集中 テキスト:リードしているからといって油断するな。集中するんだ。 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches FRAME 0 BRANCH: Advance Runner to third or better TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Focus FRAME 0 TEXT: A lead means nothing if you become complacent. Stay locked in. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:集中 テキスト:リードしているからといって油断するな。集中するんだ。
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches FRAME 0 BRANCH: Advance Runner to third or better TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Focus FRAME 0 TEXT: A lead means nothing if you become complacent. Stay locked in. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:集中 テキスト:リードしているからといって油断するな。集中するんだ。 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ 選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Snowball FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches FRAME 0 BRANCH: Advance Runner to third or better TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Focus FRAME 0 TEXT: A lead means nothing if you become complacent. Stay locked in. FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:雪だるま式 テキスト:打線の勢いを維持しろ。 選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:集中 テキスト:リードしているからといって油断するな。集中するんだ。 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ

SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
	1人が、特別圏に定有
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
of this inning.	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
	シーン:野手CAPクエスト(ミート力):打者のいる打撃練習(左利
	<i>(a)</i>
TITLE: Contact	カテゴリー:ミートカ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合で合計6本以上の
have at least six hits over the next three games.	安打を放て。
FRAME 1 BRANCH: I will succeed.	選択肢:楽勝だ。
FRAME 1 BRANCH: I have other priorities right now.	選択肢:今は他のことに力を入れたい。
	シーン:野手CAPクエスト(視力):対左投手の投球を見分ける能力
	を磨く
TITLE: Plate Vision	カテゴリー:視力
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 4 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の試合でボール球へのスイン
not swing at more than three pitches outside the strike zone over	ディスト・デームメイトからの挑戦。次の試音でホール球へのスイン グを3回までにとどめろ。
the next game.	クを3回までにととめろ。
FRAME 4 BRANCH: I can do that.	選択肢:やってみせよう。
FRAME 4 BRANCH: I am focusing on something else right now.	選択肢:今は、他のことに集中したい。
	シーン:投手CAPクエスト(被安打率):ショートブルペンセッショ
	ン(左利き)
TITLE: H/9	カテゴリー:被安打率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で被安打を5本未満に抑
allow less than five hits over your next appearance.	えろ。
FRAME 1 BRANCH: It's on!	選択肢:やってやる!
FRAME 1 BRANCH: Right now I am not interested.	選択肢:今は興味ないかな。
3	
	シーン:投手CAPクエスト(奪三振率):ショートブルペンセッショ
	ン(左利き)
TITLE: K/9	カテゴリー:奪三振率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
strike out more than nine batters over your next appearance.	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で三振を9個以上奪え。
FRAME 1 BRANCH: I am confident in my ability.	選択肢:自分の能力には自信あるぜ。
FRAME 1 BRANCH: I don't feel at my strongest right now.	選択肢:今は調子が万全じゃないんだ。
THAME I DIVINGILL GOT CLEEK ACTING STRONGESCRIGHT HOW.	(A) (N) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Dynamic Challenge	状況:得点圏に走者
JUDITIEL, MJ	1八///・ 付点図にた日
FRAME O TEXT: Raspe loaded Spize the moment	テキスト・浩思だ。レーローにかってマル
FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment.	テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 ²⁸⁷ セロース カーマキャルニャルス
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more runs	選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる シーン:クイックチャレンジ: フルハウス
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more runs TITLE: Dynamic Challenge	選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる シーン:クイックチャレンジ: フルハウス カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more runs TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Full House	選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる シーン:クイックチャレンジ: フルハウス カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more runs TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Full House FRAME 0 TEXT: You've worked the count full, now get on base.	選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる シーン:クイックチャレンジ: フルハウス カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:フルカウントまで粘った。あとは出塁するだけだ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more runs TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Full House	選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる シーン:クイックチャレンジ: フルハウス カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁

	、 、
TITLE Division Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤の攻勢
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Rally Cap	状況:ラリーキャップ
FRAME 0 TEXT: Not a lot of game left to turn this around!	テキスト:試合も終盤だ。少ない機会を生かして逆転しろ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる
TITLE D O. II	シーン:クイックチャレンジ: 0-2 AS
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Defend The Plate	状況:ホームベースでの粘り
FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight.	テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Work the count to at least even and get on	
base	選択肢:カウントでストライクを先行させることなく出塁する
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、二塁に走者 (60+)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team is in a hole early, but you've got some	テキスト:序盤でリードされたが、足の速い走者が出塁した。ここか
speed on the basepaths right now. Turn this game around!	ら逆転しろ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
Tuli	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:優勢(二塁走者有り)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team's ahead. Don't let up and keep the	テキスト:チームがリードしている。手を緩めず、プレッシャーを与
pressure on.	え続ける。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(強打者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing	= + - 1 • .0 - + # > + + + + + + > + + + + + + + + + +
need to be handled accordingly.	テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:クリーンナップ *** 状況
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Heart of the Order	状況:クリーンナップ
FRAME 0 TEXT: With the heart of the order coming up, preventing any offensive momentum is crucial.	テキスト:打順はクリーンナップ。状況打線を勢いづかせるな。
FRAME 0 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:三者凡退に打ち取る

	シーン:ダイナミックチャレンジ:ピンチ脱出(優勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Keep your lead sustained and get out of this inning.	テキスト:リードを取った状態を保ってこのイニングを切り抜けろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without throwing a wild pitch or	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run and	33 10 th 10
finish with a strikeout	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
	シーン:投手CAPクエスト(第二球種 球速/変化力/制球力):実戦形式
TITLE: Secondary Pitch	カテゴリー:第二球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	ニナフト・イー・ノノームシの地域 カのみにて 第一の仕簿で10回
record at least ten outs with your secondary pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第二の球種で10個
appearance.	以上のアウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだな。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am working on something else.	選択肢:せっかくだけど、他のことに取り組んでるんだ。
	シーン:投手CAPクエスト(第三球種 球速/変化力/制球力):実戦形式
TITLE: Tertiary Pitch	カテゴリー:第三球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第三の球種で10個
record at least ten outs with your tertiary pitch in your next	以上のアウトを取れ。
appearance.	火工のアプトを取れる。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだな。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am working on something else.	選択肢:せっかくだけど、他のことに取り組んでるんだ。
	シーン:投手CAPクエスト(第四球種 球速/変化力/制球力):実戦形式
TITLE: Fourth Pitch	カテゴリー:第四球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第四の球種で10個
record at least ten outs with your fourth pitch in your next	以上のアウトを取れ。
appearance.	<u> </u>
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだな。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am working on other things at the moment.	選択肢:せっかくだけど、今は他のことに取り組んでるんだ。
	シーン:投手CAPクエスト(第五球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式
TITLE: Fifth Pitch	カテゴリー:第五球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
record at least ten outs with your fifth pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第五の球種で10個
appearance.	以上アウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound that complicated.	選択肢:たいした面倒じゃないな。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am working on other things at the	選択肢:せっかくだけど、今は他のことに取り組んでるんだ。
moment.	選択版・せつかくたけと、 学は他のことに取り組んであんた。
	シーン:救援CAPクエスト(奪三振率):ショートブルペンセッション(左利き)
TITLE: K/9	カテゴリー:奪三振率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ

EDAME 4 TEVT A	
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の試合で三振を1個以上奪え。
strike out one or more batters in your next appearance.	23 le 04 /k /e e
FRAME 1 BRANCH: I have confidence in my ability.	選択肢:この能力には自信あるぜ。
FRAME 1 BRANCH: I don't feel at my strongest right now.	選択肢:今は調子が万全じゃないんだ。
	シーン:救援CAPクエスト(与四球率):ショートブルペンセッショ
	ン(左利き)
TITLE: BB/9	カテゴリー:与四球率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge for the next series.	テキスト:チームメイトが次のカードでチャレンジを持ちかけてき
He wants you to allow no Base on Balls over your next appearance.	た。次の登板で四球を一つも許さないことができるだろうか。
EDAME 1 DDANIOLI TILLI III.	
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound hard.	選択肢:簡単そうだな。
FRAME 1 BRANCH: I am working on something else right now.	選択肢:今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
	シーン:救援CAPクエスト(第二球種 球速/変化力/制球力):実戦形式
TITLE: Secondary Pitch	カテゴリー:第二球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
record at least two outs with your secondary pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第二の球種で2個以
appearance.	上アウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだ。
FRAME 1 BRANCH: I am working on something else right now.	選択肢:今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
	シーン:救援CAPクエスト(第一球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式
TITLE: Primary Pitch	カテゴリー:第一球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第一の球種で2個以
record at least two outs with your primary pitch in your next	上アウトを取れ。
appearance.	
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound that complicated.	選択肢:たいした面倒じゃないな。
FRAME 1 BRANCH: Sorry but I am working on something else right	選択肢:悪いが、今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
now.	
	シーン:救援CAPクエスト(第四球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式
TITLE: Fourth Pitch	カテゴリー:第四球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第四の球種で2個以
record at least two outs with your fourth pitch in your next	上アウトを取れ。
appearance. FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound that complicated.	選択は、たいした面倒じゃかいた
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound that complicated. FRAME 1 BRANCH: Sorry but I am working on something else right	選択肢:たいした面倒じゃないな。
	選択肢:悪いが、今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
now.	
	シーン:救援CAPクエスト(第五球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	ンーク・双抜UAPグエスト(第五球性 球迷/変化刀/削球刀)・美戦形式
TITLE: Fifth Pitch	カテゴリー:第五球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	VANC. ON TEXA
record at least two outs with your fifth pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第五の球種で2個以
appearance.	上アウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound that complicated.	選択肢:たいした面倒じゃないな。
Transle 1 Divaron. Doesing Sound that complicated.	心がないた。 ひた国内のでないな。

EDAME 1 DDANICH, Correspond to a compatible of also at	
FRAME 1 BRANCH: Sorry but I am working on something else at	選択肢:悪いが、今は忙しいから無理だな。
the moment.	
	シーン:救援CAPクエスト(スタミナ):スペシャリストによるプラ
	イオメトリクス指導
TITLE: Stamina	カテゴリー:スタミナ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	ニナフト・イー・イー・ハイトからの世界に、2022年の07年以上がばて
throw at least 20 pitches in your next appearance.	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で20球以上投げろ。
FRAME 1 BRANCH: No problem.	選択肢:問題ない。
FRAME 1 BRANCH: That's not my focus right now.	選択肢:今のところ他のことに集中したい。
	シーン:投手CAPクエスト(クラッチピッチ):スペシャリストによ
	る太極拳指導
TITLE: Pitching Clutch	カテゴリー:クラッチピッチ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
	1A/AL · CAP / Y D / Y
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で失点するな。
allow no runs over your next appearance.	
FRAME 1 BRANCH: You got it!	選択肢:まかせとけ!
FRAME 1 BRANCH: Sorry, working on something else right now.	選択肢:悪いな。今は他のことに取り組んでる。
	シーン:救援CAPクエスト(奪三振率):スペシャリストによる
	ショートブルペンセッション
TITLE: K/9	カテゴリー:奪三振率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
strike out one or more batters in your next appearance.	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の試合で三振を1個以上奪え。
FRAME 1 BRANCH: I have confidence in my ability.	選択肢:この能力には自信あるぜ。
FRAME 1 BRANCH: I don't feel at my strongest right now.	選択肢:今は調子が万全じゃないんだ。
	シーン:救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによる
TITLE: HR/9	シーン:救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによる ショートブルペンセッション
TITLE: HR/9	シーン:救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによる ショートプルペンセッション カテゴリー:被本塁打率
SUBTITLE: Cap Challenge	シーン:救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによる ショートブルペンセッション
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	シーン:救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによる ショートブルペンセッション カテゴリー:被本塁打率
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance.	シーン: 救援CAPクエスト (被本塁打率): スペシャリストによる ショートブルペンセッション カテゴリー: 被本塁打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge.	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance.	シーン: 救援CAPクエスト (被本塁打率): スペシャリストによる ショートブルペンセッション カテゴリー: 被本塁打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge.	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。 選択肢: 今はその時間がない。
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge.	 シーン:救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー:被本塁打率 状況:CAPチャレンジテキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢:受けて立とう。 選択肢:今はその時間がない。 シーン:救援CAPクエスト(被安打率):スペシャリストによる
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge.	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。 選択肢: 今はその時間がない。
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge.	 シーン:救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー:被本塁打率 状況:CAPチャレンジテキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢:受けて立とう。 選択肢:今はその時間がない。 シーン:救援CAPクエスト(被安打率):スペシャリストによる
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now.	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー:被本塁打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。 選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率):スペシャリストによるショートブルペンセッション
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率 状況: CAPチャレンジ
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率 状況: CAPチャレンジ
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance.	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。 選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: It's on	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。選択肢: やってやる。
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: It's on	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。選択肢: やってやる。選択肢: 今は興味ないかな。
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: It's on	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー:被本塁打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー:被安打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。選択肢: やってやる。選択肢: 今は興味ないかな。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率):ショートブルベンセッションシーン: 救援CAPクエスト(被安打率):ショートブルベンセッショ
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: It's on FRAME 1 BRANCH: Right now I am not interested.	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。選択肢: やってやる。選択肢: やってやる。 選択肢: 今は興味ないかな。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): ショートブルペンセッション(左利き)
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: It's on FRAME 1 BRANCH: Right now I am not interested.	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。選択肢: やってやる。選択肢: やってやる。選択肢: 今は興味ないかな。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): ショートブルベンセッション(左利き)カテゴリー: 被安打率
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: It's on FRAME 1 BRANCH: Right now I am not interested. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。選択肢: やってやる。選択肢: やってやる。 選択肢: 今は興味ないかな。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): ショートブルペンセッション(左利き)
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: It's on FRAME 1 BRANCH: Right now I am not interested. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。選択肢: やってやる。選択肢: やってやる。選択肢: 今は興味ないかな。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率): ショートブルベンセッション(左利き)カテゴリー: 被安打率
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: It's on FRAME 1 BRANCH: Right now I am not interested. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance.	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。選択肢: やってやる。選択肢: 今は興味ないかな。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率):ショートブルペンセッション(左利き)カテゴリー: 被安打率 状況: CAPチャレンジ テキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。
SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no Home Runs over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge. FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to allow no hits over your next appearance. FRAME 1 BRANCH: It's on FRAME 1 BRANCH: Right now I am not interested. TITLE: H/9 SUBTITLE: Cap Challenge FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 シーン: 救援CAPクエスト(被本塁打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被本塁打率 状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。選択肢: 受けて立とう。選択肢: 今はその時間がない。 シーン: 救援CAPクエスト(被安打率):スペシャリストによるショートブルペンセッションカテゴリー: 被安打率 状況: CAPチャレンジテキスト: チームメイトからの挑戦。次の登板で安打を許すな。選択肢: 今は興味ないかな。 ジーン: 救援CAPクエスト(被安打率): ショートブルペンセッション(左利き)カテゴリー: 被安打率 状況: CAPチャレンジ

	シーン:救援CAPクエスト(守備):守備スペシャリストによる守備
TITLE Ciolding	指導(右利き)
TITLE: Fielding	カテゴリー:守備
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to not commit any errors over your next appearance.	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合でエラーするな。
FRAME 1 BRANCH: Sounds easy enough.	選択肢:簡単そうだ。
FRAME 1 BRANCH: Not right now. Sorry.	選択肢:今はやめとく。悪いな。
TRANCE I BRANCH. Not light how. 30Hy.	送が放・うはいのとく。心いな。
	シーン:救援CAPクエスト(守備):投手守備スペシャリストによる
	守備指導(左利き)
TITLE: Fielding	カテゴリー:守備
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	0.000 - 0.111 / 1 / 2 / 2
not commit any errors over your next appearance.	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合でエラーするな。
FRAME 1 BRANCH: Sounds easy enough	選択肢:簡単そうだ。
FRAME 1 BRANCH: Not right now. Thanks!	選択肢:今はやめとくよ。ありがとう。
	シーン:救援CAPクエスト(与四球率):スペシャリストによる
	ショートブルペンセッション
TITLE: BB/9	カテゴリー:対戦
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge for the next series.	テキスト:チームメイトが次のカードでチャレンジを持ちかけてき
He wants you to allow no Base on Balls over your next appearance.	た。次の登板で四球を一つも許さないことができるだろうか。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound hard.	選択肢:簡単そうだな。
FRAME 1 BRANCH: I am working on something else right now.	選択肢:今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
	シーン:投手CAPクエスト(被本塁打率):ショートブルペンセッ
	ション(左利き)
TITLE: HR/9	カテゴリー:被本塁打率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で3本以上本塁打を許す
allow two home runs or less over your next appearance.	な。
FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge.	選択肢:受けて立とう。
FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now.	選択肢:今はその時間がない。
	シーン:救援CAPクエスト(被本塁打率):ショートブルペンセッ
	ション(左利き)
TITLE: HR/9	カテゴリー:被本塁打率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で本塁打を許すな。
allow no Home Runs over your next appearance.	
FRAME 1 BRANCH: I accept the challenge.	選択肢:受けて立とう。
FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now.	選択肢:今はその時間がない。
	シーン:救援CAPクエスト(第三球種 球速/変化力/制球力):実戦形
TITLE T. II. Out	式
TITLE: Tertiary Pitch	カテゴリー:第三球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
EDANAE 1 TEVT A 1	
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第三の球種で2個以
record at least two outs with your tertiary pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第三の球種で2個以 上のアウトを取れ。
record at least two outs with your tertiary pitch in your next appearance.	上のアウトを取れ。
record at least two outs with your tertiary pitch in your next	

	シーン:投手CAPクエスト(第一球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式 (左利き)
TITLE: Primary Pitch	カテゴリー:第一球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	DODG GITT Y COO
record at least ten outs with your primary pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第一の球種で10個
appearance.	以上のアウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだな。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am working on something else.	選択肢:せっかくだけど、他のことに取り組んでるんだ。
The state of the s	22000 2000 1000 2000 1000
	シーン:投手CAPクエスト(第二球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式 (左利き)
TITLE: Secondary Pitch	カテゴリー:第二球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	0,000
record at least ten outs with your secondary pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第二の球種で10個
appearance.	以上のアウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだな。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am working on something else.	選択肢:せっかくだけど、他のことに取り組んでるんだ。
The working of companing of com	ZENTIAL CONTROL TO CONTROL CONTROL
	シーン:投手CAPクエスト(第三球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式(左利き)
TITLE: Tertiary Pitch	カテゴリー:第三球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
record at least ten outs with your tertiary pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第三の球種で10個
appearance.	以上のアウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだな。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am working on something else.	選択肢:せっかくだけど、他のことに取り組んでるんだ。
Transport Thame, sacram working on companing close	ZEWING CON CONC.
	シーン:投手CAPクエスト(第四球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式 (左利き)
TITLE: Fourth Pitch	カテゴリー:第四球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	DODG GITT Y COO
record at least ten outs with your fourth pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第四の球種で10個
appearance.	以上のアウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだな。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am working on other things at the	
moment.	選択肢:せっかくだけど、今は他のことに取り組んでるんだ。
inoment.	
	シーン:投手CAPクエスト(第五球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	ブーク・IX TOAT / エスト (お立 外座
TITLE: Fifth Pitch	カテゴリー:第五球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	VAND - SAIL / LEZZ
record at least ten outs with your fifth pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第五の球種で10個
appearance.	以上アウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだな。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too complicated.	
moment.	選択肢:せっかくだけど、今は他のことに取り組んでるんだ。
monte.	
	シーン:救援CAPクエスト(第一球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	ンーン・双振UAPグエスト(第一球性 球迷/変化刀/削球刀)・美戦形式(左利き)
TITLE: Primary Pitch	カテゴリー:第一球種
TITLE. THINAILY FILCH	カノゴノ ・

SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第一の球種で2個以
record at least two outs with your primary pitch in your next	上アウトを取れ。
appearance.	
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound that complicated.	選択肢:たいした面倒じゃないな。
FRAME 1 BRANCH: Sorry but I am working on something else right	選択肢:悪いが、今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
now.	をJN/JX・バッグ、フは、JN/JUCとに取り組んでるとこりなんだ。
	シーン:救援CAPクエスト(第二球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式 (左利き)
TITLE: Secondary Pitch	カテゴリー:第二球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
record at least two outs with your secondary pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第二の球種で2個以
appearance.	上アウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound that complicated.	選択肢:たいした面倒じゃないな。
FRAME 1 BRANCH: I am working on something else right now.	選択肢:今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
TO MILE I DIVITO II. I am WORKING ON SOMETHING CISC HEALTHOW.	ASTAIN ・ / は、カックとこに収り恒/0 くるところはん/に。
	シーン・物理CAPクエスト(第三球種 球束/亦ルカ/判球力)・字楽形
	シーン:救援CAPクエスト(第三球種 球速/変化力/制球力):実戦形
TITLE, Tarkiana, Dikala	式(左利き)
TITLE: Tertiary Pitch	カテゴリー:第三球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第三の球種で2個以
record at least two outs with your tertiary pitch in your next	上のアウトを取れ。
appearance.	
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだ。
FRAME 1 BRANCH: I am working on something else right now.	選択肢:今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
	シーン:救援CAPクエスト(第四球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式(左利き)
TITLE: Fourth Pitch	カテゴリー:第四球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
record at least two outs with your fourth pitch in your next	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第四の球種で2個以
appearance.	上アウトを取れ。
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound that complicated.	選択肢:たいした面倒じゃないな。
FRAME 1 BRANCH: Sorry but I am working on something else right	
now.	選択肢:悪いが、今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
	シーン:救援CAPクエスト(第五球種 球速/変化力/制球力):実戦形
	式 (左利き)
TITLE: Fifth Pitch	カテゴリー:第五球種
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
	W. OAL TY V Z
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で、第五の球種で2個以
record at least two outs with your fifth pitch in your next	上アウトを取れ。
appearance.	2847日・ファナス石(ロノンノはよとフミム)
FRAME 1 BRANCH: Doesn't sound too complicated.	選択肢:そこまで面倒くさくはなさそうだ。
FRAME 1 BRANCH: I am working on something else right now.	選択肢:今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
	シーン:コーチの提案:視力の補完
FRAME 1 TEXT: Your vision at the plate is an area that it wouldn't	 テキスト:選球眼は磨いても損はない部分だ。
hurt you to work on some.	2 CO Deta-9 A HAN 169
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Plate	選択肢:プレー経験値2倍:視力、ミート力
Vision, Contact	送1/N/IX・ノレー柱駅間4日・怳刀、ミート刀
	シーン:監督の言及:防御率

TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Our ERA as a pitching staff is above the league	テキスト:我々の投手陣の防御率は今シーズン、リーグ平均より高
average this season. Let's get to work changing that.	かった。ここをもっと改善しよう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
	シーン:練習メニューの選択:ピラティス(ミニゲーム)
TITLE: Pilates	カテゴリー:ピラティス
THEL. Fliates	77 1 7 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	こ、 、、・ 監权の元工・四球ペの山里
TITLE Managar	シーン:監督の言及:四球での出塁
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況: (コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: The numbers indicate we're not drawing as many	テキスト:数値を見ると、今シーズンの我々は他チームほど四球で出
walks as our competition this season. Be patient in the box, boys.	塁していない。打席では耐えるんだ。カウントを稼いで有利になって
Get the count in your favor, then look for pitches you can drive.	から、打てる投球を見極めろ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Plate	 選択肢:プレー経験値2倍:選球眼、パワー
Discipline, Power	送が放・プレー性歌曲と口・送が吸、バブ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:投球節約(目標変更)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Efficient	状況:効率的
FRAME 0 TEXT: Keep your pitch count down by getting out of this	テキスト:球数を抑えるために、このイニングをできるだけ効率的に
inning as efficiently as possible.	切り抜けろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:三者凡退に打ち取る
THAT O BINNOTH Nettre the side in order	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:投球節約
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Efficient	状況:効率的
FRAME 0 TEXT: Keep your pitch count down by retiring the side in	テキスト:球数を抑えるために、この回はできるだけ効率的に3人で片
order as efficiently as possible.	付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Throw 5 pitches or less to each batter and	選択肢:打者1人につき5球以内で三者凡退に打ち取る
retire the side in order	
FRAME 0 BRANCH: Throw 4 pitches or less to each batter and	 選択肢:打者1人につき4球以内で三者凡退に打ち取る
retire the side in order	,
FRAME 0 BRANCH: Throw 3 pitches or less to each batter and	 選択肢:打者1人につき3球以内で三者凡退に打ち取る
retire the side in order	The state of the s
	シーン:ダイナミックチャレンジ:一網打尽
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Delivery	状況:投球
FRAME 0 TEXT: Send a message the only way you know how.	テキスト:状況に格の違いを思い知らせろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least	選択肢:得点を取らせず、かつ打者1人を三振以外の方法でアウトにし
1 strikeout	てイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにし
2 strikeouts	てイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 3	選択肢:得点を取らせず、かつ打者全員を三振以外の方法でアウトに
strikeouts	してイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:スピードレーサー

TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Roadrunner	状況:ミチバシリ
FRAME 0 TEXT: They've currently got some speed on base that	Will Comment of the C
could do damage with any long ball. End this inning to leave him	テキスト:俊足の選手が出塁しているピンチの状況を打破してこのイ
stranded.	ニングを切り抜けろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	選択肢:ゴロでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:最初が肝心
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Strong Start	状況:最初が肝心
FRAME 0 TEXT: Start your outing with a strong early game.	テキスト:状況を圧倒した状態で序盤の回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:窮地脱出
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: The opposing team cut into the lead and kept	テキスト:敵チームがリードを取りつつある。プレッシャーをかけて
themselves in this game. Keep up the offensive pressure.	応戦しろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run without recording an out	選択肢:一度もアウトにならずに安打を放って走者を生還させる
	シーン:クイックチャレンジ: スイングタイミング
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Always Punctual	状況:いつでも正確に
FRAME 0 TEXT: Your swing timing is slightly off, try and adjust.	テキスト:スイングのタイミングが少しだけズレているようだ。修正
THAME O TEXT. Tour Swing tilling is slightly on, try and adjust.	しろ。
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
THAME O BIANCH. THE A HOME TAIL	ENIX I M A / J E I J J
	シーン:クイックチャレンジ: 3-0
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Green Light	
Ţ.	テキスト:ボールがよく見えているようだな。出塁してチャンスを作
base.	れ。
FRAME 0 BRANCH: Draw a walk	選択肢:四球を選ぶ
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	
record a hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Early Advantage	状況:序盤で先制
FRAME 0 TEXT: Give your team the lead this at bat!	テキスト:この打席でリードを奪え!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run after taking the first pitch	選択肢:初球を打って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:最初のヒット
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Tutorial	状況:チュートリアル
FRAME 0 TEXT: This is your first Quest! Quests may occur during	テキスト:これは初めてのクエストだ。クエストは、打撃や投球、
your at bat, while you're pitching, or even in the locker room.	ロッカールームにいる間に発生することがある。今回達成できそうだ
Choose a goal from the list below that you think you can	と思うゴールを選んで、成功させ、報酬を手に入れろ!
accomplish this plate appearance for rewards!	COUNTY OF ENGINE OF PROJECT TREPLET TO THE JET

FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a double	選択肢:二塁打を打つ
FRAME 0 BRANCH: Draw a walk	選択肢:四球を選ぶ
FRAME 0 BRANCH: Hit a homerun	選択肢:ホームランを打つ
TRAME O BRANCH. THE A HOMEI UIT	医N/MX・ハ ムノン e i j J
	シーン:ゲーム内クエスト スコアリングポジション
TITLE: Quest	カテゴリー:クエスト
SUBTITLE: 2 or Less	状況:2球以下
	シーン:プレーオフに備えた最初の呼び出し(AA):首位とのゲーム
	差が 5から7
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Anybody here who even 10 percent thinks we're	
out of this race has 90 percent quit. We're not dead unless we	等しい。諦めないかぎり、戦いは続くのだ。勝利を積み重ねていけ
decide we are. Put a few wins together, and we could wake up in	ば、我々はまだ戦線に復帰できる。
the race.	19. 19. 9. 10. 40. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 1
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: ALL	 選択肢:プレー経験値2倍:すべての分野
CATEGORIES	223 VID. 7 - 1250 (10-14)
	シーン:監督の言及:防御率
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状况: (コーナ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]] FRAME 1 TEXT: Our ERA as a pitching staff is above the league	テキスト:我々の投手陣の防御率は今シーズン、リーグ平均より高
average this season. Let's get to work changing that.	かった。ここをもっと改善しよう。
average this season. Let's get to work changing that.	n ne cerebreward
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
	シーン:ゲーム内クエスト スコアリングポジション
TITLE: Quest	カテゴリー:クエスト
SUBTITLE: 2 or Less	状況:2球以下
	シーン:野手CAPクエスト(耐久力):耐久力のスペシャリストによ
	るメディシンボールトレーニング
TITLE: Durability	カテゴリー:耐久力
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次回、100球以上投げろ。
throw at least 100 pitches in your next appearance.	アイスト・アームスイーからのが我。次回、100次久上及から。
FRAME 1 BRANCH: I think I can handle that.	選択肢:それならできそうだ。
FRAME 1 BRANCH: I don't think I have time for that right now.	選択肢:今その余裕はない。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:同点もしくはリードされた序盤、
	先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Spark	状況:火付け役
FRAME 0 TEXT: Getting on base here may help dictate this game's	テキスト:ここで出塁し、試合の流れを変えろ。
outcome.	V22+ロ肚・コンクカしフノンがベウ+Tナ+ケヘ
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing for a Hit FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ 選択肢:二塁打以上の結果を出す
I MAIVIE O DIVANCEI. HIL A GOUDIE OF BELLET	送1/NX・一全1/以上が和末で田 9
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点(二塁走者有り)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE. Dynamic Chanenge	カティナー・グリティアティア

SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Advance that runner on 2nd anyway you can.	テキスト:どんな方法でもいい、二塁走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点(三塁走者有り)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: With a runner on 3rd, bring him in any way you	0.000 13 Miles 1- AC II
can.	テキスト:どんな方法でもいい、三塁走者をホームに生還させろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRANCE O BRANCE: Drive in a Run	選択版・女打を取つく定省を主爆させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点(得点圏)、さよなら
	ホームランを打て
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Walkoff	状況:サヨナラ
FRAME 0 TEXT: Be the reason your team leaves the field with a	ニナフト・エールに殴利なまれて十分動力となる
win.	テキスト:チームに勝利をもたらす殊勲者となれ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in the Winning Run	選択肢:勝利打点をあげる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤優勢(3回ワンアウト)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team has a lead but there's a lot of game left	
to play. Keep up the offensive pressure.	シャーを与え続けろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRANCE O BRANCE: Drive in a Run	選択版・女打を取って定省を主場させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点/劣勢、先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Jump-Start	状況:活性剤
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate	状況:活性剤
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome.	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate	状況:活性剤
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome.	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振)
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振)カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ポス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できること
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (三振) カテゴリー:ポス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ポス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できること
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (三振) カテゴリー:ポス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (三振) カテゴリー:ポス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ポス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ポス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏)
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ポス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏)
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Early Advantage	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる ジーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:序盤で先制
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Early Advantage FRAME 0 TEXT: Give your team the lead this at bat!	大況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (三振) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:序盤で先制 テキスト:この打席でリードを奪え! 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Early Advantage FRAME 0 TEXT: Give your team the lead this at bat! FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:序盤で先制 テキスト:この打席でリードを奪え!
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Early Advantage FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	大況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (三振) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:序盤で先制 テキスト:この打席でリードを奪え! 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: Jump-Start FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could help dictate this game's outcome. FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the helm. Focus on the task at hand. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Early Advantage FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	状況:活性剤 テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:ホームランを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できることをやるしかない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点(得点圏) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:序盤で先制 テキスト:この打席でリードを奪え! 選択肢:安打を放って走者を生還させる

TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITIE: Boss	状況:対戦
902 22. Battle	八 , 八,
FRAME 0 TEXT: When going against the best in the game, there's	テキスト:最強チームとの対戦だ。勝つつもりで戦え。
no backing down.	2310 F . WIT N I over E & N . T
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:クイックチャレンジ: ハッピーギルモア
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Hey, Batter Batter	状況:ヘイ、バッター!
FRAME 0 TEXT: At least your swing looks good. A convincing knock	 テキスト:スイングは評価するよ。ここで一発決めたらバッチリだ。
would make it look even sweeter.	
FRAME 0 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Power Swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
	シーン:クイックチャレンジ: フルハウス
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Full House	状況:満塁
FRAME 0 TEXT: You've worked the count full, now get on base!	テキスト:フルカウントまで粘った。あとは出塁するだけだ!
FRAME 0 BRANCH: Draw a walk	選択肢:四球を選ぶ
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and get	選択肢:ストライクだけを振って出塁する
on base	送扒放・
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Spark	状況:火付け役
FRAME 0 TEXT: Initiate the offense with a strong wake up call.	テキスト:挨拶代りの一打で打線に火をつけろ。
FRAME 0 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Power swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(強打者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing	
need to be handled accordingly.	テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。
FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record	
an out	選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff Hitter	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: You're facing the team's lead off man. Time to set	ν.ννο · νοωκ11. Ε
the tone.	テキスト:状況の先頭打者を迎えた。敵の出鼻をくじけ。
	選択時・フトライクゾーンがの処理でで立てもたって
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside of the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 or less pitches	選択肢:3球以内でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike out batter in 3 pitches	選択肢:3球以内で三振を奪う
	、 、 、 ・
EDAME O TEXT. The second secon	シーン:雨による1時間の中断
FRAME 0 TEXT: The rain delay is expected to last about an hour.	テキスト:雨による中断は1時間ほど続きそうだ。現在の投手を続投さ
Would you like to leave in the current pitcher or warm up a fresh	せるか? それとも、別の投手をウォームアップさせるか?
arm?	

FRAME 0 BRANCH: Keep Current Pitcher	選択肢:現在の投手を続投させる
FRAME 0 BRANCH: Warm Up Fresh Arm	選択肢:別の投手をウォームアップさせる
	シーン:投手CAPクエスト(反応速度):守備スペシャリストによる
TITLE D	守備指導(右利き)
TITLE: Reaction	カテゴリー:反応速度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to not commit any errors over your next appearance	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合でエラーするな
FRAME 1 BRANCH: I can do that.	選択肢:やってみせよう。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am not interested right now.	選択肢:ありがとう、でも今は興味ないな。
THANKE I BRANCH. THANKS, BULL AIR HOL INTERESTED TIGHT HOW.	送が成・めケガとう、COTは突然ないな。
	シーン:投手CAPクエスト(肩の強さ):肩のスペシャリストによる
	ロングトス(右利き)
TITLE: Arm Strength	カテゴリー:肩の強さ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge for the next series.	
He wants you to have at least two assists over your next	テキスト:チームメイトが次回のカードでチャレンジが達成できるか
appearance.	賭けないかと持ちかけてきた。次の出場試合で2補殺以上を記録しろ。
FRAME 1 BRANCH: I think I can do that.	選択肢:できると思うぜ。
FRAME 1 BRANCH: Maybe not at this time. Thanks!	選択肢:今回はやめておく。悪いな!
	シーン:投手CAPクエスト(肩の強さ):肩のスペシャリストによる
	ロングトス(左利き)
TITLE: Arm Strength	カテゴリー:肩の強さ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge for the next series.	 テキスト:チームメイトが次回のカードでチャレンジが達成できるか
He wants you to have at least two assists over your next	賭けないかと持ちかけてきた。次の出場試合で2補殺以上を記録しろ。
appearance.	
FRAME 1 BRANCH: I think I can do that.	選択肢:できると思うぜ。
FRAME 1 BRANCH: Maybe not at this time. Thanks!	選択肢:今回はやめておく。悪いな!
	、、、・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	シーン:投手CAPクエスト(送球精度):スペシャリストによる近距離送球指導(左利き)
TITLE: Arm Accuracy	耐
SUBTITLE: Cap Quest	状況:CAPクエスト
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合で2補殺以上を記録
have at least two assists in your next appearance.	しろ。
FRAME 1 BRANCH: I am confident that I can do it.	選択肢:まず間違いなくできるだろうな。
FRAME 1 BRANCH: I am focusing on something else right now.	選択肢:今は、他のことに集中したい。
	シーン:投手CAPクエスト(送球精度):スペシャリストによる近距
	離送球指導(右利き)
TITLE: Arm Accuracy	カテゴリー:送球精度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合で2補殺以上を記録
have at least two assists in your next appearance.	しろ。
FRAME 1 BRANCH: I am confident that I can do it.	選択肢:まず間違いなくできるだろうな。
FRAME 1 BRANCH: I am focusing on something else right now.	選択肢:今は、他のことに集中したい。
	シーン:投手CAPクエスト(反応速度):投手守備スペシャリストに
TITLE D	よる守備指導(左利き)
TITLE: Reaction	カテゴリー:反応速度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合でエラーするな。
not commit any errors over your next appearance.	

FRAME 1 BRANCH: I can do that.	選択肢:やってみせよう。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, but I am not interested right now.	選択肢:ありがとう、でも今は興味ないな。
TRANCE I BRANCH. Hidins, but I am not interested right now.	送が放・めりがとう、くもうは英外ないな。
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	シーン:投手APクエスト(BB/9):ショートブルペンセッション
	(左利き)
TITLE: BB/9	カテゴリー:与四球率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge for the next series.	 テキスト:チームメイトが次のカードでチャレンジを持ちかけてき
He wants you to allow less than 3 Base on Balls over your next	た。次の登板で四球を3個以内に抑えることができるだろうか。
appearance.	TES MODERICAN COMPANIES OF THE STATE OF THE
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound hard.	選択肢:簡単そうだな。
FRAME 1 BRANCH: I am working on something else right now.	選択肢:今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
	シーン:投手CAPクエスト(BB/9):スペシャリストによるショート
	ブルペンセッション
TITLE: BB/9	カテゴリー:与四球率
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge for the next series.	
He wants you to allow less than 3 Base on Balls over your next	テキスト:チームメイトが次のカードでチャレンジを持ちかけてき
appearance.	た。次の登板で四球を3個以内に抑えることができるだろうか。
FRAME 1 BRANCH: That doesn't sound too hard.	選択肢:簡単そうだ。
FRAME 1 BRANCH: I am working on something else right now.	選択肢:今は、別のことに取り組んでるところなんだ。
	シーン:救援CAPクエスト(反応速度):投手守備スペシャリストに
	よる守備指導(左利き)
TITLE: Reaction	カテゴリー:反応速度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合でエラーするな。
not commit any errors over your next appearance.	TO TO TO TO TO THE TOTAL TOTAL TO THE TO
FRAME 1 BRANCH: I can do that.	選択肢:やってみせよう。
FRAME 1 BRANCH: Thanks but I am not interested right now.	選択肢:ありがとう。でも今は興味ないかな。
	シーン:救援CAPクエスト(反応速度):守備スペシャリストによる
	守備指導(右利き)
TITLE: Reaction	カテゴリー:反応速度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
not commit any errors over your next appearance.	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の出場試合でエラーするな。
FRAME 1 BRANCH: I can do that.	選択肢:やってみせよう。
FRAME 1 BRANCH: Sorry but I am not interested right now.	選択肢:ごめん。今は興味ないかな。
TAMBLE T DIVANCEL SOLLY DUE L'AIT HOU HILLETESTEU LIGHT HOW.	
	シーン:救援CAPクエスト(肩の強さ):肩のスペシャリストによる
TITLE Avec Characte	ロングトス(左利き)
TITLE: Arm Strength	カテゴリー:肩の強さ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge for the next series.	 テキスト:チームメイトが次回のカードでチャレンジが達成できるか
He wants you to have at least one assist in your next appearance.	賭けないかと持ちかけてきた。次の出場試合で1補殺以上を記録しろ。
na nana you to have actioust one assist in your next appearance.	ALL OLD OF THE OWNER OF THE PROPERTY OF THE PR
FRAME 1 BRANCH: I think I can do it.	選択肢:それならできそうだな。
FRAME 1 BRANCH: Maybe not at this time.	選択肢:今回は遠慮しておく。
	シーン:救援CAPクエスト(肩の強さ):肩のスペシャリストによる
	ロングトス(右利き)
TITLE: Arm Strength	カテゴリー:肩の強さ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ

FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge for the next series.	テキスト:チームメイトが次回のカードでチャレンジが達成できるか
He wants you to have at least one assist in your next appearance.	 賭けないかと持ちかけてきた。次の出場試合で1補殺以上を記録しろ。
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
FRAME 1 BRANCH: I think I can do it.	選択肢:それならできそうだな。
FRAME 1 BRANCH: Maybe not at this time.	選択肢:今回は遠慮しておく。
	シーン:救援CAPクエスト(送球精度):スペシャリストによる近距
	離送球指導(右利き)
TITLE: Arm Accuracy	カテゴリー:送球精度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で1補殺以上を記録し
have at least one assist in your next appearance.	3.
FRAME 1 BRANCH: I think I can do it.	選択肢:それならできそうだな。
FRAME 1 BRANCH: I am focusing on something else right now.	選択肢:今は、他のことに集中したい。
	シーン:救援CAPクエスト(送球精度):スペシャリストによる近距
	離送球指導(左利き)
TITLE: Arm Accuracy	カテゴリー:送球精度
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
	テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で1補殺以上を記録し
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	
have at least one assist in your next appearance.	ろ。
FRAME 1 BRANCH: I am confident that I can do it.	選択肢:まず間違いなくできるだろうな。
FRAME 1 BRANCH: I am focusing on something else right now	選択肢:今は、他のことに集中したい。
	シーン:野手CAPクエスト(耐久力):耐久力のスペシャリストによ
	るメディシンボールトレーニング
TITLE: Durability	カテゴリー:耐久力
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で20球以上投げろ。
throw at least 20 pitches in your next appearance.	アイスト・アームアイトからの形式。人の豆板で20場外工及から。
FRAME 1 BRANCH: I think I can handle that.	選択肢:それならできそうだ。
FRAME 1 BRANCH: I don't have time for that right now.	選択肢:今はその時間がない。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:第三打席
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Solid	状況:安定
FRAME 0 TEXT: Every at bat counts.	テキスト:全ての打席が大事だ。
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: On Your Marks	状況:位置について
FRAME 0 TEXT: Start the game off strong.	テキスト:最初から飛ばしていけ。
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a fit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	こ、 、、・ゲノーこ、カイ、・・、、・ 広郎 医熱 (0円つ、コナー)
TITLE D OL III	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤優勢(3回ワンアウト)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Keep the pressure on and bring in that runner on	テキスト:敵にプレッシャーを与え続け、三塁走者を迎え入れろ。
3rd.	
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:雨による1時間の中断

FRAME O TEVT. The weight of the state of the	
FRAME 0 TEXT: The rain delay is expected to last about an hour.	テキスト:雨による中断は1時間ほど続きそうだ。現在の投手を続投さ
Would you like to leave in the current pitcher or warm up a fresh	せるか? それとも、別の投手をウォームアップさせるか?
arm?	
FRAME 0 BRANCH: Keep Current Pitcher	選択肢:現在の投手を続投させる
FRAME 0 BRANCH: Warm Up Fresh Arm	選択肢:別の投手をウォームアップさせる
	シーン:救援CAPクエスト(スタミナ):スペシャリストによるプラ
	イオメトリクス指導
TITLE: Stamina	カテゴリー:スタミナ
SUBTITLE: Cap Challenge	状況:CAPチャレンジ
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	 テキスト:チームメイトからの挑戦。次の登板で20球以上投げろ。
throw at least 20 pitches in your next appearance.	7 1 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 2
FRAME 1 BRANCH: No problem.	選択肢:問題ない。
FRAME 1 BRANCH: That's not my focus right now.	選択肢:今のところ他のことに集中したい。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Down But Not Out	状況:押されているが負けてはいない
FRAME 0 TEXT: The team's down late in the game and for any	テキスト:終盤になってもリードされたままだ。逆転の望みをつなぐ
chance at a comeback, solid plate appearances are needed.	ために、この打席を無駄にしてはならない。
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	Y22七日吐・フトニノカゼはも振って中口も並っ
record a Hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a Hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: With the team behind early, getting on base would	
be a much needed start to the inning.	テキスト:序盤でリードされている今、先頭打者の出塁が望まれる。
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	V33 0.01
record a hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤の攻勢
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Rally Cap	状況:ラリーキャップ
FRAME 0 TEXT: Not a lot of game left to turn this around!	テキスト:試合も終盤だ。少ない機会を生かして逆転しろ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	V84D D+ 1 - 7 6 49 1.4 4 15 + + + + 1 \ \mathrea{12}
in a run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact to drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤の攻勢 *****
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Rally Cap	状況:ラリーキャップ
FRAME 0 TEXT: Not a lot of game left to turn this around!	テキスト:試合も終盤だ。少ない機会を生かして逆転しろ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact to drive in a run	 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:スモールボール
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Small Ball	状況:スモールボール
OOD ITTEE. OHIGH DAII	N///0 - 2 / C / / / / / / / / / / / / / / / / /

FRAME 0 TEXT: Move that runner up.	テキスト:走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Bunt to Advance a Runner	選択肢:バントで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner without recording an Out	選択肢:アウトにならずに走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: Start the inning strong by getting on base.	テキスト:出塁して、このイニングでのチャンスを増やせ。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
THAT O BIANTON. Wake some contact for a fit	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤
TITLE, Dunamia Challanga	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge	
SUBTITLE: Bounce Back	状況:不屈
FRAME 0 TEXT: The team's behind early. Good at-bats are all one	テキスト:序盤からリードされた。逆転のためには、打線の奮起が欠
can ask for to when trying to turn things around.	かせない。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	 選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点(一塁走者有り)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Advancing that runner is the best chance at	 テキスト:走者を進塁させられれば均衡を破るチャンスが生まれる。
breaking this stalemate.) イスト・足有を连至させりれれは均衡を収る!ヤノスが主まれる。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner by the first 3 pitches	選択肢:最初の3球以内に走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁)
TITLE: Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢 (満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	
SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁)
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:走者を2人以上生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 走者を2人以上生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:走者を2人以上生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:一塁走者有り、ワンアウト以上 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 走者を2人以上生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Take it one at-bat at a time and keep your wits	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 走者を2人以上生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:一塁走者有り、ワンアウト以上 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Take it one at-bat at a time and keep your wits about you.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:走者を2人以上生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:一塁走者有り、ワンアウト以上 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:一打席ずつ集中して、あらゆる状況に備えろ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Take it one at-bat at a time and keep your wits about you. FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる ジーン:ダイナミックチャレンジ:一塁走者有り、ワンアウト以上 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:一打席ずつ集中して、あらゆる状況に備える。 選択肢:走者を進塁させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Take it one at-bat at a time and keep your wits about you.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:走者を2人以上生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:一塁走者有り、ワンアウト以上 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:一打席ずつ集中して、あらゆる状況に備えろ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Take it one at-bat at a time and keep your wits about you. FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:走者を2人以上生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:一塁走者有り、ワンアウト以上 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:一打席ずつ集中して、あらゆる状況に備える。 選択肢:走者を進塁させる 選択肢:走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Take it one at-bat at a time and keep your wits about you. FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる ジーン:ダイナミックチャレンジ:一塁走者有り、ワンアウト以上 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:一打席ずつ集中して、あらゆる状況に備える。 選択肢:走者を進塁させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 Runs or more TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Take it one at-bat at a time and keep your wits about you. FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ゲーム終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:走者を2人以上生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:一塁走者有り、ワンアウト以上 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:一打席ずつ集中して、あらゆる状況に備えろ。 選択肢:走者を進塁させる 選択肢:走者を進塁させる 選択肢:三塁以上に走者を進塁させる

SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Move that runner on 2nd and keep up the	小川・特点圏に足有
	テキスト:二塁の走者を進めて、敵にプレッシャーを与え続けろ。
offensive pressure.	182-17 叶・ナ ** * * * # 田 *
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches	選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、得点圏に走
	者、ツーアウト
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team is in a hole early, but a momentum shift	テキスト:チームは序盤でつまずいた。だが、流れを変えれば逆転の
here may help change that.	可能性がある。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run after taking the first pitch	選択肢:初球を打って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、得点圏に走
	者、ツーアウト *******
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team is in a hole early, but a momentum shift	7
here may help change that.	可能性がある。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	医が放・女打を放うて定有を主逐させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive .	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a run	
	A (1) (17 1 =)
	シーン:ダイナミックチャレンジ:万能(得点圏)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: What Can't He Do?	状況:できることをやれ
FRAME 0 TEXT: Sometimes you just need to help yourself.	テキスト:自分自身の力で何とかしなくてはならない時もある。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:万能
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: What Can't He Do?	状況:できることをやれ
FRAME 0 TEXT: Sometimes you just need to help yourself.	テキスト:自分自身の力で何とかしなくてはならない時もある。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Bunt to advance a runner	選択肢:バントで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance runner to third or better	選択肢:三塁以上に走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Down But Not Out	状況:押されているが負けてはいない
FRAME 0 TEXT: The team's down late in the game and for any	テキスト:終盤になってもリードされたままだ。逆転の望みをつなぐ
chance at a comeback, good plate appearances are needed.	ために、この打席を生かさなくてはならない。
onance at a comendation, soon plate appearances are needed.	ためた、この川町で工りではくてはなりない。
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
	シーン:ダイナミックチャレンジ:打線沈黙
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Hitter's Never Prosper	状況:打線沈黙
FRAME 0 TEXT: The offense can't seem to get anything going	テキスト:打線はこの投手に歯が立たないようだ。いま必要なのは強
against this pitcher. Provide a sorely needed boost!	力な起爆剤だ!
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
TANNAL O DIVANOTI. THE & SHIGHE OF DELLET	広N/以・千川の上ツ旧木で山り

FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
The same of the sa	23,000
	シーン:ダイナミックチャレンジ:士気を上げろ(ノーアウト)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Snowball	状況:雪だるま式
FRAME 0 TEXT: Keep the offensive momentum going.	テキスト:打線の勢いを維持しろ。
FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	シーン:ダイナミックチャレンジ:アイテムドロップ(満塁)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Loaded	状況:満塁
FRAME 0 TEXT: Capitalize on the opportunity at hand!	テキスト:目の前のチャンスを生かせ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(安打後)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Escape Artist	状況:脱出名人
FRAME 0 TEXT: Leave any threat on base stranded by retiring this	
batter.	テキスト:次の打者からアウトを奪って走者の進塁を防げ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	
final pitch	選択肢:見逃し三振を取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(一塁走者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Addressing The Issue	状況:問題への対処
FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any	
slack.	テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	選択肢:3球以内で1人アウトにする
FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	選択肢:ゴロでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 2 pitches or less	選択肢:2球以内で1人アウトにする
	シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(同点)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Damage Control	状況:ダメージコントロール
FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early. Stay on track and	テキスト:敵チームにリードを取られた。コントロールを保ってイニ
finish the inning in control.	ングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 1	選択肢:得点を取らせず、かつ打者1人を三振以外の方法でアウトにし
strikeout	てイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 2	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにし
strikeouts	てイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 3	選択肢:得点を取らせず、かつ打者全員を三振以外の方法でアウトに
strikeouts	してイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤でピンチ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your	ニナフし・ウ鉛スピッズの仏にか 公ねに見ば フロリナロフ
composure and get out of this bind.	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢: 得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End the inning without throwing a wild pitch or	2840吐・復長も取らせれいか、 麻も見れまずに ノーン・ドナックシュ
allowing a run	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える

FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't	テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。
an option.	フィスト・選家パクターの山至で例が。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
TITLE D OL III .	シーン:クイックチャレンジ: スピードチェンジ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change Of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call.	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
THAT O BITATON STINE BULLET OUT WITH ALL ON Speed pitch	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:2三振
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Wheeling And Dealing	状況:駆け引き
FRAME 0 TEXT: End this inning just how you started it.	テキスト:最後の打者も、同じように仕留めてやれ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ: ストライクストリーク
TITLE: Dynamic Challenge	シーン: クイックチャレンジ: ストライクストリーク カテゴリー: ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Cruise Control	
	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール
SUBTITLE: Cruise Control	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせる。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせる。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インバクト・
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせる。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ジーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト・ サヨナラ
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ジーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト・サョナラ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Walkoff	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ジーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト・サョナラ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:サョナラ
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Walkoff FRAME 0 TEXT: Only one thing to do.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ンーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト・サョナラ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:サヨナラ テキスト:すべきことは一つだけだ。
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Walkoff FRAME 0 TEXT: Only one thing to do.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ンーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト・サョナラ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:サヨナラ テキスト:すべきことは一つだけだ。
SUBTITLE: Cruise Control FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about turning it around. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Walkoff FRAME 0 TEXT: Only one thing to do.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:クルーズコントロール テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせる。 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト・サョナラ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:サヨナラ テキスト:すべきことは一つだけだ。 選択肢:勝利打点をあげる

FRAME 0 BRANCH: Do not check-swing and record a hit FRAME 0 BRANCH: Draw a walk FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろ
FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	選択肢:四球を選ぶ シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろ そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろ そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手)・二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろ そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろ そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手)・二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろそかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろそかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手)・二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろそかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろそかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手)・二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろ そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二 塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	はできるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろ そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 はできるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手)-二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろ そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
Accuracy, Reaction, Fielding FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	シーン:コーチの提案:なくてはならない送球精度 テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろ そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろそかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろそかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
FRAME 1 TEXT: Keep improving your throwing accuracy. Don't overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	テキスト:送球の精度を改善し続ける必要があるだろう。そこをおろそかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
overlook it. Fielding the ball cleanly, and with good balance, will put you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	そかにするなよ。球を安定して正確に受け止めれば、目的の場所へ送 球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二 塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
you in position to deliver it on target. FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	球できるようになる。 選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二 塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Arm Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	選択肢:プレー経験値2倍:送球精度、反応、守備 シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二塁手 カテゴリー:ドラフトコンパイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二 塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
Accuracy, Reaction, Fielding TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 二 塁手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	型手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 伏況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	型手 カテゴリー:ドラフトコンバイン 伏況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	カテゴリー:ドラフトコンバイン 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let - 2Bs do this right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
right. Keep your feet under you, your glove down, and most importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	
importantly, feed me well on the turn. It will make both of us look good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	かり地面を踏んで グローブを下げる そんで一番大事かのけ 俺に
good. TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	が が と
TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	うまく送球することだ。そうすりゃ二人ともいい感じに見える。
TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	
TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	
TITLE: Draft Combine SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	シーン:ドラフトコンバイン、守備、内野手(二塁手、遊撃手) - 遊
SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	擎手
FRAME 1 TEXT: Let's put on a clinic. You feed me and I will feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	カテゴリー:ドラフトコンバイン
you on the double plays. Let's see that range and arm!	状况:二塁手
	テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球し
	あってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ!
	シーン:監督の言及:四球での出塁
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	伏況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: The numbers indicate we're not drawing as many	テキスト:数値を見ると、今シーズンの我々は他チームほど四球で出
walks as our competition this season. Be patient in the box, boys.	塁していない。打席では耐えるんだ。カウントを稼いで有利になって
Get the count in your favor, then look for pitches you can drive.	から、打てる投球を見極めろ。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Plate	
Discipline, Power	選択肢:プレー経験値2倍:選球眼、パワー
	シーン:コーチの提案:シーズン 四球
3	
	片 辺・(ユーチタ)
	ルル・(→ - / 白)
90 7	
	だ。そこをもう少し改善しよう。球を選んで、打席の方に来るように
you punish 'em.	させるんだ。来ないときは出塁できるし、来たときは目にもの見せて
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Plate	
Discipline, Power	させるんだ。来ないときは出塁できるし、来たときは目にもの見せて
SUBTITLE: COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE AM,COACH_UI.HITTING],1]] FRAME 1 TEXT: The season numbers suggest you could afford to fraw more walks. Make 'em work a little more. Be selective, force frame to come over the plate. If they don't: free base. If they do: then	テキスト:シーズン記録を見ると、君はもっと四球で出塁できたはず

	T
	シーン:ドラフトコンバイン、守備(三塁)
TITLE: Draft Combine	カテゴリー: ドラフトコンバイン
SUBTITLE: First Baseman	状況:一塁手
FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you	N/// ± 1
can. Show that arm of yours and give me some solid throws.	テキスト:カットできるものはカットして、俺に送球しろ。肩の力を
Anything close and I will scoop it for you.	見せてやるんだ。近くの球は俺が拾う。
7 mything cross and 1 win coccop it for you.	
	シーン:テスト: ゲームエントリーパラメーターの危機的状況
FRAME 1 TEXT: Perfect Game	テキスト:完全試合
FRAME 2 TEXT: No Hitter	テキスト:ノーヒットノーラン
FRAME 3 TEXT: Shutout	テキスト:完封
FRAME 4 TEXT: Whole Game	テキスト:ゲーム全体
FRAME 5 TEXT: Walkoff	テキスト:サヨナラ
FRAME 6 TEXT: Hold	テキスト:ホールド
FRAME 7 TEXT: Save	テキスト:セーブ
FRAME 8 TEXT: Comeback	テキスト:カムバック
FRAME 9 TEXT: Close Game	テキスト:接戦
	シーン:危機的状況を発動
	シーン:ドラフトコンバイン、打者の話(左利き)
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Prospect	状況:ビジョン
FRAME 1 TEXT: Did you see that display of power? They are just	テキスト:今のパワーを見たか? ポーンと放りこんでる。バットを
laying them in there. Grip it and rip it man. Grip it and rip it.	握ったと思ったら、球をぶっ叩く。すげえな。
FRAME 1 BRANCH: No, I must have missed it.	選択肢:いや、見逃したみたいだ。
FRAME 1 BRANCH: Yeah that was some mistreatment of a	WRIGH , ナナ
baseball for sure.	選択肢:ああ。まるで虐待だな。球が可哀そうだ。
FRAME 2 TEXT: The scouts want to see you square up and make	テキスト:スカウトが求めているのは、ボールを芯で捉え、着実に前
solid contact. But they will be taking note of your power, too. Stay	へ飛ばすことだ。だが同時に、パワーも評価の対象になるだろう。い
within yourself, use the whole field, and if you happen to drive one	つも通り、フィールドを広く使うんだ。1度か2度、深い打球を飛ばせ
or two deep, all the better.	たらもっといいがな。
FRAME 3 TEXT: Your loss. It was a clinic. You might have learned	テキスト:残念だな。凄まじかったぞ。勉強になったかもしれないの
something. Here is a free lesson. Keep your head down and swing	に。せっかくだから教えてやろう。アゴを引いて、ボールを叩く。シ
through the ball. Simple.	ンプルだろ。
	シーン:ドラフトコンバイン、守備(一塁)
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Second Baseman	状況:二塁手
FRAME 1 TEXT: Guard your line. Quick feet and feed the pitcher	テキスト:ライン際を守れ。素早く移動して、捕球したら投手へ球を
out in front. On double plays, make sure you throw on the inside.	渡せ。ダブルプレイの時は、内側から投げろ。スカウトに技術を見せ
Show the scouts what you have. You got this.	てやるんだ。大丈夫。できるさ。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: This pitcher has looked fairly dominant at the	テキスト:この投手はかなり支配的な投球をしている。今できること
helm. Focus on the task at hand.	をやるしかない。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(防御率)
TITLE: Boss	カテゴリー: ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦

FRAME 0 TEXT: This pitcher has been giving his team a good	テキスト:この投手は、登板時にチーム勝率を大きく向上させてい
chance at winning when he takes the mound. Don't let him	る。強敵に圧倒されるな。
overwhelm you.	
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a Hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
TRAME O BRANCH. Make Solid Collect for a filt	展が放・元宝なメイミングでベイングして女打を放う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(防御率)
TITLE D.	
TITLE: Boss SUBTITLE: Battle	カテゴリー:ボス
	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: This pitcher has been giving his team a good	テキスト:この投手は、登板時にチーム勝率を大きく向上させてい
chance at winning when he takes the mound. Don't let him	る。強敵に圧倒されるな。
overwhelm you.	
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a run	
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment.	テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a run	選択放・
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	WELTH · 마뉴 II + 7 > V + V - D + T + + + + + + + + + + + + + + + + +
run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	
	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤)
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤)
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢)
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる 選択肢:ブランドスラムを打つ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる 選択肢:カランドスラムを打つ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる 選択肢:ブランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢)
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる 選択肢:ウランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢)
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完壁なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがペストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:ウランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ・ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:ワランドスラムを打つ 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ・ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Seize the moment. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is down. Keep this rally alive. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:満塁だ。ヒーローになってこい。 選択肢:安打を放って走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(試合終盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。 選択肢:完壁なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがペストなパフォーマンスをもたらす。 選択肢:ウランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ・ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。

	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver.	テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点(一塁走者有り)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Advancing that runner is the best chance at	テキスト:走者を進塁させられれば均衡を破るチャンスが生まれる。
breaking this stalemate.	ナスト・定省を進至させられれは均衡を破るテヤノスが主まれる。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Bunt to advance a runner	選択肢:バントで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is	 テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。
down. Keep this rally alive.	
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam	選択肢:グランドスラムを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者(ファストボール)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: Start the inning strong by getting on base.	テキスト:出塁して、このイニングでのチャンスを増やせ。
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
TITLE Durania Challange	シーン:ダイナミックチャレンジ:第三打席
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Stay Sharp	状況:警戒 テキスト:集中してプレッシャーを与え続けろ。
FRAME 0 TEXT: Stay focused and keep up the pressure. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a single of better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:ホームランを打つ
TRANIE O BRANCH. THE & HOHIE TUIL	選択版・ホーム ノンを打り
	シーン:ダイナミックチャレンジ:第三打席
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Of Your Own Accord	状況:自らの意志で
FRAME 0 TEXT: Every at bat counts.	テキスト:全ての打席が大事だ。
FRAME 0 BRANCH: Do not record an out within the first 3 pitches	選択肢:最初の3球以内でアウトにならない
THAT OF BRANCH BY HELF TECORS AND OUT WITHIN THE HIST OF PROHES	ZENIN BUNGONON TO THE RESIDENT
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Firing On All Cylinders	状況:エンジン全開
FRAME 0 TEXT: You've been on a roll lately. Take it one plate	テキスト:最近の試合で連続安打を記録している。各打席に集中し
appearance at a time and keep it up!	て、記録を伸ばせ!
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	
record a hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット

TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Firing On All Cylinders	状況:エンジン全開
FRAME 0 TEXT: You've been on a roll lately. Take it one plate	テキスト:最近の試合で連続安打を記録している。各打席に集中し
appearance at a time and keep it up!	て、記録を伸ばせ!
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing you take and)22-17 叶・ウギリナファレナノウギナナかっ
record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Do not check-swing and record a hit	選択肢:ハーフスイングせずに安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:エネルギー(序盤、目標変更)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Low Battery	状況:ローバッテリー
FRAME 0 TEXT: Push through and end this inning without any	
damage done.	テキスト:攻めの姿勢を緩めず、失点せずにイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Throw 5 pitches or less to each batter to retire	
the side in order	選択肢:各打者5球以内で三者凡退に打ち取る
FRAME 0 BRANCH: Throw 4 pitches or less to each batter to retire	
the side in order	選択肢:各打者4球以内で三者凡退に打ち取る
FRAME 0 BRANCH: Throw 3 pitches or less to each batter to retire	
the side in order	選択肢:各打者3球以内で三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(好打者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Facing a batter who is currently having a lot of	1人/ル・ / J 年X
	テキスト:好打者を状況に冷静にアウトを打ち取れ。
success with his swing requires diligence and execution.	
FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
THANKE O BRANCH. Strike batter out	送が放・一派と守り
	シーン:クイックチャレンジ: インサイドアウト
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Pitcher's Pitch	状況:ピッチャーズ・ピッチ
FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on	
edge as you coordinate your approach.	テキスト:特定のエリアに投球して打者を自分のペースに巻き込め。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away	選択肢:外側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch laway	選択肢:内側への投球でアウトを取る
TRANCE O BRANCH. Record all out with a pitch hiside	選択放・内側への投場でアクトを取る
	シーン:クイックチャレンジ: ハイロー
TITLE: Dynamic Challenge	
LITTE DVIIaliic Challenge	
	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Location	状況:位置取り
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out.	状況:位置取り テキスト:ペストスポットを計って打者からアウトを取れ。
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	状況:位置取り テキスト:ベストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out.	状況:位置取り テキスト:ベストスポットを計って打者からアウトを取れ。
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	状況:位置取り テキスト:ベストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low	状況:位置取り テキスト:ベストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge	状況:位置取り テキスト:ベストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Showstopper	状況:位置取り テキスト:ベストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Showstopper FRAME 0 TEXT: Keep it together down the stretch and keep them	状況:位置取り テキスト:ベストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Showstopper	状況:位置取り テキスト:ペストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る ジーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:名手
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Showstopper FRAME 0 TEXT: Keep it together down the stretch and keep them	状況:位置取り テキスト:ベストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:名手 テキスト:能力の全てを尽くして、敵の得点を防げ。
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Showstopper FRAME 0 TEXT: Keep it together down the stretch and keep them off the scoreboard. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk	状況:位置取り テキスト:ベストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:名手 テキスト:能力の全てを尽くして、敵の得点を防げ。 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Showstopper FRAME 0 TEXT: Keep it together down the stretch and keep them off the scoreboard. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit	状況:位置取り テキスト:ペストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:名手 テキスト:能力の全てを尽くして、敵の得点を防げ。 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Showstopper FRAME 0 TEXT: Keep it together down the stretch and keep them off the scoreboard. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	状況:位置取り テキスト:ペストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る ジーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:名手 テキスト:能力の全てを尽くして、敵の得点を防げ。 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も不利なカウントにならずに、イ
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Showstopper FRAME 0 TEXT: Keep it together down the stretch and keep them off the scoreboard. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit	状況:位置取り テキスト:ペストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:名手 テキスト:能力の全てを尽くして、敵の得点を防げ。 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
SUBTITLE: Location FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Showstopper FRAME 0 TEXT: Keep it together down the stretch and keep them off the scoreboard. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or a hit FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	状況:位置取り テキスト:ペストスポットを計って打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る ジーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:名手 テキスト:能力の全てを尽くして、敵の得点を防げ。 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も不利なカウントにならずに、イ

TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Showstopper	状況:名手
FRAME 0 TEXT: Keep it together down the stretch and keep them	
off the scoreboard.	テキスト:能力の全てを尽くして、敵の得点を防げ。
FRAME 0 BRANCH: Throw 5 pitches or less to each batter to retire	
the side in order	選択肢:各打者5球以内で三者凡退に打ち取る
FRAME 0 BRANCH: Throw 3 or less pitches to each batter to retire	
the side in order	選択肢:各打者3球以内で三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:2三振
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Wheeling And Dealing	状況:駆け引き
FRAME 0 TEXT: End this inning just how you started it.	テキスト:最後の打者も、同じように仕留めてやれ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike out batter with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ: デュースワイルド
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Deuces Wild	状況:デュースワイルド
FRAME 0 TEXT: Get out of this inning any way you can.	テキスト:任意の方法でイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	選択肢:ゴロでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball	選択肢:フライでアウトを取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:9回以降(優勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Safeguard	状況:セーフガード
FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:9回以降(優勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Safeguard	状況:セーフガード
FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	、 、
TITLE, Dynamia Challanga	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢)
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line	カテゴリー: ダイナミックチャレンジ 状況: 現状維持
FRAME 0 TEXT: Hold this lead as best you can.	
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	テキスト:最善を尽くしてリードを守れ。
base hits	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or walk	 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	Manua ・ M
strikeout for the 3rd out	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
Sumoduction the ord out	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Composure	状況:冷静
FRAME 0 TEXT: Give your offense a chance by keeping them within	
striking distance.	テキスト:敵のリードを最小限にとどめて、打線に望みを託せ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without giving up a run and 2	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにし
strikeouts	てイニングを終える
	, , , , , , ,

EDAME O DRANCH. Thurs A situlation of large to the latter to resting	
FRAME 0 BRANCH: Throw 4 pitches or less to each batter to retire	選択肢:各打者4球以内で三者凡退に打ち取る
the side in order	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:エネルギー
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Low Battery	状況:ローバッテリー
FRAME 0 TEXT: Opposing batters won't hesitate to take advantage	│ │ テキスト:疲れているからといって状況打者は手加減してくれない。
of your mistakes just because you're tired. Keep it together.	集中しろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	選択肢:3球以内で1人アウトにする
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:エネルギー
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Low Battery	状況:ローバッテリー
FRAME 0 TEXT: Opposing batters won't hesitate to take advantage	: テキスト:疲れているからといって状況打者は手加減してくれない。
of your mistakes just because you're tired. Keep it together and ge	
out of this unscathed.	集中して、この状況を無傷で切り抜けろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	選択肢:ゴロでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball	選択肢:フライでアウトを取る
	シーン:ドラフトコンバイン、打者の話(右利き)
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Prospect	状況:ビジョン
FRAME 1 TEXT: Did you see that display of power? They are just	テキスト:今のパワーを見たか? ポーンと放りこんでる。バットを
laying them in there. Grip it and rip it man. Grip it and rip it.	握ったと思ったら、球をぶっ叩く。すげえな。
FRAME 1 BRANCH: No, I must have missed it.	選択肢:いや、見逃したみたいだ。
FRAME 1 BRANCH: Yeah that was some mistreatment of a	ASSIGNATION OF THE PROPERTY OF
baseball for sure.	選択肢:ああ。まるで虐待だな。球が可哀そうだ。
FRAME 2 TEXT: Your loss. It was a clinic. You might have learned	テキスト:残念だな。凄まじかったぞ。勉強になったかもしれないの
something. Here is a free lesson. Keep your head down and swing	に。せっかくだから教えてやろう。アゴを引いて、ボールを叩く。シ
through the ball. Simple.	ンプルだろ。
FRAME 3 TEXT: The scouts want to see you square up and make	テキスト:スカウトが求めているのは、ボールを芯で捉え、着実に前
solid contact. But they will be taking note of your power, too. Stay	へ飛ばすことだ。だが同時に、パワーも評価の対象になるだろう。い
within yourself, use the whole field, and if you happen to drive one	つも通り、フィールドを広く使うんだ。1度か2度、深い打球を飛ばせ
or two deep, all the better.	たらもっといいがな。
or two deep, an the better.	たりもうといいがな。
	シーン:ドラフトコンバイン、守備(外野手)
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Outfielder	
	状況:外野手 テキスト:いいか、みんな。打球の方向を読み、すぐに一歩目を踏み
FRAME 1 TEXT: Okay boys, read the ball, good first step, take the	
best path, and then nothing falls. Make sure to walk into your	出し、落下点までの最適ルートを取ればエラーなんてしない。捕球時
catch, so you can setup momentum for your throw. Easy peasy.	に軽く助走すれば送球に勢いがつくぞ。ちょろいだろ。
	、、、・ 取工 / 、 十)
	シーン:野手(ミート力) 選手との会話 クエスト
TITLE: Contact	カテゴリー:ミートカ
SUBTITLE: Cap Quest	状況:CAPクエスト
FRAME 1 TEXT: A teammate offers a challenge. He wants you to	テキスト:チームメイトからの挑戦。これから3試合で合計3安打以内
have at least three hits over the next three games.	に抑える。
FRAME 1 BRANCH: I will succeed.	選択肢:楽勝だ。
FRAME 1 BRANCH: I have other priorities right now.	選択肢:今は他のことに力を入れたい。
	シーン:パーソナリティー(毎年)
TITLE: Sports Psychologist	カテゴリー:スポーツ心理学者

SUBTITLE: Jeremiah Collinsworth	状況:ジェレマイア・コリンズワース
FRAME 0 TEXT: Hi. This Dr. Jeremiah Collinsworth. We appreciate	テキスト:やあ、ジェレマイア・コリンズワース博士だ。君のエー
your agent getting in touch with our sports psychology practice. I	ジェントがスポーツ心理学を導入したいと連絡をくれてね。早速だ
want to get started with a few screener questions.	が、少し伺いたい。
FRAME 0 BRANCH: Nice to meet you Dr. Collinsworth.	選択肢:初めまして、コリンズワース博士。
FRAME 0 BRANCH: My agent did what?	選択肢:俺のエージェントが何したって?
FRAME 0 BRANCH: Is this a prank call?	選択肢:いたずら電話か?
FRAME 6 TEXT: Please, call me Jeremiah.	テキスト:ジェレマイアと呼んでくれ。
FRAME 6 BRANCH: If you insist, Jeremiah.	選択肢:そこまで言うなら…そう呼ぶよ。
FRAME 6 BRANCH: Uhokay.	選択肢:ええと… 了解。
FRAME 7 TEXT: On with the test then: how would you describe	テキスト:それではテストを始めよう:チームメイトたちとの交流に
your relationship with your teammates?	ついて教えてくれ?
FRAME 7 BRANCH: I'm a natural-born leader!	選択肢:俺は根っからのリーダーだ!
FRAME 7 BRANCH: I'm everybody's best friend. If you need a	選択肢:俺は誰とでも仲良くなれる。博士が悲しくて泣きそうな時
shoulder to cry on, I'm there for you.	は、俺が肩を貸してやるから言ってくれよ。
FRAME 7 BRANCH: My teammates are great and all, but I get my	選択肢:チームメイトの存在は大事だが、俺がもっとも快感を感じる
kicks from stoking rivalries before a game.	のは試合前にライバルをおちょくることだな。
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	選択肢:俺は友情がなんだのっていう軟なタイプじゃない。ただ
out there and play.	フィールドに出てプレーをしたい、それだけだ。
FRAME 8 TEXT: He scheduled a call. Your clubhouse demeanor is	テキスト:君のエージェントが君の番号を教えてくれたんだ。チーム
just as important to your success as your physical prowess. Some	での君の振る舞いが君の身体的な能力にも影響を与えることがある。
might say more so.	それ以外の様々な部分にも影響があると考えている学者もいる。
FRAME 8 BRANCH: Okay, sounds good.	選択肢:ああ、そうかい。
FRAME 8 BRANCH: I'm going to have to have a little talk with him	選択肢:エージェントとは話し合いが必要そうだな。
about this.	選択放・エーフェクトとは話し古いが必安ですたね。
FRAME 9 TEXT: Anyway, your clubhouse personality is important.	テキスト:とにかく、君のチームでの振る舞いは重要な要素だ。他の
As you interact with people, you'll find that how you conduct	選手たちと交流する際に、どんな風に振る舞うかによってフィールド
yourself will impact the type of player you are on the field.	でのプレイスタイルに影響が出る。
FRAME 9 BRANCH: Makes sense to me, I guess.	選択肢:なるほど、そうかもな。
FRAME 10 TEXT: I want you to take a brief test so that I can	テキスト:君のパーソナリティーを測定するために簡単なテストを受
determine where your personality lies on our model.	けてほしいんだが、頼めるかね。
FRAME 10 BRANCH: Sounds interesting. Fire away!	選択肢:面白そうだ。やってみよう!
FRAME 10 BRANCH: The sooner this is over, the happier I'll be.	選択肢:わかったからさっさと終わらせようぜ。
FRAME 11 TEXT: Please, remain relaxed. This is a journey of	
discovery for both of us. I want to help you become the best player	テキスト:いいかい。リラックスして。君のタイプを一緒に見つけて
	いこう。君を理想の姿に近づける手伝いがしたんだ。
you can be.	VR-100+ 1.1. 4 \\ \tau \tau 7 \ \tau \\
FRAME 11 BRANCH: Okay, I'm game.	選択肢:わかった、やってみよう。
FRAME 11 BRANCH: Is there a point to this phone call?	選択肢:こんな電話に意味があるのか?
FRAME 12 TEXT: Oh heavens no! I'm a board-certified	テキスト:お断りだね!俺は心理学の資格だって持ってる。エージェ
psychologist. I'm sorry, I guess your agent didn't inform you.	ントから聞いてなかったのか。
FRAME 12 BRANCH: Okay, get on with it.	選択肢:なるほど、続けてくれ。
FRAME 12 BRANCH: Is this costing me anything?	選択肢:これって料金がかかるのか?
FRAME 13 TEXT: The cost of the phone appointment is determined	テキスト:料金は通話時間によって変動する。 終づ尹のエージェント
by call length. We'll send your agent the invoice for you afterwards.	
by can length, we'll send your agent the invoice for you afterwards.	に請求書を送っておくよ。
FRAME 13 BRANCH: Let's get this over with ASAP, then.	選択肢:それじゃさっさと終わらしてくれよ。
FRAME 13 BRANCH: My agent may be looking for a new client	選択肢:電話が終わった後にエージェントは依頼先を変更することに
when this is all said and done	なるかもな。。。
FRAME 14 TEXT: Thank you. You sound like you're the heart and	テキスト:以上だ、ありがとう。君は「Heart and Soul」タイプのよ
soul of the team. An important role to maintain clubhouse morale.	うだ。チームの士気を保つ重要な役割だな。これで君の報告書はかけ
That should be enough for us to begin our report. Have nice day!	そうだ。それでは失礼するよ!
FRAME 14 BRANCH: You too.	選択肢:あんたもな。
FRAME 18 TEXT: Thank you. You sound you fit squarely into the	42707C 0 00
captain portion of our model. You're an important figure in the	テキスト:以上だ、ありがとう。君は「Captain」タイプのようだ。言
	うまでもなくチームに不可欠な役割だ。これで君の報告書はかけそう
clubhouse, no doubt. That should be enough for us to begin our	だ。それでは失礼するよ!
report. Have nice day!	

EDAME 10 PRANCH, Vou too	Y22+口叶・
FRAME 18 BRANCH: You too.	選択肢:あんたもな。
FRAME 19 TEXT: You sound like a true maverick. You're a	テキスト:君はまさに「Maverick(一匹狼)」タイプのようだね。試
showman, who enjoys firing up your opponents before a game.	合前に対戦相手を挑発するのを楽しむ、エンターテイナーだ。これで
That should be enough for us to begin our report. Have a nice day!	君の報告書はかけそうだ。それでは失礼するよ!
FRAME 19 BRANCH: You too.	選択肢:あんたもな。
FRAME 20 TEXT: You sound like the team's lightning rod. At any	テキスト:以上だ、ありがとう。君は「Lightning Rod」タイプのよう
	だ。ここぞという時に雷のように瞬発的な能力を発揮する。これで君
should be enough for us to begin our report. Have nice day!	の報告書はかけそうだ。それでは失礼するよ!
FRAME 20 BRANCH: You too.	選択肢:あんたもな。
	シーン:ドラフトコンバイン、守備(捕手)
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Shortstop	状況:遊撃手
FRAME 1 TEXT: They're going to test your throws to second and	テキスト:二塁から三塁に盗塁しようとする選手をアウトにできるか
third, to see if you can throw out someone stealing. Get out of your	お前の腕前を見てるはずだ。かがむ姿勢から素早く球を早急するん
crouch fast and have a quick release. On bunts, pounce on the ball	だ。バントの場合は、スッと球に飛びついてベースの内側を狙って送
fast and throw to the inside of the bag.	球することを心がけろ。
	シーン:ドラフトコンバイン、投球捕手の話(左利き)
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Session Catcher	状況:会議(捕手)
FRAME 1 TEXT: They called your number. Hey man you got this.	 テキスト:番号が呼ばれたな。お前なら大丈夫さ。ここでキャッチ
We're just playing catch here. Don't think too much. Just feel it and	ボールをするだけだ。あれこれ考えるな。感じるままに投げるんだ。
throw.	が、 かとり なたりた。 めれにもいったる な。 近しるよる にjx () る/した。
FRAME 1 BRANCH: Should I try to throw extra hard?	テキスト:いつもより強めに投げたほうがいいかな?
FRAME 1 BRANCH: Thanks man. I appreciate it.	選択肢:わかった。ありがとう。
FRAME 2 TEXT: I wouldn't straight out of the gate. Get the feel for	ニキュト・見知から飛ばされい大がいい。 ナギはリリー ユウクノミン
your timing and release first. Once that feels good, then sure, go	テキスト:最初から飛ばさない方がいい。まずはリリースやタイミングの感触をつかめ。しっくり来たら本気を出すんだ。しっかり身体を
ahead and uncork one. Doesn't hurt to make sure you're warmed up	暖めておいて損はないぞ。
first.	咳めてわいて損はないて。
FRAME 3 TEXT: You got it man. I have seen you throwing around.	テキスト:やるじゃないか。お前が投げてるところをずっと見てたん
You're pretty fluid and you don't use much effort. Just keep that	だが、フォームはスムーズだし余計な力も入ってない。その調子で続
approach going here. It's baseball. Let's have fun!	ければいいんだ。野球を楽しもう!
	シーン:パーソナリティー/選手との会話 イントロ
TITLE: Sports Psychologist	カテゴリー:スポーツ心理学者
SUBTITLE: Jeremiah Collinsworth	状況:ジェレマイア・コリンズワース
FRAME 0 TEXT: Hi. This Dr. Jeremiah Collinsworth. We appreciate	テキスト:やあ、ジェレマイア・コリンズワース博士だ。君のコーチ
your advisor getting in touch with our sports psychology practice. I	がスポーツ心理学を導入したいと連絡をくれてね。早速だが、少し伺
want to get started with a few screener questions.	いたい。
FRAME 0 BRANCH: Nice to meet you Dr. Collinsworth.	選択肢:はじめまして、コリンズワース博士。
FRAME 0 BRANCH: I have an advisor?	選択肢:俺にアドバイザーがつくのか?
FRAME 0 BRANCH: Is this a prank call?	選択肢:いたずら電話か?
FRAME 1 TEXT: Please, call me Jeremiah.	テキスト:ジェレマイアと呼んでくれ。
FRAME 1 BRANCH: If you insist, Jeremiah.	選択肢:そこまで言うなら…そう呼ぶよ。
FRAME 1 BRANCH: Uhokay.	選択肢:ああ…わかった。
·	テキスト:高校生時代のコーチだって言ってたかな?とにかく今日は
FRAME 2 TEXT: I think he said he was your coach in high school.?	チームでの振る舞いが君の試合でのパフォーマンスにも影響するとい
Anyway, Your clubhouse demeanor is just as important to your	う話を伝えたくてね。それ以外の様々な部分にも影響があると考えて
success as your physical prowess. Some might say more so.	いる学者もいる。
FRAME 2 BRANCH: Okay, sounds good.	選択肢:ああ、なるほど。
FRAME 2 BRANCH: I'm going to have to have a little talk with him	
about this.	選択肢:エージェントとは話し合いが必要そうだな。
FRAME 3 TEXT: Anyway, your clubhouse personality is important.	テキスト:とにかく、君のチームでの振る舞いは重要な要素だ。他の
As you interact with people, you'll find that how you conduct	選手たちと交流する際に、どんな風に振る舞うかによってフィールド
yourself will impact the type of player you are on the field.	医子だうこ 文流 する 宗に、こんな 風に 振る 舞 ケ が によっ こ ケ イ ・ ル ド での プレイスタイルに 影響 が 出る。
lyoursen will impact the type of player you are off the field.	しいノレイへメイルに必省が山る。

FRAME 3 BRANCH: Makes sense to me, I guess.	選択肢:理解できる。
FRAME 3 BRANCH: Oh?	選択肢: そうか?
FRAME 4 TEXT: Please, remain relaxed. This is a journey of	
discovery for both of us. I want to help you become the best player	テキスト:いいかい。リラックスして。君のタイプを一緒に見つけて
you can be.	いこう。君を理想の姿に近づける手伝いがしたんだ。
FRAME 4 BRANCH: Okay, I'm game.	選択肢:ああ、いいね。
	テキスト:いや、まさか!ちゃんと心理学の資格だって持ってる。
I'm sorry, I guess your advisor didn't inform you.	コーチから聞いてなかったのか。
FRAME 5 BRANCH: Okay, get on with it.	選択肢:ほう、続けてくれ。
FRAME 5 BRANCH: Wow, Coach is really looking out for me! Glad	選択肢:へえ、コーチがそんなに俺に目をかけてくれてるなんてな!
he recognizes the importance of mental health!	コーチも精神の健康の重要性に気付いてくれたみたいで嬉しいよ!
FRAME 6 TEXT: Absolutely. The Collinsworth Personality Model	テキスト:その通りだ。コリンズワースパーソナリティーモデルでは
consists of four primary personality types: The Captain, The Heart	選手の性格を4つに分類して考えているんだ。「Captain」、「Heart
and Soul, The Maverick, and the Lightning Rod.	and Soul」、「Maverick」、「Lightning Rod」の4つのタイプだ。
FRAME 6 BRANCH: Tell me about The Captain.	選択肢:「Captain」はどんなタイプだ。
FRAME 6 BRANCH: Tell me about The Heart and Soul.	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい。
FRAME 6 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod.	選択肢:「Lightning Rod」について教えてくれ。
FRAME 6 BRANCH: Tell me about the Maverick.	選択肢:「Maverick」について知りたい。
FRAME 7 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	
thrives in an environment where he's friendly with as many people	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
on the team as possible.	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
FRAME 7 BRANCH: Friendly with many of his teammates, got it.	選択肢:チームメイトと仲の良いタイプか、なるほど。他のパーソナ
Let's hear about another personality type.	リティーについても教えてくれよ。
FRAME 7 BRANCH: I've heard enough, thanks.	選択肢:ああ、もう十分だよ。ありがとう。
FRAME 8 TEXT: Which personality type are you interested in	
learning about?	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
FRAME 8 BRANCH: Tell me about The Heart and Soul.	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい。
FRAME 8 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod.	選択肢:「Lightning Rod」について教えてくれ。
FRAME 8 BRANCH: Tell me about the Maverick.	選択肢:「Maverick」について知りたい。
FRAME 9 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	- ナフ 1 ・ 井 吟 仲 曲 ムナ、「 I I C I 」 の 電 エ
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
with a handful of his teammates.	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
FRAME 9 BRANCH: He plays best when he's got some close bros	選択肢:チームに仲の良い選手が居るほど試合で能力を発揮すること
on the team. Let's hear about another one.	ができる…か。他のタイプについても教えてくれよ。
FRAME 9 BRANCH: Sorry to cut things short, doc, but I'm very busy	選択肢:悪いが博士、今すごく忙しいんだ。もう行かないと。
right now. I have to go.	送が放・窓いが得工、ラッとくにしいんだ。もり行がないと。
FRAME 10 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	に本領を発揮する。
random and execute key plays.	
FRAME 10 BRANCH: Lightning Rod's not the touchy-feely type. Got	
it. Let's hear about another one of these personality types.	え。他のパーソナリティータイプについても教えてくれよ。
FRAME 10 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。
FRAME 11 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	な。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好き
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 11 BRANCH: The Maverick is the team's tough-talker. Got	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリ
it. I want to hear about another one of these personalities.	ティーについても知りたいな。
FRAME 11 BRANCH: Thanks for the call, but I'm busy right now.	選択肢:勉強になったよ。申し訳ないけど今は忙しいから失礼させて
Sorry to cut it short.	もらう。
FRAME 12 TEXT: Which personality type are you interested in	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
learning about?	
FRAME 12 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod.	選択肢:「Lightning Rod」について教えてくれ。
FRAME 12 BRANCH: Tell me about the Maverick.	選択肢:「Maverick」について知りたい。

FRAME 13 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
with a handful of his teammates.	この田は久間にありり、ローの英間の場所できるたりが
FRAME 13 BRANCH: At his best when he has some close bros on	選択肢:チームメイトと結束が強い時に良い成績を残す、か…。わ
the team. Got it. Let's hear about another personality type.	かった。他のタイプはどんな感じなんだ。
FRAME 13 BRANCH: Thanks, for the call doc, but I'm busy right	選択肢:博士、せっかく電話してくれて悪いけど今は忙しいんだ。も
now. I'm going to have to cut this short.	う切るよ。
FRAME 14 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	ーナフト・「Lighteing Dad」はて、7 中本の 1 明明がにはませり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
random and execute key plays.	に本領を発揮する。
FRAME 14 BRANCH: Lightning Rod's not the touchy-feely type. Got	選択肢:「Lightning Rod」は友情には影響を受けないタイプか。へ
it. Let's hear about another one of these personality types.	え。他のパーソナリティータイプについても教えてくれよ。
FRAME 14 BRANCH: Interesting, interesting. I'm a bit busy right	選択肢:なるほど、興味深い話だな。悪いけど今忙しいんだ。もう切
now, doc. I have to cut this call short.	らないと。
FRAME 15 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	な。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好き
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 15 BRANCH: So, the Maverick's the team's tough-talker.	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリ
Got it. Let's hear about another one of the personality types.	ティーについても知りたいな。
FRAME 15 BRANCH: Interesting, interesting. I'm a bit busy right	選択肢:なるほど、興味深い話だな。悪いけど今忙しいんだ。もう切
now, doc. I have to cut this call short.	らないと。
FRAME 16 TEXT: Which personality type are you interested in	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
learning about?	
FRAME 16 BRANCH: Tell me about The Captain	選択肢:「Captain」はどんなタイプだ
FRAME 16 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod.	選択肢:「Lightning Rod」について教えてくれ。
FRAME 16 BRANCH: Tell me about the Maverick.	選択肢:「Maverick」について知りたい。
FRAME 17 TEXT: Which personality type are you interested in	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
learning about?	7 1711 1 2 37 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
FRAME 17 BRANCH: Tell me about The Captain	選択肢:「Captain」はどんなタイプだ
FRAME 17 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul.	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい。
FRAME 17 BRANCH: Tell me about the Maverick.	選択肢:「Maverick」について知りたい。
FRAME 18 TEXT: Which personality type are you interested in	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
learning about?	7 () () () () () () () () () (
FRAME 18 BRANCH: Tell me about The Captain	選択肢:「Captain」はどんなタイプだ
FRAME 18 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul.	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい。
FRAME 18 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod	選択肢:「Lightning Rod」について教えてくれ
FRAME 19 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	- とっし・「ヘ 」・」は本中し マ 」の川 ピ お 間に じウセナ
thrives in an environment where he's friendly with as many people	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
on the team as possible.	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
FRAME 19 BRANCH: Friendly with many of his teammates. Got it.	選択肢:沢山のチームメイトと仲が良い、か。なるほど。他のタイプ
Let's hear about another one.	についても教えてくれ。
FRAME 19 BRANCH: Thanks, for the call, but I'm busy right now.	選択肢:博士、せっかく電話してくれて悪いけど今は忙しいんだ。も
Going to have to cut this short.	う切るよ。
FRAME 20 TEXT: Which personality type are you interested in	
learning about?	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
FRAME 20 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul.	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい。
FRAME 20 BRANCH: Tell me about the Maverick.	選択肢:「Maverick」について知りたい。
	TIMIDACTION AS NO. CVII A. 150.0
FRAME 21 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	に本領を発揮する。
random and execute key plays.	122 IT It . //
FRAME 21 BRANCH: He's not too concerned with relationships. He	選択肢:他のチームメイトとの関係の影響はあまり受けず、目の前の
wants to get it done in the moment. Last one?	プレーに集中するタイプか。最後のひとつはどんなタイプだ?
FRAME 21 BRANCH: Alright, thanks for the phone call, but I have	選択肢:なるほど、説明してくれて感謝するよ。もう行かないと。
to go.	
10 80.	

FRAME 22 FEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 22 BRANCH: He sounds like the team's tough-talker. Interesting. Thanks for walking me through that. FRAME 23 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 23 BRANCH: Let's hear it. FRAME 24 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 24 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod' is the team's spark plug. What is relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with is relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with a real tool this short. FRAME 26 BRANCH: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the daverick. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the flash price are uniquely to play it cool around his tearnmates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 BRANCH: The Maverick likes to play it cool around his tearnmantes. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 BRANCH: To Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 BRANCH: To Maverick likes to play it cool around
game. He's at his best when playing against intense rivals.
FRAME 22 BRANCH: He sounds like the team's tough-talker. Interesting, Thanks for walking me through that. がとう。
Interesting. Thanks for walking me through that. FRAME 22 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 23 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Maverick. FRAME 23 BRANCH: Let's hear it. FRAME 23 BRANCH: Let's hear it. FRAME 24 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 24 BRANCH: Cokay. Take care. FRAME 25 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with sirelationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 28 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals
FRAME 23 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 23 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Maverick. FRAME 23 BRANCH: Let's hear it. FRAME 23 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 24 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 24 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 25 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
FRAME 23 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Maverick. 「Maverick」だ。 「FRAME 23 BRANCH: Let's hear at late of a good day. 「テキスト: 私たちのメソッドについてまた詳しく知りたい時は君の ロール・フェン・トにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。 「選択肢: ある。また。」 「要求というにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。 「要求というにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。 「国内 「Mayerick」」は、「Mayerick」はチーム内での人間関係にはあまり影響されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのように本値を発揮する。 「基状肢: 「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのように本値を発揮する。 「Advonce of the seminates of the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. 「FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. 「FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. 「FRAME 27 TEXT: Which personality types? 「FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? 「FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. 「FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. 「FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. 「FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
the Maverick. FRAME 23 BRANCH: Let's hear it. FRAME 24 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 24 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 25 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 29 B
FRAME 23 BRANCH: Let's hear it. FRAME 24 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 24 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 25 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of is on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the garning about? FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the garning about? FRAME 29 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the garning about? FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the garning about? FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the garning about? FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the garning about? FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the garning about? FRAME 29 TEXT:
FRAME 24 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 24 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 25 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing team's before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
consultation from our practice. Have a good day. FRAME 24 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 25 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the garning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the garning about? FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
FRAME 24 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 25 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
FRAME 25 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intenser ivals. FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the it. Can I hear about some of these other personality types? FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the so call the proposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
random and execute key plays. FRAME 25 BRANCH: The Lightning Rod's not too concerned with his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
his relationships. Okay. Let's hear about another one. FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: The Maverick is the team's tough-talker, got it. Can I hear about some of these other personality types? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
FRAME 25 BRANCH: Thanks for the call, doc, I'm a busy right now and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: The Maverick is the team's tough-talker, got it. Can I hear about some of these other personality types? FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. ### Wind werick likes to the call, doc, I'm a busy right now just of justs. ### Justs
and have to cut this short. FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: The Maverick is the team's tough-talker, got it. Can I hear about some of these other personality types? FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
FRAME 26 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: The Maverick is the team's tough-talker, got it. Can I hear about some of these other personality types? FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to playing against intense rivals. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to playing against intense rivals.
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: The Maverick is the team's tough-talker, got it. Can I hear about some of these other personality types? FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。 なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 26 BRANCH: The Maverick is the team's tough-talker, got it. Can I hear about some of these other personality types? FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。 なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 26 BRANCH: The Maverick is the team's tough-talker, got it. Can I hear about some of these other personality types? FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. EXIME: 「Maverick」はタフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリティータイプについて知りたいな? 選択肢: 「Maverick」はクフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリティーについても知りたいな? 選択肢: 「Maverick」はクフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリティーについても知りたいな? EXIME: 「Maverick」はクフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリティーについても知りたいな? EXIME: 「Maverick」はクフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリティーについても知りたいな? EXIME: 「Maverick」はクフな一匹狼か。を表になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。 デキスト: どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ? EXIME: 「Maverick」について教えてくれ。 EXIME: 「Maverick」について教えてくれ。 EXIME: 「Maverick」はテームメイトと距離を置くタイプの選手だな。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好きなるイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
it. Can I hear about some of these other personality types? FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. FRAME 28 BRANCH: Tell me about the Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
FRAME 26 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. EXIME: 参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。 デキスト: どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ? 選択肢: 「Lightning Rod」について教えてくれ。 選択肢: 「Maverick」について知りたい。 デキスト: 「Maverick」について知りたい。 デキスト: 「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だな。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好きなタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 27 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. EXIND: 「Lightning Rod」について教えてくれ。 選択肢: 「Maverick」について知りたい。 FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. ERAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
learning about? FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod. 選択肢: 「Lightning Rod」について教えてくれ。 選択肢: 「Maverick」について知りたい。 ERAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. 選択肢: 「Maverick」について知りたい。 ERAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 27 BRANCH: Tell me about the Maverick. ERAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. 選択肢: 「Maverick」について知りたい。 デキスト: 「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だな。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好きなタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 28 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals. 「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だな。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好きなタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the game. He's at his best when playing against intense rivals.
game. He's at his best when playing against intense rivals. なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 28 BRANCH: So the Maverick's the team's tough-talker. 選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリ
Got it. I want to hear about the last personality type. ティーについても知りたいな。
FRAME 28 BRANCH: Thanks, doc, but I have cut this short. Have 選択肢:博士、せっかく電話してくれて悪いけど今は忙しいんだ。用
some things to attend to. 事があってね。
FRAME 29 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What テキスト: 「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at に本領を発揮する。
random and execute key plays.
FRAME 29 BRANCH: Not too concerned with relationships, more of 選択肢:他のチームメイトとの関係にはあまり影響を受けず、フィー
an on-field playmaker. Got it. Let me hear about another ルドでの試合で結果を出す選手ってことか。なるほど。他のタイプに
personality. ついても知りたいな。
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality テキスト:最後のパーソナリティータイプ「Maverick」について説明
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality type: the Maverick. しよう。
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality type: the Maverick. しよう。 FRAME 30 BRANCH: Let's do it. 選択肢:たのもう。
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality type: the Maverick. しよう。 FRAME 30 BRANCH: Let's do it. 選択肢:たのもう。 FRAME 31 TEXT: The final personality type is the Lightning Rod. テキスト:最後のパーソナリティータイプは「Lightning Rod」だ。
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality type: the Maverick. しよう。 FRAME 30 BRANCH: Let's do it. 選択肢:たのもう。 FRAME 31 TEXT: The final personality type is the Lightning Rod. テキスト:最後のパーソナリティータイプは「Lightning Rod」だ。 FRAME 31 BRANCH: Okay, what's his thing? 選択肢:どんなタイプなんだ?
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality type: the Maverick. しよう。 FRAME 30 BRANCH: Let's do it. 選択肢:たのもう。 FRAME 31 TEXT: The final personality type is the Lightning Rod. テキスト:最後のパーソナリティータイプは「Lightning Rod」だ。 FRAME 31 BRANCH: Okay, what's his thing? 選択肢:どんなタイプなんだ? FRAME 32 TEXT: It was no trouble. Hopefully your advisor will be in
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality type: the Maverick. しよう。 FRAME 30 BRANCH: Let's do it. 選択肢:たのもう。 FRAME 31 TEXT: The final personality type is the Lightning Rod. テキスト:最後のパーソナリティータイプは「Lightning Rod」だ。 FRAME 31 BRANCH: Okay, what's his thing? 選択肢:どんなタイプなんだ? FRAME 32 TEXT: It was no trouble. Hopefully your advisor will be in touch with us for another consultation in the future.
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality type: the Maverick. しよう。 FRAME 30 BRANCH: Let's do it. 選択肢:たのもう。 FRAME 31 TEXT: The final personality type is the Lightning Rod. テキスト:最後のパーソナリティータイプは「Lightning Rod」だ。 FRAME 31 BRANCH: Okay, what's his thing? 選択肢:どんなタイプなんだ? FRAME 32 TEXT: It was no trouble. Hopefully your advisor will be in touch with us for another consultation in the future.
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality type: the Maverick. FRAME 30 BRANCH: Let's do it. FRAME 31 TEXT: The final personality type is the Lightning Rod. FRAME 31 BRANCH: Okay, what's his thing? FRAME 32 TEXT: It was no trouble. Hopefully your advisor will be in touch with us for another consultation in the future. FRAME 32 BRANCH: Take care. Durc も知りたいな。 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 デキスト:最後のパーソナリティータイプ「Maverick」について説明しよう。 デキスト:最後のパーソナリティータイプは「Lightning Rod」だ。 要択肢:どんなタイプなんだ? デキスト:こちらこそどういたしまして。もしまたパーソナリティーについて相談したいことがあれば君のコーチにそう伝えてくれればいいからね。 FRAME 32 BRANCH: Take care. 選択肢:じゃあ、また。
personality. ついても知りたいな。 FRAME 29 BRANCH: Appreciate the call, doc, but I have to go. 選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。 FRAME 30 TEXT: Let's walk through through the final personality type: the Maverick. しよう。 FRAME 30 BRANCH: Let's do it. 選択肢:たのもう。 FRAME 31 TEXT: The final personality type is the Lightning Rod. テキスト:最後のパーソナリティータイプは「Lightning Rod」だ。 FRAME 31 BRANCH: Okay, what's his thing? 選択肢:どんなタイプなんだ? FRAME 32 TEXT: It was no trouble. Hopefully your advisor will be in touch with us for another consultation in the future.

FRAME 33 BRANCH: Okay. Take care.	選択肢:ああ、また。
FRAME 34 TEXT: Which personality type are you interested in	
learning about?	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
FRAME 34 BRANCH: Tell me about the Captain.	選択肢:「Captain」はどんなタイプだ。
FRAME 34 BRANCH: Tell me about the Mayerick.	選択肢:「Maverick」について知りたい。
FRAME 35 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	-
thrives in an environment where he's friendly with as many people	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
on the team as possible.	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
FRAME 35 BRANCH: He excels when he has many solid	選択肢:たくさんのチームメイトとの信頼関係が築けている時に最も
relationships with teammates. Can I hear about the last one?	力を発揮することができる、か。最後のタイプについても教えてくれ?
FRAME 35 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go, doc.	選択肢:電話ありがとう。でもそろそろ行かないと。
FRAME 36 TEXT: Let's talk about the final personality type, the	テキスト:最後のパーソナリティー「Maverick」について説明しよ
Maverick.	う。
FRAME 36 BRANCH: Tell me about this last one.	選択肢:最後のタイプについて教えてくれ。
FRAME 37 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up	テキスト:私たちのメソッドについてまた詳しく知りたい時は君の
consultation from our practice. Have a good day.	エージェントにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。
FRAME 37 BRANCH: Take care, doc.	選択肢:電話ありがとう、博士。
FRAME 38 TEXT: Which personality type are you interested in	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
learning about?	デキスト・とのハーグデリディーダイブについて知りたいんた!
FRAME 38 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul.	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい。
FRAME 38 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod.	選択肢:「Lightning Rod」について教えてくれ。
FRAME 39 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	ンイスト・共感性量がは「Heart and Sour」の選手は、デームメイト との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
with a handful of his teammates.	この名は文派によりナームへの貝畝が知行できるたろう。
FRAME 39 BRANCH: Interesting. I'd like to hear about another of	選択肢:面白いな。他のパーソナリティーについても教えてくれよ。
the personalities.	医が放・面白いな。他のパークテラティーについても狭たてくれる。
FRAME 39 BRANCH: I have some things to doyeah. Can we cut	選択肢:悪いけど他に用事があるんだ。そろそろ終わりにしてもいい
the call short?	かな?
FRAME 40 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	 テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	に本領を発揮する。
random and execute key plays.	•
FRAME 40 BRANCH: more info	選択肢:詳細
FRAME 40 BRANCH: Thanks for the call, doc, but I'm pretty busy	選択肢:博士、せっかく電話してくれて悪いけど今は忙しいんだ。も
right now and have to cut this short.	う切るよ。
FRAME 41 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	な。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好き
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 41 BRANCH: He's the team's tough-talker. Makes sense.	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼ね。なるほど。興味深い話が聞
That was interesting and informative!	けてよかったよ!
FRAME 42 TEXT: Let's me tell you about the last personality type:	テキスト:最後のパーソナリティータイプについて説明しよう。
the Lightning Rod.	「Lightning Rod」だ。
FRAME 42 BRANCH: Let's hear it.	選択肢:教えてくれ。
FRAME 43 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	に本領を発揮する。
random and execute key plays. ERAME 43 BRANCH: Thanks for walking me through all of it, it was	選択肢:パーソナリティータイプについて説明してくれてありがと
FRAME 43 BRANCH: Thanks for walking me through all of it, it was interesting	選択肢:ハーソテリティータイプについて説明してくれてありかとう。勉強になったよ。
interesting. FRAME 44 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up	う。 慰強になったよ。 テキスト:私たちのメソッドについてまた詳しく知りたい時は君の
	エージェントにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。
consultation from our practice. Have a good day.	
FRAME 44 BRANCH: Okay. Take care.	選択肢:ああ、また。 テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
FRAME 45 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	プキスト: Maverick はナームメイトと距離を直くダイノの選手だしな。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好き
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。

EDAME AS DRANGULLS IN THE LOCALIST HEAVY	122 LD 14 - 1 (D) 14 - 14 LD 1 - 1 LD 1
	選択肢:興味深いな。説明してくれてありがとう。
FRAME 46 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	に本領を発揮する。
random and execute key plays.	
FRAME 46 BRANCH: Thanks for walking me through all of it, it was	選択肢:パーソナリティータイプについて説明してくれてありがと
interesting.	う。勉強になったよ。
FRAME 47 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	な。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好き
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 47 BRANCH: He's the team's tough-talker. Makes sense.	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼ね。なるほど。丁寧な説明に感
Thanks for walking me through that, doc.	謝するよ、博士。
FRAME 48 TEXT: Which personality type are you interested in	 テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
learning about?	7 () () () () () () () () () (
FRAME 48 BRANCH: Tell me about the Captain	選択肢:「Captain」はどんなタイプだ
FRAME 48 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod.	選択肢:「Lightning Rod」について教えてくれ。
FRAME 49 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	 テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
thrives in an environment where he's friendly with as many people	テームメンバー関係が多いほど、成功する。
on the team as possible.	ノ ムハノハ 因床が少いはこ、D&がりる。
FRAME 49 BRANCH: He's at his best when he's friendly with many	選択肢:仲の良いチームメイトが多い時に最も力を発揮するタイプ
in the clubhouse. Makes sense. Next one?	か。なるほどな。他のタイプについても教えてくれ。
FRAME 49 BRANCH: Doc, this was a nice call, but I have to go now.	選択肢:博士、電話をくれてありがとう。でももう行かないと。
FRAME 50 TEXT: Let's talk about the final personality type: The	テキスト:最後のパーソナリティー「The Lightning Rod」について
Lightning Rod.	説明しよう。
FRAME 50 BRANCH: Sure. Let's hear it.	選択肢:ああ、ぜひ教えてくれ。
FRAME 51 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	ENTITY OF THE STATE OF THE STAT
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
random and execute key plays.	に本領を発揮する。
FRAME 51 BRANCH: He's not too concerned with relationships.	選択肢:チームメイトとの関係にはあまり影響を受けない、か。なる
Okay. What about the last personality type?	ほど。最後のパーソナリティーについて教えてくれ。
FRAME 51 BRANCH: to end pres	選択肢:忙しいからもう切るよ
FRAME 52 TEXT: The last personality type is the Captain.	テキスト:最後のパーソナリティータイプは「Captain」だ。
FRAME 52 BRANCH: Let's hear about him.	選択肢:どんなタイプなんだ。
FRAME 53 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	送扒放・こんなダイノなんた。
·	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
thrives in an environment where he's friendly with as many people	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
on the team as possible.	ᄬᆔᆎᄼᄼᄼᄼ
FRAME 53 BRANCH: He's at his best when he's friendly with many	選択肢:仲の良いチームメイトが多い時に最も力を発揮するタイプ
of his teammates. Thanks for walking me through all that.	か。丁寧に説明してくれて感謝するよ。
FRAME 54 TEXT: No problem at all. Feel free to tell your advisor to	テキスト:どういたしまして。また相談したい時にはコーチに連絡し
get in touch with us if you'd like another session.	てくれるといい。
FRAME 54 BRANCH: Sure. Take care.	選択肢:分かった。それじゃ。
FRAME 55 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	に本領を発揮する。
random and execute key plays.	V22.17 DH
FRAME 55 BRANCH: He's more concerned with on-the-field	選択肢:チームメイトとの関わりよりもフィールドでのプレーを重視
performance than his relationships. Thanks, doc.	する、か。分かったよ。ありがとう博士。
FRAME 56 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
thrives in an environment where he's friendly with as many people	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
on the team as possible.	
FRAME 56 BRANCH: Interesting. I want to hear about another	選択肢:面白い。他のパーソナリティータイプについても知りたい
personality type.	な。
FRAME 56 BRANCH: I'm busy right now, and have to cut this short,	選択肢:せっかく電話してくれて悪いけど今は忙しいんだ。もう切る
doc.	よ。

FRAME 57 TEXT: Which personality type are you interested in	
learning about?	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
FRAME 57 BRANCH: Tell me about the Maverick.	選択肢:「Maverick」について知りたい。
FRAME 57 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul.	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい。
FRAME 58 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
	な。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好き
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 58 BRANCH: He sounds like the team's tough-talker.	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリ
Interesting. Let's hear about another one.	ティーについても知りたいな。
FRAME 58 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。
	テキスト:最後のパーソナリティーは「Heart and Soul」だ。
FRAME 59 TEXT: The last personality type is the Heart and Soul. FRAME 59 BRANCH: What's his deal?	選択肢: どんなタイプだ?
	選択版・こんなダイノに!
FRAME 60 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
with a handful of his teammates.	V33 In District Control of the Contr
FRAME 60 BRANCH: He's at his best when he has close bros on	選択肢:仲の良いチームメイトが多いほど能力を発揮するか。なるほ
the team. That makes sense. Thanks for the call!	どな。電話ありがとう!
FRAME 61 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
with a handful of his teammates.	2 1 H 0.50% 10 - 0.7 7 1 1 1 5 (10 to 70) 1 5 (10 to 70) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
FRAME 61 BRANCH: He's at his best when he has close bros on	選択肢:仲の良いチームメイトが多いほど能力を発揮するか。なるほ
the team. Makes sense. I want to hear about another.	どな。他のタイプについても教えてくれ。
FRAME 61 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。
FRAME 62 TEXT: Let's talk about the final personality type: the	テキスト:最後のパーソナリティー「Maverick」について説明しよ
Maverick.	う。
FRAME 62 BRANCH: What's his deal.	選択肢:どんなタイプだ。
FRAME 63 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	
thrives in an environment where he's friendly with as many people	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
on the team as possible.	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
FRAME 63 BRANCH: He's at his best when surrounded by many	選択肢:仲の良いチームメイトに囲まれている時に最も良いプレーを
friends. Any other personality types?	するか。他のパーソナリティータイプは?
FRAME 63 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now.	選択肢:電話ありがとう。でも用事があるからもう行かないと。
FRAME 64 TEXT: Which personality type are you interested in	
learning about?	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
FRAME 64 BRANCH: Tell me about the Lightning Rod.	選択肢:「Lightning Rod」について教えてくれ。
FRAME 64 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul.	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい。
FRAME 65 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
	に本領を発揮する。
random and execute key plays.	翌日吐・エーノメイトとの士桂には即吐せいしか。これ、これ、日後の
FRAME 65 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes	選択肢:チームメイトとの友情には興味なしか。ふむふむ。最後の
sense. Can I hear about the last one?	パーソナリティーについても教えてくれるか?
FRAME 65 BRANCH: Thanks, for the call, but I have to go now.	選択肢:電話ありがとう。でも用事があるからもう行かないと。
FRAME 66 TEXT: Let's talk about the last personality type: the	テキスト:最後のパーソナリティー「Heart and Soul」について教え
Heart and Soul.	てくれ。
FRAME 66 BRANCH: What's his deal.	選択肢:どんなタイプだ。
FRAME 67 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
	な。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好き
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 67 BRANCH: He sounds like the team's tough-talker. Cool.	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼ね。なるほど。丁寧な説明に感
Thanks for explaining all that to me.	謝するよ、博士。
FRAME 68 TEXT: No problem at all. Feel free to tell your advisor to	テキスト:どういたしまして。また相談したい時にはコーチに連絡し
get in touch with us if you'd like another session.	てくれるといい。
FRAME 68 BRANCH: Sure. Take care.	選択肢:分かった。それじゃ。

FRAME 69 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	 テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
with a handful of his teammates.	この名は文派によりナームへの貝脈が知付できるたろう。
FRAME 69 BRANCH: He's at his best when surrounded by close	選択肢:仲の良いチームメイトに囲まれてる時にベストプレイが出来
bros, got it. Thanks for walking me through that.	る、か。説明してくれてありがとう。
FRAME 70 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
with a handful of his teammates.	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
FRAME 70 BRANCH: He does best when he has some close bros	選択肢:チームに仲の良い選手が多い時に良いプレーが出来る、か。
on the team. Cool. Let's hear about another one.	へえ。他のタイプについても教えてくれよ。
FRAME 70 BRANCH: I have to go, but thanks for the call.	
	選択肢:もう行かないと。電話ありがとう。
FRAME 71 TEXT: Which personality type are you interested in	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
learning about?	227-51
FRAME 71 BRANCH: Tell me about the Captain.	選択肢:「Captain」はどんなタイプだ。
FRAME 71 BRANCH: Tell me about The Maverick.	選択肢:「Maverick」について知りたい。
FRAME 72 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	 テキスト:「Captain は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
thrives in an environment where he's friendly with as many people	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
on the team as possible.	TATION BOND STREET MAN 9 19 20
FRAME 72 BRANCH: He's at his best when he's surrounded by	選択肢:仲間に囲まれてる時に能力を発揮するのか。わかった。他の
friends. Okay. Let's hear about the last one.	タイプについても教えてくれ。
FRAME 72 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。
FRAME 73 TEXT: Which personality type are you interested in	
learning about?	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
FRAME 73 BRANCH: Tell me about the May	選択肢:「Maverick」について教えてくれ
FRAME 74 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	-
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 74 BRANCH: He's the team's tough-talker. Interesting. I	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリ
want to hear about the last personality type.	ティーについても知りたいな。
FRAME 74 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now.	選択肢:電話ありがとう。でも用事があるからもう行かないと。
FRAME 75 TEXT: Lets talk about the remaining personality type:	テキスト:最後のパーソナリティー「Captain」について話すとしよ
the Captain.	7.
FRAME 75 BRANCH: Let's hear it.	選択肢:教えてくれ。
FRAME 76 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
thrives in an environment where he's friendly with as many people	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
on the team as possible.	
FRAME 76 BRANCH: He's at his best when he's surrounded by	選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。説明して
friends. Thanks for walking me through that.	くれてありがとう。
FRAME 77 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	な。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好き
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 77 BRANCH: He sounds like the team's tough-talker.	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼か。なるほど。他のパーソナリ
Interesting. Let's hear about another personality?	ティーについても知りたいな?
FRAME 77 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。
FRAME 78 TEXT: Which personality type are you interested in	
learning about?	テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
FRAME 78 BRANCH: Tell me about the Captain.	選択肢:「Captain」はどんなタイプだ。
FRAME 78 BRANCH: Tell me about the Captain.	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい。
FRAME 79 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	TINGE THOUSE GIVE OUT I VE A CVH / /CA.9
	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
thrives in an environment where he's friendly with as many people	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
on the team as possible.	2247 Dt ・ 休日 に 田 + ね マ L 、 7 It に 白 L 、 プ L 、 パ ー セ フ L 、 三 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
FRAME 79 BRANCH: He's at his best when he's surrounded by	選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。説明して
friends. Thanks for walking me through that.	
	くれてありがとう。
FRAME 79 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。
FRAME 79 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。

FRAME 80 BRANCH: Let's hear it.	選択肢:教えてくれ。
FRAME 81 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	送がDX・扱んでNo.
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
with a handful of his teammates.	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
FRAME 81 BRANCH: He performs best when he's surrounded by	選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。説明して
close bros. Thanks for walking me through that!	くれてありがとう!
FRAME 82 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	(4000) / 100 / 100
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
with a handful of his teammates.	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
FRAME 82 BRANCH: He performs best when he's surrounded by	選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。他のタイ
close bros. Can I hear about another one?	プについてもぜひ聞きたいな。
FRAME 82 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。
	テキスト:最後のパーソナリティー、「Captain」について説明しよ
FRAME 83 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain.	う。
FRAME 83 BRANCH: Tell me more.	選択肢:詳しく教えてくれ。
FRAME 84 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
thrives in an environment where he's friendly with as many people	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
on the team as possible.	ノ ムアファ BDKU タマはC、BAがりる。
FRAME 84 BRANCH: He's at his best when surrounded by many	選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。説明して
friends. Thanks for explaining all that!	くれてありがとう!
FRAME 85 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
with a handful of his teammates.	
FRAME 85 BRANCH: He performs best when he's surrounded by	選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。他のタイ
close bros. Can I hear about another one?	プについてもぜひ聞きたいな。
FRAME 85 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now.	選択肢:電話ありがとう。でも用事があるからもう行かないと。
FRAME 86 TEXT: Let me tell you about the final personality type:	テキスト:最後に「Lightning Rod」タイプについて説明するよ。
the Lightning Rod.	アイスト・取扱で「Lighthing Nota」 アイフマーC DLG J テージ So
FRAME 86 BRANCH: Let's hear it.	選択肢:教えてくれ。
FRAME 87 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	 テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	に本領を発揮する。
random and execute key plays.	1-1 10(0)01+7 00
FRAME 87 BRANCH: He doesn't sound overly concerned with	選択肢:チームメイトとの関わりにはあまり関心がなさそうだな。説
relationshipsThanks for walking me through all that.	明してくれてありがとう。
FRAME 88 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	 テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul の選手は、チームメイト
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
with a handful of his teammates.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
FRAME 88 BRANCH: He performs best when he's surrounded by	選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。他のタイ
close bros. Can I hear about another one?	プについてもぜひ聞きたいな。
FRAME 88 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now.	選択肢:電話ありがとう。でも用事があるからもう行かないと。
FRAME 89 TEXT: Which personality type are you interested in	 テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
learning about?	
FRAME 89 BRANCH: Tell me about the captain	選択肢:「Captain」はどんなタイプだ
FRAME 89 BRANCH: Tell me about the Irod	選択肢:「Lightening Rod」について教えてくれ
FRAME 90 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	に本領を発揮する。
random and execute key plays.	
FRAME 90 BRANCH: more info	選択肢:詳細
FRAME 90 BRANCH: to end pres	選択肢:忙しいからもう切るよ
FRAME 91 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
thrives in an environment where he's friendly with as many people	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
on the team as possible.	
FRAME 91 BRANCH: He's at his best when surrounded by friends. Makes sense. Tell me about the last one.	選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。なるほど。最後のパーソナリティーについても教えてくれ。

FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type? FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type are you interested in learning about? FRAME 96 BRANCH: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 99 BRANCH: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by graph close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by graph close bros. Can I hear about the last one? FRAME 100 BRANCH: He performs best when he's surrounded by graph close bros. Can I hear about the last one? FRAME 101 TEXT: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 102 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Ust let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 TEXT: Let's ust let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 TEXT: Let's tell wour agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 TEXT: Let's tell wour agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 TEXT: Let's tell wour agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Hav	FRAME 91 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。
解放表 29 RRANCH what's his dea? FRAME 93 TEXT; Let's discuss the final personality type: the Lighthning Rod 3 TEXTs Let's discuss the final personality type: the Lighthning Rod 3 RRANCH What's his dea? FRAME 93 BRANCH What's his dea? FRAME 94 TEXTs The Lightning Rod is the team's spark plus. What goes on in the cultibouse deean trocessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and vescel keep plays. FRAME 94 BRANCH Sounds like he's not overly concerned with relationshipsthanks for the primer, doc. FRAME 94 BRANCH Sounds like he's not overly concerned with relationshipsthanks for the primer, doc. FRAME 95 BRANCH The Lightning Rod is the team's spark plus. What goes on in the clubhouse deeant necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute keep plays. FRAME 95 BRANCH Too concerned with relationships. Makes goes goes can hear about personality type? FRAME 95 BRANCH Thanks for the call. but I have to go now. FRAME 96 TEXT; The Captain is de factor clubhouse leader. He thivise in an environment where he's friendly with as many people on the team as a possible. FRAME 97 BRANCH: The Heart and Soul! Is a true and Soul! Is a true. The Captain is defacted cultihouse leader. He process the seeming show the hast of the seem shown he forms extremely close relationships with a handle of his teammates. FRAME 19 BRANCH: He has the set when surrounded by many friends. Any other personality type and soul should be seed in the seam should be	FRAME 92 TEXT: Let's discuss the final personality type: the	ニナフト・目外のパーソナリニ / Jt 「Contain」 カノデギ
FRAME 98 TEXT: Let's discuss the final personality type: the Lightning Rod. FRAME 98 RANOH: What's his dea? FRAME 98 RANOH: No make like has not overly concarred with relationships thanks for the primer, doc. FRAME 98 RANOH: Sundis like has not overly concarred with relationships thanks for the primer, doc. FRAME 96 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What relationships thanks for the primer, doc. FRAME 95 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What relationships thanks for the primer, doc. FRAME 95 BRANCH: Not too concarred with relationships. Makes awase. Can I hear about personality type? FRAME 96 BRANCH: Not too concarred with relationships. Makes awase. Can I hear about personality type? FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Logitain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Logitain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Logitain. FRAME 97 BRANCH: The Captain is factor clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 98 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the least and Soul I content and	Captain.	ナイスト・取後のハーフナリティーは「Captain」ダイフた。
FRAME 93 BRANCH: What's his dea? FRAME 94 EXT: The Lightning Rod is the learn's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-fleid performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 94 BRANCH: Sound like he's not overly concerned with relationships. Marks for the primer, doc. FRAME 95 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes not in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of sin on-fleid performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes not in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of sin on-fleid performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 TEXT: What's not concerned with relationships. Makes games. Can their about personality type? FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes games. Can their about personality type are your interested in learning about? FRAME 95 BRANCH: Tell me about the Plast and Soul. FRAME 96 TEXT: Which personality type are your interested in learning about? FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 FRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 97 FRANCH: Hank about the last personality; the Heart and Soul. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality; the Heart and Soul so true empath. He's most because of the simple shape of the same text of the same when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 199 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 199 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most because the same and	FRAME 92 BRANCH: What's his deal?	選択肢: どんなタイプだ?
Eightning Rod. FRAME 93 BRANCH: What's his deal? FRAME 94 TEXT. The Lightning Rod is the team's spark plus. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 94 BRANCH: Sounds like he's not overly concerned with relationshipsthanks for the primer, doc. FRAME 95 TEXT. The Lightning Rod is the team's spark plus. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type? FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type are you interested in learning about? FRAME 98 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 98 BRANCH: Time about the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: Time about the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: The captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: The heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the	FRAME 93 TEXT: Let's discuss the final personality type: the	テセスト・早後のパーソナリティーは「Lightning Pod」々イプだ
FRAME 94 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-fleid performance. He's semingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 94 BRANCH: Sounds like he's not overly concerned with relationships. Linanks for the primer, doc. FRAME 95 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-fleid performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes sense, Can I hear about personality type? FRAME 95 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 95 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 BRANCH: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 98 BRANCH: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 98 BRANCH: He about the last personality: the Heart And Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 101 EXPL: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 99 BRANCH: The Beart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 102 BRANCH: He's he lest one? FRAME 103 EXPL : Let's talk about the cap. FRAME 103	Lightning Rod.	テイスト・取後のハーテナザティーは「Lightilling Rod」メイフた。
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 94 BRANCH: Sounds like he's not overly concerned with relationshipsthanks for the primer, doc. FRAME 95 ERANCH: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes seense. Can I hear about personality type? FRAME 95 BRANCH: Thanks for the call. but I have to go now. FRAME 95 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 97 EXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: He's ta his best when surrounded by many friends. Any other personality bpes? FRAME 98 BRANCH: Let's tak about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: He's the set his best when surrounded by many friends. Any other personality bpes? FRAME 97 BRANCH: He's the sharit. FRAME 98 BRANCH: He's the sharit. FRAME 98 BRANCH: He and and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a hendful of his teammates. FRAME 98 BRANCH: Let's tak about the last personality: the Heart and Soul; by a service of the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: He's harit. FRAME 99 BRANCH: He's harit is best when surrounded by many friends. Hu's hard to be a surrounded by many har	FRAME 93 BRANCH: What's his deal?	選択肢: どんなタイプだ?
goes on in the clubhoused deasert necessarily effect the quality of intended performance. Hos seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 94 BRANCH: Sounds like he's not overly concerned with relationships.—Annex for the primer, doc. FRAME 95 BRANCH: The Lightning Rod is the team's spark play. What goes on in the clubhoused doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. Hos seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 BRANCH: The history on concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type? FRAME 95 BRANCH: Thenks for the call, but I have to go now. PRAME 95 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 95 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team spossible. FRAME 97 BRANCH: Thenks for the call, but I have to go now. PRAME 97 BRANCH: Thenks for the call but I have to go now. PRAME 97 BRANCH: Thenks for the call but I have to go now. PRAME 97 BRANCH: The heart and Soul. PRAME 97 BRANCH: The heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 98 BRANCH: The heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He's hear it. PRAME 99 BRANCH: He's hear it least one? FRAME 99 BRANCH: He's hear and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 101 ERXT: Let's talk about the least personality: the Captain. FRAME 102 BRANCH: He's he are settenely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 101 EXT. Let's talk about the cap. FRAME 101 EXT. Let's talk about th	FRAME 94 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にけあまり影響
ision-nield performance. He's seemingly able to catch fire at random and exacute key plays. FRAME 94 BRANCH: Sounds like he's not overly concerned with relationshipsthanks for the primer, doc. FRAME 95 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type? FRAME 95 BRANCH: Tranks for the call, but I have to go now. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 97 EXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 97 EXT: When the factor clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: Tell me about the Last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 98 BRANCH: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 101 EXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 101 EXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 101 EXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 101 EXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 EXT: Th	goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	
FRAME 9 BRANCH: Tell about the Heart and Soul. FRAME 9 BRANCH: The Lighting the about the last personality the Heart and Soul. FRAME 9 BRANCH: The Light in Beauth the last personality: the Heart and Soul. FRAME 9 BRANCH: The Leist have it. FRAME 9 BRANCH: The Beauth the last personality: the Heart and Soul. FRAME 9 BRANCH: The about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 9 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 9 BRANCH: The me about the Heart and Soul is a true empath. He's most been ficial to the team was possible. FRAME 99 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 99 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 90 BRANCH: Lei's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 100 TEXT: Lei's talk about the last personality: the Captain in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 100 TEXT: Lei's talk about the last personality: the Captain in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 100 TEXT: Lei's talk about the last personality: the Captain in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as m	his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	
relationshipsthanks for the primer, doc. FRAME 95 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 RRANCH: Not no concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type? FRAME 95 RRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 95 BRANCH: Tell me about the Captain and the team as possible. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people of the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 98 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships. FRAME 99 BRANCH: the performs best when he's surrounded by dose bros. Can I hear about the last personality the Captain. FRAME 99 BRANCH: Let's talk about the last personality the Heart and Soul. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people of the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality the captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality the captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with	random and execute key plays.	TEATING COLIFE Y SO
FRAME 95 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What goes on in the dubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 BRANCH: Not to concerned with relationships. Makes remaind and execute key plays. FRAME 95 BRANCH: Not to concerned with relationships. Makes remainded the personality type are you interested in learning about? FRAME 96 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: Tell me about the last personality: the captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 98 BRANCH: Let's talk about the last personality: the captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as a possible. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as a possible. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the Leaf as a possible. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the Leaf as a possible	FRAME 94 BRANCH: Sounds like he's not overly concerned with	選択肢:チームメイトとの関わりにはあまり興味が無さそうだな。丁
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at readom and execute key plays. FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes sense. Carl hear about personality type? FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes sense. Carl hear about personality type properly the call, but I have to go now. FRAME 96 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many fiends. Any other personality types? FRAME 97 BRANCH: Let's hear it. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 98 BRANCH: Thenks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH: Thenks for the call but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Thenks for the call but I have to go. FRAME 100 BRANCH: Thenks for the call. but I have to go. FRAME 101 TEXT: Let's talk about the last personality: the captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 102 BRANCH: He's at his best when he's surrounded by many close bross. Can I hear about the last personality: the Captain. FRAME 102 BRANCH: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 102 TEXT: Lut's talk about the last personality: the Captain. FRAME 103 TEXT: Let's law about the cap. FRAME 104 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 105 TEXT: Lut's talk about the cap. FRAME 106 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain in an environment		寧な説明ありがとう、博士。
goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 BRANCH: Not too concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type? FRAME 95 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Leart and Soul. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Let's talk about the last personality: the captain is an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as a possible. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 102 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse lea	FRAME 95 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug. What	 テキスト:「Lightning Rod はチーム内での人間関係にはあまり影響
ikis on-field performance. He's seemingly able to catch fire at random and execute key plays. FRAME 95 BRANCH; Not too concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type? FRAME 95 BRANCH; Not too concerned with relationships. Makes sense. Can I hear about personality type? FRAME 95 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 96 BRANCH; Tell me about the Captain. FRAME 96 BRANCH; Tell me about the Heart and Soul. FRAME 97 TEXT; The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH; Let's talk about the last personality; the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH; He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? FRAME 98 BRANCH; Let's hear it. FRAME 98 BRANCH; Let's hear it. FRAME 98 BRANCH; Let's hear it. FRAME 98 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 99 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 90 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 90 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 90 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 90 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 90 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 BRANCH; Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT; Let's talk about the last personality; the captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 100 TEXT; Let's talk about the last personality; the captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 100 TEXT; Let's talk about the last personality; the captain is de facto club	goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the quality of	
FRAME 95 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 95 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 95 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 96 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 96 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 97 EXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: The heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 101 EXANCH: One captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 EXANCH: Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as goosible. FRAME 102 TEXT: Let's talk about the last personality: the captain. FRAME 103 TEXT: Let's talk about the last personality the captain. FRAME 104 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as	his on-field performance. He's seemingly able to catch fire at	
sense. Can I hear about personality type? なるほど。他のパーソナリティータイプについても教えてくれ? 選択肢:電話ありがとう。でも用事があるからもう行かないと。 FRAME 96 TEXT: Which personality type are you interested in learning about?		
FRAME 95 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 96 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: Tell me about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 97 BRANCH: Let's hear it. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 99 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 99 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 99 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: Thenks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the cap. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the cap. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.	·	
FRAME 96 TEXT: Which personality type are you interested in learning about? FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the last personality: the captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		
earning about?		選択肢:電話ありがとう。でも用事があるからもう行かないと。
FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Captain. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 BRANCH: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last personality: the Captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 102 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 102 TEXT: Its early the about the cap. FRAME 103 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 103 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 104 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for or plaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Heave a good day. FRAME 102 BRANCH: Ckay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
FRAME 96 BRANCH: Tell me about the Heart and Soul. FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: The performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: The performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last personality: the Captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 102 TEXT: Ust let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. Eärybt: 「Captain] はでいて知りたい。 Eärybt: 「Captain] は事実上、チームの可能が期待できるだろう。 Earybt: 「Captain] は事実上、チームの可能が期待できるだろう。 Earybt: 「Captain] は事実上、チームの可能が関係が良好なのアンナリティー、「Captain] について説明したなりまた。 FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 102 TEXT: Let's talk let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		9310 PL - FO 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 2 1 2
FRAME 97 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 BRANCH: He performs extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by go be a performed best when he's most when he's most go be a performed best when he's most go be a performed best when he's most go be a performed best	·	_
### Trives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. #### FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? #### FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? #### FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? #### FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? #### FRAME 97 BRANCH: He's talk about the last personality: the Heart and Soul. #### FRAME 98 BRANCH: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. #### FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. #### FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by most with a handful of his teammates. #### FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by most with a handful of his teammates. #### FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by most with a handful of his teammates. ##### FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last one? #### FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. ##### FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. ###### FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! ###################################		選択肢: THeart and Soul」について知りたい。
mon the team as possible. FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.	·	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
FRAME 97 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Any other personality types? FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the cap. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. EXIME: \$\phi\text{QUIVITION OF TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.} EXIME: \$\phi\text{QUIVITION OF TEXT: Let's me tell you about the last personality: the cap.} EXIME: \$\phiQUIVITION OF TEXT: Let's and his best when surrounded by many firends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 BRANCH: Clay agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		チームメンバー関係が多いほど、成功する。
friends. Any other personality types? するか。他のパーソナリティータイプは? FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. ### Above the call, but I have to go. ### Above the call but I have to go. ### Above the call but I have to go. ### Above the last personality: the command the personality type: the Lightning Rod. ### Above the call, but I have to go. ### Above the last personality: the command the personality type: the Lightning Rod. ### Above the last personality type: the Lightning Rod. ### Above the last personality type: the Lightning Rod.	·	ᄬᆉᆩᆎᆞᄊᇌᅌᇅᅩᅎᅟᆝᆛᆛᆝᇋᄪᆂᇷᅎᇅᅩᄀᄜᇆᄐᇸᅌᇅᆛᆝ
FRAME 97 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go now. FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bross. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 101 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 BRANCH: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 TEXT: The Captaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		
FRAME 98 TEXT: Let's talk about the last personality: the Heart and Soul. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		
and Soul. FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Tell me about the last personality: the Captain. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		選択版・电話のケがとう。 でも用事があるがらも 711 がないと。
FRAME 98 BRANCH: Let's hear it. FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. ### With the team and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team as food on the team and soul is a true empath. He's most beneficial to the team and soul is a true empath. He's most beneficial to the team and soul is a true empath. He's most beneficial to the team and soul is a true empath. He's most beneficial to the team and soul is a true empath. He's most of the team and soul is a fleat on the team and soul is a		テキスト:最後のパーソナリティーは「Heart and Soul」タイプだ。
FRAME 99 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		選択時・粉ラブくれ
beneficial to the team when he forms extremely close relationships with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		ENVIX · tXA C \ 110
with a handful of his teammates. FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.	·	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
FRAME 99 BRANCH: He performs best when he's surrounded by close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. Just Hall (Hall) (All Hall) (All Hall		との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
close bros. Can I hear about the last one? FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. Zirnt **Explication** (at the total structure) and the test of the call, but I have to go. Extra **Explication** (at the total structure) and the call. At the total structure is a service of the call. Bath to the call. Ba		選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる か 他のタイ
FRAME 99 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. JEMB 100 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. JEMB 100 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. JEMB 100 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. JEMB 100 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. JEMB 100 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod.		
FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the Captain. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 100 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 100 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 100 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 100 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality the present in the Lightning Rod. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality the present in the Lightning Rod. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality the present in the Lightning Rod. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality type: the Lightning Rod.		
Captain. FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. j a 選択肢: 「Captain」はどんなタイプだ。 選択肢: 仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。説明して くれてありがとう! デキスト: 私たちのメソッドについてまた詳しく知りたい時は君の エージェントにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。 選択肢: わかった。ありがとう。 「Lightning Rod」だ。	FRAME 100 TEXT: Let's talk about the last personality: the	
FRAME 100 BRANCH: Tell me about the cap. FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. EXIND: 「Captain」はどんなタイプだ。 EXIND: 「Captain」はどんなタイプだ。 「Captain」はどんなタイプだ。 「FRAME 101 TEXT: Let's me tell you about the cap. EXIND: 「Captain」はどんなタイプだ。 「Example 101 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: テキスト: 「Captain」は変えるように、関係が良好な チームメンバー関係が多いほど、成功する。 EXIND: 「Captain」はどんなタイプだ。 「Example 101 TEXT: Let's me about the cap. EXIND: 「Captain」はどんなタイプだ。 EXIND: 「Captain」はどんなタイプについてきる、 EXIND: 「Captain」はどんなタイプについてきる。 EXIND: 「Captain」はではないは、EXIND: 「Captain」はではないは、EXIND: 「Captain」はではないは、EXIND: 「Captain」はではないは、EXIND: 「Captain」はではないは、EXIND: 「Captain」はでは、EXIND: 「Captain」はないは、EXIND: 「Captain」はでは、EXIND: 「Capt	'	
FRAME 101 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 104 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: TEXT: Let's me tell you abou		
thrives in an environment where he's friendly with as many people on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: Text		
on the team as possible. FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: Texple (Lightning Rod.) た。 FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: Texple (Lightning Rod.) た。	thrives in an environment where he's friendly with as many people	
FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. 選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。説明してくれてありがとう! テキスト:私たちのメソッドについてまた詳しく知りたい時は君のエージェントにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。 選択肢:わかった。ありがとう。 テキスト:最後のパーソナリティータイプについて説明しよう。 「Lightning Rod」だ。	on the team as possible.	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
friends. Thanks for explaining all that! FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. 「Lightning Rod」だ。	FRAME 101 BRANCH: He's at his best when surrounded by many	選択肢:仲間に囲まれている時に良いプレーができる、か。説明して
FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. FRAME 102 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up テキスト:私たちのメソッドについてまた詳しく知りたい時は君のエージェントにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。 選択肢:わかった。ありがとう。 テキスト:最後のパーソナリティータイプについて説明しよう。 「Lightning Rod」だ。		
consultation from our practice. Have a good day. FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: the Lightning Rod. Lightning Rod. エージェントにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。 選択肢:わかった。ありがとう。 デキスト:最後のパーソナリティータイプについて説明しよう。 「Lightning Rod」だ。	·	
FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care. EXIDED TO SERVICE STREET ST		
FRAME 103 TEXT: Let's me tell you about the last personality type: テキスト:最後のパーソナリティータイプについて説明しよう。 the Lightning Rod.	FRAME 102 BRANCH: Okay. Take care.	
	F	
	the Lightning Rod.	
FRAME 103 BRANCH: Let's hear it. 選択肢:教えてくれ。	FRAME 103 BRANCH: Let's hear it.	選択肢:教えてくれ。

EDAME 404 TEXT TILLIAN DOLLAR OF THE	
FRAME 104 TEXT: The Lightning Rod is the team's spark plug.	テキスト:「Lightning Rod」はチーム内での人間関係にはあまり影響
What goes on in the clubhouse doesn't necessarily effect the	されないタイプだな。ここ一番という時に突然雷に打たれたかのよう
quality of his on-field performance. He's seemingly able to catch	に本領を発揮する。
fire at random and execute key plays.	
FRAME 104 BRANCH: Thanks for walking me through all of it, it	選択肢:パーソナリティータイプについて説明してくれてありがと
was interesting.	う。勉強になったよ。
FRAME 105 TEXT: Which personality type are you interested in	 テキスト:どのパーソナリティータイプについて知りたいんだ?
learning about?	7 (X) 1 2007 (7) 7) 1
FRAME 105 BRANCH: Tell me about the HS	選択肢:「Heart and Soul」について知りたい
FRAME 105 BRANCH: Thanks for the call, doc, but I have to go.	選択肢:電話ありがとう。でももう行かないと。
FRAME 106 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	ニナフト・Hookh 曲かた「Usert and Coul」の電子は エーノップト
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
with a handful of his teammates.	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
FRAME 106 BRANCH: The Heart and Soul has a heart of gold. He	選択肢:「Heart and Soul」は仲間想い、か。なるほど。説明どうも
cares about his bros. Got it. Thanks for explaining that all to me.	ありがとう。
FRAME 107 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
with a handful of his teammates.	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
FRAME 107 BRANCH: Interesting. Tell me about the last	
personality type.	選択肢:面白いな。最後のパーソナリティーについても教えてくれ。
FRAME 107 BRANCH: Got it. I have to go, but thanks for explaining	選択肢:勉強になった。用事があるから切るけど、説明本当にありが
that all to me.	とう。
FRAME 108 TEXT: The last personality type is the Maverick.	テキスト:最後のパーソナリティーは「Maverick」だ。
FRAME 108 BRANCH: Tell me about this one!	選択肢: ぜひ教えてくれ!
FRAME 109 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
game. He's at his best when playing against intense rivals.	
FRAME 109 BRANCH: The Maverick's the team's tough-talker. Got	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼ね。面白い。興味深い話をあり
it. Thanks for explaining that all to me.	がとう。
FRAME 110 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 110 BRANCH: The Maverick is the tough-talker; got it.	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼か。なるほど。最後の一つはど
Let's hear about the last personality type.	んなタイプだったっけ。
FRAME 110 BRANCH: Thanks for the call, doctor, but I'm busy right	
now and have to go.	う切るよ。
FRAME 111 TEXT: Let's talk about the one personality type we	テキスト:最後のパーソナリティーは「Heart and Soul」タイプだ。
haven't discussed: the Heart and Soul.	
FRAME 111 BRANCH: Let's do it.	選択肢:教えてくれ。
FRAME 112 TEXT: The Heart and Soul is a true empath. He's most	テキスト:共感性豊かな「Heart and Soul」の選手は、チームメイト
beneficial to the team when he forms extremely close relationships	との密な交流によりチームへの貢献が期待できるだろう。
with a handful of his teammates.	
FRAME 112 BRANCH: The Heart and Soul has a heart of gold. He	選択肢:「Heart and Soul」は仲間想い、か。なるほど。説明どうも
cares about his bros. Got it. Thanks for explaining that all to me.	ありがとう。
FRAME 113 TEXT: Ok. Thanks for taking the time speak with me.	テキスト:よし。時間を取ってくれてありがとう。また相談したく
Just tell your advisor if you'd like a follow up consultation.	なったら、君のコーチへ言ってくれ。
FRAME 113 BRANCH: Goodbye.	選択肢:それじゃ。
FRAME 114 TEXT: The Maverick likes to play it cool around his	テキスト:「Maverick」はチームメイトと距離を置くタイプの選手だ
teammates. He likes to stir the pot with opposing teams before the	な。試合前には敵チームに冷やかしを入れて対抗心を燃やすのが好き
game. He's at his best when playing against intense rivals.	なタイプだ。ライバル選手と戦う時に最も能力を発揮する。
FRAME 114 BRANCH: The Maverick is the team's tough-talker, got	選択肢:「Maverick」はタフな一匹狼か。なるほど。最後の一つはど
it. Let's hear about the last personality type.	んなタイプだったっけ。
FRAME 114 BRANCH: Thanks for the call, but I have to go.	選択肢:参考になる話ありがとう。悪いけどもう切るよ。
FRAME 115 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	
thrives in an environment where he's friendly with as many people	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
on the team as possible.	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
on the team as possible.	

FRAME 115 BRANCH: Interesting. Thanks for explaining that to me.	選択肢:興味深いな。説明してくれてありがとう。
FDAME 116 TEVT, lust let your agent know if yould like a fallow up	ニャット・チレキ、キ、のメソルドにのいて+も、詳しく知りもい味は丑の
FRAME 116 TEXT: Just let your agent know if you'd like a follow-up	
consultation from our practice. Have a good day. FRAME 116 BRANCH: Take care, doc.	エージェントにそう伝えてくれ。それでは失礼するよ。 選択肢:電話ありがとう、博士。
FRAME 117 TEXT: No problem at all. Feel free to tell your advisor	まれ成・电話のケがとう、
to get in touch with us if you'd like another session.	てくれるといい。
FRAME 117 BRANCH: Sure. Take care.	選択肢:わかった。それじゃあ。
FRAME 118 TEXT: The Captain is de facto clubhouse leader. He	送が加え、イケル・ファミ。 これにして め。
thrives in an environment where he's friendly with as many people	テキスト:「Captain」は事実上、チームのリーダーだ。関係が良好な
on the team as possible.	チームメンバー関係が多いほど、成功する。
FRAME 118 BRANCH: So, the Captain likes to be friendly with as	選択肢:「Captain」はたくさんのチームメイトと仲良くなるタイプ
many teammates as possible. Thanks, doc!	か。説明ありがとう、博士!
	シーン:コーチの提案:まずまずのコンタクト
FRAME 1 TEXT: We're gonna need to develop your contact hitting	テキスト:望むところに行くためには、もっと芯でとらえる打撃をす
some to get you where you want to go.	る必要があるだろう。
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED:	V221014 2,
Contact, Plate Vision	選択肢:プレー経験値2倍:ミート力、視力
	シーン:ドラフトコンバイン、投球捕手の話(右利き)
TITLE: Draft Combine	カテゴリー:ドラフトコンバイン
SUBTITLE: Session Catcher	状況:会議 (捕手)
FRAME 1 TEXT: They called your number. Hey man you got this.	テキスト:番号が呼ばれたな。お前なら大丈夫さ。ここでキャッチ
We're just playing catch here. Don't think too much. Just feel it and	ボールをするだけだ。あれこれ考えるな。感じるままに投げるんだ。
throw.	が、かとするたけた。めれてれる人では、欲しるよよに扱けるんた。
FRAME 1 BRANCH: Should I try to throw extra hard?	テキスト:いつもより強めに投げたほうがいいかな?
FRAME 1 BRANCH: Thanks man. I appreciate it.	選択肢:わかった。ありがとう。
FRAME 2 TEXT: I wouldn't straight out of the gate. Get the feel for	 テキスト:最初から飛ばさない方がいい。まずはリリースやタイミン
your timing and release first. Once that feels good, then sure, go	 グの感触をつかめ。しっくり来たら本気を出すんだ。しっかり身体を
ahead and uncork one. Doesn't hurt to make sure you're warmed up	暖めておいて損はないぞ。
first.	
FRAME 3 TEXT: You got it man. I have seen you throwing around.	テキスト:やるじゃないか。お前が投げてるところをずっと見てたん
You're pretty fluid and you you don't use much effort. Just keep	だが、フォームはスムーズだし余計な力も入ってない。その調子で続
that approach going here. It's baseball. Let's have fun!	ければいいんだ。野球を楽しもう!
	マーマ・ドノーマートマ・エマング・ロー ドントン 声砂 一田にナヤ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、二塁に走者 (60+)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team is in a hole early, but you've got some	テキスト:序盤でリードされたが、足の速い走者が出塁した。ここか
speed on the basepaths right now. Turn this game around!	ら逆転しろ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run with a Power Swing	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
2	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bounce Back	状況:不屈
FRAME 0 TEXT: The team's behind early. Good at-bats are all one	テキスト:序盤からリードされた。逆転のためには、打線の奮起が欠
can ask for to when trying to turn things around.	かせない。
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Early Deficit	状況:序盤の失点

FRAME 0 TEXT: The team's behind early. Good at-bats are all one	テキスト:序盤からリードされた。逆転のためには、打線の奮起が欠
can ask for to when trying to turn things around.	かせない。
FRAME 0 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: With the team behind early, getting on base would be a much needed start to the inning.	テキスト:序盤でリードされている今、先頭打者の出塁が望まれる。
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bounce Back	状況:不屈
FRAME 0 TEXT: The team's behind early. Good at-bats are all one	テキスト:序盤からリードされた。逆転のためには、打線の奮起が欠
can ask for to when trying to turn things around.	かせない。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch	選択肢:初球を打って出塁する
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点(一塁走者有り)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Advancing that runner is the best chance at	
breaking this stalemate.	テキスト:走者を進塁させられれば均衡を破るチャンスが生まれる。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner to third or better	選択肢:三塁以上に走者を進塁させる
TRAINE O BRANCH. Advance a Rumer to time of better	送が放・二至外工に定省を連至させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、先頭打者
TITI F. Dunamia Challanga	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge	
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: With the team behind early, getting on base would be a much needed start to the inning.	テキスト:序盤でリードされている今、先頭打者の出塁が望まれる。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: On Your Marks	状況:位置について
FRAME 0 TEXT: Start the game off strong.	テキスト:最初から飛ばしていけ。
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: On Your Marks	状況:位置について
FRAME 0 TEXT: Start the game off strong.	テキスト:最初から飛ばしていけ。
FRAME 0 BRANCH: Power Swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
2	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点/劣勢、先頭打者
	ノーノ・グリア、アアアドレイス・松盆門黒人为男、九頭打住

TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: Any offensive momentum here could dictate this	仏 次・尤與打有
game's outcome.	テキスト:ここで攻撃できれば、試合の流れが変わる。
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
TRANCE O BRANCH. Get on base by any means	医が放・とうにかして山至する
	シーン:ダイナミックチャレンジ:打線沈黙
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Hitter's Never Prosper	状況:打線沈黙
FRAME 0 TEXT: The offense can't seem to find any footing with the	איניסעאמון 11 י י י איני
outing this pitcher is currently having. Provide a sorely needed	テキスト:打撃陣は、今登板している投手に太刀打ちできそうにな
boost!	い。とにかく後押しを頼む!
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Power swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Firing On All Cylinders	状況:エンジン全開
FRAME 0 TEXT: You've been on a roll lately. Take it one plate	テキスト:最近の試合で連続安打を記録している。各打席に集中し
appearance at a time and keep it up!	て、記録を伸ばせ!
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Power Swing and make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでパワースイングして安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:打線沈黙
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Hitter's Never Prosper	状況:打線沈黙
FRAME 0 TEXT: The pitcher is having a great outing so far. Provide	テキスト:投手は今のところ素晴らしいピッチングをしている。チー
a spark for your team!	ムの起爆剤となってくれ!
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	翌1日時・空振りナステレか/空打を執つ
THAME O BRANCH. Wake contact with every swing and record a fire	Bi/M· Him ケチのここなく女i j e M ク
	シーン:ダイナミックチャレンジ:打線沈黙
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Hitter's Never Prosper	状況:打線沈黙
FRAME 0 TEXT: The offense can't seem to find any footing with the	 テキスト:打撃陣は、今登板している投手に太刀打ちできそうにな
outing this pitcher is currently having. Provide a sorely needed	い。とにかく後押しを頼む!
boost!	
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
record a hit	33 la PL
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	こ。これがノナミックエットング・仮説少数(世田)
TITLE Dunamia Challang	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(満塁)
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Bases loaded late in the game and your team is	7///・付示図にた1
down. Keep this rally alive.	テキスト:終盤リードされた状況での満塁だ。この勢いを止めるな。
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a Run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power swing to drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam	選択肢:グランドスラムを打つ
TIVINE O DIVINOTI. THE & GIVING STATE	ZIVIX · / // I // / A C]] /
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Challenge	状況:チャレンジ
OODTTILL. Ollallelige	N/No · / TV//

EDAME 0 TEXT: You and this nitcher coom to sub-coch ather the	
FRAME 0 TEXT: You and this pitcher seem to rub each other the	テキスト:この投手とは相性が悪いようだな。気をつけろ。
wrong way. Look alive.	
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
Hit FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
TRANCO BRANCH. THE A HOME FULL	送MX・A A / / とij /
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Challenge	状況:チャレンジ
FRAME 0 TEXT: You and this pitcher seem to rub each other the	
wrong way. Look alive.	テキスト:この投手とは相性が悪いようだな。気をつけろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
EDAME O BRANCH D	1884D D+ 1 77/7 (1 + 11 + 1 + 1) 1 - x + 1/2 + 1/2 1 - 7
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	選択放:平行が有利なカワントで走者を生愿させる
	シーン:クイックチャレンジ: スイングタイミング
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Always Punctual	状況:いつでも正確に
FRAME 0 TEXT: Your swing timing is slightly off, try and adjust.	テキスト:スイングのタイミングが少しだけズレているようだ。修正
T NAME O TEXT. Tour Swing tilling is slightly on, try and adjust.	しろ。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Power swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(得点圏)、同点/サヨ
	ナラホームラン
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Come through in the clutch.	テキスト:重大な局面を乗り切れ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in the Winning Run	選択肢:勝利打点をあげる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢(得点圏)、同点/サヨ
	ナラホームラン
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Come through in the clutch.	テキスト:重大な局面を乗り切れ。
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and Drive	
in a Run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch	選択肢:初球を打って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:優勢(二塁走者有り)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team's ahead. Don't let up and keep the	テキスト:チームがリードしている。手を緩めず、プレッシャーを与
pressure on.	え続けろ。
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and advance a runner	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and advance a	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を進塁させる
runner	25 NA・上版 / / ひここで、久川で瓜り、足省で連金でです。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:優勢(二塁走者有り)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team's ahead. Don't let up and keep the	テキスト:チームがリードしている。手を緩めず、プレッシャーを与
pressure on.	え続ける。
FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run after taking the first pitch	選択肢:初球を打って走者を生還させる

	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、得点圏に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team is in a hole early, but a momentum shift	
here may help change that.	可能性がある。
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch	選択肢:初球を打って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、得点圏に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team is in a hole early, but a momentum shift	テキスト:チームは序盤でつまずいた。だが、流れを変えれば逆転の
here may help change that.	可能性がある。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a Run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点(三塁走者有り)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: With a runner on 3rd, bring him in any way you	NO. N.M. P. C. L.
can.	テキスト:どんな方法でもいい、三塁走者をホームに生還させろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
THANE O BRANCH. Fower Swing to drive in a full	という ハインノ こと目を主述させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点)
TITI F: Dynamic Challenge	カテゴリー・ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 学识・得占圏に主要
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this.	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終えろ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終えろ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	状況: 得点圏に走者 テキスト: 気を引き締めて回を終えろ。 選択肢: 得点を取らせずイニングを終える
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終えろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点)
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this.	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁)
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Late in the game. No pressure.	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずが、一度も暴投せずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える ガーン:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:試合終盤で満塁だ。落ち着いていけ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more Runs	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:試合終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Late in the game. No pressure.	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずが、一度も暴投せずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える サーン:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:試合終盤で満塁だ。落ち着いていけ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more Runs	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える サーン:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:試合終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる 選択肢:勝利打点をあげる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more Runs	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:試合終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Late in the game. No pressure. FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more Runs	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える サーン:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:試合終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる 選択肢:勝利打点をあげる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a wild pitch FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more Runs FRAME 0 BRANCH: Drive in the Winning Run	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終えろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終えろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える ジーン:ダイナミックチャレンジ:序盤接戦劣勢(満塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:試合終盤で満塁だ。落ち着いていけ。 選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる 選択肢:勝利打点をあげる シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点でツーアウト時)

EDAME O TEXT. Don't follow and got out of this anyway you can	ニナフト・科技サギ公共に同ち致えて
FRAME 0 TEXT: Don't falter and get out of this anyway you can.	テキスト:動揺せず冷静に回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	選択肢:見逃し三振を取る
final pitch	
	、 、・ が / 1 、 ちゃ・ 1 、 、 ・ ・ ・ 中田 / 回 トマ い
TITLE D OL. III	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点でツーアウト時)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Don't falter and get out of this anyway you can.	テキスト:動揺せず冷静に回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Do not throw consecutive balls and record an out	選択肢:ボールを連発せずにアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an	
out	選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
T NAME O BINANCII. Strike batter out with a pitch outside the zone	というパークインク アバッパスがく 一派で守り
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(優勢)
TITLE Division Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge	
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up and hold this lead.	テキスト:優勢のままリードを保て。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(優勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up and hold this lead.	テキスト:優勢のままリードを保て。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or ever	選択肢:得点を取らせないか、不利なカウントにならずに、イニング
falling behind in the count	を終える
	シーン:クイックチャレンジ: 0-2 AS
TITLE: Dynamic Challenge	シーン:クイックチャレンジ: 0-2 AS カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Defend The Plate	
	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り
SUBTITLE: Defend The Plate	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ポス 状況:対戦
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ポス 状況:対戦
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Battle	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(優勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Take the bull by the horns and retain this lead.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(優勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:毅然とした態度で難局に対処してリードを守れ。
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Take the bull by the horns and retain this lead. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ポス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(優勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:毅然とした態度で難局に対処してリードを守れ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Take the bull by the horns and retain this lead.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(優勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:毅然とした態度で難局に対処してリードを守れ。
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Take the bull by the horns and retain this lead. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(優勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:毅然とした態度で難局に対処してリードを守れ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Take the bull by the horns and retain this lead. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(優勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:毅然とした態度で難局に対処してリードを守れ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Defend The Plate FRAME 0 TEXT: Falling behind 0-2 doesn't mean you can't put up a fight. FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Take the bull by the horns and retain this lead. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:ホームベースでの粘り テキスト:2点リードされていても、まだ逆転するチャンスはある。 選択肢:どうにかして出塁する 選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(優勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:毅然とした態度で難局に対処してリードを守れ。 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う

FRAME 0 TEXT: Take the bull by the horns and retain this lead.	テキスト:毅然とした態度で難局に対処してリードを守れ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	選択肢:3球以内で1人アウトにする
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(優勢)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take the bull by the horns and retain this lead.	テキスト:毅然とした態度で難局に対処してリードを守れ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(優勢)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状况:対戦
FRAME 0 TEXT: Take the bull by the horns and retain this lead.	テキスト:毅然とした態度で難局に対処してリードを守れ。
FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out	選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with an inside pitch	選択肢:内側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option.	テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ: インサイドアウト
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Pitcher's Pitch	状況:ピッチャーズ・ピッチ
FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on	テキスト:特定のエリアに投球して打者を自分のペースに巻き込め。
edge as you coordinate your approach.	
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	選択肢:高めの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low	選択肢:低めの投球でアウトを取る
	シーン: クイックチャレンジ: トライ アンド トゥルー
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Tried-and-True	状況:試行錯誤
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	DVAG - Health SH By
of this inning.	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with an inside pitch	選択肢:内側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with an away pitch	選択肢:外側への投球でアウトを取る
	シーン:クイックチャレンジ: ストライクストリーク***(C)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Cruise Control	状況:クルーズコントロール
FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about	テキフト・州辺が囲之た同復士ノ並に打座す物ようルフ
turning it around.	テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with most confident pitch	選択肢:最も自信のある球種で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with least confident pitch	選択肢:最も自信のない球種で三振を奪う
	1
	シーン: クイックチャレンジ: ハイロー
TITLE: Dynamic Challenge	シーン: クイックチャレンジ: ハイロー カテゴリー: ダイナミックチャレンジ

SUBTITLE: Location	状況:位置取り
FRAME 0 TEXT: Pick your spots and get this batter out.	
FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	選択肢:ゴロでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball	選択肢:フライでアウトを取る
THAT O BIANTON. Necold all out from a hy bail	ZINX · / / I C / / I C M J
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(好打者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Facing a batter who is currently having a lot of	
success with his swing requires diligence and execution.	テキスト:好打者を状況に冷静にアウトを打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	
solid contact	選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(好打者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Facing a batter who is currently having a lot of	テキフト・が打撃を採泊に込むにフローを打ち取り
success with his swing requires diligence and execution.	テキスト:好打者を状況に冷静にアウトを打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	選択肢:3球以内で1人アウトにする
Traine o Branch. Record all out in 3 pitches of less	送水水 · J×水水 · J×水 · J× · J×
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't	
an option.	テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	選択肢:3球以内で1人アウトにする
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't	 テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。
an option.	열년만·기니트 / Avi v A a 사라즈고리니 5 판 7
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
THATAL O DIVITOTIL STIINE DALLEI OUT	NIVIN . — IN C 4 /
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対最強チーム
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the best in the game, there's	
no backing down.	テキスト:最強チームとの対戦だ。勝つつもりで戦え。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(得点圏、二塁)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる

	シーン:ダイナミックチャレンジ:対最強チーム
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the best in the game, there's	= 1 = 1 = EVA = 1 = LIWN IS EWA = 1 II = WAS
no backing down.	テキスト:最強チームとの対戦だ。勝つつもりで戦え。
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対最強チーム
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the best in the game, there's	
no backing down.	テキスト:最強チームとの対戦だ。勝つつもりで戦え。
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(得点圏、二塁)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(得点圏)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Doesn't matter who's on the mound. Don't waver.	テキスト:誰がマウンドに出ても動揺せず対応しろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(得点圏)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Doesn't matter who's on the mound. Don't waver.	テキスト:誰がマウンドに出ても動揺せず対応しろ。
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	、22-17 叶・フェニノカがはナギニ マキゼナ 4- 第シュフ
in a run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a) 22 打 叶・ 中
run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:練習メニューの選択:筋力トレーニング(ミニゲーム)(スキップ)
TITLE: Strength Training	カテゴリー:筋力トレーニング
	シーン:練習メニューの選択:プライオメトリクス(ミニゲーム)
	(スキップ)
TITLE: Plyometrics	カテゴリー:プライオメトリクス
	シーン:練習メニューの選択:ボックスジャンプ(ミニゲーム)(ス

TITLE, Day lump	カテゴリー:ボックスジャンプ
TITLE: Box Jump	カナコサー・ホッケスシャンク
	ン 、、(4777 / - の)284口・一片 / ハーピ / ハ / ユレ ーパ
TITLE 1	シーン:練習メニューの選択:ラダー(ミニゲーム)(スキップ)
TITLE: Ladder	カテゴリー:ラダー
	シーン:練習メニューの選択:スクワット(ミニゲーム)(スキッ
	プ)
TITLE: Squats	カテゴリー:スクワット
	シーン:練習メニューの選択:打撃(ミニゲーム)(スキップ)
TITLE: Vision	カテゴリー:視力
	シーン:練習メニューの選択:ピラティス(ミニゲーム)(スキッ
	プ)
TITLE: Pilates	カテゴリー:ピラティス
	シーン:練習メニューの選択:投球(ミニゲーム)(スキップ)
TITLE: Vision	カテゴリー:視力
	シーン:パーソナリティー メガブースト:Lightning Rod
TITLE: Sports Psychologist	カテゴリー:スポーツ心理学者
SUBTITLE: Jeremiah Collinsworth	ガアコリー・スホーブ心理子有 状況:ジェレマイア・コリンズワース
FRAME 0 TEXT: Hi. This Dr. Jeremiah Collinsworth. We appreciate	テキスト:やあ、ジェレマイア・コリンズワース博士だ。君たちの球
your new organization getting in touch with our sports psychology	団が近頃、スポーツ心理学を活用してくれていると聞いてね。非常に
practice. I want to get started with a few screener questions.	有難いよ。早速だが、少し伺いたい。
FRAME 0 BRANCH: Nice to meet you Dr. Collinsworth.	選択肢:初めまして、コリンズワース博士。
FRAME 0 BRANCH: Uh, what do you want to talk about?	選択肢:はあ、用件は何だ?
FRAME 1 TEXT: Please, call me Jeremiah.	テキスト:ジェレマイアと呼んでくれ。
FRAME 1 BRANCH: If you insist, Jeremiah.	選択肢:そこまで言うなら…そう呼ぶよ。
FRAME 1 BRANCH: Uhokay.	選択肢:ええと… 了解。
FRAME 2 TEXT: I've read your file from your amateur career. I've	テキスト:アマチュア時代からの君の経歴を読ませてもらったよ。君
heard you were known as a Lightning Rod. Not known as a	の性格タイプは「Lightning Rod」だそうだね。口先よりも、プレーで
conversationalist, but your play spoke for itself.	結果を示すタイプの選手だ。
FRAME 2 BRANCH: Nah, they have me wrong. I was always the	選択肢:いや、勘違いされてるみたいだが、俺はチームを支えるリー
team's backbone; the clubhouse leader!	ダータイプだ!
FRAME 2 BRANCH: I don't think so. I always had a tight-knit group	選択肢:それはどうかな。俺はチームメイトとの結束を重視するタイ
of friends on the team.	プだ。
FRAME 2 BRANCH: Not quite. I fed off of rivalries. I was at my best	
when playing against people I knew well.	知ってるライバルを相手にした時に最も力を発揮できるのさ。
FRAME 2 BRANCH: Yeah. Sounds like you have me about right,	
doc.	選択肢:ああ。その情報の通りだ。
FRAME 3 TEXT: I wanted to discuss the importance of clubhouse	
personality with you. As you interact with people, you'll find that	テキスト:パーソナリティーの影響力がどれだけ大きなものか詳しく
how you conduct yourself will impact the type of player you become	伝えたくて連絡したんだ。様々な人たちとの交流は、試合での君のプ
on the field.	レイスタイルにも影響を与えることになる。
FRAME 3 BRANCH: Makes sense to me, I guess.	選択時・まな そうかもか
	選択肢:まあ、そうかもな。
FRAME 3 BRANCH: That's pretty interesting.	選択肢:それはかなり興味深いな。
FRAME 4 TEXT: I want you to take a brief test so that I can	テキスト:君のパーソナリティーを測定するために簡単なテストを受した。
determine where your personality lies on our model.	けてほしいんだが、頼めるかね。
FRAME 4 BRANCH: Sounds interesting. Fire away!	選択肢:面白そうだ。やってみよう!
FRAME 4 BRANCH: Let's get this over with.	選択肢:この話を終わらせよう。
FRAME 5 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	
	テキスト:忙しいところご協力感謝する、報告書は君のマネージャー
write a report and get it to your new manager to have on record.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー に渡しておくとしよう。それでは。
write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー に渡しておくとしよう。それでは。

FRAME 6 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	
write a report and get it to your new manager to have on record.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
Take care, now.	に渡しておくとしよう。それでは。
FRAME 6 BRANCH: You too. Goodbye.	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	
write a report and get it to your new manager to have on record.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
Take care, now.	に渡しておくとしよう。それでは。
FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 8 TEXT: Interesting, I guess the information we had on file	テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたよ
wasn't correct. A clubhouse leader, huh?	うだ。チームのリーダーとな?
FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I	選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質が
had great leadership qualities.	あるって言われてきたからな。
FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here,	
but yes.	選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。
FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your	テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮する
best when team chemistry was good?	タイプだと思うか?
FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my	選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高
teammates was what I needed to play well.	めると思う。
FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most	選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信
confident when I had a bunch of friends on the team.	を持って試合に挑めた気がする。
FRAME 10 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file	
wasn't correct. You prioritized close friendships, huh?	か。友情を最も重んじるタイプのようだな?
FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through	選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との
baseball. That's my favorite part of the sport!	関係を深められることがスポーツの面白みだと思ってる!
FRAME 10 BRANCH: Baseball's a demanding game. Don't think I	選択肢:野球はなかなかタフなスポーツだ。親友プレイヤーたちの支
could make it without support from my bros.	えがなかったらここまでやってこれなかったと思う。
FRAME 11 TEXT: You sound like like a Heart and Soul personality	テキスト:君は「Heart and Soul」の性格タイプみたいだな。自分は
type. So you played your best when you had very strong bonds with	
Isome of your teammates?	思うかい?
some of your teammates? FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was	思うかい? 選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮でき
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates.	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮でき
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates.	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮でき
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on	選択肢: ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢: そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴につい
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手た
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on	選択肢: ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢: そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴につい
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手た
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way.	選択肢: ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢: そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト: まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢: ああ、続けてくれ。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done.	選択肢: ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢: そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト: まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢: ああ、続けてくれ。 テキスト: なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだった
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file	選択肢: ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢: そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト: まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢: ああ、続けてくれ。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな?
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh?	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな?
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games.	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line.	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 デキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライ
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line. FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type.	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line. FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type. So you played your best when you had a history with the opposing	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 デキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライ
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line. FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type. So you played your best when you had a history with the opposing team?	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 デキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライバル選手が居る時に最も力を発揮できるようだな?
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line. FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type. So you played your best when you had a history with the opposing team? FRAME 14 BRANCH: Yes, absolutely.	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 でキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライバル選手が居る時に最も力を発揮できるようだな? 選択肢:ああ、その通りだ。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line. FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type. So you played your best when you had a history with the opposing team? FRAME 14 BRANCH: Yes, absolutely. FRAME 14 BRANCH: It definitely creates some additional incentive	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 でキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライバル選手が居る時に最も力を発揮できるようだな? 選択肢:ああ、その通りだ。 選択肢:ああ、その通りだ。 選択肢:確かに、ただ勝つだけよりもライバルを打ち負かすってこと
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line. FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type. So you played your best when you had a history with the opposing team? FRAME 14 BRANCH: Yes, absolutely. FRAME 14 BRANCH: It definitely creates some additional incentive to get a win.	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライバル選手が居る時に最も力を発揮できるようだな? 選択肢:ああ、その通りだ。 選択肢:確かに、ただ勝つだけよりもライバルを打ち負かすってことが快感だね。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line. FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type. So you played your best when you had a history with the opposing team? FRAME 14 BRANCH: Yes, absolutely. FRAME 14 BRANCH: It definitely creates some additional incentive to get a win. FRAME 15 TEXT: I thought so. The locker room environment	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライバル選手が居る時に最も力を発揮できるようだな? 選択肢:ああ、その通りだ。 選択肢:確かに、ただ勝つだけよりもライバルを打ち負かすってことが快感だね。 テキスト:思った通りだ。チームメイトの動向は君のプレーには特別
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line. FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type. So you played your best when you had a history with the opposing team? FRAME 14 BRANCH: Yes, absolutely. FRAME 14 BRANCH: It definitely creates some additional incentive to get a win. FRAME 15 TEXT: I thought so. The locker room environment environment didn't affect your play.	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 デキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライバル選手が居る時に最も力を発揮できるようだな? 選択肢:ああ、その通りだ。 選択肢:ああ、その通りだ。 選択肢:確かに、ただ勝つだけよりもライバルを打ち負かすってことが快感だね。 テキスト:思った通りだ。チームメイトの動向は君のプレーには特別影響が無さそうだ。
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was close with my teammates. FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be right. FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on your entire baseball career to this point. Remember all the teams you've played for and the players you interacted with along the way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done. FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. You played best when in fierce competition against rivals, huh? FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social media bit before upcoming games. FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against a fierce rival was on the line. FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type. So you played your best when you had a history with the opposing team? FRAME 14 BRANCH: Yes, absolutely. FRAME 14 BRANCH: It definitely creates some additional incentive to get a win. FRAME 15 TEXT: I thought so. The locker room environment environment didn't affect your play. FRAME 15 BRANCH: Team dynamics never affected my game	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮できると思う。 選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴について今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手たちのことを思い出して見てくれ。 選択肢:ああ、続けてくれ。 デキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだったか。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな? 選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるのが好きだ。 選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がった時が一番能力を発揮できる時だな。 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライバル選手が居る時に最も力を発揮できるようだな? 選択肢:ああ、その通りだ。 選択肢:確かに、ただ勝つだけよりもライバルを打ち負かすってことが快感だね。 テキスト:思った通りだ。チームメイトの動向は君のプレーには特別影響が無さそうだ。 選択肢:自分でもよく分からないが急に火がついて試合で大暴れす

EDAME 15 DDANIOLI, Valle that have have about the	28.11 サ・カムにてのネルが、国口の比ボゲゲゲゲでも 体がはらはに囲
FRAME 15 BRANCH: Yeah that's true. I was alway good letting	選択肢:確かにその通りだ。周りの皆がグダグダでも俺だけやけに調
everything melt away when I'm on the diamond.	子が良いってこともよくあったな。
FRAME 16 TEXT: Sounds like our report on your personality was	テキスト:君のパーソナリティーに関する方向は正しかったようだ。
correct; you have the characteristics of a Lightning Rod personality	「Lightning Rod」タイプの選手に違いない。
type.	
FRAME 16 BRANCH: Sounds about right.	選択肢:そうみたいだな。
FRAME 16 BRANCH: Thanks for the call.	選択肢:連絡ありがとう。
	シーン:パーソナリティー メガブースト:Captain
TITLE: Sports Psychologist	カテゴリー:スポーツ心理学者
SUBTITLE: Jeremiah Collinsworth	状況:ジェレマイア・コリンズワース
FRAME 0 TEXT: Hi. This Dr. Jeremiah Collinsworth. We appreciate	テキスト:やあ、ジェレマイア・コリンズワース博士だ。君たちの球
your new organization getting in touch with our sports psychology	団が近頃、スポーツ心理学を活用してくれていると聞いてね。非常に
practice. I want to get started with a few screener questions.	有難いよ。早速だが、少し伺いたい。
FRAME 0 BRANCH: Nice to meet you Dr. Collinsworth.	選択肢:初めまして、コリンズワース博士。
FRAME 0 BRANCH: Uh, what do you want to talk about?	選択肢:はあ、用件は何だ?
FRAME 1 TEXT: Please, call me Jeremiah.	テキスト:ジェレマイアと呼んでくれ。
FRAME 1 BRANCH: If you insist, Jeremiah.	選択肢:そこまで言うなら…そう呼ぶよ。
FRAME 1 BRANCH: Uhokay.	選択肢:ええと… 了解。
FRAME 2 TEXT: I've read your file from your amateur career. I've	テキスト:君のアマチュア時代の報告書を読ませてもらったよ。君は
heard you were known as a Captain in the lockerroom. You	「Captain」タイプの選手として知られていたようだね。チームの中で
expressed strong leadership qualities around your teammates.	も強いリーダーシップを発揮していたようだ。
FRAME 2 BRANCH: That sounds about right.	選択肢:そんな感じだった。
FRAME 2 BRANCH: I don't think so. I always had a tight-knit group	選択肢:いや。俺はチームの皆との交友を深めてチームワークを重要
of friends on the team, but I'm not a leader.	視するタイプだ。リーダーってタイプじゃないと思う。
FRAME 2 BRANCH: Not quite. I fed off of rivalries more than	選択肢:そんな記憶はない。俺はなかよしこよしの友情よりも敵対心
friendships.	をモチベーションにするタイプだ。
FRAME 2 BRANCH: I didn't try to step into leadership roles,	選択肢:リーダーシップタイプだとは思ったことないな。とにかく良
actually. I just cared about playing well.	いプレーをすることを重要視してた。
FRAME 3 TEXT: I wanted to discuss the importance of clubhouse	
personality with you. As you interact with people, you'll find that	テキスト:パーソナリティーの影響力がどれだけ大きなものか詳しく
how you conduct yourself will impact the type of player you become	伝えたくて連絡したんだ。様々な人たちとの交流は、試合での君のプ
on the field.	レイスタイルにも影響を与えることになる。
FRAME 3 BRANCH: Makes sense to me, I guess.	選択肢:まあ、そうかもな。
FRAME 3 BRANCH: That's pretty interesting.	選択肢:それはかなり興味深いな。
FRAME 4 TEXT: I want you to take a brief test so that I can	テキスト:君のパーソナリティーを測定するために簡単なテストを受
determine where your personality lies on our model.	けてほしいんだが、頼めるかね。
FRAME 4 BRANCH: Sounds interesting. Fire away!	選択肢:面白そうだ。やってみよう!
FRAME 4 BRANCH: Let's get this over with.	選択肢:この話を終わらせよう。
FRAME 5 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
write a report and get it to your new manager to have on record.	に渡しておくとしよう。それでは。
Take care, now.	
FRAME 5 BRANCH: You too. Goodbye.	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 6 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
write a report and get it to your new manager to have on record.	に渡しておくとしよう。それでは。
Take care, now.	ICIIX D C 43 \ C D & 7 o C 11 C I d o
FRAME 6 BRANCH: You too. Goodbye.	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	ニナフト・計しいしてスプカトボーサナフ・ガケキはアホーニーン
write a report and get it to your new manager to have on record.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
Take care, now.	に渡しておくとしよう。それでは。
FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye.	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 8 TEXT: Sounds like our report was correct.	テキスト:報告書に書いてある通りのようだ。
FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me l	選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質が
had great leadership qualities.	あるって言われてきたからな。
FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here,	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。
but yes.	

FRANCO TEVT. As a Contain in the factor and the top of the factor and the factor	ニンフト・ウハはイーナの間がが立い北辺の味に見も代わた数据まで
FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your	テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮する
best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my	タイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高
teammates was what I needed to play well.	医れ放・めめ。
FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most	選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信
confident when I had a bunch of friends on the team.	医が放・て
FRAME 10 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file	カイスト・なんと。 石の経歴に記載されていた情報は间遅いたった か。 友情を最も重んじるタイプのようだ?
wasn't correct. You prioritized close friendships, huh? FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through	選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との
baseball. That's my favorite part of the sport!	関係を深められることがスポーツの面白みだと思ってる!
FRAME 10 BRANCH: Baseball's a demanding game. Don't think I	選択肢:野球はなかなかタフなスポーツだ。親友プレーヤーたちの支
could make it without support from my bros.	えがなかったらここまでやってこれなかったと思う。
FRAME 11 TEXT: You sound like like a Heart and Soul personality	テキスト:君は「Heart and Soul」の性格タイプみたいだな。自分は
type. So you played your best when you had very strong bonds with	チームメイトとの絆が最も強い時に最高のプレーができるタイプだと
some of your teammates?	思うかい?
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮でき
close with my teammates.	ると思う。
FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be	2 C 7 0 7 0
right.	選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。
FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on	
your entire baseball career to this point. Remember all the teams	テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴につい
you've played for and the players you interacted with along the	て今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手た
	ちのことを思い出して見てくれ。
way. FRAME 12 BRANCH: Okay, done.	選択肢:ああ、続けてくれ。
FRAME 13 TEXT: Interesting, I guess the information we had on file	
wasn't correct. You played best when in fierce competition against	テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだった
rivals, huh?	か。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだな?
	選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるの
media bit before upcoming games.	が好きだ。
	選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がっ
a fierce rival was on the line.	た時が一番能力を発揮できる時だな。
FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type.	
So you played your best when you had a history with the opposing	テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライ
team?	バル選手が居る時に最も力を発揮できるようだ?
FRAME 14 BRANCH: Yes, absolutely.	選択肢:ああ、確かにそうだ。
FRAME 14 BRANCH: It definitely creates some additional incentive	選択肢:確かに、ただ勝つだけよりもライバルを打ち負かすってこと
to get a win.	が快感だね。
FRAME 15 TEXT: Sounds like our report on you was inaccurate.	テキスト:この報告書の情報が間違っているようだ。チームメイトと
Locker room dynamics didn't affect your play much, I'd take it?	の関係はプレーには影響しないようだな?
FRAME 15 BRANCH: That's right.	選択肢:その通りだ。
FRAME 15 BRANCH: Don't get me wrong, my teammates were	選択肢:誤解しないでくれよ。チームメイトは大事だけど、俺がモチ
great, but I didn't feed off of that energy like some players.	ベーションを感じるのはライバルに対してってだけだ。
	テキスト:君は「Lightning Rod」タイプの選手らしい。ここぞという
FRAME 16 TEXT: You sound like like a Lightning Rod personality	瞬間に、雷に打たれたように火がついて最高のプレーを見せる選手
type. The type of player who could catch fire at any moment.	た。
FRAME 16 BRANCH: I'm a Lightning Rod, huh. Nice.	選択肢:「Lightning Rod」か。悪くない。
FRAME 16 BRANCH: Thanks for the call.	選択肢:連絡ありがとう。
	シーン:パーソナリティー メガプースト:Heart and Soul
TITLE: Sports Psychologist	カテゴリー:スポーツ心理学者
SUBTITLE: Jeremiah Collinsworth	状況:ジェレマイア・コリンズワース
FRAME 0 TEXT: Hi. This Dr. Jeremiah Collinsworth. We appreciate	テキスト:やあ、ジェレマイア・コリンズワース博士だ。君たちの球
your new organization getting in touch with our sports psychology	団が近頃、スポーツ心理学を活用してくれていると聞いてね。非常に
practice. I want to get started with a few screener questions.	有難いよ。早速だが、少し伺いたい。
FRAME 0 BRANCH: Nice to meet you Dr. Collinsworth.	選択肢:初めまして、コリンズワース博士。
FRAME 0 BRANCH: Uh, what do you want to talk about?	選択肢:はあ、用件は何だ?
z z z,ac ao jou mane to tam about	.==

	-+-1.× 1-/-1.m./-/-
FRAME 1 TEXT: Please, call me Jeremiah.	テキスト:ジェレマイアと呼んでくれ。
FRAME 1 BRANCH: If you insist, Jeremiah.	選択肢:そこまで言うなら…そう呼ぶよ。
FRAME 1 BRANCH: Uhokay.	選択肢:ええと…了解。
FRAME 2 TEXT: I've read your file from your amateur career. I've	テキスト:君のアマチュア時代の資料を読ませてもらったよ。君は
heard you've always had a tight-knit group of friends on the team.	チームメイトとの結束を強めることを重要視しているみたいだね。
FRAME 2 BRANCH: Nah, they have me wrong. I was always the	選択肢:いや、勘違いされてるみたいだが、俺はチームを支えるリー
team's backbone; the clubhouse leader!	ダータイプだ!
FRAME 2 BRANCH: Yeah, that sounds accurate.	選択肢:ああ、その通りだ。
FRAME 2 BRANCH: Not quite. I fed off of rivalries. I was at my best	選択肢:違う。俺は敵チームとの競争を糧にするタイプだ。良く見
when playing against people I knew well.	知ってるライバルを相手にした時に最も力を発揮できるのさ。
FRAME 2 BRANCH: I wouldn't say that was my defining	選択肢:あんまりそういうタイプだっていう認識はないな。良いプ
characteristic, actually. I just cared about playing well.	レーが出来ればそれでいい。
FRAME 3 TEXT: I wanted to discuss the importance of clubhouse	ニャコー・・。 ハナロー / の影郷十七がかかけ上されるのな学!/
personality with you. As you interact with people, you'll find that	テキスト:パーソナリティーの影響力がどれだけ大きなものか詳しく
how you conduct yourself will impact the type of player you become	伝えたくて連絡したんだ。様々な人たちとの交流は、試合での君のプ
on the field.	レイスタイルにも影響を与えることになる。
FRAME 3 BRANCH: Makes sense to me, I guess.	選択肢:まあ、そうかもな。
FRAME 3 BRANCH: That's pretty interesting.	選択肢:それはかなり興味深いな。
FRAME 4 TEXT: I want you to take a brief test so that I can	テキスト:君のパーソナリティーを測定するために簡単なテストを受
determine where your personality lies on our model.	けてほしいんだが、頼めるかね。
FRAME 4 BRANCH: Sounds interesting. Fire away!	選択肢:面白そうだ。やってみよう!
FRAME 4 BRANCH: Let's get this over with.	選択肢:この話を終わらせよう。
FRAME 5 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	送が放・この品を終わりとよう。
	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
write a report and get it to your new manager to have on record.	に渡しておくとしよう。それでは。
Take care, now.	WHITTH . + / + 4 + 7 lal*.
FRAME 5 BRANCH: You too. Goodbye.	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 6 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
write a report and get it to your new manager to have on record.	に渡しておくとしよう。それでは。
Take care, now.	
	Y22+17 DH + + 1 + 4 + + 7 to 1
FRAME 6 BRANCH: You too. Goodbye.	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record.	
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー に渡しておくとしよう。それでは。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたよ
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh?	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな?
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質が
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな?
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質が
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here,	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good?	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮する
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good?	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか?
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team. FRAME 10 TEXT: I thought so. Players similar to you often prioritze	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。 テキスト:やはりそうか。君のようなタイプの選手は周りの選手との
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team. FRAME 10 TEXT: I thought so. Players similar to you often prioritze having a strong, close social circle.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。 テキスト:やはりそうか。君のようなタイプの選手は周りの選手との結束を強めることを最も重要視する。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team. FRAME 10 TEXT: I thought so. Players similar to you often prioritze having a strong, close social circle. FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。 テキスト:やはりそうか。君のようなタイプの選手は周りの選手との結束を強めることを最も重要視する。 選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team. FRAME 10 TEXT: I thought so. Players similar to you often prioritze having a strong, close social circle. FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through baseball. That's my favorite part of the sport!	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。 テキスト:やはりそうか。君のようなタイプの選手は周りの選手との結束を強めることを最も重要視する。 選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との関係を深められることがスポーツの面白みだと思ってる!
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team. FRAME 10 TEXT: I thought so. Players similar to you often prioritze having a strong, close social circle. FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through baseball. That's my favorite part of the sport! FRAME 10 BRANCH: Baseball's a demanding game. Don't think I	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。 テキスト:やはりそうか。君のようなタイプの選手は周りの選手との結束を強めることを最も重要視する。 選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との関係を深められることがスポーツの面白みだと思ってる! 選択肢:野球はなかなかタフなスポーツだ。親友プレーヤーたちの支
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team. FRAME 10 TEXT: I thought so. Players similar to you often prioritze having a strong, close social circle. FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through baseball. That's my favorite part of the sport! FRAME 10 BRANCH: Baseball's a demanding game. Don't think I could make it without support from my bros.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。 テキスト:やはりそうか。君のようなタイプの選手は周りの選手との結束を強めることを最も重要視する。 選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との関係を深められることがスポーツの面白みだと思ってる!
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team. FRAME 10 TEXT: I thought so. Players similar to you often prioritze having a strong, close social circle. FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through baseball. That's my favorite part of the sport! FRAME 10 BRANCH: Baseball's a demanding game. Don't think I could make it without support from my bros. FRAME 11 TEXT: I'd define you as a Heart and Soul personality	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。 テキスト:やはりそうか。君のようなタイプの選手は周りの選手との結束を強めることを最も重要視する。 選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との関係を深められることがスポーツの面白みだと思ってる! 選択肢:野球はなかなかタフなスポーツだ。親友プレーヤーたちの支
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team. FRAME 10 TEXT: I thought so. Players similar to you often prioritze having a strong, close social circle. FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through baseball. That's my favorite part of the sport! FRAME 10 BRANCH: Baseball's a demanding game. Don't think I could make it without support from my bros. FRAME 11 TEXT: I'd define you as a Heart and Soul personality type.	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。 テキスト:やはりそうか。君のようなタイプの選手は周りの選手との結束を強めることを最も重要視する。 選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との関係を深められることがスポーツの面白みだと思ってる! 選択肢:野球はなかなかタフなスポーツだ。親友プレーヤーたちの支えがなかったらここまでやってこれなかったと思う。 テキスト:君は「Heart and Soul」タイプの選手のようだ。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll write a report and get it to your new manager to have on record. Take care, now. FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye. FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file wasn't correct. A clubhouse leader, huh? FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I had great leadership qualities. FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here, but yes. FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your best when team chemistry was good? FRAME 9 BRANCH: Yeah, forming friendly relationships with all my teammates was what I needed to play well. FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most confident when I had a bunch of friends on the team. FRAME 10 TEXT: I thought so. Players similar to you often prioritze having a strong, close social circle. FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through baseball. That's my favorite part of the sport! FRAME 10 BRANCH: Baseball's a demanding game. Don't think I could make it without support from my bros. FRAME 11 TEXT: I'd define you as a Heart and Soul personality	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャーに渡しておくとしよう。それでは。 選択肢:あんたもな。それじゃ。 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたようだ。チームのリーダーとな? 選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質があるって言われてきたからな。 選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。 テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮するタイプだと思うか? 選択肢:ああ。チームメイトと仲良くなることが俺のプレーの質を高めると思う。 選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信を持って試合に挑めた気がする。 テキスト:やはりそうか。君のようなタイプの選手は周りの選手との結束を強めることを最も重要視する。 選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との関係を深められることがスポーツの面白みだと思ってる! 選択肢:野球はなかなかタフなスポーツだ。親友プレーヤーたちの支えがなかったらここまでやってこれなかったと思う。

FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on	テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴につい
your entire baseball career to this point. Remember all the teams	て今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手た
you've played for and the players you interacted with along the	ちのことを思い出して見てくれ。
way.	
FRAME 12 BRANCH: Okay, done.	選択肢:ああ、続けてくれ。
FRAME 13 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file	 テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違いだった
wasn't correct. You played best when in fierce competition against	か。君はライバルと対決する時に最も輝く選手のようだね?
rivals, huh?	15 () A 10 () () () () () () () () () (
FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social	選択肢:確かに。試合前にはSNSでライバルに野次を飛ばしてやるの
media bit before upcoming games.	が好きだ。
FRAME 13 BRANCH: Yeah, I played best when a win againt against	選択肢:ああ。ライバルを打ち負かしてやる、と気持ちが盛り上がっ
a fierce rival was on the line.	た時が一番能力を発揮できる時だな。
FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type.	 テキスト:君は「Maverick」タイプだな。敵のチームに見知ったライ
So you played your best when you had a history with the opposing	バル選手が居る時に最も力を発揮できるようだね?
team?	バル送子が治る時に取り力を元洋でである)には:
FRAME 14 BRANCH: Yes, absolutely.	選択肢:ああ、確かにそうだ。
FRAME 14 BRANCH: It definitely creates some additional incentive	選択肢:確かに、ただ勝つだけよりもライバルを打ち負かすってこと
to get a win.	が快感だね。
FRAME 15 TEXT: I thought so. The lockerroom environment	テキスト:やはりそうか。周りのチームメイトとの関係は君のプレー
environment didn't affect your play.	にはあまり影響がないようだ。
FRAME 15 BRANCH: Team dynamics never affected my game	選択肢:自分でもよく分からないが急に火がついて試合で大暴れす
much,though sometimes I'd catch fire and go on a tear, can't really	るってことはあったけど、確かにチームメイトのことは特別気にした
explain why.	ことはなかったな。
FRAME 15 BRANCH: Yeah that's true. I was alway good letting	選択肢:確かにその通りだ。周りの皆がグダグダでも俺だけやけに調
everything melt away when I'm on the diamond.	子が良いってこともよくあったな。
FRAME 16 TEXT: Sounds like our report on your personality was	
correct; you have the characteristics of a Lightning Rod personality	テキスト:君のパーソナリティーに関する方向は正しかったようだ。
type.	「Lightning Rod」タイプの選手に違いない。
FRAME 16 BRANCH: Sounds about right.	選択肢:そうみたいだな。
FRAME 16 BRANCH: Thanks for the call.	選択肢:連絡ありがとう。
	シーン:パーソナリティー メガブースト:Maverick
TITLE: Sports Psychologist	カテゴリー:スポーツ心理学者
SUBTITLE: Jeremiah Collinsworth	状況:ジェレマイア・コリンズワース
FRAME 0 TEXT: Hi. This Dr. Jeremiah Collinsworth. We appreciate	テキスト:やあ、ジェレマイア・コリンズワース博士だ。君たちの球
your new organization getting in touch with our sports psychology	 団が近頃、スポーツ心理学を活用してくれていると聞いてね。非常に
practice. I want to get started with a few screener questions.	有難いよ。早速だが、少し伺いたい。
FRAME 0 BRANCH: Nice to meet you Dr. Collinsworth.	選択肢:初めまして、コリンズワース博士。
FRAME 0 BRANCH: Uh, what do you want to talk about?	選択肢:はあ、用件は何だ?
FRAME 1 TEXT: Please, call me Jeremiah.	テキスト:ジェレマイアと呼んでくれ。
FRAME 1 BRANCH: If you insist, Jeremiah.	選択肢:そこまで言うなら…そう呼ぶよ。
FRAME 1 BRANCH: Uhokay.	選択肢: ええと… 了解。
FRAME 2 TEXT: I've read your file from your amateur career. I've	
heard you enjoyed stoking rivalries with other players and fed off of	テキスト:君のアマチュア時代の資料を読んだよ。君はライバル選手
the fierce competition.	との戦いからモチベーションを得るタイプのようだ。
FRAME 2 BRANCH: Nah, they have me wrong. I was always the	選択肢:いや、勘違いされてるみたいだが、俺はチームを支えるリー
team's backbone; the clubhouse leader!	送が放・いて、動産いされてるみだいだが、俺はアームを又えるリー ダータイプだ!
FRAME 2 BRANCH: Nope. I always had a tight-knit group of friends	
I NAIVIL 2 DRAIVOH, NOPE, I always flad a tight-knit group of friends	
on the team but ween't tee concerned with vive bit-	
on the team, but wasn't too concerned with rivalries.	た。ライバルのことはあまり考えたことがない。
FRAME 2 BRANCH: I'd say that's about right. I was at my best	た。ライバルのことはあまり考えたことがない。 選択肢:当たってるみたいだな。俺はライバル選手とやり合う時に一
FRAME 2 BRANCH: I'd say that's about right. I was at my best when playing against people I had history with.	た。ライバルのことはあまり考えたことがない。 選択肢:当たってるみたいだな。俺はライバル選手とやり合う時に一 番力を発揮できる。
FRAME 2 BRANCH: I'd say that's about right. I was at my best	た。ライバルのことはあまり考えたことがない。 選択肢:当たってるみたいだな。俺はライバル選手とやり合う時に一

FRAME 3 TEXT: I wanted to discuss the importance of clubhouse	
personality with you. As you interact with people, you'll find that	テキスト:パーソナリティーの影響力がどれだけ大きなものか詳しく
	伝えたくて連絡したんだ。様々な人たちとの交流は、試合での君のプ
how you conduct yourself will impact the type of player you become	レイスタイルにも影響を与えることになる。
on the field.	では、サキュスシムナナ
FRAME 3 BRANCH: Makes sense to me, I guess.	選択肢:まあ、そうかもな。
FRAME 3 BRANCH: That's pretty interesting.	選択肢:それはかなり興味深いな。
FRAME 4 TEXT: I want you to take a brief test so that I can	テキスト:君のパーソナリティーを測定するために簡単なテストを受した。
determine where your personality lies on our model.	けてほしいんだが、頼めるかね。
FRAME 4 BRANCH: Sounds interesting. Fire away!	選択肢:面白そうだ。やってみよう!
FRAME 4 BRANCH: Let's get this over with.	選択肢:この話を終わらせよう。
FRAME 5 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
write a report and get it to your new manager to have on record.	に渡しておくとしよう。それでは。
Take care, now.	\22+11 PH • + 1 / 4 + 4 \ 7 / 2 1 \
FRAME 5 BRANCH: You too. Goodbye.	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 6 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
write a report and get it to your new manager to have on record.	に渡しておくとしよう。それでは。
Take care, now.	V22.10 Nb. ,
FRAME 6 BRANCH: You too. Goodbye.	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 7 TEXT: Thanks for taking the time to speak with me. I'll	テキスト:忙しいところご協力感謝する。報告書は君のマネージャー
write a report and get it to your new manager to have on record.	に渡しておくとしよう。それでは。
Take care, now.	V22.10 Nb. ,
FRAME 7 BRANCH: You too. Goodbye.	選択肢:あんたもな。それじゃ。
FRAME 8 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file	テキスト:なんと。君の経歴に記録されていた情報は間違っていたよ
wasn't correct. A clubhouse leader, huh?	うだ。チームのリーダーとな?
FRAME 8 BRANCH: Yeah definitely. My coaches always told me I	選択肢:そうとしか思えない。コーチからもリーダーシップの資質が
had great leadership qualities.	あるって言われてきたからな。
FRAME 8 BRANCH: I don't want to sound like I'm bragging here,	選択肢:自分で言うのもなんだけど、そうだと思うよ。
but yes.	
FRAME 9 TEXT: As a Captain, is it fair to say that you played your	テキスト:自分はチームの関係が良い状況の時に最も能力を発揮する
best when team chemistry was good?	タイプだと思うか?
teammates was what I needed to play well.	めると思う。
FRAME 9 BRANCH: Now that you mention it, I did feel most	選択肢:そう言われれば、チームに仲の良い奴らが多い時に一番自信
confident when I had a bunch of friends on the team.	を持って試合に挑めた気がする。
FRAME 10 TEXT: Interesting. I guess the information we had on file	
wasn't correct. You prioritized close friendships, huh?	か。友情を最も重んじるタイプのようだな?
FRAME 10 BRANCH: Yeah. I've met some of my best pals through	選択肢:ああ。野球を通して知り合った親友も少なくない。他者との
baseball. That's my favorite part of the sport!	関係を深められることがスポーツの面白みだと思ってる!
FRAME 10 BRANCH: Baseball's a demanding game. Don't think I	選択肢:野球はなかなかタフなスポーツだ。親友プレーヤーたちの支
could make it without support from my bros.	えがなかったらここまでやってこれなかったと思う。
FRAME 11 TEXT: You sound like like a Heart and Soul personality	テキスト:君は「Heart and Soul」の性格タイプみたいだな。自分は
type. So you played your best when you had very strong bonds with	
some of your teammates?	思うかい?
FRAME 11 BRANCH: Yeah, I definitely played my best when I was	選択肢:ああ。チームメイトとの距離が近い時に最も能力を発揮でき
close with my teammates.	ると思う。
FRAME 11 BRANCH: Now that you mention it, I think you might be	選択肢:そう言われてみれば、そうかもしれない。
right.	
FRAME 12 TEXT: Before we begin, take a moment to reflect on	 テキスト:まず最初に、これまでの君の野球選手としての経歴につい
your entire baseball career to this point. Remember all the teams	て今一度振り返って欲しい。全てのチームでの経験と交流した選手た
you've played for and the players you interacted with along the	ちのことを思い出して見てくれ。
way.	
FRAME 12 BRANCH: Okay, done.	選択肢:ああ、続けてくれ。
FRAME 13 TEXT: Sounds like our information was correct.	テキスト:資料の情報は正しかったようだな。
FRAME 13 BRANCH: Yeah. I liked to stir the pot a little bit on social	
media bit before upcoming games.	が好きだ。

	,
FRAME 13 BRANCH: Yeah, playing against rivalries got my	選択肢:ああ、ライバルと戦う時が一番アドレナリンが出る。試合へ
adrenaline pumping. It made games more intense.	の熱も入るってもんだ。
FRAME 14 TEXT: You sound like like a Maverick personality type.	テキスト:君は「Maverick」タイプの選手みたいだな。
FRAME 14 BRANCH: I think that sounds accurate.	選択肢:その通りだ。
FRAME 14 BRANCH: A Maverick, huh? Cool.	選択肢:「Maverick」だって?良いな。
FRAME 15 TEXT: Sounds like our report on you was inaccurate.	
Locker room dynamics didn't affect your play much either, I'd take	テキスト:報告書の情報は正しかったようだ。チームメイトとの関係
it?	は君のプレーにはあまり関係無さそうだな?
FRAME 15 BRANCH: Team dynamics never affected my game	
much.	選択肢:ああ、チームメイトは特に気にしてないかな。
FRAME 15 BRANCH: Yeah that's true. I was alway good letting	選択肢:確かにその通りだ。周りの皆がグダグダでも俺だけやけに調
	子が良いってこともよくあったな。
everything melt away when I'm on the diamond.	
FRAME 16 TEXT: You sound like like a Lightning Rod personality	テキスト:君は「Lightning Rod」タイプの選手らしい。ここぞという
type. The type of player who could catch fire at any moment.	瞬間に、雷に打たれたように火がついて最高のプレーを見せる選手
	<i>t</i> .
FRAME 16 BRANCH: Sounds about right.	選択肢:そうみたいだな。
FRAME 16 BRANCH: Thanks for the call.	選択肢:連絡ありがとう。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(優勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up and hold this lead.	テキスト:優勢のままリードを保て。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	₩ 1 - B // - 1 - 1 - B // - 1 - 1 - E - 1 - 5 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
strikeout for the 3rd out	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or ever	選択肢:得点を取らせないか、不利なカウントにならずに、イニング
falling behind in the count	を終える
	シーン:クイックチャレンジ: 3-0
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: All Part Of The Plan	状況:計画通り
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error.	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error.	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error.	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る ンーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢: 話のの投球でアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error.	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:ゴロでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:低めの投球でアウトを取る 選択肢:フライでアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢: 計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢: 低めの投球でアウトを取る 選択肢: の力でアウトを取る 選択肢: ブライでアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball TITLE: Dynamic Challenge	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:コロでアウトを取る 選択肢:コロでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢: 匹めの投球でアウトを取る 選択肢: フライでアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Full House	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢: ばロでアウトを取る 選択肢: ゴロでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢: CDの投球でアウトを取る 選択肢:フライでアウトを取る メーン:クイックチャレンジ: 3-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る シーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:低めの投球でアウトを取る 選択肢:の投球でアウトを取る 選択肢:の力すってアウトを取る 選択肢:フライでアウトを取る プーン:クイックチャレンジ: 3-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:なんとかして敵からアウトを勝ち取れ。
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Pull House FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and get this out. FRAME 0 BRANCH: Record an out with pitch thrown high	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:低めの投球でアウトを取る 選択肢:低めの投球でアウトを取る 選択肢:フライでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:なんとかして敵からアウトを勝ち取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:高めの投球でアウトを取る
SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch away FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high FRAME 0 BRANCH: Record a groundout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: All Part Of The Plan FRAME 0 TEXT: Turn this at-bat around with no room for error. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge	状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:内側への投球でアウトを取る 選択肢:外側への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:高めの投球でアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る ジーン:クイックチャレンジ: 3-0 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:計画通り テキスト:失敗は許されない。打者からアウトを取れ。 選択肢:低めの投球でアウトを取る 選択肢:の投球でアウトを取る 選択肢:ワライでアウトを取る 選択肢:フライでアウトを取る プーン:クイックチャレンジ: 3-2 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:なんとかして敵からアウトを勝ち取れ。

EDAME O BRANCH E	72 LD D4
FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
	シーン:クイックチャレンジ: 3-2
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Full House	状況:満塁
FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and get this out.	テキスト:なんとかして敵からアウトを勝ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	選択肢:ゴロでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball	選択肢:フライでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ: 3-2
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Full House	状況:満塁
FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and get this out.	テキスト:なんとかして敵からアウトを勝ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
THAT OF BIANTON. Necord an out with a pitch made the zone	送が成・ハーノーノ フェラッド外で ノーで水の
	シーン:クイックチャレンジ: スピードチェンジ***(C)
TITLE, Dynamia Challangs	
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ
SUBTITLE: Change Of Pace	e we consider the constant of
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with most confident pitch	選択肢:最も自信のある球種で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with least confident pitch	選択肢:最も自信のない球種で三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ: ストライクストリーク
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Cruise Control	状況:クルーズコントロール
FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about	ニナフト・特別が囲了も同復士で並に打磨も效ねこせて
turning it around.	テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:最初が肝心(目標変更)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Strong Start	状況:最初が肝心
FRAME 0 TEXT: Start your outing with a strong early game.	テキスト:状況を圧倒した状態で序盤の回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without giving up a run or more	VIVI VIVICE PROPERTY OF THE VIEW OF THE VIVICE PROPERTY OF THE VIEW OF THE VIE
than 2 hits	選択肢:得点を取らせないか、2安打以上許さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
PRAINE O BRANCH. Ellu lillillig without allowing a rull of a walk	医が放・特点を取りせないが、四球を出さりに、イニングを終える
	ン 、
	シーン: クイックチャレンジ: 3-2 得点圏
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Tipping Point	状況:転機
FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that	 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。
runner to score.	
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or any	 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
extra-base hits	アンドス・日本ではないが、大川で川にヒッド、イーノノで軟んの
	シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Tipping Point	状況:転機
FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that	
runner to score.	テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る

FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	、 、 、
TITLE Divisions Challenge	シーン:クイックチャレンジ: 0-2 得点圏
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Shut Down	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 TEXT: Stifle their offense from the mound.	状況:シャットダウン テキスト:敵の攻撃を抑え込め。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
TRAINE O BRANCH. Strike batter out with a pitch outside the zone	送が放・ヘドノイノノーン外の技術で一振で等り
	シーン:クイックチャレンジ: 0-2 得点圏
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Shut Down	状況:シャットダウン
FRAME 0 TEXT: Stifle their offense from the mound.	テキスト:敵の攻撃を抑え込め。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	選択肢:高めの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
	シーン:クイックチャレンジ: 0-2 得点圏
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Shut Down	状況:シャットダウン
FRAME 0 TEXT: Stifle their offense from the mound.	テキスト:敵の攻撃を抑え込め。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low	選択肢:低めの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
	シーン:クイックチャレンジ: 0-2 得点圏
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Shut Down	状況:シャットダウン
FRAME 0 TEXT: Stifle their offense from the mound.	テキスト:敵の攻撃を抑え込め。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown low	選択肢:低めの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Do not throw consecutive balls and record an	選択肢:ボールを連発せずにアウトを取る
out	送が放・が、かと注元とすにアフトと収る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ: 0-2 得点圏
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Shut Down	状況:シャットダウン
FRAME 0 TEXT: Snuff their offense from the mound.	テキスト:敵の攻撃を抑え込め。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	選択肢:高めの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
TITLE D OL . II	シーン: クイックチャレンジ: デュースワイルド
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Deuces Wild	状況:デュースワイルド
FRAME 0 TEXT: Get out of this inning anyway you can.	テキスト:任意の方法でイニングを終える。
FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	選択肢:見逃し三振を取る
final pitch	
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make any	選択肢:一度もバットに球を当てさせずに三振を奪う
contact	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Composure	状況:冷静
FRAME 0 TEXT: Give your offense a chance by keeping them within	
striking distance.	テキスト:敵のリードを最小限にとどめて、打線に望みを託せ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	
2 hits	選択肢:得点を取らせないか、2安打以上許さずに、イニングを終える

FRAME 0 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:三者凡退 - 優勢
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Three Up, Three Down	状況:三者凡退
FRAME 0 TEXT: Your team's ahead. Keep it that way and make	テキスト:チームがリードしている。この流れを続けろ。敵の打線を
sure no offensive momentum can be made.	勢いづかせるな。
FRAME 0 BRANCH: Throw 5 pitches or less to each batter to retire	、窓中は・タセネに対い中でニネロ.月に打ち加っ
the side in order	選択肢:各打者5球以内で三者凡退に打ち取る
FRAME 0 BRANCH: Throw 3 pitches or less to each batter to retire	'ᄙᄱᄔ·성건ᅶ의과이마소 그 보다면 나무 표기
the side in order	選択肢:各打者3球以内で三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(強打者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing	テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。
need to be handled accordingly.	7 1 7 1 - 1 1 7 2 MH / / / / / / / / / / / / / / / / / /
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(強打者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing	テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。
need to be handled accordingly.	7 1 7 1 2 7 2 MB/C/C) 1 H M 7 W (1) 3/M 3/W (100 W 3/W 4/W
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(強打者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly.	カテゴリー: ボス 状況: 対戦
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	カテゴリー: ボス 状況: 対戦
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact	カテゴリー: ボス 状況: 対戦 テキスト: パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢: 打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact	カテゴリー: ボス 状況: 対戦 テキスト: パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢: 打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢: 3球以内で1人アウトにする
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can.	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra base hits	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra base hits	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しる。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra base hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ジーン:ダイナミックチャレンジ:序盤でピンチ
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra base hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤でピンチ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra base hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ジーン:ダイナミックチャレンジ:序盤でピンチ
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra base hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤でピンチ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra base hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind.	大況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ンーン:ダイナミックチャレンジ:序盤でピンチカテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: Batters that have a lot of power behind their swing need to be handled accordingly. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Hold The Line FRAME 0 TEXT: Finish the inning and hold this lead as best as you can. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra base hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:パワーを備えた打者はうまく打ち取らなくてはならない。 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢:3球以内で1人アウトにする シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(優勢) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:現状維持 テキスト:イニングを終わらせ、リードを死守しろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ンーン:ダイナミックチャレンジ:序盤でピンチ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者

FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 2	
TRAINE O DIVANCIT. Life illilling without allowing a full and 2	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにし
strikeouts	てイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 3	選択肢:得点を取らせず、かつ打者全員を三振以外の方法でアウトに
strikeouts	してイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リカバリー(序盤でホームラン)

TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Composure	状況:冷静
FRAME 0 TEXT: Shake that homerun off and keep it together.	テキスト:ホームランのショックを振り払って、これ以上の失点を許
TRAME OF EXT. Shake that nomerun on and keep it together.	すな。
FRAME 0 BRANCH: Strike out batter with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike out batter with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ: トライ アンド トゥルー
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
of this inning.	
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
TITLE D O II	シーン:クイックチャレンジ: トライ アンド トゥルー***(C)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
of this inning.	1884日中,日よりたのよう14年マーによるこ
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with most confident pitch	選択肢:最も自信のある球種で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤でピンチ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE. Dynamic Onancingo	
SUBTITUE: BISD	坐记·得占屡 / · 丰孝
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your	状況:得点圏に走者 テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind.	
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える フーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score.	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。 選択肢:最後の1球をバットに当てさせずに三振を奪う
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make contact on final pitch	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える フーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make contact on final pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。 選択肢:最後の1球をバットに当てさせずに三振を奪う
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make contact on final pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。 選択肢:最後の1球をバットに当てさせずに三振を奪う
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make contact on final pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。 選択肢:最後の1球をバットに当てさせずに三振を奪う 選択肢:見逃し三振を取る
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make contact on final pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the final pitch	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。 選択肢:最後の1球をバットに当てさせずに三振を奪う 選択肢:見逃し三振を取る
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make contact on final pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the final pitch TITLE: Dynamic Challenge	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜けろ。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える ンーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。 選択肢:最後の1球をバットに当てさせずに三振を奪う 選択肢:見逃し三振を取る
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make contact on final pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the final pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜ける。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。 選択肢:最後の1球をバットに当てさせずに三振を奪う 選択肢:見逃し三振を取る シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒットカテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正 テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。
FRAME 0 TEXT: You're in a bit of a pinch early. Keep your composure and get out of this bind. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extrabase hits FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Tipping Point FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and don't allow that runner to score. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make contact on final pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the final pitch TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Course Correction FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track.	テキスト:序盤でピンチの状況だ。冷静に対処して切り抜ける。 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える シーン:クイックチャレンジ: 3-2 得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:転機 テキスト:走者を帰還させないよう全力を尽くせ。 選択肢:最後の1球をバットに当てさせずに三振を奪う 選択肢:見逃し三振を取る シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:軌道修正

FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	
2 hits	選択肢:得点を取らせないか、2安打以上許さずに、イニングを終える
2 111.3	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:ピンチ脱却(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Give your offense a chance at a comeback and get	テキスト:打線に反撃の機会を与えろ。これ以上失点することなく、
out of this inning without sustaining any more damage.	このイニングを切り抜けろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	
base hits	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イ
falling behind in the count	ニングを終える
	. , 244.00
	シーン:ダイナミックチャレンジ:連続ヒット
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Course Correction	状況:軌道修正
FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early, get back on track.	テキスト:敵チームにリードを取られた。体勢を立て直せ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	
wild pitch	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run and 2	┃ ┃選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにし
strikeouts	てイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(安打後)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Escape Artist	状況:脱出名人
FRAME 0 TEXT: Leave any threat on base stranded by retiring this	
batter.	テキスト:次の打者からアウトを奪って走者の進塁を防げ。
FRAME 0 BRANCH: Do not throw consecutive balls and record an	N33 15 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
out	選択肢:ボールを連発せずにアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count	選択肢:有利なカウントで三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an	78240 DH 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
out	選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(安打後)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Escape Artist	状況:脱出名人
FRAME 0 TEXT: Leave any threat on base stranded by retiring this	ニとフト・次の打せんシフウトと森、マナゼの世界と吐ば
batter.	テキスト:次の打者からアウトを奪って走者の進塁を防げ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make any	翌4月時・二度+パットに建たサイナルギに二に+本こ
contact	選択肢:一度もバットに球を当てさせずに三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(安打後)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Escape Artist	状況:脱出名人
FRAME 0 TEXT: Leave any threat on base stranded by retiring this	テキスト:次の打者からアウトを奪って走者の進塁を防げ。
batter.	ノュヘト・人の打有がウナソトを等つし定有の 進 至を防り。
FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	選択肢:見逃し三振を取る
final pitch	近川 水・元咫し二 水で収る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(一塁走者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Addressing The Issue	状況:問題への対処
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any	テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。
slack. FRAME 0 BRANCH: Record an out with an inside pitch	選択肢:内側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Necord an out with an inside pitch	送が放・内側への投場でアクトを取る
out	選択肢:ボールを連発せずにアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count	選択肢:有利なカウントで三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(同点)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Damage Control	状況:ダメージコントロール
FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early. Stay on track and	テキスト:敵チームにリードを取られた。コントロールを保ってイニ
finish the inning in control.	ングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
wild pitch	V22+D D+・/目 上ナ Fin こ LL ナンンよン mmT+ナ リレン・ディー ノーン・ゲナ 似 こって
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or allowing a	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
hit	
	シニン・ガイナミッカチャレンジ・復占図 (日本)
TITLE Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(同点) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge	状況:ダメージコントロール
SUBTITLE: Damage Control FRAME 0 TEXT: They got the jump on you early. Stay on track and	大次・ダメーショントロール テキスト:敵チームにリードを取られた。コントロールを保ってイニ
finish the inning in control.	フィスト・敵ノームにリートを取りれた。コンドロールを除ってイー ングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning in without allowing a run or more	フグを称える。
than 2 walks	選択肢:得点を取らせないか、2四球以上出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	
base hits	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	
wild pitch	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
The proof	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:ピンチ脱出(優勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Keep your lead sustained and get out of this	
inning.	テキスト:リードを取った状態を保ってこのイニングを切り抜けろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	
base hits	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: Set the tone against their lead off man.	テキスト:先頭打者を抑えて試合の流れをつかめ。
FRAME 0 BRANCH: Do not throw consecutive balls and record an	翌4月は・ギニルを演奏みずにアウトを取っ
out	選択肢:ボールを連発せずにアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch inside the zone to record an	選択肢:ストライクゾーン内の投球のみでアウトを取る
out	本部/JK・ヘドノイノノ /内の仅次ののでプラトを収る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	選択肢:見逃し三振を取る
final pitch	ASJV IX ・ 万足
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: Set the tone against their lead off man.	テキスト:先頭打者を抑えて試合の流れをつかめ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	選択肢:高めの投球でアウトを取る

FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record	
an out	選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make	
contact	選択肢:バットに球を当てさせずに三振を奪う
Someon	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: Set the tone against their lead off man.	テキスト:先頭打者を抑えて試合の流れをつかめ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with an away pitch	選択肢:外側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: Set the tone against their lead off man.	テキスト:先頭打者を抑えて試合の流れをつかめ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with an inside pitch	選択肢:内側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone FRAME 0 BRANCH: Record an out in 2 pitches or less	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:2球以内で1人アウトにする
TRAINE O BRANCH. Record all out III 2 pitches or less	送M/DX・4水外的C1八ノフトにする
	シーン:ダイナミックチャレンジ:エネルギー(イニング開始時)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Low Battery	状況:ローバッテリー
FRAME 0 TEXT: Push through and end this inning without any	
damage done.	テキスト:攻めの姿勢を緩めず、失点せずにイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	VRALD 마 · 샤 타 노 때 는 기 · 나 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
wild pitch	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:エネルギー(イニング開始時)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Low Battery	状況:ローバッテリー
FRAME 0 TEXT: Push through and end this inning without any	テキスト:攻めの姿勢を緩めず、失点せずにイニングを終えろ。
damage done.	
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or more than 2 walks	選択肢:得点を取らせないか、2四球以上出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	
2 hits	選択肢:得点を取らせないか、2安打以上許さずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(一塁走者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Addressing The Issue	状況:問題への対処
FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any	ニナフト・囲フも外はしァノーンがもめこフ
slack.	テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown away	選択肢:外側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Do not throw consecutive balls and record an out	選択肢:ボールを連発せずにアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count	選択肢:有利なカウントで三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(一塁走者/ファストボール)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Addressing The Issue	状況:問題への対処

FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any	テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。
slack.	V22 LD 114
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Execute a pitch on time to record an out	選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count	選択肢:有利なカウントで三振を奪う
	、 、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
TITLE Manager	シーン:監督の言及:防御率 カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager SUBTITLE:	カテコリー・マネーシャー
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 1 TEXT: Our ERA as a pitching staff is above the league	テキスト:我々の投手陣の防御率は今シーズン、リーグ平均より高
average this season. Let's get to work changing that.	かった。ここをもっと改善しよう。
average this season. Let's get to work changing that.	n The CC EUTCWGUS To
FRAME 1 BRANCH: 2X PERFORMANCE GAINS ACTIVATED: Hits/9	選択肢:プレー経験値2倍:被安打率
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Keep your team in it and don't let this deficit	
increase.	テキスト:チームを団結させて更なる失点を防げ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	
strikeout for the 3rd out	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Keep your team in it and don't let this deficit	ニンフト・イーナーログンルマホャフル上ナルば
increase.	テキスト:チームを団結させて更なる失点を防げ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
strikeout for the 3rd out	医扒放・特点を取りせず、かり取後の1人は二級でイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run or ever	選択肢:得点を取らせないか、不利なカウントにならずに、イニング
falling behind in the count	を終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:窮地脱出
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: The opposing team cut into the lead and kept	テキスト:敵チームがリードを取りつつある。プレッシャーをかけて
themselves in this game. Keep up the offensive pressure.	応戦しろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact to drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
	、 、 、 ・ が / 上 >
TITLE, Dynamia Challanga	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this.	状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めてイニングを終えろ。
FRAME 0 FRANCH: Stand your ground and pitch yourself out of this.	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	ASTAIN ・ 付示で扱うビッコーノンで於んる
strikeout for the 3rd out	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
Strineout for the Siu out	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁(同点)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this.	テキスト:気を引き締めてイニングを終えろ。
Transie o Text. Stand your ground and pitch yourself out of this.	ノ・ハー・メルと川で利用の(イーノノで形んり。

FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	
wild pitch	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イ
	医が放・特点をとりせないが、一反も小利なカウンドになりすに、イニングを終える
falling behind in the count	一ノクを於んる
	こ、、、・ゲノナニ、カチャー、ご・特殊な() マウし味)
TITLE Dunamia Challanga	シーン:ダイナミックチャレンジ:精神統一(ノーアウト時)
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Reset	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:リセット
FRAME 0 TEXT: Even the best get taken deep sometimes. Re-	テキスト:トップの投手でもホームランを打たれることはある。精神
collect yourself and move on from that last at-bat.	統一して最後の打席を終わらせろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 2	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにし
strikeouts	てイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
TITLE D OL II	シーン:ダイナミックチャレンジ:精神統一(ノーアウト時)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Reset	状況:リセット
FRAME 0 TEXT: Even the best get taken deep sometimes. Re-	テキスト:トップの投手でもホームランを打たれることはある。精神
collect yourself and move on from that last at-bat.	統一して最後の打席を終わらせろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
wild pitch	
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:精神統一(ツーアウト時)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Reset	状況:リセット
FRAME 0 TEXT: Even the best get taken deep sometimes. Re-	テキスト:トップの投手でもホームランを打たれることはある。精神
collect yourself and move on from that last at-bat.	統一して最後の打席を終わらせろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:精神統一(ツーアウト時)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Reset	状況:リセット
FRAME 0 TEXT: Even the best get taken deep sometimes. Re-	テキスト:トップの投手でもホームランを打たれることはある。精神
collect yourself and move on from that last at-bat.	 統一して最後の打席を終わらせろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside	選択肢:内側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	選択肢:3球以内で1人アウトにする
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	
final pitch	選択肢:見逃し三振を取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:精神統一(ツーアウト時)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Reset	状況:リセット
FRAME 0 TEXT: Even the best get taken deep sometimes. Re-	テキスト:トップの投手でもホームランを打たれることはある。精神
collect yourself and move on from that last at-bat.	統一して最後の打席を終わらせろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
TO MAKE & DIVINGOTI. Strike batter out with a pitch outside the zone	公川八川 / 1 / / / / / / / / / / / / / / / / /
	シーン:ダイナミックチャレンジ:9回以降(優勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Safeguard	状況:セーフガード
-	
FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。

FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
base hits	
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
	、
TITLE D OL III	シーン:ダイナミックチャレンジ:9回以降(優勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Safeguard	状況:セーフガード
FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
strikeout for the 3rd out	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITIE: Boss SUBTITIE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't	1人/ル・ / J 氧
an option.	テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	AND
solid contact	選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
Solid Contact	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:強豪バッター
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't	
an option.	テキスト:強豪バッターの出塁を防げ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	
solid contact	選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with an inside pitch	選択肢:内側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ: トライ アンド トゥルー
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
of this inning.) イスト・好きな刀法でイニングを於えつ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
	シーン:クイックチャレンジ: スピードチェンジ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make any	 選択肢:一度もバットに球を当てさせずに三振を奪う
contact	
	シーン:クイックチャレンジ: スピードチェンジ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。

FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
TRANCO BRANCO. Strike batter out with a fastball	送が放・ファストかったと一派で等り
	シーン:クイックチャレンジ: スピードチェンジ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make any	ZIVIX · XIU·IX C · IIX C · F /
contact	選択肢:一度もバットに球を当てさせずに三振を奪う
Sontact	
	シーン:クイックチャレンジ: ストライクストリーク
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Cruise Control	状況:クルーズコントロール
FRAME 0 TEXT: End this at-bat before he even thinks about	
turning it around.	テキスト:状況が調子を回復する前に打席を終わらせろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make	
contact	選択肢:バットに球を当てさせずに三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ: 3-2
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Full House	状況:満塁
FRAME 0 TEXT: Do what needs to be done and get this out.	テキスト:なんとかして敵からアウトを勝ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with pitch thrown low	選択肢:低めの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:ピンチ脱出 (優勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Hold The Line	状況:現状維持
FRAME 0 TEXT: Keep your lead sustained and get out of this	
inning.	テキスト:リードを取った状態を保ってこのイニングを切り抜けろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 1	選択肢:得点を取らせず、かつ打者1人を三振以外の方法でアウトにし
strikeout	てイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	\2210 Th
wild pitch	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:踏ん張りどころ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Short Memory	状況:短期記憶
FRAME 0 TEXT: Dust yourself off from last inning and keep their	ニナフト・ギのノーンがようねロトマキのたれたへ、トリフ
FRAME 0 TEXT: Dust yourself off from last inning and keep their offense at bay.	テキスト:前のイニングから挽回して敵の攻撃を食い止めろ。
	テキスト:前のイニングから挽回して敵の攻撃を食い止めろ。 選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにし
offense at bay.	
offense at bay. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 2	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにし
offense at bay. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 2 strikeouts	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにしてイニングを終える
offense at bay. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 2 strikeouts	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにしてイニングを終える
offense at bay. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 2 strikeouts	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにしてイニングを終える 選択肢:三者凡退に打ち取る
offense at bay. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 2 strikeouts FRAME 0 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにしてイニングを終える 選択肢:三者凡退に打ち取る シーン:ダイナミックチャレンジ:踏ん張りどころ
offense at bay. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 2 strikeouts FRAME 0 BRANCH: Retire the side in order TITLE: Dynamic Challenge	選択肢:得点を取らせず、かつ打者2人を三振以外の方法でアウトにしてイニングを終える 選択肢:三者凡退に打ち取る シーン:ダイナミックチャレンジ:踏ん張りどころ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ

FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	選択肢:得点を取らせないか、2安打以上許さずに、イニングを終える
2 hits	
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
strikeout for the 3rd out	양년마나 · 경 난 선 등을 기속되고 보고 구입된 그 속으로 가입다.
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イ
falling behind in the count	ニングを終える
	こ、ハ・ゲノナニ…カエに」、ご・吹ノ平川 ビァフ
TITLE, Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ:踏ん張りどころ カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Short Memory	
FRAME 0 TEXT: Dust yourself off from last inning and keep their	八川・
	テキスト:前のイニングから挽回して敵の攻撃を食い止めろ。
offense at bay. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	送が放・特点を取りとすイーングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra- base hits	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 3	選択肢:得点を取らせず、かつ打者全員を三振以外の方法でアウトに
strikeouts	医が成・特点を取りとす、 がり打有主真を二級以外の力法でアットに してイニングを終える
Strikeouts	してイーノブを於える
	シーン:クイックチャレンジ: インサイドアウト
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Pitcher's Pitch	状況:ピッチャーズ・ピッチ
FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on	1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100
edge as you coordinate your approach.	テキスト:特定のエリアに投球して打者を自分のペースに巻き込め。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	選択肢:高めの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record a groundout	選択肢:ゴロでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
Traine o branch. Strike batter out with a pitch outside the zone	送が成・ハーフーファンドの政権に二派で等フ
	シーン:クイックチャレンジ: インサイドアウト
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Upstairs	状況:高めの投球
FRAME 0 TEXT: Pitching to specific areas helps keep the batter on	
edge as you coordinate your approach.	テキスト:特定のエリアに投球して打者を自分のペースに巻き込め。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown high	選択肢:高めの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out from a fly ball	選択肢:フライでアウトを取る
·	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Rock Steady	状況:不動
FRAME 0 TEXT: Finish the inning off strong.	テキスト:全力でこのイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make any	1981日中
contact	選択肢:一度もバットに球を当てさせずに三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(一塁に走者)終盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends	状況:やり残し
FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal.	テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理し
Stay on top of it and finish this inning.	てこのイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record	選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る
an out	・エマッスからハーノコノノ ファドロXい Cアフロで収る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(一塁に走者)終盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends	状況:やり残し

FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal	テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理し
Stay on top of it and finish this inning.	てこのイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Do not throw consecutive balls and record an	
out	選択肢:ボールを連発せずにアウトを取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:三者凡退、終盤(目標変更)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Three Up, Three Down	状況:三者凡退
FRAME 0 TEXT: Hold off any offensive push this late in the game.	テキスト:試合の終盤に敵の打線を勢いづかせるな。
FRAME 0 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:三者凡退、終盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Three Up, Three Down	状況:三者凡退
FRAME 0 TEXT: Hold off any offensive push this late in the game.	テキスト:試合の終盤に敵の打線を勢いづかせるな。
FRAME 0 BRANCH: Throw 4 pitches or less to each batter to retire	133 10 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
the side in order	選択肢:各打者4球以内で三者凡退に打ち取る
FRAME 0 BRANCH: Throw 3 pitches or less to each batter to retire	않네마· 호선 보기에 마르르 컨 디 IP
the side in order	選択肢:各打者3球以内で三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Challenge	状況:チャレンジ
FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way.	ニンフェ・火刀とは担性が悪いとうがも、ケヘナスカットははフ
Look alive and take care of business.	テキスト:状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(ライバル)
TITLE: Rival	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (ライバル) カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Challenge	
	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ
SUBTITLE: Challenge	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way.	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付けろ。
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business.	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付けろ。
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付けろ。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付けろ。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪(最強ライバル)
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪(最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪(最強ライバル) カテゴリー: ライバル
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least.	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪(最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。
FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。 選択肢: 打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。 選択肢: 打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付けろ。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。 選択肢: 打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢: 三振を奪う
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付けろ。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。 選択肢: 打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢: 三振を奪う
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。 選択肢: 打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢: 三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least.	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪(最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。 選択肢: 王振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪(最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。 選択肢: 三振を奪う
SUBTITLE: Challenge FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way. Look alive and take care of business. FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least. FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Rival SUBTITLE: Showdown FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of	カテゴリー: ライバル 状況: チャレンジ テキスト: 状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付ける。 選択肢: 平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン外の投球で三振を奪う 選択肢: 3球で三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦 テキスト: 真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。 選択肢: 打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る 選択肢: 三振を奪う シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (最強ライバル) カテゴリー: ライバル 状況: 頂上決戦

	> 、・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
TITLE DI	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(最強ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Showdown	状況:頂上決戦
FRAME 0 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of you at least.	テキスト:真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。
FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Challenge	状況:チャレンジ
FRAME 0 TEXT: You two seem to rub each other the wrong way.	水ル・テヤレン フ
Look alive and take care of business.	テキスト:状況とは相性が悪いようだな。気合を入れて片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities	テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると
to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team	力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を
needs them the most.	発揮する。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
THANKE O BRANCH. Strike batter out in 3 pitches	送り(DX・Jがく二)IXとも /
	シーン・ダイナミックチャレンジ・対路亭(同占)
TITLE: Page	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	カテゴリー: ボス 状況: 対戦
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most.	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢)
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢)
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting.	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the	カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を 発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢) カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting.	大記・対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (劣勢) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside the zone to record an out FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make solid contact TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the	大記・対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:ストライクゾーン外の投球のみでアウトを取る 選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る 選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る シーン・ダイナミックチャレンジ・対強豪(劣勢)カテゴリー・ボス 状況・対戦 テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢:三振を奪う シーン・ダイナミックチャレンジ・対強豪(劣勢)カテゴリー・ボス 状況・対戦を テキスト・最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。 選択肢・三振を奪う

	、 、 ,
TITLE D	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting.	テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。
FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the score or whoever is batting.	テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(劣勢)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: The best pitchers stay composed despite the	テキスト:最高の投手は得点にも状況打者にも動じない。
score or whoever is batting.	ナイト・取向の技士は特点にも仏流打省にも動しない。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(終盤優勢、得点圏)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't an option. Hold this lead.	テキスト:強豪バッターの出塁を防いで、このリードを保て。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (BL)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Doesn't matter who's on the mound. Don't waver.	テキスト:誰がマウンドに出ても動揺せず対応しろ。
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (BL)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Doesn't matter who's on the mound. Don't waver.	テキスト:誰がマウンドに出ても動揺せず対応しろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in 2 or more runs	選択肢:安打を放って2人以上の走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(1塁に走者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Doesn't matter who's on the mound. Don't waver.	テキスト:誰がマウンドに出ても動揺せず対応しろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる

EDAME O PRANCH, Make call'd contest for a lett	弾中は・中陸 たり / ミング ペラ / ング マウギナ サ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
record a nit	
	、、、、・ ゲノユン カイ・ l 、、 、、・ 牡'み言 /1 田 ル + カ \
TITLE Page	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(1塁に走者)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Doesn't matter who's on the mound. Don't waver. FRAME 0 BRANCH: Advance a runner	テキスト:誰がマウンドに出ても動揺せず対応しろ。
FRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
	シーン:クイックチャレンジ:0-2 出塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Defend The Plate	状況:ホームベースでの粘り
FRAME 0 TEXT: Count doesn't matter if you can advance that	テキスト:走者を進塁させられるなら、カウントは気にしなくてい
runner.	l'o
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance runner to third or better	選択肢:三塁以上に走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Focus	状況:集中
FRAME 0 TEXT: A lead means nothing if you become complacent.	 テキスト:リードしているからといって油断するな。集中するんだ。
Stay locked in.) () () () () () () () () () (
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact for a Hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:精神鍛錬
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Focus	状況:集中
FRAME 0 TEXT: A lead means nothing if you become complacent.	テキスト:リードしているからといって油断するな。集中するんだ。
Stay locked in.	
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch	選択肢:初球を打って出塁する
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Head Start	状況:幸先のいいスタート
FRAME 0 TEXT: Start the inning strong by getting on base.	テキスト:出塁して、このイニングでのチャンスを増やせ。
FRAME 0 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Head Start	状況:幸先のいいスタート
FRAME 0 TEXT: Start the inning strong by getting on base.	テキスト:出塁して、このイニングでのチャンスを増やせ。
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
FRAME 0 BRANCH: Do not check-swing and record a hit	選択肢:ハーフスイングせずに安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Spark FRAME 0 TEXT: Initiate the offense with a strong wake up call.	状況:火付け役

FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Necord a firt write even of affeat in the count	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
TRAINE O BRAINGH. Make solid contact for a filt	送が成・元宝なグイミングでバイングして気引を放う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Spark	状況:火付け役
FRAME 0 TEXT: Initiate the offense with a strong wake up call.	テキスト:挨拶代りの一打で打線に火をつけろ。
FRAME 0 BRANCH: Hit a Single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
TOWNE O BIOWOOT. THE A GOUDIC OF DELLCT	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤同点
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Spark	状況:火付け役
FRAME 0 TEXT: Initiate the offense with a strong wake up call.	テキスト:挨拶代りの一打で打線に火をつけろ。
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
FRAME 0 BRANCH: Record a hit within the first 3 pitches	選択肢:最初の3球以内に安打を放つ
TIVINE O BIVINOTI. Necola a mit within the first 5 pitches	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、二塁に走者
	(60+)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team is in a hole early, but you've got some	テキスト:序盤でリードされたが、足の速い走者が出塁した。ここか
speed on the basepaths right now. Turn this game around!	ら逆転しろ!
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
THAT I DIVENT A TAIL	ZIM. SIJEM JOZEBELZECES
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
	テキスト:チームは今のところ負けているが、1人走者がいる。この打
at bats are all one can ask for to try and erase this deficit.	撃が形勢逆転のチャンスだ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance runner without recording an out	選択肢:アウトにならず走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:リードされた序盤、一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: The team's behind early but has one man on. Good	テキスト:チームは今のところ負けているが、1人走者がいる。この打
at bats are all one can ask for to try and erase this deficit.	撃が形勢逆転のチャンスだ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner without recording an out	選択肢:アウトにならず走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance runner to third or better	選択肢:三塁以上に走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Challenge	状況:チャレンジ
FRAME 0 TEXT: You and this pitcher seem to rub each other the	
wrong way. Look alive.	テキスト:この投手とは相性が悪いようだな。気をつけろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Challenge	状況:チャレンジ
FRAME 0 TEXT: You and this pitcher seem to rub each other the	
wrong way. Look alive.	テキスト:この投手とは相性が悪いようだな。気をつけろ。

FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢、一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: The team's behind late but has one man on.	テキスト:終盤になってもリードされたままだが、一人出塁してい
Capitalize on any opportunity to try and change the tide.	る。このチャンスを生かして流れを変えろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner within the first 3 pitches	選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner with a power swing	選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤劣勢、一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: The team's behind late but has one man on.	テキスト:終盤になってもリードされたままだが、一人出塁してい
Capitalize on any opportunity to try and change the tide.	る。このチャンスを生かして流れを変えろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner within the first 3 pitches	選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner to 3rd base or better	選択肢:走者を三塁より先に進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤優勢(得点圏)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team's ahead early and looking for more.	テキスト:チームは序盤にリードしているが、気は抜けない。この
Build on this lead.	リードを広げよう。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて
FRAME 0 BRANCH: Power swing to drive in a run TITLE: Manager	
	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even,	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験 豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの プレーをしっかりやることだ。 選択肢:ああ。
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time.	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャーテキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのプレーをしっかりやることだ。
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay.	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験 豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの プレーをしっかりやることだ。 選択肢:ああ。
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you.	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験 豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの プレーをしっかりやることだ。 選択肢:ああ。 選択肢:ありがとう、覚えておくよ。 選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins?	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験 豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの プレーをしっかりやることだ。 選択肢:ああ。 選択肢:ありがとう、覚えておくよ。 選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ? テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験 豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの プレーをしっかりやることだ。 選択肢:ああ。 選択肢:ありがとう、覚えておくよ。 選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins?	ジーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャーテキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのブレーをしっかりやることだ。選択肢:ああ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast?	シーン: 入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー: マネージャー テキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのプレーをしっかりやることだ。選択肢: ああ。選択肢: ありがとう、覚えておくよ。選択肢: 深いな、コーチ。あんた何者だよ? 選択肢: 押につ道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step?	ジーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャーテキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのブレーをしっかりやることだ。選択肢:ああ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	 シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャーテキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのプレーをしっかりやることだ。選択肢:ああ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?選択肢:一歩から、かな? 選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom?	 シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャーテキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのプレーをしっかりやることだ。選択肢:ああ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?選択肢:一歩から、かな? 選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャーテキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのプレーをしっかりやることだ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not.	 シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャーテキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのブレーをしっかりやることだ。選択肢:ああ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ? デキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific challenge. How you respond to those challenges will determine the player you become.	 シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャーテキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのプレーをしっかりやることだ。選択肢:ああ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。テキスト:プレーごとに、いや、投球ごとに、新たな課題が見えてくるだろう。それに対してどうするかが君の将来を決めるんだ。
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific challenge. How you respond to those challenges will determine the player you become. FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャー テキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのプレーをしっかりやることだ。選択肢:ああ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ? テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific challenge. How you respond to those challenges will determine the player you become. FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS ACTIVATED	 シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャーテキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのプレーをしっかりやることだ。選択肢:ああ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。テキスト:プレーごとに、いや、投球ごとに、新たな課題が見えてくるだろう。それに対してどうするかが君の将来を決めるんだ。
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific challenge. How you respond to those challenges will determine the player you become. FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS ACTIVATED FRAME 4 TEXT: It's a real vote of confidence that the organization	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについてカテゴリー:マネージャー テキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつのプレーをしっかりやることだ。選択肢:ああ。選択肢:ありがとう、覚えておくよ。選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ? テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific challenge. How you respond to those challenges will determine the player you become. FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS ACTIVATED FRAME 4 TEXT: It's a real vote of confidence that the organization has sent you here less than a year after you were drafted. You	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験 豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの プレーをしっかりやることだ。 選択肢:ああ。 選択肢:アいな、コーチ。あんた何者だよ? テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: だソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: プレーごとに、いや、投球ごとに、新たな課題が見えてくるだろう。 それに対してどうするかが君の将来を決めるんだ。 選択肢: MLB® THE SHOW™ 20 結果対応成長システムが有効になりました
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific challenge. How you respond to those challenges will determine the player you become. FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS ACTIVATED FRAME 4 TEXT: It's a real vote of confidence that the organization has sent you here less than a year after you were drafted. You think you're ready for Double-A ball?	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験 豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの プレーをしっかりやることだ。 選択肢:ああ。 選択肢:ありがとう、覚えておくよ。 選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ? テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト:プレーごとに、いや、投球ごとに、新たな課題が見えてく るだろう。それに対してどうするかが君の将来を決めるんだ。 選択肢:MLB® THE SHOW™ 20 結果対応成長システムが有効になりました テキスト:ドラフトから1年も経たない内にここに送られてくるなん て、信頼されてるんだな。AAでプレーする準備はできているか?
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play at a time. FRAME 1 BRANCH: Okay. FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again? FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 2 BRANCH: With a single step? FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific challenge. How you respond to those challenges will determine the player you become. FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS ACTIVATED FRAME 4 TEXT: It's a real vote of confidence that the organization has sent you here less than a year after you were drafted. You	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Heart and Soulについて カテゴリー:マネージャー テキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験 豊かなペテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの プレーをしっかりやることだ。 選択肢:ああ。 選択肢:アいな、コーチ。あんた何者だよ? テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: だソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: プレーごとに、いや、投球ごとに、新たな課題が見えてくるだろう。 それに対してどうするかが君の将来を決めるんだ。 選択肢: MLB® THE SHOW™ 20 結果対応成長システムが有効になりました

EDAME A DRANGULUL L.	
FRAME 4 BRANCH: I've had great teammates and mentors along	選択肢:素晴らしいコーチと仲間に恵まれたからね。おかげで、この
the way. I'd like to think that they prepared me well.	レベルまで来られた。
FRAME 4 BRANCH: I know I am.	選択肢:バッチリだ。
FRAME 4 BRANCH: Only one way to find out: get out there and see	選択肢:それが分かるのは、唯一、グラウンドに立ってみた後だけ
if I have what it takes.	<u>さ。</u>
FRAME 6 TEXT: Exactly. In baseball, that means a young prospect	テキスト:そうだな。野球では、君のような若い有望株がやがて熟練
like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play	のベテランやオールスター選手になるわけだ。
at a time.	\22+\10+ • * *
FRAME 6 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。 選択肢:ありがとう、覚えておくよ。
FRAME 6 BRANCH: I'll try to remember that, thank you. FRAME 6 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again?	選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
FRAME 7 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	選が放・床いな、コーナ。めんた 関有たよ!
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 7 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 8 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	70.00.
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 9 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	1931c RL - 4 / 1 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
	シーン:入団チュートリアルヘスキップ: Lightning Rodについて
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young	テキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験
prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even,	豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの
one play at a time.	プレーをしっかりやることだ。
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you.	選択肢:ありがとう、覚えておくよ。
FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again?	選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
know how a journey of a thousand miles begins?	フェン・「土火尼で」、では円のクロの4のはいいこのフ:
FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 2 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	 選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
not.	210 010 0100 (101) 2100 010 010 0100 0100 0100
FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific	 テキスト:プレーごとに、いや、投球ごとに、新たな課題が見えてく
challenge. How you respond to those challenges will determine the	るだろう。それに対してどうするかが君の将来を決めるんだ。
player you become.	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS	選択肢:MLB® THE SHOW™ 20 結果対応成長システムが有効になり
ACTIVATED	ました
FRAME 4 TEXT: It's a real vote of confidence that the organization	ました
	テキスト:ドラフトから1年も経たない内にここに送られてくるなん
has sent you here less than a year after you were drafted. You	て、信頼されてるんだな。AAでプレーする準備はできているか?
think you're ready for Double-A ball?	
FRAME 4 BRANCH: Let's hope. I've worked hard to get here, and I	選択肢:そうだといいけど。厳しい練習を積んでここに来たんだ。こ
will continue to do so.	れからもそれを続けるだけさ。
FRAME 4 BRANCH: I've had great teammates and mentors along	選択肢:素晴らしいコーチと仲間に恵まれたからね。おかげで、この
the way. I'd like to think that they prepared me well.	レベルまで来られた。
FRAME 4 BRANCH: I know I am.	選択肢:バッチリだ。
FRAME 4 BRANCH: Only one way to find out: get out there and see	選択肢:それが分かるのは、唯一、グラウンドに立ってみた後だけ
if I have what it takes.	さ。
FRAME 6 TEXT: Exactly. In baseball, that means a young prospect	 テキスト:そうだな。野球では、君のような若い有望株がやがて熟練
like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play	のベテランやオールスター選手になるわけだ。
at a time.	のパアプンドカールスメー選子になるわりた。
FRAME 6 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 6 BRANCH: I'll try to remember that, thank you.	選択肢:ありがとう、覚えておくよ。
FRAME 6 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again?	選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
FRAME 7 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
know how a journey of a thousand miles begins?	アイスト・十里の道を行くには何から始めればいいと思う!
FRAME 7 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 8 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	70.76.
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 9 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
5 .	
FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom?	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
	かな?
FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
not.	
	V. V. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
TITLE M	シーン:入団チュートリアルへスキップ: Maverickについて
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
	テキスト: 「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験
prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even,	豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの
one play at a time.	プレーをしっかりやることだ。
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you.	選択肢:ありがとう、覚えておくよ。
FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again?	選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	 テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
know how a journey of a thousand miles begins?	
FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 2 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?

FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
not.	
FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific	テキスト:プレーごとに、いや、投球ごとに、新たな課題が見えてく
challenge. How you respond to those challenges will determine the	るだろう。それに対してどうするかが君の将来を決めるんだ。
player you become.	るたろう。それに対してとうするかが石の行木を次めるんた。
FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS	選択肢:MLB® THE SHOW™ 20 結果対応成長システムが有効になり
ACTIVATED	ました
FRAME 4 TEXT: It's a real vote of confidence that the organization	
has sent you here less than a year after you were drafted. You	テキスト:ドラフトから1年も経たない内にここに送られてくるなん
think you're ready for Double-A ball?	て、信頼されてるんだな。AAでプレーする準備はできているか?
FRAME 4 BRANCH: Let's hope. I've worked hard to get here, and I	選択肢:そうだといいけど。厳しい練習を積んでここに来たんだ。こ
will continue to do so.	れからもそれを続けるだけさ。
FRAME 4 BRANCH: I've had great teammates and mentors along	選択肢:素晴らしいコーチと仲間に恵まれたからね。おかげで、この
the way. I'd like to think that they prepared me well.	レベルまで来られた。
FRAME 4 BRANCH: I know I am.	選択肢:バッチリだ。
	-
FRAME 4 BRANCH: Only one way to find out: get out there and see	選択肢:それが分かるのは、唯一、グラウンドに立ってみた後だけ
if I have what it takes.	さ。
FRAME 6 TEXT: Exactly. In baseball, that means a young prospect	テキスト:そうだな。野球では、君のような若い有望株がやがて熟練
like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play	のベテランやオールスター選手になるわけだ。
at a time.	
FRAME 6 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 6 BRANCH: I'll try to remember that, thank you.	選択肢:ありがとう、覚えておくよ。
FRAME 6 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again?	選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
FRAME 7 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	 テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
know how a journey of a thousand miles begins?	プイスド・ 主の道で刊くには同かり始めればいいて心 /:
FRAME 7 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a single step? FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:一歩から、かな? 選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom?	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not.	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins?	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step?	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom?	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not.	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins?	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step?	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 可ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom?	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom?	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 可ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: 一歩から、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not.	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. TITLE: Boss	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (終盤優勢、得点圏) カテゴリー: ボス 状況: 対戦
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. TITLE: Boss SUBTITLE: Battle	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: だソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (終盤優勢、得点圏) カテゴリー: ボス
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 8 BRANCH: With a single step? FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you know how a journey of a thousand miles begins? FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast? FRAME 9 BRANCH: With a single step? FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom? FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not. TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: When going against the game's best, running isn't	選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 テキスト: 千里の道を行くには何から始めればいいと思う? 選択肢: 朝ごはんをしっかり食べることから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな? 選択肢: そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。 シーン: ダイナミックチャレンジ: 対強豪 (終盤優勢、得点圏) カテゴリー: ボス 状況: 対戦

FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤優勢(得点圏)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Your team's ahead early and looking for more.	テキスト:チームは序盤にリードしているが、気は抜けない。この
Build on this lead.	リードを広げよう。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch	選択肢:初球を打って走者を生還させる
	シーン:クイックチャレンジ: 0-2
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Defend The Plate	状況:ホームベースでの粘り
FRAME 0 TEXT: Defend the plate as best you can.	テキスト:全力を尽くして出塁しろ。
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
TITLE D OL II	シーン:クイックチャレンジ: ハッピーギルモア
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Hey, Batter Batter	状況:ヘイ、バッター!
FRAME 0 TEXT: At least your swing looks good. Turn this around	テキスト:スイングは評価するよ。形勢を逆転して認められろ。
and get aboard.	133 lo PL
FRAME 0 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
	· · · · · · / · · · · · · · · · · · · ·
TITLE D	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(最強ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Showdown	状況:頂上決戦
FRAME 0 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room	テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。
for error. FRAME 0 BRANCH: Hit a Double or better	2847 叶・一角 打 N 上 の 仕用 た 山 ナ
	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRANCE O BRANCH. FILL & HOHIE TUIL	選が放・ホームノンで行う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(最強ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Showdown	状況:頂上決戦
FRAME 0 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room	1人//・・1只工//(代刊
for error.	テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Power Swing for a Hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a Hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(手強いライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Face-Off	状況:対決
FRAME 0 TEXT: You and this pitcher may not like each other much	テキスト:この投手とは相性が悪いのかもしれないが、だからと言っ
on the field, but that doesn't mean you lose sight of the task at	て目の前のことをおろそかにしていいわけじゃない。一球一球冷静に
hand. Take each pitch in stride and execute.	対処しろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
Run	送MMX・工MMソッのことは\女打をMMり、だ有を生愿させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	送 (以・ヘドノイノにりで弧りした自で土足させる

	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(手強いライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Face-Off	状況:対決
FRAME 0 TEXT: You and this pitcher may not like each other much	
on the field, but that doesn't mean you lose sight of the task at	て目の前のことをおろそかにしていいわけじゃない。一球一球冷静に
hand. Take each pitch in stride and execute.	対処しる。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
FRANCE O BRANCH, Wake Solid Collect and drive in a full	医爪放・元宝なダイミングで入イングして足者を主思させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(手強いライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Face-Off	状況:対決
FRAME 0 TEXT: You and this pitcher may not like each other much	テキスト: この投手とは相性が悪いのかもしれないが、だからと言っ
on the field, but that doesn't mean you lose sight of the task at	て目の前のことをおろそかにしていいわけじゃない。一球一球冷静に
hand. Take each pitch in stride and execute.	対処しろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a Home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点(得点圏)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch.	テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	
	こ、こ、ゲノナニックチャーン、ご・物盤回上(須上図)
TITLE, Dunamia Challange	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤同点(得点圏)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンプル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンプル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンプル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:空振りすることなく安打を放つ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンプル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンプル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:空振りすることなく安打を放つ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンブル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンブル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:ホームランを打つ 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンブル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:ホームランを打つ 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンプル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run FRAME 2 TEXT: With a pathetic rival on the mound, there is plenty	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンブル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる テキスト:哀れなライバルがマウンドにいるなら、エラーを誘う余地
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run FRAME 2 TEXT: With a pathetic rival on the mound, there is plenty of room for error.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンプル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる テキスト:哀れなライバルがマウンドにいるなら、エラーを誘う余地がかなりある。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run FRAME 2 TEXT: With a pathetic rival on the mound, there is plenty of room for error. FRAME 2 BRANCH: Hit a Double or better	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンブル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる テキスト:哀れなライバルがマウンドにいるなら、エラーを誘う余地
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run FRAME 2 TEXT: With a pathetic rival on the mound, there is plenty of room for error. FRAME 2 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 2 BRANCH: Make contact with every swing and record a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンプル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:二塁打以上の結果を出す 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる テキスト:哀れなライバルがマウンドにいるなら、エラーを誘う余地がかなりある。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run FRAME 2 TEXT: With a pathetic rival on the mound, there is plenty of room for error. FRAME 2 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 2 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit	大沢: 得点圏に走者 テキスト: ここぞという場面で結果を出せ。 選択肢: 安打を放って走者を生還させる 選択肢: 空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢: 初球を打って走者を生還させる ジーン: クエストグルーブサンブル テキスト: 最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢: 二塁打以上の結果を出す 選択肢: 空振りすることなく安打を放つ 選択肢: 宋ームランを打つ 選択肢: 安打を放って走者を生還させる 選択肢: 空振りせず、走者を生還させる 選択肢: ストライクだけを振って走者を生還させる デキスト: 哀れなライバルがマウンドにいるなら、エラーを誘う余地がかなりある。 選択肢: 二塁打以上の結果を出す 選択肢: 二塁打以上の結果を出す 選択肢: 空振りすることなく安打を放つ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Deliver in the clutch. FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in a Run after taking the first pitch FRAME 1 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error. FRAME 1 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and record a Hit FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run FRAME 2 TEXT: With a pathetic rival on the mound, there is plenty of room for error. FRAME 2 BRANCH: Hit a Double or better FRAME 2 BRANCH: Make contact with every swing and record a	大沢:得点圏に走者 テキスト:ここでという場面で結果を出せ。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:初球を打って走者を生還させる シーン:クエストグループサンプル テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:空振りすることなく安打を放つ 選択肢:かームランを打つ 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りせず、走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる テキスト:哀れなライバルがマウンドにいるなら、エラーを誘う余地がかなりある。 選択肢:二塁打以上の結果を出す

FRAME 2 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a Run	選択肢:空振りせず、走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	
	シーン:入団チュートリアルヘスキップ: パーソナリティーについて
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: With a single step. In baseball, that means a young	テキスト:「一歩から」だよ。野球でも、君みたいな若手選手が経験
prospect like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even,	豊かなベテランやオールスター選手になるためには、ひとつひとつの
one play at a time.	プレーをしっかりやることだ。
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 1 BRANCH: I'll try to remember that, thank you.	選択肢:ありがとう、覚えておくよ。
FRAME 1 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again?	選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
FRAME 2 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 2 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 2 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 2 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	mar
FRAME 2 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	-
not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 3 TEXT: Every play, every pitch even, offers a specific	
challenge. How you respond to those challenges will determine the	テキスト:プレーごとに、いや、投球ごとに、新たな課題が見えてく
	るだろう。それに対してどうするかが君の将来を決めるんだ。
player you become. FRAME 3 BRANCH: THE SHOW 20 PERFORMANCE GAINS	選択肢:MLB® THE SHOW™ 20 結果対応成長システムが有効になり
ACTIVATED	選が放・MILD [®] THE SHOW ^{***} 20 和未対心成長ノステムが有効になり ました
	ました
FRAME 4 TEXT: It's a real vote of confidence that the organization	テキスト:ドラフトから1年も経たない内にここに送られてくるなん
has sent you here less than a year after you were drafted. You	て、信頼されてるんだな。AAでプレーする準備はできているか?
think you're ready for Double-A ball?	28-17 叶・フェルル・ルル・ゲート、体羽を住してファーホナノル・フ
FRAME 4 BRANCH: Let's hope. I've worked hard to get here, and I	選択肢:そうだといいけど。厳しい練習を積んでここに来たんだ。これからオスカナははスポルカ
will continue to do so.	れからもそれを続けるだけさ。
FRAME 4 BRANCH: I've had great teammates and mentors along	選択肢:素晴らしいコーチと仲間に恵まれたからね。おかげで、この
the way. I'd like to think that they prepared me well.	レベルまで来られた。
FRAME 4 BRANCH: I know I am.	選択肢:バッチリだ。
FRAME 4 BRANCH: Only one way to find out: get out there and see	選択肢:それが分かるのは、唯一、グラウンドに立ってみた後だけ
if I have what it takes.	<u>さ。</u>
FRAME 6 TEXT: Exactly. In baseball, that means a young prospect	テキスト:そうだな。野球では、君のような若い有望株がやがて熟練
like you becomes a seasoned veteran, or an All-Star even, one play	のベテランやオールスター選手になるわけだ。
at a time.	V23 I O D.L. I. I.
FRAME 6 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 6 BRANCH: I'll try to remember that, thank you.	選択肢:ありがとう、覚えておくよ。
FRAME 6 BRANCH: Deep stuff, Coach. Who are you, again?	選択肢:深いな、コーチ。あんた何者だよ?
FRAME 7 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
know how a journey of a thousand miles begins?	V221014 . +11 -211 / 4 1 1 1 1 4 2 - 1 1 2 1 4 2 - 1 1 2 1 4 2 - 1 1 2 1 4 2 - 1 1 2 1 4 2 1 4 1 2 1 4 2 1 4 2
FRAME 7 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 7 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	かな?
FRAME 7 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	 選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
not.	
FRAME 8 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	 テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
know how a journey of a thousand miles begins?	
FRAME 8 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 8 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?

FRAME 8 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody uses the bathroom?	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、かな?
	n, d:
FRAME 8 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess not.	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
FRAME 9 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], do you	
know how a journey of a thousand miles begins?	テキスト:千里の道を行くには何から始めればいいと思う?
FRAME 9 BRANCH: With a good breakfast?	選択肢:朝ごはんをしっかり食べることから、かな?
FRAME 9 BRANCH: With a single step?	選択肢:一歩から、かな?
FRAME 9 BRANCH: With a stop at the gas station, and everybody	選択肢:ガソリンスタンドでちゃんとトイレに行っておくことから、
uses the bathroom?	展が成・カブリンスダンドであるんとドイレに11つでおくことがら、
	<i>ኮሴ!</i>
FRAME 9 BRANCH: I've never journeyed that far before. So, I guess	選択肢:そんなに遠くに行ったことがないから、わからないな。
not.	
	シーン:選手タイプの選択、毎年、野手汎用
TITLE: Welcome to The Show^e^ 19	カテゴリー:MLB® THE SHOW™ 19 へようこそ
SUBTITLE: Choose Archetype	状況:選手タイプの選択
FRAME 1 TEXT: There are 5 Archetypes to choose from: Small Ball,	テキスト:選手タイプは「Small Ball」、「Rock Steady」、「Mr
Rock Steady, Mr Utility, The Anomaly, and Pure Power. Which one	Utility」、「The Anomaly」、「Pure Power」の5つから選べます。ど
would you like to learn about?	れについて知りたいですか?
FRAME 1 BRANCH: Tell me about SMALL BALL.	選択肢:SMALL BALLについて知りたい。
FRAME 1 BRANCH: Tell me about ROCK STEADY.	選択肢:ROCK STEADYについて知りたい。
FRAME 1 BRANCH: Tell me about MR UTILITY.	選択肢:MR UTILITYについて知りたい。
FRAME 1 BRANCH: Tell me about THE ANOMALY.	選択肢:THE ANOMALYについて知りたい。
FRAME 1 BRANCH: Tell me about PURE POWER.	選択肢:PURE POWERについて知りたい。
FRAME 2 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。Mr
anywhere. Mr Utility's Major Strengths are Contact, Arm Strength,	Utilityの主な強みはミート力、肩の強さ、守備だ。それなりに強みと
and Fielding. Medium Strengths are Power, Speed, and Plate Vision	
Weaknesses are: Bunting and Batting Clutch	ラッチヒットだ
FRAME 2 BRANCH: I'm going with this one.	選択肢:これでいくよ。
FRAME 2 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
	送が放・もり一反考えさせている。
FRAME 3 TEXT: A rare combination of both speed and power. The	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。The
Anomaly's Major Strengths are: Speed and Power. Medium	Anomalyの主な強みはスピード、パワー。それなりに強みとするのは
Strengths are Fielding and Clutch. Weaknesses are Contact and	- 守備、クランチ。苦手なのはミート力、視力だ。
Plate Vision.	
FRAME 3 BRANCH: This is my choice.	選択肢:これにしよう。
FRAME 3 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 4 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and	テキスト:選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお
enjoy The Show^e^ 19!	楽しみください!
FRAME 5 TEXT: Sure thing.	テキスト:もちろんだ。
FRAME 5 BRANCH: SMALL BALL	選択肢:SMALL BALL
FRAME 5 BRANCH: ROCK STEADY	選択肢:ROCK STEADY
FRAME 5 BRANCH: MR UTILITY	選択肢:MR UTILITY
FRAME 5 BRANCH: THE ANOMALY	選択肢:THE ANOMALY
FRAME 5 BRANCH: PURE POWER	選択肢:PURE POWER
FRAME 6 TEXT: To enter MLB The Show^e^ 19, we will need to	テキスト:MLB® THE SHOW™ 19でプレーを開始する前に、選手タ
assign you a Player Archetype.	イプを決めてください。
FRAME 6 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 6 BRANCH: How will that impact my current attributes?	選択肢:今の能力にはどんな影響があるんだ?
FRAME 7 TEXT: A nice combination of speed, glove, and bat. In	
short, Lightning in a bottle. Small Ball's Major Strengths are Speed,	テキスト:スピードと守備力、打撃力が組み合わさったタイプ。一言
Fielding, and Bunting. Medium Strengths are Contact, Arm	でいえば、奇跡。Small Ballの主な強みは、スピード、守備、バント。
Strength, Arm Accuracy and Stealing. Weaknesses are Power and	そこそこの強みは、ミート力、肩の強さ、送球精度、盗塁技術。苦手
Plat Discipline	なのは、パワー、選球眼だ
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。

FRAME 7 BRANCH: What do Major, Medium, and Weaknesses	選択肢:主な強み(Major)、そこそこの強み(Medium)、苦手/弱
mean exactly?	点(Weaknesses)にはそれぞれどんな違いがあるんだ?
FRAME 8 TEXT: Clutch personified in both the field and at the	
plate. Rock Steady's Major Strengths are Fielding, Batting Clutch,	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。Rock Steadyの主な強みは守
and Plate Vision. Medium Strengths are Arm Strength, Bunting, and	備、クラッチヒット、視力だ。それなりに強みとするのは肩の強さ、
Contact. Weaknesses are Speed and Power	バント、ミート力だ。苦手なのはスピードとパワーだ。
FRAME 8 BRANCH: This is my choice.	選択肢:これにしよう。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
EDAME O TEXT V	テキスト:能力値は変わらないが、能力の成長速度は選手タイプに
FRAME 9 TEXT: Your attributes will remain the same. The rate of	よって決まる。それぞれの選手タイプには主な強み(Major
how you progress in them will change based on your archetype.	Strength)、そこそこの強み(Medium Strength)、苦手/弱点
Each has a Major Strength, a Medium Strength, and a Weakness.	(Weakness) がある。
FRAME 9 BRANCH: Tell me more.	選択肢:詳しく教えてくれ。
FRAME 10 TEXT: Strong enough to wreck it and sling it around.	テキスト:打球を遠くへぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。Pure
The Pure Power's Major Strengths are Power and Arm Strength.	Powerの主な強みは、PowerとArm Strengthだ。そこそこの強みとし
Medium Strengths are Plate Discipline, Fielding, and Batting	てPlate Discipline、Fielding、Batting Clutch。苦手なのはContact、
Clutch. Weaknesses are Contact and Speed.	Speedだ。
FRAME 10 BRANCH: This is me.	選択肢:俺はこれだ。
FRAME 10 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 11 TEXT: MAJOR STRENGTHS are attributes, which can be	テキスト:主な強みになっている能力はもっとも簡単に成長する。つ
trained the EASIEST. This means better gains. MEDIUM	まり成長が速い。そこそこの強みも、主な強みよりは多少成長が遅い
STRENGTHS are attributes, which train SLIGHTLY LESS EASIER	ものの順調に成長する。苦手としている能力は、成長させるのがもっ
than the major ones. WEAKNESSES are the HARDEST to train.	とも大変だ。
FRAME 11 BRANCH: What are the Archetypes?	選択肢:俺の選手タイプは?
	シーン:選手タイプ選択、毎年、- ショーケースなし - 一般的な投手
TITLE: Welcome to The Show^e^ 19	カテゴリー:MLB® THE SHOW™ 19へようこそ
SUBTITLE: Choose Archetype	状況:選手タイプの選択
EDAME 4 TEVE TO A AND THE OLD A AND THE AND	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
FRAME 1 TEXT: To enter MLB The Show^e^ 19, you will need to	テキスト:MLB® THE SHOW™ 19でプレーを開始する前に、選手タ
select a Player Archetype.	イプを選んでください。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options?	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ?
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes?	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ?
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19!	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ?
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from:	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお 楽しみください!
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about?	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか?
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお 楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、 「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: CONTROL FREAK
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: CONTROL FREAK 選択肢: PLAIN FILTHY
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: CONTROL FREAK 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: CONTROL FREAK 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me. FRAME 4 BRANCH: Let me see my options again.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: CONTROL FREAK 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: CONTROL FREAK 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me. FRAME 5 TEXT: A real Picasso of painting the corners. FRAME 5 BRANCH: This is my choice.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: CONTROL FREAK 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: コーナーギリギリを彩る配球のアーティスト。 選択肢: これにしよう。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 5 TEXT: A real Picasso of painting the corners.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: CONTROL FREAK 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: コーナーギリギリを彩る配球のアーティスト。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me. FRAME 4 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 5 TEXT: A real Picasso of painting the corners. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: CONTROL FREAK 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: コーナーギリギリを彩る配球のアーティスト。 選択肢: これにしよう。 選択肢: これにしよう。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me. FRAME 4 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 5 BRANCH: This is my choice. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Mindbending stuff that seems to play with gravity.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト:選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお 楽しみください! テキスト:選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、 「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト:コーナーギリギリを彩る配球のアーティスト。 選択肢: これにしよう。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 重力と戯れる異次元の変化球。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me. FRAME 4 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 5 TEXT: A real Picasso of painting the corners. FRAME 5 BRANCH: This is my choice. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Mindbending stuff that seems to play with gravity. FRAME 6 BRANCH: I'm going with this one.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお 楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、 「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: コーナーギリギリを彩る配球のアーティスト。 選択肢: これにしよう。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 重力と戯れる異次元の変化球。 選択肢: これでいくよ。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me. FRAME 5 TEXT: A real Picasso of painting the corners. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 選択肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお 楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、 「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: コーナーギリギリを彩る配球のアーティスト。 選択肢: これにしよう。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 重力と戯れる異次元の変化球。 選択肢: これでいくよ。 選択肢: これでいくよ。 選択肢: これでいくよ。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me. FRAME 4 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 5 TEXT: A real Picasso of painting the corners. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	イプを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 定状肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお 楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、 「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: コーナーギリギリを彩る配球のアーティスト。 選択肢: されにしよう。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 重力と戯れる異次元の変化球。 選択肢: これでいくよ。 選択肢: これでいくよ。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: もうんだ。
select a Player Archetype. FRAME 1 BRANCH: What are my options? FRAME 1 BRANCH: How will that impact my current attributes? FRAME 2 TEXT: Good luck with your new Player Archetype, and enjoy The Show^e^ 19! FRAME 3 TEXT: There are 3 Archetypes to choose from: Flamethrower, Control Freak, and Plain Filthy. Which one would you like to learn about? FRAME 3 BRANCH: FLAMETHROWER FRAME 3 BRANCH: CONTROL FREAK FRAME 3 BRANCH: PLAIN FILTHY FRAME 4 TEXT: Arm of the Gods. Simple as that. FRAME 4 BRANCH: This one is me. FRAME 4 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 5 BRANCH: This is my choice. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Mindbending stuff that seems to play with gravity. FRAME 6 BRANCH: I'm going with this one. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Sure thing. FRAME 7 BRANCH: FLAMETHROWER	イブを選んでください。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? 定状肢: 今の能力にはどんな影響があるんだ? テキスト: 選手タイプを選択しました。MLB® THE SHOW™ 19をお 楽しみください! テキスト: 選手タイプは「Flamethrower」、「Control Freak」、 「Plain Filthy」の3つから選べます。どれについて知りたいですか? 選択肢: FLAMETHROWER 選択肢: PLAIN FILTHY テキスト:シンプルに、神の腕を持つ男。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: コーナーギリギリを彩る配球のアーティスト。 選択肢: されにしよう。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 重力と戯れる異次元の変化球。 選択肢: これでいくよ。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 重力と戯れる異次元の変化球。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。

FRAME & LEX.LIM.ALUR STIPENDS ITS are attributes, which train SLIGHTLY LESS CASIES Throm the major may be supported by the strain SLIGHTLY LESS CASIES AND ALUR STREAMS THE MARKET STATE AND ALUR STREAMS AND ALUR AND ALUR STREAMS AND ALUR AND		
### STREMETHS are attributes, which train SLIGHTM LESS CASIER ### ものできるいからっとした実際。 ### としている魅力は、成素をもるのがもっとした実際。 ### というの意味である。 ### というの意味をある。 この複なを思想にすず、技術できるいましまいましまいましまいましまいましまいましまいましまいましまいましまいまし	FRAME 8 TEXT: MAJOR STRENGTHS are attributes, which can be	テキスト:主な強みになっている能力はもっとも簡単に成長する。つ
than the major ones. WEARVESSES are the HARDEST to train. FRAME 8 BRANCH: What are the Archetypes? FRAME 8 TEXT: Your attributes will remain the same. The rate of low you progress in them will change based on your archetype. Soch has a Major Strength, a Medium Strength, and a Weakness. FRAME 9 BRANCH: Tell me more. ### TEXT: Welcome to camp! Position players will have botting practice and go through fielding drills. In between those ore sessions, you will have the time to work on whats you think is necessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look allow and hore your craft! ### TITLE: Training Camp ### TITLE: Tr		
FRAME 9 FIXT: Your attributes will remain the same. The rate of by you progress in them will change based on your archatype. Soch has a Major Strength, a Medium Strength, and a Weakness. FRAME 9 BRANCH: Tell me more. ### TITLE: Training Comp SUBTITLE: Camp lestructor ### FRAME 1 TEXT: Webcome to camp! Position proyers will have being ingericles and go through fielding drills. In between these core sessions, you will have the time to work on what you think is necessary. Open truth titles these are not to be wasted, so look all we and hone your craft! ### TITLE: Training Comp SUBTITLE: Camp instructor ### FRAME 1 TEXT: Webcome to camp! Position proyers will have been encessary. Open and go through fielding drills. In between these core sessions, you will have the time to work on what you think is necessary. Open truth titles these are not to be wasted, so look all we and hone your craft! #### TITLE: Training Comp ### SUBTITLE: Camp instructor ### FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your potions just to make sure this is what clicks with you. ### FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan cooch. ### FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? ### FRAME 2 BRANCH: What are the other options again? ### FRAME 2 BRANCH: What are the other options again? ### FRAME 2 BRANCH: What are the other options again? ### FRAME 2 BRANCH: The not really sure to be honest. ### FRAME 2 BRANCH: The sounds great to me. ### FRAME 3 BRANCH: The farm a weak in a sound to your progress and we think you're tending to be a PURE Profer to you and what need you'd fill for a team. ### FRAME 3 BRANCH: The farm of really sure to be honest. ### FRAME 3 BRANCH: The farm a weak in a sound to you and what need you'd fill for a team. ### FRAME 3 BRANCH: The farm of every progress and we think you're tending to be a PURE Profer to you and what need you'd fill for a team. ### FRAME 4 BRANCH: The farm of every progress and we think you're tending to be a PURE Profer to you and what		
FRAME 9 BRANCH: Tell me more. FRAME 9 BRANCH: Tell me more. ### TITLE: Training Camp ### SUBTITLE: Camp instructor ### FRAME 1 ITEXT: Welcome to cannol Position players will have been do not be subjected by a processor of the more. ### TITLE: Training Camp ### SUBTITLE: Camp instructor ### FRAME 1 ITEXT: Welcome to cannol Position players will have been been good, you will have the time to work on what you think to necessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look allow and hone your craft! ### TITLE: Training Camp ### SUBTITLE: Camp instructor ### FRAME 1 ITEXT: Welcome to cannol Position players will have been been your craft! ### FRAME 1 ITEXT: Welcome to cannol Position players will have been been your craft! ### TITLE: Training Camp ### SUBTITLE: Camp instructor ### FRAME 1 ITEXT: Good to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what calks with you. ### FRAME 1 ITEXT: That's perfectly like, what kind of player do you think you can develop into: ### FRAME 1 ITEXT: That's perfectly like, what kind of player do you think you can develop into: ### FRAME 1 ITEXT: PLAYER, PROFILE. FIRST_NAME], ### FRAME 2 ITEXT: That's perfectly like, what kind of player do you think you can develop into: ### FRAME 2 ITEXT: They (RITTS PLAYER, PROFILE. FIRST_NAME), ### FRAME 2 ITEXT: Hay (RITTS PLAYER, PROFILE. FIRST_NAME), ### FRAME 2 BRANCH: That's interesting, but I had something also in middle and a player, from a pecialist to all-around options and eventhing in between. What me and you'd fill for a team. ### FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something also in gards: ### FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something also in gards: ### FRAME 4 BRANCH: That's interesting, but I had something also in gards: ### FRAME 4 BRANCH: That's interesting, but I had something also in gards: ### FRAME 5 BRANCH: That own do you and what need you'd fill for a team. ### FRAME 5 BRANCH: That sounds great to me. #	·	
FRAME 9 BRANCH: Tell me more. TITLE: Training Camp Department of the service	FRAME 8 BRANCH: What are the Archetypes?	# 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
まって決まる。それぞれの妹子タイプには立て盛み(Major Strength、and a Weakness、FRAME 9 BRANCH: Tell me more. ### PRAME 9 BRANCH: Tell me more on the same page, but of course years years on the same page, but of course years ye	FRAME 9 TEXT: Your attributes will remain the same. The rate of	
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 1 TEXT: they ferris players will have been sheeping an eye on your proteins practice as a player, from specialists to all-around otolores and everything in between these core sessions, you will have the time to work on what you think is necessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look alive and hone your craft! ### TITLE: Training Camp ### TIT		よって決まる。それぞれの選手タイプには主な強み(Major
(Weskinss) がある。		Strength)、そこそこの強み(Medium Strength)、苦手/弱点
アース:RITS 20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンプ、野子イントロコングトマンス・コーロー	Eddin nas a Major etrongan, a Modram etrongan, and a Wouldhoos.	(Weakness)がある。
TITLE: Training Camp	FRAME 9 BRANCH: Tell me more.	選択肢:詳しく教えてくれ。
TITLE: Training Camp		
TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor FARME 1 TEXT. Welcome to camp! Position players will have betting practice and go through fielding drills. In between these core sessions, you will have the time to work on what you think is necessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look alive and hone your craft! **TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor FARME 1 TEXT. Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 TEXT. That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 REXT. Hey IRITS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAMEI. we've been keeping an eye on your progress and we think you'care dealing a bear of your state in the sum of you? FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 BRANCH: That's interesting, but I had something lese in mind. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility RRAME 4 BRANCH: The combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 TEXT. A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 6 BRANCH: The combination of speed, fielding, and contact. FRAME 6 BRANCH: The combination of speed, fielding, and contact. FRAME 6 BRANCH: The sone is me. FRAME 6 BRANCH: The sone is me. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the page of the p		シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、野手イント
### SUBTITLE: Camp Instructor ### FRAME 1 TEXT: Welcome to camp! Position players will have batting practice and go through fielding drills. In between these core sessions, you will have the time to work on what you think is necessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look alive and hone your craft! #### SUBTITLE: Training Camp ### SUBTITLE: Camp instructor ### FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make surre this is what dicks with you. ### FRAME 1 BRANCH: Sunds like a plan coach. ### FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? ### FRAME 2 BRANCH: What are the other options again? ### FRAME 2 BRANCH: What are my options? ### FRAME 2 BRANCH: What are my options? ### FRAME 3 BRANCH: What are my options? ### FRAME 3 BRANCH: The trasounds great to me. ### FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. ### FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. ### FRAME 4 BRANCH: The Small Ball ### FRAME 4 BRANCH: Small Ball ### FRAME 4 BRANCH: Small Ball ### FRAME 4 BRANCH: The Anomaly ### FRAME 5 BRANCH: The Anomaly ### FRAME 5 BRANCH: The Cambination of speed, fielding, and contact. ### FRAME 5 BRANCH: The Anomaly ### FRAME 5 BRANCH: The anone is me.		
FRAME 1 TEXT: Welcome to campt Position players will have batting practice and go through fledding drills. In between these core sessions, you will have the time to work on what you think is necessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look alive and hone your craft!	TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
batting practice and go through fielding drills. In between these core sessions, you will have the time to work on what you think is nacessary, Opportunities like these are not to be wasted, so look alive and hone your craft! ***DEPORTUNITIES (Ike these are not to be wasted, so look alive and hone your craft! ***DEPORTUNITIES (Ike these are not to be wasted, so look alive and hone your craft! ***DEPORTUNITIES (Camp Instructor**) **FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. **FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.** **FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?** **FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into?** **FRAME 2 BRANCH: What are my options?** **FRAME 2 BRANCH: What are my options?** **FRAME 3 BRANCH: What are my options?** **FRAME 3 BRANCH: What are my options?** **FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind.** **FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind.** **FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and verything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FramE 4 BRANCH: Rock Steady **FRAME 4 BRANCH: Rock Steady **FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility **FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility **FRAME 4 BRANCH: Pure Power **FRAME 5 BRANCH: Pure Power **FRAME 6 BRANCH: Pure Power **FRAME 6 BRANCH: Pure Power **FRAME 6 BRANCH: The soon is me. **FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.** **FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FrAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FrAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FrAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FrAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FrAME 6 TEXT: Clutch personified both at	SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
pacting practice and go through fielding drills. In between these core sessions, you will have the time to work on what you think is necessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look alive and hone your craft! ***********************************	FRAME 1 TEXT: Welcome to camp! Position players will have	 テキスト:キャンプへようこそ! 野手は打撃練習を行ったり、守備指
core sessions, you will have the time to work on what you think is necessary, Opportunities like these are not to be wasted, so look alive and hone your craft! ***Department**	batting practice and go through fielding drills. In between these	
mecessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look alive and hone your craft! ***********************************	core sessions, you will have the time to work on what you think is	
### STITLE: Training Camp カテゴリー: トレーニングキャンプ SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 PKT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialist to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: Mat's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: That Anomaly FRAME 5 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	necessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look	
TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH: That's perfectly fine, what wind of player do you think you can develop into? FRAME 3 BRANCH: What are my options? FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact at team as a player, from specialists to all-around options and verything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: Pure Power FRAME 5 BRANCH: Pure Power FRAME 5 BRANCH: The resee my options again. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at	alive and hone your craft!	TO THE CENTY SET YES
TITLE: Training Camp		
状況:キャンプコーチ FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 FEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact at eam as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Small Ball 選択技: Small Ball 選択技: Mr. Utility 選択技: Mr. Utility 選択技: Mr. Utility 選択技: Mr. Utility 理求技: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: Pure Power FRAME 5 BRANCH: The room is me. FRAME 5 BRANCH: The see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the		シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Pure Power」提案
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH: What are my options? FRAME 3 DURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: The fock Steady FRAME 5 BRANCH: The nomaly FRAME 5 BRANCH: The nomaly FRAME 6 BRANCH: The see my options again. FRAME 7 EXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 6 BRANCH: The see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 2 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player, Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 3 BRANCH: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: The Rock Steady FRAME 4 BRANCH: The Rock Steady FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: The sounding median at the standard of the standard to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。	FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	 テキスト:老えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん。君はすべての
RRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH: They [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and vin what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Math and the plate and on the practical states are more details. FRAME 4 BRANCH: Math and the plate and on the practical states are my options again. FRAME 5 BRANCH: The asee my options again. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the practical states are player of the plate and on the practical states. Early the math and proved the province of the province of the practical states are presented by the province of the practical states are provinced by the province of the practical states are provinced by the provinced by the provinced by the practical states are provinced by the provinced by the practical states are provinced by the practical states are provinced by the prov	you should view all of your options just to make sure this is what	
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: Ithis one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	clicks with you.	という人ができます。 こうしょ こうしん こうしんの かんのん しっぱっ
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER,PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and verything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the prevaluation of the power is my province and the power of the plate and on the prevaluation of the power of the plate and on the prevaluation of the plate and the plate and on the prevaluation of the plate and the p	FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you	テキスト:まったく問題ない、君は自分がどんな選手になれると思
FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball 選択肢: Small Ball 選択肢: Small Ball 選択肢: Small Ball 選択肢: Rock Steady 選択肢: Mr. Utility PRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: Pure Power FRAME 4 BRANCH: Pure Power FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at	think you can develop into?	う?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 5 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 5 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 5 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 5 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
We've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: There's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 5 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト・やあ (選手名) 君の状況けずっと目守っていたが
trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	we've been keeping an eye on your progress and we think you're	
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo	
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you?	TOTOTT CT O COCCOMO S. COMO T.
mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: Pure Power FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	選択時:興味深いけど、思ってたのとは違ったか
team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details.		ZIMA PANAVIACE AND CREDITIONS
everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. 遠慮なく聞いてくれ。 FRAME 4 BRANCH: Small Ball 選択肢: Small Ball 選択肢: Rock Steady 選択肢: Mr. Utility 選択肢: Mr. Utility	FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. ERAME 4 BRANCH: Small Ball ERAME 4 BRANCH: Rock Steady ERAME 4 BRANCH: Mr. Utility ERAME 4 BRANCH: The Anomaly ERAME 4 BRANCH: Pure Power ERAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. ERAME 5 BRANCH: This one is me. ERAME 5 BRANCH: Let me see my options again. ERAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the ERAME 6 TEXT: Or Manually With the see my options again. ERAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the ERAME 6 TEXT: Or Manually With the see my options again. ERAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the ERAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the Text and Text a	team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
Feel free to ask for more details. 遠慮なく聞いてくれ。 FRAME 4 BRANCH: Small Ball 選択肢: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Rock Steady 選択肢: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility 選択肢: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly 選択肢: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: Pure Power 選択肢: Pure Power FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。 FRAME 5 BRANCH: This one is me. 選択肢: これだな。 FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the テキスト: 守備でも打撃でも勝負強い。	everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: Pure Power FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the FRAME 6 TEXT: 守備でも打撃でも勝負強い。	out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: Pure Power FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the アキスト: 守備でも打撃でも勝負強い。	Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility FRAME 4 BRANCH: The Anomaly EXITIDE THE A	FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly FRAME 4 BRANCH: Pure Power 選択肢: Pure Power BRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: This one is me. BRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the アキスト: 守備でも打撃でも勝負強い。	FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Pure Power FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. FRAME 5 BRANCH: This one is me. FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the テキスト: マピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。 選択肢: これだな。 デオスト: ウ膚でも打撃でも勝負強い。	FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact. テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。 FRAME 5 BRANCH: This one is me. 選択肢:これだな。 FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。	FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 5 BRANCH: This one is me. 選択肢:これだな。 FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。	FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。	FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。	FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。	FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。		
		アキスト:守備でも打撃でも勝負強い。

FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
anywhere.	アイスト・ほどんどの 引用位置に対応 くどるパラクス主の返し。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
to your game. Best of luck son.	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、打者の話
	(右利き)
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Coach	状況:コーチ
FRAME 1 TEXT: Hey man, you're next. Loosen up and be	テキスト:やあ、君の番は次だよ。打席では肩の力を抜いて気負わず
comfortable in the box, the rest will follow. Remember, this is just	いけ、なるようになるさ。いいか、これは単に君の鍛えるところを見
practice to figure out where you need work.	つけるための練習だからな。
FRAME 1 BRANCH: I appreciate the reassurance.	選択肢:励ましありがとう。
FRAME 1 BRANCH: No worries here, I'm going to crush it.	選択肢:大丈夫、かっ飛ばしてやるよ。
FRAME 2 TEXT: Here is a free lesson. Keep your head down and	テキスト:せっかくだから教えてやろう。アゴを引いて、ボールを叩
swing through the ball. Simple.	く。シンプルだろ。
FRAME 3 TEXT: Square up and make solid contact. Stay within	テキスト:ボールを芯で捉え、着実に前へ飛ばせ。いつも通り、
yourself, use the whole field, and if you happen to drive one or two	フィールドを広く使うんだ。1度か2度、深い打球を飛
deep, all the better.	ばせたらもっといいがな。
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、投手の話
	(右利き)
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Catcher	状況:捕手
FRAME 1 TEXT: They called your number. Hey man you got this.	
We're just playing catch here. Don't think too much. Just feel it and	テキスト:番号が呼ばれたな。お前なら大丈夫さ。ここでキャッチ
throw.	ボールをするだけだ。あれこれ考えるな。感じるままに投げるんだ。
FRAME 1 BRANCH: Should I try to throw extra hard?	テキスト:いつもより強めに投げたほうがいいかな?
FRAME 1 BRANCH: Thanks man. I appreciate it.	選択肢:わかった。ありがとう。
FRAME 2 TEXT: I wouldn't straight out of the gate. Get the feel for	
your timing and release first. Once that feels good, then sure, go	テキスト:最初から飛ばさない方がいい。まずはリリースやタイミン
ahead and uncork one. Doesn't hurt to make sure you're warmed up	グの感触をつかめ。しっくり来たら本気を出すんだ。しっかり身体を
and and anoth one. Doesn't hart to make sure you're warmed up	
first.	暖めておいて損はないぞ。

FRAME 3 TEXT: You got it man. I have seen you throwing around.	テキスト:やるじゃないか。お前が投げてるところをずっと見てたん
You're pretty fluid and you you don't use much effort. Just keep	だが、フォームはスムーズだし余計な力も入ってない。その調子で続
that approach going here. It's baseball. Let's have fun!	ければいいんだ。野球を楽しもう!
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、打者の話
	(左利き)
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Coach	状況:コーチ
FRAME 1 TEXT: Hey man, you're next. Loosen up and be	テキスト:やあ、君の番は次だよ。打席では肩の力を抜いて気負わず
comfortable in the box, the rest will follow. Remember, this is just	いけ、なるようになるさ。いいか、これは単に君の鍛えるところを見
practice to figure out where you need work.	つけるための練習だからな。
FRAME 1 BRANCH: I appreciate the reassurance.	選択肢:励ましありがとう。
FRAME 1 BRANCH: No worries here, I'm going to crush it.	選択肢:大丈夫、かっ飛ばしてやるよ。
FRAME 2 TEXT: Square up and make solid contact. Stay within	テキスト:ボールを芯で捉え、着実に前へ飛ばせ。いつも通り、
yourself, use the whole field, and if you happen to drive one or two	フィールドを広く使うんだ。1度か2度、深い打球を飛
deep, all the better.	ばせたらもっといいがな。
FRAME 3 TEXT: Here is a free lesson. Keep your head down and	テキスト:せっかくだから教えてやろう。アゴを引いて、ボールを叩
swing through the ball. Simple.	く。シンプルだろ。
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、投手の話
	(左利き)
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Catcher	状況:捕手
FRAME 1 TEXT: They called your number. Hey man you got this.	 テキスト:番号が呼ばれたな。お前なら大丈夫さ。ここでキャッチ
We're just playing catch here. Don't think too much. Just feel it and	ボールをするだけだ。あれこれ考えるな。感じるままに投げるんだ。
throw.	The character of the ch
FRAME 1 BRANCH: Should I try to throw extra hard?	テキスト:いつもより強めに投げたほうがいいかな?
FRAME 1 BRANCH: No worries here, I'm going to crush it.	選択肢:大丈夫、かっ飛ばしてやるよ。
FRAME 2 TEXT: I wouldn't straight out of the gate. Get the feel for	 テキスト:最初から飛ばさない方がいい。まずはリリースやタイミン
your timing and release first. Once that feels good, then sure, go	グの感触をつかめ。しっくり来たら本気を出すんだ。しっかり身体を
ahead and uncork one. Doesn't hurt to make sure you're warmed up	暖めておいて損はないぞ。
first.	
FRAME 3 TEXT: You got it man. I have seen you throwing around.	テキスト:やるじゃないか。お前が投げてるところをずっと見てたん
You're pretty fluid and you don't use much effort. Just keep that	だが、フォームはスムーズだし余計な力も入ってない。その調子で続
approach going here. It's baseball. Let's have fun!	ければいいんだ。野球を楽しもう!
	DTT01000° 1.7.70° F0 HD H1 B#
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Small Ball」提案
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
you should view all of your options just to make sure this is what	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
clicks with you.	押中は・プランフ _ エフ・センジャ
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:まったく問題ない、君は自分がどんな選手になれると思
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you	
think you can develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	う? 選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be nonest. FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	ASIN IX · C /V · A ASIN IX /I の の N/C:
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
	「SMALL BALL」タイプの傾向が見られるね。トニー・グウィンやホ
trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	セ・アルトゥーベと似ているよ。どう思う?
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
	送沙瓜・取向によ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind.	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
minu.	

FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	- L - 1 1/4 1 - 1-180 1 - 184 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	
anywhere.	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢: Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	= k = 1 , A L O A O O O O O O O O O O O O O O O O
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
to your game. Best of luck son.	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Rock Steady」提案
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	
you should view all of your options just to make sure this is what	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
clicks with you.	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you	テキスト:まったく問題ない、君は自分がどんな選手になれると思
think you can develop into?	う?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
, ,	

FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
trending to be a ROCK STEADY type of player. Similar to Roberto	「ROCK STEADY」タイプの傾向が見られるね。ロベルト・アロマー
Alomar and Christian Yelich. How does that sound to you?	やクリスチャン・イエリッチと似ているよ。どう思う?
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	
mind.	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
field.	アイスト・リ州 (0)]手(0) (0) (1)
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere.	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
to your game. Best of luck son.	
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Mr. Utility」提案
TITLE: Training Camp	ンーン・KITS 20ノロトダイノ・ TMR. Utility] 提条 カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	
you should view all of your options just to make sure this is what	ナギスト:考えが同じようで嬉しいよ。だかもちろん、君はすべての
clicks with you.	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
chicks with you.	

EDAME 1 DRANCH, Course like a selection	
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you	テキスト:まったく問題ない、君は自分がどんな選手になれると思
think you can develop into?	う ?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
trending to be a MR. UTILITY type of player. Similar to Robin Yount	「MR. UTILITY」タイプの傾向が見られるね。ロビン・ヨーントやク
and Chris Taylor. How does that sound to you?	リス・テイラーと似ているよ。どう思う?
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	ZIVIX AND COV
mind.	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	
anywhere.	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
anywhere.	
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm.	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な パワーの持ち主。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢: これだな。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢: これだな。 選択肢: これだな。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢: これだな。 選択肢: これだな。 選択肢: ちう一度考えさせてくれ。 テキスト: 特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:されだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details.	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:されだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ポールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:されだな。 選択肢:されだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility 選択肢:The Anomaly 選択肢:Pure Power
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility 選択肢:The Anomaly 選択肢:Pure Power
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility 選択肢:The Anomaly 選択肢:Pure Power
anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility 選択肢:The Anomaly 選択肢:Pure Power

	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「The Anomaly」提案
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	
you should view all of your options just to make sure this is what	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
clicks with you.	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you	テキスト:まったく問題ない、君は自分がどんな選手になれると思
think you can develop into?	う?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、端
trending to be a player simply put, THE ANOMALY. Similar to Ken	的に言うと「THE ANOMALY」タイプの傾向が見られるね。ケン・グ
Griffey Jr. and Jose Ramirez. How does that sound to you?	リフィー・ジュニアやホセ・ラミレスと似ているよ。どう思う?
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	얼마마·뗑다까다나 이 프로 소나는 소소
mind.	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
field. FRAME 6 BRANCH: This one is me.	\22+口叶・フ か ** *>
	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
anywhere.	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
TATAVIC TO DIVINOTE WILL OTHICK	ASJANA • WITE OTHING

EDAME 10 DDANIOU TIL A L	Y23.4D D+ . T1 . A
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
to your game. Best of luck son.	
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Plain Filthy」提案
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
you should view all of your options just to make sure this is what	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
clicks with you.	
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you	テキスト:まったく問題ない、君は自分がどんな選手になれると思
think you can develop into?	う?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	「PLAIN FILTHY」タイプの傾向が見られるね。フィル・ニークロやク
trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Phil Niekro	リス・セールと似ているよ。どう思う?
and Chris Sale. How does that sound to you?	ッス・ピールと似ているよ。こう心力:
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	2847 叶・岡叶流にはど 田 マナのとは巻 ナナ
mind.	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	11X - 0 / 1X 7/CC C C (10)
field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
anywhere.	フィスト・ほどがという。 神区世紀に対応しておいファス主の選手。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。

FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
to your game. Best of luck son.	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Control Freak」提案
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	W.W.E. The state of the state o
you should view all of your options just to make sure this is what	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
clicks with you.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you	テキスト:まったく問題ない、君は自分がどんな選手になれると思
think you can develop into?	う ?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	 テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	「CONTROL FREAK」タイプの傾向が見られるね。クリフ・リーや
trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Cliff Lee	アーロン・ノラと似ているよ。どう思う?
and Aaron Nola. How does that sound to you?	TO TO TO TO THE TOTAL OF THE TO
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
mind.	迭 が放・興味深いりと、思ってたのとは遅ったな。
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	 チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
	-
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	
field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	
anywhere.	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。

FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢: Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
to your game. Best of luck son.	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
to your gamer book or hadre done	
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Flamethrower」提案
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	1人ル・イヤンノコー)
	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
you should view all of your options just to make sure this is what	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
clicks with you.	\22+□ D+ • → = \. ¬
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine, what kind of player do you	テキスト:まったく問題ない、君は自分がどんな選手になれると思
think you can develop into?	う ?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	「FLAMETHROWER」タイプの傾向が見られるね。アロルディス・
trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Aroldis	チャップマンやノーラン・ライアンと似ているよ。どう思う?
Chapman and Nolan Ryan. How does that sound to you?	7 (7)
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
mind.	医MX・発外がでいて、ありてためとWE Jicks。
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
	、翌七日は・フカ <i>だ</i> か
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。

FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
anywhere.	フィスト・はこんこの J 開立直に別心 Cさるパブノス宝の底子。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
to your game. Best of luck son.	い。株日で肌がて、力をラがていてはない。辛達で別るよ。
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(二
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(二 塁)
TITLE: Scout Day	
TITLE: Scout Day SUBTITLE: Shortstop	塁)
	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手
SUBTITLE: Shortstop	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right.	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっ
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn.	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手)
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球し
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS'20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ!
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm!	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁)
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁)
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you can. Show that arm of yours and give me some solid throws.	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手 テキスト:カットできるものはカットして、俺に送球しろ。肩の力を
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you can. Show that arm of yours and give me some solid throws.	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手 テキスト:カットできるものはカットして、俺に送球しろ。肩の力を見せてやるんだ。近くの球は俺が拾う。
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you can. Show that arm of yours and give me some solid throws.	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手 テキスト:カットできるものはカットして、俺に送球しろ。肩の力を見せてやるんだ。近くの球は俺が拾う。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(一
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you can. Show that arm of yours and give me some solid throws. Anything close and I will scoop it for you.	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手 テキスト:カットできるものはカットして、俺に送球しろ。肩の力を見せてやるんだ。近くの球は俺が拾う。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(一塁)
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you can. Show that arm of yours and give me some solid throws. Anything close and I will scoop it for you.	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手 テキスト:カットできるものはカットして、俺に送球しろ。肩の力を見せてやるんだ。近くの球は俺が拾う。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(一塁)カテゴリー:スカウト・デイ
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you can. Show that arm of yours and give me some solid throws. Anything close and I will scoop it for you. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手 テキスト:カットできるものはカットして、俺に送球しろ。肩の力を見せてやるんだ。近くの球は俺が拾う。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(一塁)
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you can. Show that arm of yours and give me some solid throws. Anything close and I will scoop it for you. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Scout Day	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手 テキスト:カットできるものはカットして、俺に送球しろ。肩の力を見せてやるんだ。近くの球は俺が拾う。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(一塁) カテゴリー:スカウト・デイ
SUBTITLE: Shortstop FRAME 1 TEXT: Hey, they just called our group. Let's do this right. Keep your feet under you, your glove down, and feed me well on the turn. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman FRAME 1 TEXT: Time to put on a clinic. You feed me and I feed you on the double plays. Let's see that range and arm! TITLE: Scout Day SUBTITLE: First Baseman FRAME 1 TEXT: Show a good first step and cut off anything you can. Show that arm of yours and give me some solid throws. Anything close and I will scoop it for you. TITLE: Scout Day SUBTITLE: Second Baseman	型) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:遊撃手 テキスト:おい、俺たちのグループの番だぞ。やってやろうぜ。しっかり地面を踏んで、グローブを下げて、俺にうまく送球しろ。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(遊撃手) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手 テキスト:緻密な連係プレーを見せてやろう。お互いにうまく送球しあってダブルプレーを取るんだ。守備範囲と肩を見せてくれよ! シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(三塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:一塁手 テキスト:カットできるものはカットして、俺に送球しろ。肩の力を見せてやるんだ。近くの球は俺が拾う。 シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(一塁) カテゴリー:スカウト・デイ 状況:二塁手

	シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(外野
	手)
TITLE: Scout Day	カテゴリー:スカウト・デイ
SUBTITLE: Outfielder	状況:外野手
FRAME 1 TEXT: Okay boys, read the ball, good first step, take the	テキスト:いいか、みんな。打球の方向を読み、すぐに一歩目を踏み
best path, and then nothing falls. Make sure to walk into your	出し、落下点までの最適ルートを取ればエラーなんてしない。捕球時
catch, so you can setup momentum for your throw. Easy peasy.	に軽く助走すれば送球に勢いがつくぞ。ちょろいだろ。
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、守備(捕
	手)
TITLE: Scout Day	カテゴリー:スカウト・デイ
SUBTITLE: Shortstop	状況:遊撃手
FRAME 1 TEXT: Let's see that arm in action with some throws to	 テキスト:二塁から三塁への投球の腕前を見せてくれ。かがむ姿勢か
second and third. Get out of your crouch fast and have a quick	ら素早く球を早急するんだ。バントの場合は、スッと球に飛びついて
release. On bunts, pounce on the ball fast and throw to the inside	ベースの内側を狙って送球することを心がけろ。
of the bag.	719/1/0 C II 7 C II 7 C II 7 C II 7 7 7 8
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:トレーニングキャンプ、投手イント
TITLE	
TITLE: Scout Day	カテゴリー:スカウト・デイ
SUBTITLE: Instructor	状況:インストラクター
FRAME 1 TEXT: Welcome to camp! Pitchers will get some arm	テキスト:キャンプへようこそ! 投手は腕のトレーニングを行った
work in and run through their repoitores. In between these core	り、球種の確認をしたりする予定だ。コアメニュー合間には、君自身
sessions, you will have the time to work on what you think is	が必要だと思うスキルに取り組む時間もあるぞ。この機会を無駄にせ
necessary. Opportunities like these are not to be wasted, so look	ず、技術にしっかり磨きをかけるように!
alive and hone your craft!	
	シーン:RTTS '20プロトタイプ: Pure Power 提案マニュアル
TITLE: Training Camp	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Pure Power」提案マニュアルカテゴリー:トレーニングキャンプ
TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor	
	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ
SUBTITLE: Camp Instructor	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you.	カテゴリー: トレーニングキャンプ 状況: キャンプコーチ テキスト: 考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into?	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい?
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ?
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options?	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、 「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタン
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、 「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタン
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、 「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタン トンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind.	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタントンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、 「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタン トンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。 君の状況はずっと見守っていたが、「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタントンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタントンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、 「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタントンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details.	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、 「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタントンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Small Ball	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタントンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは 遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Small Ball FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	大沢:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタントンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Small Ball
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Giancarlo Stanton and Jay Buhner. How does that sound to you? FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in mind. FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 4 BRANCH: Small Ball	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢:プランコーチみたいだな。 選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢:正直さっぱり分からない。 選択肢:どんな選択肢があるんだ? テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「PURE POWER」タイプの傾向が見られるね。ジャンカルロ・スタントンやジェイ・ビューナーと似ているよ。どう思う? 選択肢:最高だよ。 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball

FRAME 6 FEXT: Clutch personified both at the plate and on the field. FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Lit in see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly snywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 8 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly snywhere. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bot or arm. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bot or arm. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bot or arm. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bot or arm. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bot or arm. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 9 BRANCH: Lit is one is me. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a text as a player. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could way and what need you'd fill for a text. FR	FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plote and on the field. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 7 IXXT: Galanced player with the ability in play nearly snywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 9 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with read to be strong enough to scorch any ball whether it's with re	FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Ithis one is me. FRAME 6 BRANCH: Letter seemy options again. FRAME 7 BRANCH: Letter seemy options again. FRAME 7 BRANCH: Letter seemy options again. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Letter seemy options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 TEXT: There's a vastrange of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring to the when. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. What's most important right now, is figuring to the ween. The ween when the ween when the ween when the ween the ween the ween the ween the ween the w	FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a wast range of ways you could impact at the seem as a player, from specialists to all cround options and everything in between. What's most important right now, its figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Row 10 Up and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Row 10 Up and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Row 10 Up and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Row 10 Up and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Row 10 Up and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: What limit by the seem of the seem o	FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and werything in between, Wharfs most important right now, is figure out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 11 BRANCH: The Anomaly FRAME 12 BRANCH: The Anomaly FRAME 13 BRANCH: The Anomaly FRAME 14 BRANCH: The Anomaly FRAME 15 BRANCH: The Anomaly FRAME 16 BRANCH: The Anomaly FRAME 17 EXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. PRAME 15 BRANCH: The Anomaly FRAME 16 BRANCH: The Anomaly FRAME 17 EXT: Form in Extra 16 Provided The Anomaly FRAME 18 BRANCH: What are my options again? FRAME 25 BRANCH: What are my options again? FRAME 25 BRANCH: What are my options again? FRAME 26 BRANCH: What are my options again? FRAME 27 EXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 27 EXT: They [RTIS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on	FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 BRANCH: The see my options again. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 10 TEXT: There's a vest range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: Now Steady FRAME 10 BRANCH: What are missing to the same page, but of course your game. Best of luck son. FRAME 10 BRANCH: Volve identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. FRAME 10 BRANCH: Sundis like a plan coach. FRAME 10 BRANCH: What are the other options again? FRAME 10 BRANCH: What are the other options again? FRAME 10 BRANCH: What are my options again? FRAME 10 BRANCH: What are my options again? FRAME 10 BRANCH: What are my options? FRAME 20 BRANCH: What are my options? FRAME 30 BRANCH: What are my options? FRAME 30 BRANCH: What are my options? FR	FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: It is one is me. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your but or arm. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your but or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: The see my options again. FRAME 9 BRANCH: The see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Mc Uillity FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Mc Willity FRAME 10 BRANCH: Sound slike a plan coach. FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what discks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 1 BRANCH: What are my options 2 FRAME 2 BRANCH: What are my options 2 FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER,PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress an	FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 FEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with 7 キスト: 打我設定だららでも、ボールを高速でぶっ飛ばす肝倒的な your bato rarm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: The me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of way you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring a cut what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 10 BRANCH: What small add pieces to your game. Best of luck son. TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 11 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 12 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 13 BRANCH: What are the other options again? FRAME 16 BRANCH: What are the other options again? FRAME 18 BRANCH: What are the other options again? FRAME 18 BRANCH: What are the other options again? FRAME 18 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH: What are my options? FRAME 3 EXT: That's perfectior fine as well! What kind of player do you want to develop inta? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL 1 Lype of player, Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere.	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Lithis one is me. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with テキスト: 打音数子とちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な パワーの持ち主. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Strange of ways the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 10 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. TITLE: Training Camp TITLE: Camp Instructor FRAME 10 BRANCH: What are the other options again? FRAME 10 BRANCH: What are the other options again? FRAME 10 BRANCH: What are the other options again? FRAME 10 BRANCH: What are the other options again? FRAME 10 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 BRANCH:	FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: Inis one is me. FRAME 9 BRANCH: Inis one is me. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 2 DRANCH: What are my options? FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER, PROFILE.FIRST_NAME], we've been kee	FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Ithe me see my options again. FRAME 9 BRANCH: Ithere's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Strong editails. FRAME 10 BRANCH: Smost important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Smost labil all 表示 Smost important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Smost Steady 表示 Small Ball 表示 Smost important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Smost Steady 表示 Small Ball 表示 Smost important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. FRAME 10 BRANCH: Smost Steady 表示 Small Ball 表示 Sm	FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. ターンスト: 打音投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ば手圧倒的な パワーの持ち主。	FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball	FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: The me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball	FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and verything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 20 FRAME 20 FRAMCH: Mr. Utility FRAME 20 FRAME 20 FRAMCH: Mr. Utility FRAMC 20 FramCh: Mr. Utility F	your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring to the way in the feels natural to you and what need you'd fill for a team. Jeffel feet to ask for more details. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball	FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball 選択 : Rock Steady	FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
put what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
海慮なく聞いてくれ。 第月	everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
FRAME 10 BRANCH: Small Ball 選択肢: Small Ball 選択肢: Small Ball 選択肢: Small Ball 選択肢: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility 選択肢: Mr. Utility 選択肢: Nr. Utility 選択肢: Dranomaly 運択肢: Dranomaly 運用を Dranomaly 運用を Dranomaly Experiment	out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT; You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. **Description** **Description** **Description** **Description** **Description** **The Anomaly **ZRIK : Mr. Utility **ZRIK : Hanomaly **ZRIK : Pure Power **Park I 1 TEXT; You've identified your strengths, but it doesn't wean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. **Description** **Description** **Description** **Park I : Ratile 分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。 **業運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を祈るよ。 **Description** **Park I : Ratile 分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。 **ま運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を祈るよ。 **Description** **Park I : Ratile 分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。 **ま運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を祈るよ。 **Park I : Ratile 分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。 **ま運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を祈るよ。 **Park I : Ratile 分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。 **ま運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を祈るよ。 **Park I : Ratile 分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。 **ま運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を続けて、力をつけていきなさい。 **幸運を続けて、力をつけていきなさい。 **ま運を続けて、力をつけていきなさい。 **ま運を続けて、力を可能を表しますでは、力をではいまりますでは、力をではいまりますでは、力をではいまりますでは、力をではいまりを表しますではいまりますでは、力をではいまりを表しますでは、力をではいまりを表しますではいまりますではいまりますではいまりますではいまりますではいまりますではいまりますではいまりますではいまりますではいまりますではいまりではいまりますではいまりますではいまりますではいまりを表しますで	Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. **Description** **THILE: Training Camp** **SUBTITLE: Camp Instructor** FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. **FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.** FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? **THILE: The Anomaly	FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. **Description** **THILE: Training Camp** **SUBTITLE: Camp Instructor** FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. **FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.** FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? **THILE: The Anomaly	FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. ***Description** **Description** **Description** **TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. **Description** **Description** **Description** **Description** **TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. **Description** **Description* **Description** **Description** **Description* **Description* **Description* **Description* **Descri	FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. ****** ****** ***** **** **** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *	FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. FRANE 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. **Description** **Description**	FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	
to your game. Best of luck son. ジーン:RTTS '20プロトタイプ:「Small Ball」提案マニュアル カテゴリー:トレーニングキャンプ W況:キャンプコーチ FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	
TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? カテゴリー: トレーニングキャンプ 状況: キャンプコーチ 大キスト: 考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 選択肢: ブランコーチみたいだな。 選択肢: 他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト: それも問題ない! どんな選手に成長したい? デキスト: それも問題ない! どんな選手に成長したい? デキスト: それも問題ない! どんな選手に成長したい? デキスト: やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「SMALL BALL」タイプの傾向が見られるね。トニー・グウィンやホセ・アルトゥーベと似ているよ。どう思う?	to your game. Best of luck son.	い。練習を続けて、力をつけていざなさい。辛連を祈るよ。
TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? ### With the course of the same page, but of course tikls: *## Richard to course the same page, but of course tikls: *## Richard to course the same page, but of course tikls: *## Richard to course this is what clicks with you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? ### Wiki: *## And *## And *## Course the same page, but of course tikk: *## Richard to course this is what clicks with gou're the same page, but of course tikk: *## Richard to course tikk: *## Richard		
SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? **X況: キャンプコーチ 状況: キャンプコーチ 状況: キャンプコーチ 状況: キャンプコーチ 大きスト: 考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての 選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。 デキスト: 考えかに見聞いてもいいかな? デキスト: それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢: 正直さっぱり分からない。 選択肢: どんな選択肢があるんだ? デキスト: やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「SMALL BALL」タイプの傾向が見られるね。トニー・グウィンやホセ・アルトゥーベと似ているよ。どう思う?		シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Small Ball」提案マニュアル
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course you and to focuse ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? FRAME 2 BRANCH: Who does that sound to you? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
you should view all of your options just to make sure this is what clicks with you. FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? ### What is what are the other options again? ### 選択肢: 他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? ### デキスト: それも問題ない! どんな選手に成長したい? ### 選択肢: 正直さっぱり分からない。 ### 選択肢: どんな選択肢があるんだ? ### デキスト: やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「SMALL BALL」タイプの傾向が見られるね。トニー・グウィンやホセ・アルトゥーベと似ているよ。どう思う?	FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? EXIME: プランコーチみたいだな。 選択肢: 他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな? テキスト: それも問題ない! どんな選手に成長したい? 選択肢: どんな選択肢があるんだ? デキスト: やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「SMALL BALL」タイプの傾向が見られるね。トニー・グウィンやホセ・アルトゥーベと似ているよ。どう思う?	you should view all of your options just to make sure this is what	
### FRAME 1 BRANCH: What are the other options again? ### FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? ### FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. ### FRAME 2 BRANCH: What are my options? ### FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? #### ### ###########################	clicks with you.	送が放き唯心する、これに同連いないこ元定のるためにもな。
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? FRAME 3 TEXT: + End E a continue to Local Expression (選手名) の またの状況はずっと見守っていたが、 「SMALL BALL」タイプの傾向が見られるね。トニー・グウィンやホセ・アルトゥーベと似ているよ。どう思う?	FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
do you want to develop into? FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest. FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? EXTRICTED 19 (選択肢: 正直さっぱり分からない。 選択肢: 正直さっぱり分からない。 (選択肢: とんな選択肢があるんだ? テキスト: やあ、(選手名)。 君の状況はずっと見守っていたが、 「SMALL BALL」タイプの傾向が見られるね。トニー・グウィンやホセ・アルトゥーベと似ているよ。どう思う?	FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player	テキスト:それも問題かい! どんか選手に成長したい?
FRAME 2 BRANCH: What are my options? FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? 選択肢: どんな選択肢があるんだ? テキスト: やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、「SMALL BALL」タイプの傾向が見られるね。トニー・グウィンやホセ・アルトゥーベと似ているよ。どう思う?	do you want to develop into?	アイバー・でもの円皮ない。このは歴十に以及したい。
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
we've been keeping an eye on your progress and we think you're trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	 テキスト:やあ、(選手名)、君の状況はずっと見守っていたが
trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you? セ・アルトゥーベと似ているよ。どう思う?	we've been keeping an eye on your progress and we think you're	
Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	trending to be a SMALL BALL type of player. Similar to Tony	
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me. 選択肢:最高だよ。	Gwynn and Jose Altuve. How does that sound to you?	C / / C C C C C C C C C
	FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。	FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	選択肢:興味深いけど 思ってたのとは違ったか
mind.	mind.	STATE OF THE STATE

FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢: Pure Power
TRANCE 4 BRANCH, Fulle Fower	送 水水·Ture rower
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
field.	アイスト・Jimでの刊事での防兵法で。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
anywhere.	ナイスト・ほこんとの寸順位直に対応できるハブノス空の選手。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢: Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
to your game. Best of luck son.	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Rock Steady」提案マニュアル
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	
you should view all of your options just to make sure this is what	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
clicks with you.	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player	
do you want to develop into?	テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢: どんな選択肢があるんだ?
IT TO TIVE & DIVITION. WHAT ALE HIS OPTIONS:	ANNIX・C10'なANNIXI の'3/0/C:

FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	 テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	「ROCK STEADY」タイプの傾向が見られるね。ロベルト・アロマー
trending to be a ROCK STEADY type of player. Similar to Roberto	やクリスチャン・イエリッチと似ているよ。どう思う?
Alomar and Christian Yelich. How does that sound to you?	ドフラステヤン・イエックテと似ているよ。とラ心テ:
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	
mind.	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	
field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	歴 が放・も / 一反 考えさせて \ 1 に。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
anywhere.	N3 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	 えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Siliali Ball	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:Mr. Utility
	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢: Pure Power
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	-
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	選択肢:Pure Power
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	選択肢: Pure Power テキスト: 君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	選択肢: Pure Power テキスト: 君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son.	選択肢: Pure Power テキスト: 君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。 シーン: RTTS '20プロトタイプ: 「Mr. Utility」提案マニュアル
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. TITLE: Training Camp	選択肢: Pure Power テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。 シーン: RTTS '20プロトタイプ: 「Mr. Utility」提案マニュアルカテゴリー: トレーニングキャンプ
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor	選択肢: Pure Power テキスト: 君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。 シーン: RTTS '20プロトタイプ: 「Mr. Utility」提案マニュアル
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	選択肢: Pure Power テキスト: 君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。 シーン: RTTS '20プロトタイプ: 「Mr. Utility」提案マニュアルカテゴリー: トレーニングキャンプ 状況: キャンプコーチ
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces to your game. Best of luck son. TITLE: Training Camp SUBTITLE: Camp Instructor	選択肢: Pure Power テキスト: 君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃない。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。 シーン: RTTS '20プロトタイプ: 「Mr. Utility」提案マニュアルカテゴリー: トレーニングキャンプ

EDAME 1 DDANCH, Sounda like a plan cooch	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	2
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player	テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい?
do you want to develop into?	
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	「MR. UTILITY」タイプの傾向が見られるね。ロビン・ヨーントやク
trending to be a MR. UTILITY type of player. Similar to Robin Yount	
and Chris Taylor. How does that sound to you?	リス・テイラーと似ているよ。どう思う?
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	
mind.	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	速感なく可いてくれ。 選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
field.	
field. FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢: これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: フォードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢: これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢: これだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢: されだな。 選択肢: もう一度考えさせてくれ。 テキスト: 打者投手どちらでも、ポールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢: これだな。 選択肢: これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:さう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 まが、これだな。 まが、これだな。 まが、これだな。 まが、これだな、これだな。 まが、これだな。 まが、これだな、これだな、これだな。 まが、これだない。 まが、これだない。これだない。 まが、これだない。これだない。 まが、これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだないない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これだない。これが、これだない。これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details.	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 の持ち主。 の持ち主。 の方とは、できるとして、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 これだな。 こまなどの一に、これに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:さっ一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:されだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:されだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:さっ一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	選択肢:されだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるパランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:されだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Rock Steady FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:されだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢:Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility 選択肢:The Anomaly 選択肢:Pure Power
FRAME 6 BRANCH: This one is me. FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly anywhere. FRAME 7 BRANCH: This one is me. FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power. FRAME 8 BRANCH: This one is me. FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with your bat or arm. FRAME 9 BRANCH: This one is me. FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again. FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a team as a player, from specialists to all-around options and everything in between. What's most important right now, is figuring out what feels natural to you and what need you'd fill for a team. Feel free to ask for more details. FRAME 10 BRANCH: Small Ball FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility FRAME 10 BRANCH: The Anomaly FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。 選択肢:これだな。 選択肢:もう一度考えさせてくれ。 テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的なパワーの持ち主。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢:これだな。 選択肢にこれだな。 選択肢に、たっし、一点のでは、一点に影響を与えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君がチームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは遠慮なく聞いてくれ。 選択肢に、Small Ball 選択肢:Rock Steady 選択肢:Mr. Utility 選択肢:The Anomaly 選択肢:Pure Power

	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「The Anomaly」提案マニュアル
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	
you should view all of your options just to make sure this is what	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
clicks with you.	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player	ー レ ラ し ・ ブ lo よ 月月 R石 よ 」、 し
do you want to develop into?	テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、端
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	的に言うと「THE ANOMALY」タイプの傾向が見られるね。ケン・グ
trending to be a player simply put, THE ANOMALY. Similar to Ken	リフィー・ジュニアやホセ・ラミレスと似ているよ。どう思う?
Griffey Jr. and Jose Ramirez. How does that sound to you?	ラフィー・フェーテドがピークミレスと感じいるよ。とう心力:
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
mind.	
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	ニナフト・エレノジの中件・開に対するセスパー、コリの深で
anywhere.	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility

FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢: Pure Power
FRAME 10 BRANCH: Pure Power FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	ASY (IX · FUI & FUWE)
	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
to your game. Best of luck son.	
	シ、ン・DTTC 120プロレカノブ・「Dlain Filthy」 相安ラー・マル
TITLE Tueining Course	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Plain Filthy」提案マニュアル
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
·	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
you should view all of your options just to make sure this is what	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
clicks with you.	\22+□ D+ • →² = \. ¬
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player	テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい?
do you want to develop into?	>>>±□□1
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	 「PLAIN FILTHY」タイプの傾向が見られるね。フィル・ニークロやク
trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Phil Niekro	リス・セールと似ているよ。どう思う?
and Chris Sale. How does that sound to you?	222/10/01/10/10/10
	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	 選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
mind.	
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
field.	\22 IT N±
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
anywhere.	γ22.4Π D+ . ~ Io ± ° ± .
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。

FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
to your game. Best of luck son.	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Control Freak」提案マニュアル
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ
SUBTITLE: Camp Instructor	状況:キャンプコーチ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	
you should view all of your options just to make sure this is what	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
clicks with you.	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
	医が放・他の医が放ともう 反角にくもにいかな:
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player	テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい?
do you want to develop into?	>>>±□□± .
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	「CONTROL FREAK」タイプの傾向が見られるね。クリフ・リーや
trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Cliff Lee	アーロン・ノラと似ているよ。どう思う?
and Aaron Nola. How does that sound to you?	
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
mind.	
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the	
field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	
anywhere.	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。

FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	遠慮なく聞いてくれ。
	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
to your game. Best of luck son.	
	シーン:RTTS '20プロトタイプ:「Flamethrower」提案マニュアル
TITLE Tooling Course	
TITLE: Training Camp	カテゴリー:トレーニングキャンプ 状況:キャンプコーチ
SUBTITLE: Camp Instructor	仏 沈・キャンノコーテ
FRAME 1 TEXT: Glad to hear we're on the same page, but of course	テキスト:考えが同じようで嬉しいよ。だがもちろん、君はすべての
you should view all of your options just to make sure this is what	選択肢を確認するべきだ。これで間違いないと見定めるためにもね。
clicks with you.	選択肢:プランコーチみたいだな。
FRAME 1 BRANCH: Sounds like a plan coach. FRAME 1 BRANCH: What are the other options again?	選択肢:他の選択肢をもう一度聞いてもいいかな?
FRAME 2 TEXT: That's perfectly fine as well! What kind of player	<u>展が成・他の展が成をもり一反同いくもいいがな!</u>
do you want to develop into?	テキスト:それも問題ない! どんな選手に成長したい?
FRAME 2 BRANCH: I'm not really sure to be honest.	選択肢:正直さっぱり分からない。
FRAME 2 BRANCH: What are my options?	選択肢:どんな選択肢があるんだ?
FRAME 3 TEXT: Hey [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME],	ZINIX · CIVISZINIXII O VIVIC .
we've been keeping an eye on your progress and we think you're	テキスト:やあ、(選手名)。君の状況はずっと見守っていたが、
trending to be a PURE POWER type of player. Similar to Aroldis	「FLAMETHROWER」タイプの傾向が見られるね。アロルディス・
Chapman and Nolan Ryan. How does that sound to you?	チャップマンやノーラン・ライアンと似ているよ。どう思う?
FRAME 3 BRANCH: That sounds great to me.	選択肢:最高だよ。
FRAME 3 BRANCH: That's interesting, but I had something else in	MINIO O
mind.	選択肢:興味深いけど、思ってたのとは違ったな。
FRAME 4 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 4 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 4 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 4 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 4 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 4 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 5 TEXT: A nice combination of speed, fielding, and contact.	テキスト:スピード、守備、ミート力の三拍子そろった選手。
FRAME 5 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 5 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 6 TEXT: Clutch personified both at the plate and on the field.	テキスト:守備でも打撃でも勝負強い。
FRAME 6 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。

FRAME 6 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 7 TEXT: Balanced player with the ability to play nearly	テキスト:ほとんどの守備位置に対応できるバランス型の選手。
anywhere.	アイスト・はこんこの J 開車直に対応できるパククス主の選手。
FRAME 7 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 7 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 8 TEXT: A rare combination of both speed and power.	テキスト:スピードとパワーを兼ね備えた珍しいタイプ。
FRAME 8 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 8 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 9 TEXT: Strong enough to scorch any ball whether it's with	テキスト:打者投手どちらでも、ボールを高速でぶっ飛ばす圧倒的な
your bat or arm.	パワーの持ち主。
FRAME 9 BRANCH: This one is me.	選択肢:これだな。
FRAME 9 BRANCH: Let me see my options again.	選択肢:もう一度考えさせてくれ。
FRAME 10 TEXT: There's a vast range of ways you could impact a	テキスト:特化型の選手からオールラウンドの選手、その中間の選手
team as a player, from specialists to all-around options and	といったように、君は選手として、さまざまな形でチームに影響を与
everything in between. What's most important right now, is figuring	えられる。今いちばん重要なことは、何が君の性分に合うか、君が
out what feels natural to you and what need you'd fill for a team.	チームのニーズをどう満たせるかを突きとめることだ。詳しいことは
Feel free to ask for more details.	遠慮なく聞いてくれ。
FRAME 10 BRANCH: Small Ball	選択肢:Small Ball
FRAME 10 BRANCH: Rock Steady	選択肢:Rock Steady
FRAME 10 BRANCH: Mr. Utility	選択肢:Mr. Utility
FRAME 10 BRANCH: The Anomaly	選択肢:The Anomaly
FRAME 10 BRANCH: Pure Power	選択肢:Pure Power
FRAME 11 TEXT: You've identified your strengths, but it doesn't	テキスト:君は自分の得意分野を見つけたが、これで終わりじゃな
mean this is all you can excel at. Continue to train and add pieces	い。練習を続けて、力をつけていきなさい。幸運を祈るよ。
to your game. Best of luck son.	い。林日と肌がて、月とうがていてなどい。千足と別るよ。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: On Your Marks	状況:位置について
FRAME 0 TEXT: Start the game off strong.	テキスト:最初から飛ばしていけ。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRANCE O BRANCH. HIL & double of better	起 / (成 · 一至)] · 八工 · / 相 / C 出 /
FRAME O BRANCH. HIT a double of better	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席
TITLE: Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong.	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席カテゴリー:ダイナミックチャレンジ状況:位置についてテキスト:最初から飛ばしていけ。
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong.	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席カテゴリー:ダイナミックチャレンジ状況:位置についてテキスト:最初から飛ばしていけ。
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire!	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました!
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire!	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました! 選択肢:続ける
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストポール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得 カテゴリー:新球種
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: New Pitch SUBTITLE: Changeup	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得 カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire!	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得 カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました!
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: New Pitch SUBTITLE: Changeup	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得 カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire!	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得 カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得 カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: On Your Marks FRAME 0 TEXT: Start the game off strong. FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch TITLE: New Pitch SUBTITLE: 4-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Four-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Changeup FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire!	シーン:ダイナミックチャレンジ:第一打席 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:位置について テキスト:最初から飛ばしていけ。 選択肢:単打以上の結果を出す 選択肢:初球を打って出塁する シーン:練習メニューの選択:4シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 状況:4シームファストボール テキスト:レパートリーに4シームファストボールが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得 カテゴリー:新球種 状況:チェンジアップ テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました! 選択肢:続ける

TRAME I BRANCH CONTINUE 一方	FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire!	テキスト:レパートリーにシンカーが増えました!
TITLE New Pitch TITL		
TITLE: New Pitch SUBTITIE: Slider (FARME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステイター (FARME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステイター (FARME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステークの音信 TITLE: New Pitch SUBTITIE: Slidere FRAME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステークの音信 TITLE: New Pitch SUBTITIE: Splitter FRAME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステークの音信 TITLE: New Pitch SUBTITIE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITIE: Cutter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITE: Cutter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter FRA	TOWNE I BRANCOTT CONTINUE	VIV. • 100-17 0
TITLE: New Pitch SUBTITIE: Slider (FARME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステイター (FARME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステイター (FARME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステークの音信 TITLE: New Pitch SUBTITIE: Slidere FRAME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステークの音信 TITLE: New Pitch SUBTITIE: Splitter FRAME 1 IEXT-You have added a Slider to your repertoire! 大ステークの音信 TITLE: New Pitch SUBTITIE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITIE: Cutter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITE: Cutter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter TITLE: New Pitch SUBTITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE WRITE: Splitter FRA		シーン:練習メニューの選択:4スライダーの習得
FRAME 1 EXT. You have added a Slider to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Slurve FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Soliter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Soliter FRAME 1 EXT. You have added a Spliter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Soliter FRAME 1 EXT. You have added a Spliter to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Knuckleball to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Knuckleball to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Knuckleball to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Two-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Two-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Two-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Two-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Two-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cutter to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cutter to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cutter to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cutter to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cutter to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cutter to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cutter Changeup to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cittle Changeup to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cittle Changeup to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cittle Changeup to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cittle Changeup to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cittle Changeup to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cittle Changeup to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cittle Changeup to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cittle Changeup to your repertoire! FRAME 1 EXT. You have added a Cittle Change	TITLE: New Pitch	
記典 記載 記載 記載 記載 記載 記載 記載	SUBTITLE: Slider	状況:スライダー
************************************	FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスライダーが増えました!
TITLE: New Pitch SUBTITE: Slurve FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ###################################		
TITLE: New Pitch SUBTITE: Slurve FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ###################################		
SUBTITLE: Slurve FRAME 1 BRANCH: CONTINUE RAME 1 BRANCH: CONTINUE Description: Subtract State Subtract State Subtract State Subtract S		シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
RAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習情 カテゴリー:新球種 SUBITILE: Splitter 大京 大京 大京 大京 大京 大京 大京 大	SUBTITLE: Slurve	状況:スラーブ
フーン:新世生 トリーにファールが増えました!	FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスラーブが増えました!
TITLE: New Pitch カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: Splitter FRAME 1 PRANCH: You have added a Splitter to your repertoire! テスト: レバートリーにスプリッターが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 練習メニューの選択: ナックルボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: Remuckleball 大況: ナックルボール 学えト: レバートリーにナックルボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 練習メニューの選択: フックルボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: フックルボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: フッームファストボールの習得 カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: 2-Seam Fastball 大況: 2シームファストボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: カットボールの習得 カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: Cutter to your repertoire! テスト: レバートリーにカットボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: サークルチェンジの習得 カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: Cutter to your repertoire! テスト: レバートリーにカットボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: ゲークルチェンジが増えました! FRAME 1 EXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! テスト: レバートリーにサークルチェンジが増えました! FRAME 1 EXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! テスト: レバートリーにサークルチェンジが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: ゲームボールの習得 カテゴリー: 新味種 大児: ゲームボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける	FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TITLE: New Pitch カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: Splitter FRAME 1 PRANCH: You have added a Splitter to your repertoire! テスト: レバートリーにスプリッターが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 練習メニューの選択: ナックルボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: Remuckleball 大況: ナックルボール 学えト: レバートリーにナックルボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 練習メニューの選択: フックルボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: フックルボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: フッームファストボールの習得 カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: 2-Seam Fastball 大況: 2シームファストボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: カットボールの習得 カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: Cutter to your repertoire! テスト: レバートリーにカットボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: サークルチェンジの習得 カテゴリー: 新味種 SUBTITLE: Cutter to your repertoire! テスト: レバートリーにカットボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: ゲークルチェンジが増えました! FRAME 1 EXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! テスト: レバートリーにサークルチェンジが増えました! FRAME 1 EXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! テスト: レバートリーにサークルチェンジが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける フーン: 株部 メニューの選択: ゲームボールの習得 カテゴリー: 新味種 大児: ゲームボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける		
SUBTITLE: Splitter FRAME 1 TEXT; You have added a Splitter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 大変 大変 大変 大変 大変 大変 大変 大		シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得
FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire!	TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	SUBTITLE: Splitter	状況:スプリッター
TITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckleball FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckleball to your repertoirel FRAME 1 BRANCH: CONTINUE だ説: ナックルボール 第2 を書かられた	FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました!
TITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckleball FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ### April	FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TITLE: New Pitch SUBTITLE: Knuckleball FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ### April		
SUBTITLE: Knuckleball		
FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckleball to your repertoire! デキスト:レバートリーにナックルボールが増えました! 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: 2シームファストボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: 2-Seam Fastball to your repertoire! デキスト:レバートリーに2シームファストボールが増えました! アキスト:レバートリーに2シームファストボールが増えました! アキスト:レバートリーに2シームファストボールが増えました! アキスト:レバートリーに2シームファストボールが増えました! アキスト:レバートリーに2シームファストボールが増えました! アキスト:レバートリーに2シームファストボールが増えました! アキスト:レバートリーに2シームファストボールが増えました! アキスト:レバートリーに2シームファストボールが増えました! アキスト:レバートリーに2シームファストボールが増えました! アキスト:レバートリーにカットボールの習得 カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Cutter 状況: カットボール アキスト:レバートリーにカットボールが増えました! アキスト:レバートリーにカットボールが増えました! アキスト:レバートリーにカットボールが増えました! アキスト:レバートリーにカットボールが増えました! アキスト:レバートリーにサークルチェンジの習得 大阪: サークルチェンジ アキスト:レバートリーにサークルチェンジが増えました! アキスト:レバートリーにサークルチェンジが増えました! アキスト:レバートリーにサークルチェンジが増えました! アキスト:レバートリーにサークルチェンジが増えました! アキスト:レバートリーにオールの習得 カテゴリー: 新球種 大阪: バームボール アキスト:レバームボールが増えました! アキスト:レバームボール アキスト:レバームボールが増えました! アキスト:レバームボールが増えました! アキスト:レバームボールが増えました! アキスト:レバートリーにバームボールが増えました! アキスト:レバートリーにバームボールが増えました! アキスト:レバームボールが増えました! アキスト:レバートリーにバームボールが増えました! アキスME:1 REAMC! TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! アキスト:レバートリーにバームボールが増えました! アキスME:1 REAMC! TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! アキスト:レバートリーにバームボールが増えました! アキスME:1 REAMC! TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! アキスト:レバートリーにオームが増えました! アキスト:レバートリーにオームが増えるが開発しませんが開発しませ		
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける シーン:練習メニューの選択: 2シームファストボールの習得 カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: New Pitch FRAME 1 TEXT: You have added a Two-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける シーン:練習メニューの選択: カットボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ボス: 2シームファストボールが増えました! デキスト: レパートリーに2シームファストボールが増えました! 要択肢: 続ける シーン:練習メニューの選択: カットボールの習得 カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Cutter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ボス: カットボール FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ボス: カットボールが増えました! 要択肢: 続ける シーン:練習メニューの選択: サークルチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Circle Change FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ボス: サークルチェンジ ボス: オールの習得 カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種		With the second
ジーン:練習メニューの選択:2シームファストボールの習得 カテゴリー:新球種 SUBTITLE: 2-Seam Fastball		The state of the s
TITLE: New Pitch SUBTITLE: 2-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Two-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける ジーン: 練習メニューの選択: カットボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Cutter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける ジーン: 練習メニューの選択: カットボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Cutter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける プーン: 練習メニューの選択: サークルチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Circle Change FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける プーン: 練習メニューの選択: バームボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける プーン: 練習メニューの選択: アォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種	FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TITLE: New Pitch SUBTITLE: 2-Seam Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Two-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける ジーン: 練習メニューの選択: カットボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Cutter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける ジーン: 練習メニューの選択: カットボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Cutter FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける プーン: 練習メニューの選択: サークルチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Circle Change FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける プーン: 練習メニューの選択: バームボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ZHR : 続ける プーン: 練習メニューの選択: アォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種		
SUBTITLE: 2-Seam Fastball 状況: 2シームファストボール FRAME 1 TEXT: You have added a Two-seam Fastball to your repertoire!		
FRAME 1 TEXT: You have added a Two-seam Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける		
repertoire! デキスト: レパートリーに2シームファストボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ***********************************		状況:2シームファストホール
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: カットボールの習得 TITLE: New Pitch SUBTITLE: Cutter FRAME 1 TEXT: You have added a Cutter to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: サークルチェンジの習得 TITLE: New Pitch SUBTITLE: Circle Change FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: パームボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: パームボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ガテゴリー: 新球種		テキスト:レパートリーに2シームファストボールが増えました!
TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種 SUBTITLE: Cutter 状況: カットボール FRAME 1 TEXT: You have added a Cutter to your repertoire! テキスト: レパートリーにカットボールが増えました! 要択肢: 続ける TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Circle Change 状況: サークルチェンジの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Circle Change 状況: サークルチェンジ FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! テキスト: レパートリーにサークルチェンジが増えました! アキスト: レパートリーにオールの習得 カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! テキスト: レパートリーにパームボールが増えました! 選択肢: 続ける		窓打中・生はフ
TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Cutter 状況: カットボール FRAME 1 TEXT: You have added a Cutter to your repertoire! テキスト: レパートリーにカットボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: サークルチェンジの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Circle Change 状況: サークルチェンジ FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! デキスト: レパートリーにサークルチェンジが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: パームボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Palmball 状況: パームボールが増えました! FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! テキスト: レパートリーにパームボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: フォークボールが増えました! 選択肢: 続ける	FRANCE I BRANCH: CONTINUE	選択版・続ける
TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Cutter 状況: カットボール FRAME 1 TEXT: You have added a Cutter to your repertoire! テキスト: レパートリーにカットボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: サークルチェンジの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Circle Change 状況: サークルチェンジ FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! デキスト: レパートリーにサークルチェンジが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: パームボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Palmball 状況: パームボールが増えました! FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! テキスト: レパートリーにパームボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: フォークボールが増えました! 選択肢: 続ける		シーン・練習メニューの選択・カットボールの翌得
SUBTITLE: Cutter 状況: カットボール FRAME 1 TEXT: You have added a Cutter to your repertoire! テキスト: レパートリーにカットボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: サークルチェンジの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Circle Change 状況: サークルチェンジ FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: パームボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種 SUBTITLE: Palmball 状況: パームボール FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: パームボールが増えました! 要状肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: フォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー: 新球種	TITLE: New Pitch	
FRAME 1 TEXT: You have added a Cutter to your repertoire! テキスト: レパートリーにカットボールが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: サークルチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: サークルチェンジが増えました! アキスト: レパートリーにサークルチェンジが増えました! アキスト: レパートリーにオールの習得 カテゴリー: 新球種 状況: パームボール アキスト: レパートリーにパームボールが増えました! アキスト: シーン: 練習メニューの選択: フォークボールの習得 カテゴリー: 新球種		
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE		W 100 To
フーン:練習メニューの選択:サークルチェンジの習得 TITLE: New Pitch SUBTITLE: Circle Change FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける フーン:練習メニューの選択:パームボールの習得 TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire!		
TITLE: New Pitch SUBTITLE: Circle Change FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ### TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! ### TITLE: New Pitch		
TITLE: New Pitch SUBTITLE: Circle Change FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ### TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! ### TITLE: New Pitch		シーン:練習メニューの選択:サークルチェンジの習得
FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢: 続ける ジーン: 練習メニューの選択: パームボールの習得 TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball FRAME 1 BRANCH: CONTINUE FRAME 1 BRANCH: CONTINUE EXTRUCTOR	TITLE: New Pitch	
repertoire! テキスト:レパートリーにサークルチェンジが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得 カテゴリー:新球種 SUBTITLE: Palmball	SUBTITLE: Circle Change	状況:サークルチェンジ
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得 TITLE: New Pitch SUBTITLE: Palmball 大況:パームボール FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種	FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your	
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE ジーン:練習メニューの選択:パームボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種 SUBTITLE: Palmball FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 第択肢:続ける ジーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種		アキスト:レパートリーにサークルチェンジが増えました!
TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種 SUBTITLE: Palmball 状況:パームボール FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種	FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種 SUBTITLE: Palmball 状況:パームボール FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種		
SUBTITLE: Palmball 状況:パームボール FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種		シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得
FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire! テキスト:レパートリーにパームボールが増えました! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種	TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種	SUBTITLE: Palmball	状況:パームボール
シーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得 TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種	FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにパームボールが増えました!
TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種	FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TITLE: New Pitch カテゴリー:新球種		
		シーン・姉羽メニューの選択・フェークギールの羽得
SUBTITLE: Forkball 状況:フォークボール		ノーノ・麻白ケーユーの選択・ノオーケホールの百符
	TITLE: New Pitch	

FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
THANKE I BIANNON. GONTINGE	ASTATIX・INU * / NO
	シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Knuckle Curve	状況:ナックルカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your	1KDL · F · F · F · F · F · F · F · F · F ·
repertoire!	テキスト:レパートリーにナックルカーブが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
FRAME I BRANCH: CONTINUE	基が放・続ける
	シーン:練習メニューの選択:スクリューボールの習得
TITI C. Navy Pitala	me terr transfer
TITLE: New Pitch SUBTITLE: Screwball	カテゴリー: 新球種 状況: スクリューボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	\ \ . \ \ . \ \ . \ \ . \ \ \ \ \ \ \ \
TITLE N. DU.	シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: 12-6 Curve	状況:ドロップカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire!	テキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	(+) (+) (+) (+) (+) (+) (+) (+) (+) (+)
	シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Sweeping Curve	状況:スローカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Sweeping Curve to your	テキスト:レパートリーにスローカーブが増えました!
repertoire!	
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:シュートの習得
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Running Fastball	
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire!	カテゴリー:新球種 状況:シュート テキスト:レパートリーにシュートが増えました!
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your	カテゴリー:新球種 状況:シュート
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire!	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:シュート テキスト:レパートリーにシュートが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:バルカンチェンジの習得
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange	カテゴリー:新球種 状況:シュート テキスト:レパートリーにシュートが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:バルカンチェンジの習得
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire!	カテゴリー:新球種 状況:シュート テキスト:レパートリーにシュートが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:バルカンチェンジの習得 カテゴリー:新球種 状況:バルカンチェンジ テキスト:レパートリーにバルカンチェンジが増えました!
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your	カテゴリー:新球種 状況:シュート テキスト:レパートリーにシュートが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:バルカンチェンジの習得 カテゴリー:新球種 状況:バルカンチェンジ
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire!	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球の習得
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire!	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球の習得
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球の習得
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire!	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire!	カテゴリー: 新球種 状況: シュート デキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ デキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 大況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire!	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire!	カテゴリー: 新球種 状況: シュート デキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ デキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 大況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 2 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 2 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: なん球の習得 カテゴリー: 新球種 大況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 2 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー:新球種 状況:シュート テキスト:レパートリーにシュートが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:バルカンチェンジの習得 カテゴリー:新球種 状況:バルカンチェンジ テキスト:レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢:続ける シーン:練習メニューの選択:変化球の習得 カテゴリー:新球種 状況:変化球 テキスト:レパートリーに変化球が増えました! 選択肢:続ける
SUBTITLE: Running Fastball FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Vulcanchange FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE TITLE: New Pitch SUBTITLE: Curveball FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire! FRAME 2 BRANCH: CONTINUE	カテゴリー: 新球種 状況: シュート テキスト: レパートリーにシュートが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: バルカンチェンジの習得 カテゴリー: 新球種 状況: バルカンチェンジ テキスト: レパートリーにバルカンチェンジが増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: 変化球の習得 カテゴリー: 新球種 状況: 変化球 テキスト: レパートリーに変化球が増えました! 選択肢: 続ける シーン: 練習メニューの選択: クールファストボールの習得(教援、左利き) カテゴリー: 新球種 状況: 4シームファストボール

	シーン:練習メニューの選択:チェンジアップの習得(救援、左利
	き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Changeup	状況:チェンジアップ
FRAME 1 TEXT: You have added a Changeup to your repertoire!	テキスト:レパートリーにチェンジアップが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:シンカーの習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Sinker	状況:シンカー
FRAME 1 TEXT: You have added a Sinker to your repertoire!	テキスト:レパートリーにシンカーが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:スライダーの習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Slider	状況:スライダー
FRAME 1 TEXT: You have added a Slider to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスライダーが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TITLE N. Div.	シーン:練習メニューの選択:スラーブの習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Slurve	状況:スラーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Slurve to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスラーブが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:スプリッターの習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Splitter	状況:スプリッター
FRAME 1 TEXT: You have added a Splitter to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスプリッターが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
THURSE I BRUNNETH GOTTINGE	AS 31 (13A · 19017) 6
	シーン:練習メニューの選択:ナックルボールの習得(救援、左利
	<i>a</i>)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Knuckleball	状況:ナックルボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckleball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにナックルボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:2シームの習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: 2-Seam Fastball	状況:2シームファストボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Two-seam Fastball to your	 テキスト:レパートリーに2シームファストボールが増えました!
repertoire!	アイスト・レバー アーにとり ムノナストボールが増えました:
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:カットボールの習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Cutter	状況:カットボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Cutter to your repertoire!	テキスト:レパートリーにカットボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	、 、 (中辺 / = - の
	シーン:練習メニューの選択:サークルチェンジの習得(救援、左利
TITLE, Now Ditch	き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Circle Change	状況:サークルチェンジ

EDAME 1 TEVT V	
FRAME 1 TEXT: You have added a Circle Changeup to your	テキスト:レパートリーにサークルチェンジが増えました!
repertoire! FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
FRAME I BRANCH: CONTINUE	送が放・続りる
	シーン:練習メニューの選択:パームボールの習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Palmball	状況:パームボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Palmball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにパームボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TRAWE I BRANCH. CONTINGE	とSTV (IX ・ NULV) 'S
	シーン:練習メニューの選択:フォークボールの習得(救援、左利
	き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Forkball	状況:フォークボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Forkball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにフォークボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:ナックルカーブの習得(救援、左利
	き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Knuckle Curve	状況:ナックルカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a Knuckle Curve to your	
repertoire!	テキスト:レパートリーにナックルカーブが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:スクリューボールの習得(救援、左利
	き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Screwball	状況:スクリューボール
FRAME 1 TEXT: You have added a Screwball to your repertoire!	テキスト:レパートリーにスクリューボールが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:ドロップカーブの習得(救援、左利
	<i>(a)</i>
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: 12-6 Curve	状況:ドロップカーブ
FRAME 1 TEXT: You have added a 12-6 Curve to your repertoire!	テキスト:レパートリーにドロップカーブが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	、 、
TITLE Nov. Pitali	シーン:練習メニューの選択:スローカーブの習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Sweeping Curve FRAME 1 TEXT: You have added a Sweeping Curve to your	状況:スローカーブ
repertoire!	テキスト:レパートリーにスローカーブが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
TRANCI BRANCII. CONTINOL	送がNX・利いう。
	シーン:練習メニューの選択:シュートの習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Running Fastball	状況:シュート
FRAME 1 TEXT: You have added a Running Fastball to your	
repertoire!	テキスト:レパートリーにシュートが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:練習メニューの選択:バルカンチェンジの習得(救援、左利
	き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種

SUBTITLE: Vulcanchange	状況:バルカンチェンジ
FRAME 1 TEXT: You have added a Vulcan Changeup to your	VAND
repertoire!	テキスト:レパートリーにバルカンチェンジが増えました!
FRAME 1 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
The state of the s	עון אוו עבאר
	シーン:練習メニューの選択:変化球の習得(救援、左利き)
TITLE: New Pitch	カテゴリー:新球種
SUBTITLE: Curveball	状況:変化球
FRAME 2 TEXT: You have added a Curveball to your repertoire!	テキスト:レパートリーに変化球が増えました!
FRAME 2 BRANCH: CONTINUE	選択肢:続ける
	シーン:ダイナミックチャレンジ:三塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Capitalize on the opportunity at hand.	テキスト:目の前のチャンスを生かせ。
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	
run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:延長戦、得点圏に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: For some, extra innings means extra pressure. For	テキスト:延長に余計なプレッシャーを感じる者もいれば、いつもと
others, it's just another day at the office.	同じだと感じる者もいる。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	
run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:延長戦、得点圏に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: For some, extra innings means extra pressure. For	テキスト:延長に余計なプレッシャーを感じる者もいれば、いつもと
others, it's just another day at the office.	同じだと感じる者もいる。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:延長戦(満塁)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Loaded	状況:満塁
FRAME 0 TEXT: For some, extra innings means extra pressure. For	テキスト:延長に余計なプレッシャーを感じる者もいれば、いつもと
others, it's just another day at the office.	同じだと感じる者もいる。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Salami	選択肢:グランドスラムを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:三塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Capitalize on the opportunity at hand.	テキスト:目の前のチャンスを生かせ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:三塁に走者
	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・

TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Capitalize on the opportunity at hand.	テキスト:目の前のチャンスを生かせ。
FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd.	テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd.	テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	深切は・フレライカだけを振って土土も、佐田と ルフ
advance a runner	選択肢:ストライクだけを振って走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd.	テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Contact swing to advance a runner	選択肢:コンタクトスイングで走者を進塁させる
_	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	送が放・ハソースイングで定有を主張させる
	· · · · · / · · · · · · · · · · · · · ·
	シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。
SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:パワースイングで走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる メーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者を生還させる メーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Bases Loaded	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる。 選択肢:パワースイングで走者を進塁させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。 選択肢:パワースイングで走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる メーン:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。 選択肢:パワースイングで走者を生還させる メーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者を生還させる メーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Do what you can to move that lead runner on 2nd. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage. FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:二塁に走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:なんとかして二塁の先頭走者を進塁させろ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者 テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる メーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者を生還させる メーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁

FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏に走者2人(二塁、三塁)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Loaded	状況:満塁
FRAME 0 TEXT: Runners in scoring position. Do some damage.	テキスト:得点圏に走者がいる。点を取るぞ。
FRAME 0 BRANCH: Contact swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	選択時・平行か右利かカウントで走来を生還させる
THAT WILL O BITATION. BITACH A TAIL WHILE EVEN OF AREAU III the count	といい・「日の日中ののファントでた日で工屋でです。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver.	テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。
FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
TITLE D OL . II	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver.	テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive .	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a run	\22+D D+・コンカカーフ / ン が マナ セナ 4 ' ニ と L フ
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:ツーアウト満塁(劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver.	テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	ZINA ZALEZZEE
run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(同点/劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: No Runs Allowed	状況:失点禁止
FRAME 0 TEXT: Lock this inning down and provide your offense the	テキスト:このイニングを終わらせて、打線に勝利をつかむチャンス
chance to pull out the win.	をやろう。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
wild pitch	選択版・特点を取りせないが、一度も泰技せ f に、イーノグを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least	選択肢:得点を取らせず、かつ打者1人を三振以外の方法でアウトにし
1 strikeout	てイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(同点/劣勢)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: No Runs Allowed	状況:失点禁止
FRAME 0 TEXT: Lock this inning down and provide your offense the	
chance to pull out the win.	をやろう。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
base hits	22101t . /B 4 Te/) 12
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 3	選択肢:得点を取らせず、かつ打者全員を三振以外の方法でアウトに
strikeouts	してイニングを終える
	> 、 > ・
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(同点/劣勢)

TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: No Runs Allowed	状況:失点禁止
FRAME 0 TEXT: Lock this inning down and provide your offense the	
chance to pull out the win.	をやろう。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or more than 2 walks	選択肢:得点を取らせないか、2四球以上出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or more than 2 hits	選択肢:得点を取らせないか、2安打以上許さずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:9回ツーアウト満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Bases loaded, two outs in the 9th. What else could you ask for?	テキスト:9回ツーアウトで満塁。言うまでもないな。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:9回ツーアウト満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Bases loaded, two outs in the 9th. What else could you ask for?	テキスト:9回ツーアウトで満塁。言うまでもないな。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the final pitch	選択肢:見逃し三振を取る
illiai pitcii	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Make or Break	状況:運命の分かれ道
FRAME 0 TEXT: Do what you do best and hold your own.	テキスト:全力で持ちこたえろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
Transcriber and maning without anowing a ran	ASTAIN CARPETTEN CIRCLE
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Make or Break	状況:運命の分かれ道
FRAME 0 TEXT: Do what you do best and hold your own.	テキスト:全力で持ちこたえろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	選択肢:得点を取らせないか、2安打以上許さずに、イニングを終える
2 hits	ᅋᄱᄜᆞᄱᅡᄼᆝᄼᆝᄼᆝᄼᅟᅉᅩᅮᆌᄼᆠᅕᇬᆝᇩᄼᆄ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イ
falling behind in the count	ニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Make or Break	状況:運命の分かれ道
FRAME 0 TEXT: Do what you do best and hold your own.	大ル・建中のカかれ追 テキスト:全力で持ちこたえろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
The state of the s	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends	状況:やり残し
FRAME 0 TEXT: No runner matters if you end the inning before	テキスト:点を取られる前にイニングを終えられるなら、走者は気に
they cross home plate.	しなくていい。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う

	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends	状況:やり残し
FRAME 0 TEXT: No runner matters if you end the inning before	テキスト:点を取られる前にイニングを終えられるなら、走者は気に
they cross home plate.	しなくていい。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with an away pitch	選択肢:外側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with an inside pitch	選択肢:内側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
Thinks o Brown II. Exceeds your prior on time to recent an out	ASSIGNATION OF THE PROPERTY OF
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends	状況:やり残し
FRAME 0 TEXT: No runner matters if you end the inning before	テキスト:点を取られる前にイニングを終えられるなら、走者は気に
they cross home plate.	しなくていい。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make	ZSW (DX · _ JJX C + 7)
contact	選択肢:バットに球を当てさせずに三振を奪う
Contact	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends	状況:やり残し
FRAME 0 TEXT: No runner matters if you end the inning before	テキスト:点を取られる前にイニングを終えられるなら、走者は気に
they cross home plate.	しなくていい。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	ZSIVIX · ZV I Z I Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
solid contact	選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
Solid Contact	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Three's a Crowd	状況:3人なら仲間割れ
FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability.	テキスト:全力を尽くしてこの回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
TOWNE O BIOWOOT. End mining without allowing a run	ZSIVIX - N.M. C-XV.O C 7 1 — 2 7 Enc. C S
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Three's a Crowd	状況:3人なら仲間割れ
FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability.	
	テキスト:全力を尽くしてこの回を終える。
	テキスト:全力を尽くしてこの回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	テキスト:全力を尽くしてこの回を終えろ。 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト)
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability.	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ テキスト:全力を尽くしてこの回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ テキスト:全力を尽くしてこの回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ テキスト:全力を尽くしてこの回を終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ テキスト:全力を尽くしてこの回を終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ テキスト:全力を尽くしてこの回を終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト)
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ テキスト:全力を尽くしてこの回を終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Loose Ends	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ テキスト:全力を尽くしてこの回を終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a strikeout for the 3rd out FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Three's a Crowd FRAME 0 TEXT: Close this out to the best of your ability. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:3人なら仲間割れ テキスト:全力を尽くしてこの回を終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(得点圏、ツーアウト) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ

EDAME O DDANOU TI	
FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record	選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る
an out	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:最終回
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Last But Not Least	状況:最後が肝心
FRAME 0 TEXT: One to go.	テキスト:あと一人だ。
FRAME 0 BRANCH: Record an Out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without him swinging at the	
final pitch	選択肢:見逃し三振を取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:最終回
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Last But Not Least	状況:最後が肝心
FRAME 0 TEXT: One to go.	テキスト:あと一人だ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with an inside pitch	選択肢:内側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	選択肢:3球以内で1人アウトにする
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:最終回
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Last But Not Least	状況:最後が肝心
FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal.	テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理し
Stay on top of it and finish this inning.	てこのイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
solid contact	送扒放・打有に元宝なメイミングでベイングでせずにアグドで収る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count	選択肢:有利なカウントで三振を奪う
	こ. ゝ.・ゟノナニ ゟヹ ! ゝ.ヾ゛・
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理し
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理し てこのイニングを終えろ。
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理し
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理し てこのイニングを終えろ。
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ:
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。 選択肢:ファストボールで三振を奪う
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。 選択肢:ファストボールで三振を奪う
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:有利なカウントで三振を奪う
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:有利なカウントで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ:
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:有利なカウントで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner On 1st	大記:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る ジーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ガャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:有利なカウントで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner On 1st FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:有利なカウントで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner On 1st FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out of this inning.	大アゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:有利なカウントで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner On 1st FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	大沢:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終えろ。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ガャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:有利なカウントで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner On 1st FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out of this inning. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	大記:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る ジーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ガャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ガーングを終える。 選択肢:有利なカウントで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:好きな方法でイニングを終える。 選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner On 1st FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out of this inning. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	大記:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る ジーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ガャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ガーングを終える。 選択肢:有利なカウントで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:好きな方法でイニングを終える。 選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
SUBTITLE: Loose Ends FRAME 0 TEXT: Any runner on base at this point could prove lethal. Stay on top of it and finish this inning. FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Throw every pitch outside of the zone to record an out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Addressing The Issue FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any slack. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball FRAME 0 BRANCH: Execute your pitch on time to record an out FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner On 1st FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out of this inning. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	大沢:やり残し テキスト:この時点での走者は試合の流れを変え得る。うまく処理してこのイニングを終える。 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:全ての投球をストライクゾーン外に投げてアウトを取る ジーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:問題への対処 テキスト:調子を維持してイニングを終える。 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ジャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ガャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:ガャストタイミングの投球でアウトを取る 選択肢:有利なカウントで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:好きな方法でイニングを終える。 選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る

	Tree Extrem
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
of this inning.	
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
of this inning.	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
	N. N. 1
TITLE D OL III	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
of this inning.	1224日中・フレニノケンド
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
	N. N. 6 / 6 7 1 N. N. 6
TITLE, Domania Challanda	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner On 1st	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
of this inning.	^窓 中吐・フレニノクバーンAの小荘でフウレも取り
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢: ストライクゾーン外の投球でアウトを取る 選択肢: ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
TRAINE O BRANCH. Record all out with a pitch hiside the zone	医仏仪・ベドノイノノーン内の技術でアクトを取る
	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Stick to what you're comfortable with and get out	
of this inning.	テキスト:好きな方法でイニングを終えろ。
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch outside the zone	選択肢:ストライクゾーン外の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
The state of the s	23/32
	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ

SUBTITUE: Change of Dage	
SUBTITLE: Change of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace	状況:チェンジアップ
FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
batter out. Or not, your call.	者を打ち取れ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	選択肢:変化球で三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	選択肢:ファストボールで三振を奪う
TO THE O BIT WITCH SETTING BUTTON SET WITH A PUBLISHING	ZNK / / / / C IK C Y /
	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	シーン:クイックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う ガテゴリー:ダイナミックチャレンジ:9回、得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う ガテゴリー:ダイナミックチャレンジ:9回、得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing home plate.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う ブーン:ダイナミックチャレンジ:9回、得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing home plate. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う メーン:ダイナミックチャレンジ:9回、得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing home plate. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う メーン:ダイナミックチャレンジ:9回、得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Change of Pace FRAME 0 TEXT: A switch up in velocity may be needed to get this batter out. Or not, your call. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with an off-speed pitch FRAME 0 BRANCH: Strike batter out with a fastball TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing home plate. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and a	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う シーン:クイックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:チェンジアップ テキスト:速球で勝負するか、変化球で翻弄するか。任意の方法で打 者を打ち取れ。 選択肢:変化球で三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う 選択肢:ファストボールで三振を奪う ブーン:ダイナミックチャレンジ:9回、得点圏 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える

TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: No Runs Allowed	状況:失点禁止
FRAME 0 TEXT: Lock this inning down and provide your offense the	テキスト:このイニングを終わらせて、打線に勝利をつかむチャンス
chance to pull out the win.	をやろう。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Lockdown	状況:封鎖
FRAME 0 TEXT: If there was ever a time to bring your 'A' game,	
now would be it.	テキスト:今こそベストを尽くすときだ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:9回、得点圏
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing	NAME OF THE PROPERTY OF THE PR
home plate.	テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。
·	翌日は・復占も取らせずノーンがも終って
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	こ、 、・ ゲノエン ケイ・ 、 、 、・ ※ 人妙 舩 (ロ 、 マ 点 - ト 以下)
TITLE D OL .II	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this.	テキスト:気を引き締めて回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	 選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
wild pitch	
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least	選択肢:得点を取らせず、かつ打者1人を三振以外の方法でアウトにし
	選択肢:得点を取らせず、かつ打者1人を三振以外の方法でアウトにしてイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least	てイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least	
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least	てイニングを終えるシーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout	てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 (ワンアウト以下)
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge	てイニングを終えるシーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下)カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this.	てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 (ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終えろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 (ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終えろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	 てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	 てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever	てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 (ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終えろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count	てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count	てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle	てイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤 (ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most.	でイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると 力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most.	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Safeguard	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:セーフガード
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Safeguard FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:カテゴリー:ダイナミックチャレンジ:オテゴリー:ダイナミックチャレンジ・状況:セーフガード テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Safeguard	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ:カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:セーフガード
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Safeguard FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:セーフガード テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させる。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Safeguard FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out. FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ 状況:セーフガード テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and at least 1 strikeout TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Stand your ground and pitch yourself out of this. FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or ever falling behind in the count TITLE: Boss SUBTITLE: Battle FRAME 0 TEXT: The best batters thrive when given opportunities to deliver for their team. The best pitchers thrive when their team needs them the most. FRAME 0 BRANCH: Strike batter out TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Safeguard FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	マイニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ワンアウト以下) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:気を引き締めて回を終える。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:得点をとらせないか、一度も不利なカウントにならずに、イニングを終える シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(同点) カテゴリー:ボス 状況:対戦 テキスト:最高の打者は、チームの役に立つチャンスを与えられると力を発揮する。最高の投手は、チームに一番必要とされる場面で力を発揮する。 選択肢:三振を奪う シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:セーフガード テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させる。 選択肢:得点を取らせずイニングを終える

FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Make or Break	状況:運命の分かれ道
FRAME 0 TEXT: Do what you do best and hold your own.	テキスト:全力で持ちこたえろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Make or Break	状況:運命の分かれ道
FRAME 0 TEXT: Do what you do best and hold your own.	テキスト:全力で持ちこたえろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
TITLE D O II	シーン:ダイナミックチャレンジ:アイテムドロップ(先頭打者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Sit 'em Down	状況:落ち着かせろ
FRAME 0 TEXT: Do what you do best and hold your own.	テキスト:全力で持ちこたえろ。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and 3 strikeouts	選択肢:得点を取らせず、かつ打者全員を三振以外の方法でアウトに してイニングを終える
strikeouts	してイーノグを於える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ツーアウト未満)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Make or Break	状況:運命の分かれ道
FRAME 0 TEXT: Keep calm and take it one batter at a time.	テキスト:冷静に、一人ずつ打ち取っていけ。
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out without letting him make any	
contact	選択肢:一度もバットに球を当てさせずに三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:試合終盤(ツーアウト未満)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Make or Break	状況:運命の分かれ道
FRAME 0 TEXT: Keep calm and take it one batter at a time.	テキスト:冷静に、一人ずつ打ち取っていけ。
FRAME 0 BRANCH: Do not throw consecutive balls and record an	選択肢:ボールを連発せずにアウトを取る
out	選択版・ホールを連充ですにアフトを収る
FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	選択時・平行か有利なカウントのままでアウトを取る
PRAINE O BRANCH. Record all out willie even of allead in the count	医が放・十1]が何何なガソントのままでチソトを取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(一塁走者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Addressing The Issue	状況:問題への対処
FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any	テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。
slack.	
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown away	選択肢:外側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Do not throw consecutive balls and record an	選択肢:ポールを連発せずにアウトを取る
out	
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count	選択肢:有利なカウントで三振を奪う
	` `
TITLE D OL II	シーン:ダイナミックチャレンジ:3アウト(一塁走者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Addressing The Issue	状況:問題への対処

FRAME 0 TEXT: Stay on track and finish this inning without any	テキスト:調子を維持してイニングを終えろ。
slack. FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch thrown away	選択肢:外側への投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Do not throw consecutive balls and record an	送が放・外側への投場でデットを取る
out	選択肢:ボールを連発せずにアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out while ahead in the count	選択肢:有利なカウントで三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Safeguard	状況:セーフガード
FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	`. \. + b^ / b = . \. \. \. \
TITLE: Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Safeguard	状況:セーフガード
FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
a summer and a sum	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:アイテムドロップ(ホームラン)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Capitalize on the opportunity at hand.	テキスト:目の前のチャンスを生かせ。
FRAME 0 BRANCH: Make Solid Contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Grand Salami	選択肢:グランドスラムを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤(一塁に走者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: With the pressure on, the best deliver.	テキスト:プレッシャーがベストなパフォーマンスをもたらす。
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance runner to third or better	選択肢:三塁以上に走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤(一塁に走者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Clutch situations call for clutch plays.	テキスト:正念場では勝負強さが必要だ。
FRAME 0 BRANCH: Do not record an out within the first three	
pitches and advance a runner	選択肢:最初の3球以内でアウトにならず走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner within the first 3 pitches	選択肢:最初の3球以内で走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤(一塁に走者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Clutch situations call for clutch plays.	テキスト:正念場では勝負強さが必要だ。
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	選択肢:ストライクだけを振って走者を進塁させる
advance a runner	
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and advance a	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を進塁させる
runner	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤(一塁に走者、ワンアウト以
	下)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Clutch situations call for clutch plays.	テキスト:正念場では勝負強さが必要だ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner without recording an out	選択肢:アウトにならずに走者を進塁させる

EDAME O BRANOIL M. L.	深切中・ウロ・ケノン、ディフノンがしゃナヤナサ田とリフ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and advance a runner	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を進塁させる
	、、、、・ビノー、 ・ ちゃ・・・ 、 **・佐郎 /山田/
TITLE D OL III	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤(出塁)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Ignite	状況:逆襲
FRAME 0 TEXT: The only way to make something out of nothing is to get on base.	テキスト:走者ゼロから点を取るには、出塁するしかない。
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤(一塁に走者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner On 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Clutch situations call for clutch plays.	テキスト:正念場では勝負強さが必要だ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner while even or ahead in the	
count	選択肢:カウントが平行か有利なうちに走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤(出塁)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Ignite	状況:逆襲
FRAME 0 TEXT: The only way to make something out of nothing is	
to get on base.	テキスト:走者ゼロから点を取るには、出塁するしかない。
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤(出塁)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Ignite	状況:逆襲
FRAME 0 TEXT: The only way to make something out of nothing is to get on base.	テキスト:走者ゼロから点を取るには、出塁するしかない。
FRAME 0 BRANCH: Get on base by any means	選択肢:どうにかして出塁する
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
TRAME O BRANCH. Record a filt write even of allead in the count	送が放・十分が行列なガランド(女打を放う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:終盤(出塁)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Ignite	状況:逆襲
FRAME 0 TEXT: Provide some momentum for your team late in the	V//U · / L dX
game.	テキスト:試合終盤でチームに弾みをつけろ。
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing	
home plate.	テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and finish	
with a strikeout	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ

SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing	八 ル・村川園に足住
home plate.	テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and finish	ASTAIN HAVING WAY OF A LAND GUICK O
with a strikeout	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing	
home plate.	テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and finish	2847叶・俎上ナ取とはず、よっ見仏の1 しは二折スノーンがナ処こう
with a strikeout	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing	テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。
home plate.	アイスド・度労のよる5回を遅んし、仏別に点を取りせるな。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and finish	 選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
with a strikeout	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing	テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。
home plate.	
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and finish	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
with a strikeout	
	シーン・ゲノナニ…カエモニンジ・
TITLE: Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ: カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Clutch up in the 9th and keep them from crossing	1人が・1分点回にた1
home plate.	テキスト:優勢のまま9回を迎えて、状況に点を取らせるな。
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 0 BRANCH: End inning without allowing a run and finish	
with a strikeout	選択肢:得点を取らせず、かつ最後の1人は三振でイニングを終える
with a sumosat	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Safeguard	状況:セーフガード
FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Safeguard	状況:セーフガード
FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:

TITLE D O. II	ユーデロ ・ドノーン ちて・1 、 **
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Safeguard	状況:セーフガード
FRAME 0 TEXT: Stand resolute and close this game out.	テキスト:不屈の意志で敵の点を抑えて試合を終了させろ。
FRAME 0 BRANCH: End the inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(手強いライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Face-Off	状況:対決
FRAME 0 TEXT: Head-to-head competition is always better when	 テキスト:対抗意識があるなら直接対決はなおいい。頂点に立とう。
there's a rivalry brewing behind it. Come out on top.	
FRAME 0 BRANCH: Record an out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球でアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out without letting the batter make	選択肢:打者に完璧なタイミングでスイングさせずにアウトを取る
solid contact	
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(手強いライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Face-Off	状況:対決
FRAME 0 TEXT: Head-to-head competition is always better when	 テキスト:対抗意識があるなら直接対決はなおいい。頂点に立とう。
there's a rivalry brewing behind it. Come out on top.	
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	選択肢:3球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(手強いライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Face-Off	状況:対決
FRAME 0 TEXT: Head-to-head competition is always better when	テキスト:対抗意識があるなら直接対決はなおいい。頂点に立とう。
there's a rivalry brewing behind it. Come out on top.	
FRAME 0 BRANCH: Record an out while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントのままでアウトを取る
FRAME 0 BRANCH: Record an out in 3 pitches or less	選択肢:3球以内で1人アウトにする
FRAME 0 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁、序盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: You've got the bases loaded in front of you. Do	テキスト:前の打者で満塁だ。やるべきことをやれ。
your thing.	
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁、序盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: You've got the bases loaded in front of you. Do	テキスト:前の打者で満塁だ。やるべきことをやれ。
your thing.	
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
run	
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a run	
TITLE D OL II	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁、序盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Time to go to work.	テキスト:満塁。仕事の時間だ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる

FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:満塁、序盤
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Bases loaded. Time to go to work.	テキスト:満塁。仕事の時間だ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run after taking the first pitch	選択肢:初球を打って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a Grand Slam	選択肢:グランドスラムを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤、得点圏に複数の走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: You've got runners within striking distance. Bring	 テキスト:走者は戻ってこられる距離にいる。迎え入れてやろう。
'em in.	
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	こ。 ン・ゲノナミックエットンパ・宮敷 復上回に佐料の土材
TITLE D O. II	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤、得点圏に複数の走者
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: You've got runners within striking distance. Bring 'em in.	テキスト:走者は戻ってこられる距離にいる。迎え入れてやろう。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run after taking the first pitch	選択肢:初球を打って走者を生還させる
THANKE O DIVANCEL DIEVE III a full after taking the first pitch	送い放・切がと引うてた名と主述させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(序盤)
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
,	
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your	状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least.	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏 (序盤)
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏 (序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least.	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏 (序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least.	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a run	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏 (序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏 (序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a run	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏 (序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run TITLE: Dynamic Challenge	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる ジーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Settle in and move that runner over.	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:落ち着いて一塁にいる走者を進塁させろ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Settle in and move that runner over. FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏 (序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:落ち着いて一塁にいる走者を進塁させろ。 選択肢:走者を進塁させる
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Settle in and move that runner over. FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and advance a runner	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:落ち着いて一塁にいる走者を進塁させろ。
SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 0 TEXT: Knocking-in a run here couldn't hurt. Not your team at least. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a run FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st FRAME 0 TEXT: Settle in and move that runner over. FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる 選択肢:平行か有利なカウントで走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:得点圏(序盤) カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:ここで追加点を取っておいても損はない。 選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる 選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:一塁走者有り テキスト:落ち着いて一塁にいる走者を進塁させろ。 選択肢:走者を進塁させる

	こと、ハ・ガノナミ…カチェレンだ・皮殻で、甲土来左リ
TITLE, Dynamia Challanga	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Runner on 1st	
	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Settle in and move that runner over.	テキスト:落ち着いて一塁にいる走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	選択肢:ストライクだけを振って走者を進塁させる
advance a runner	
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and advance a	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を進塁させる
runner	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Settle in and move that runner over.	テキスト:落ち着いて一塁にいる走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Contact swing to advance a runner	選択肢:コンタクトスイングで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Power swing to advance a runner	選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Focus up and advance that runner on 1st.	テキスト:集中して一塁走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Bunt to advance a runner	選択肢:バントで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner to third or better	選択肢:三塁以上に走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:序盤で一塁走者有り
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Focus up and advance that runner on 1st.	テキスト:集中して一塁走者を進塁させろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance a Runner	選択肢:走者を進塁させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者(序盤)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: See if you can set the tone by getting aboard.	テキスト:形勢を逆転して流れを決めろ。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a double of better	選択肢:ホームランを打つ
TRAVIL O BRANCH. THE A HOMEIUM	医が放・ホーム ノンで 1] フ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者(序盤)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	
	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: See if you can set the tone by getting aboard.	テキスト:形勢を逆転して流れを決めろ。
FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch	選択肢:初球を打って出塁する
FRAME 0 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Power swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者(序盤)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: See if you can set the tone by getting aboard.	テキスト:形勢を逆転して流れを決めろ。
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact for a hit	選択肢:完璧なタイミングでスイングして安打を放つ

	シーン:ダイナミックチャレンジ:先頭打者(序盤)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Leadoff	状況:先頭打者
FRAME 0 TEXT: See if you can set the tone for the inning.	テキスト:このイニングで流れを決めろ。
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	7 1 7 1 1 C 0 7 1 - 7 7 C 10 10 10 2 10 (0) 3 6
record a hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and record a hit	選択肢:空振りすることなく安打を放つ
	4 112 + (21)
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (BL)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Rise to the occasion.	テキスト:難局を乗り切れ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
TITLE D	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪 (BL)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive .	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a run	184口叶・ウ度より / フン・ビーコー/ン・ビーマナ サナ 4.1mm と ロフ
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
	こ、、・ゲノエン、カイ、ト、、バ・村沿吉(旧上図)
TITLE: Boss	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(得点圏) カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	がホ・対戦 テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRANCE O BRANCH. Drive III a ruii	医が放・女打を放う (定有を主爆させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run while even or ahead in the count	
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(得点圏)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	、 、 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
TITLE D	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(得点圏、二塁)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make contact with every swing and drive in a run	選択肢:空振りすることなく安打を放ち、走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(得点圏、二塁)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ

	、 、
TITLE D: L	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(最強ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Showdown	状況:頂上決戦
FRAME 0 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room for error.	テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	
record a hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(最強ライバル)
TITLE: Rival	カテゴリー:ライバル
SUBTITLE: Showdown	状況:頂上決戦
FRAME 0 TEXT: With a fierce rival on the mound, there is no room	テキスト:最強のライバルがマウンドにいるなら、失敗できない。
for error.	
FRAME 0 BRANCH: Record a hit while even or ahead in the count	選択肢:平行か有利なカウントで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	大況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	、 、、・ゲ/エン、ケイ・ <u>・・、バ・セル</u> 宮 -
TITLE Page	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	大/ボ・刈戦 テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
Traine o Divitorii Drivo III d Iuli	とは、「人」では、こくに目で上述でです。
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
OOD THEE, Dattic	V(//U · //3 +/v

TDAME O TEXT. Take some of business	=+71.10+0121-4417
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況: 対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	Zanto XII cox y Called Lace
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
THAT IS SHOWN TO THE STATE OF T	
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	こ。 ハ・ゲノナニ … ケイ・エ ハンド・サ2年官
TITLE, D	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Advance runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦

EDAME O TEXT. Take core of husiness as well	ニキスト・ハスナのトネに出仕けて
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual. FRAME 0 BRANCH: Advance runner	テキスト:いつものように片付けろ。
	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	こ、 、、・ ゲノユン 、 カイ・ 」、、 、、・ 牡冲宣(一振)
TITLE Days	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(三振)
TITLE: Boss	カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: Take care of business as usual.	テキスト:いつものように片付けろ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Make solid contact and drive in a run	選択肢:完璧なタイミングでスイングして走者を生還させる
	こ、、、・ゲノナこ…カエ・」、、ご・社改真(叶炯玄)
TITLE: Boss	シーン:ダイナミックチャレンジ:対強豪(防御率)カテゴリー:ボス
SUBTITLE: Battle	状況:対戦
FRAME 0 TEXT: This pitcher has been giving his team a good	1人/ル・刈事
chance at winning when he takes the mound. Don't let him	テキスト:この投手は、登板時にチーム勝率を大きく向上させてい
	る。強敵に圧倒されるな。
overwhelm you. FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRANCH. HIT & HOHE TUIL	送が放・ホームノンで打り
	シーン:代理人からの勧誘
TITLE: 989 Agent	カテゴリー: 989代理人
SUBTITLE: John Kent	状況:ジョン・ケント
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], as much	(人)ル・ション・ケント
as I've enjoyed playing a part for you, I'm feeling that the time has	 テキスト:ここまで組めて楽しかったよ。でもそろそろ君を代理人に
come when I need to hand you off to a sports agent. I'm convinced	任せるべきだと思う。今こそ頃合いだと確信している。
it's the right time for it.	日にもなべるたと心力。力とで頃日いたと唯信している。
FRAME 1 BRANCH: Okay, Coach. Do you have somebody in mind?	選択肢:分かったよ、コーチ。心当たりがあるのか?
FRAME 1 BRANCH: I feel comfortable trusting you with my affairs.	選択肢:コーチに任せていれば安心だけど。
FRAME 2 TEXT: Then you'll trust me that we need to get somebody	選択放・コークに住せていれば安心に行と。
working for you who knows the ins and outs of the league, and has	テキスト:であればこそ、リーグの事情をよく知ってて、私にない人
connections that I don't have.	脈をもってる代理人を見つける必要がある。
FRAME 2 BRANCH: Who do you recommend?	選択肢:誰かおすすめは?
FRAME 2 BRANCH: If you say so, Coach.	選択肢:あんたがそう言うなら。
	テキスト:989スポーツのジョン・ケントが良いだろう。早くから君に
	興味を示していたし、定期的に連絡ももらってる。評判も非常に良い
great reputation, too.	しね。
FRAME 3 BRANCH: Any other choices?	選択肢:他に心当たりは?
FRAME 3 BRANCH: Okay, let's give him a chance.	選択肢:分かった。そいつにチャンスをやろう。
FRAME 4 TEXT: I've gotten other calls but nobody else impresses	テキスト:他の代理人からも連絡をもらったが、ジョン・ケントが一
me the way John Kent does. He really believes in your talent, and	番だと思うよ。君の才能を信じてるし、頭が切れて野心もある。君の
he seems smart and hungry. That's what you want.	ような選手にはピッタリだ。
FRAME 4 BRANCH: I trust your judgment.	選択肢:判断を信じるよ。
FRAME 4 BRANCH: Okay. But I'm gonna miss talking to you,	選択肢:分かった。けどあんたと話せなくなるのは寂しいね、コー
Coach.	医(水・ガルうた。りとめんたと話せなくなるのは秋しいね、コーチ。
FRAME 5 TEXT: I'll let him know. It's been such a pleasure helping	
to bring you along to this point,	 テキスト:連絡しておこう。ここまで君をサポートできて本当によ
	かった。活躍が今から楽しみだ。
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. I can't wait to see all you're going to do in this game.	カラに。 / 口唯ガラガツ木しがた。
FRAME 5 BRANCH: ^b0^ TAKE ON AN AGENT	選択肢:代理人と契約
TANNE S DIVINOTI. DO TANE ON AN AUENT	ACM NIA・ V生ハモ 大中J
	シーン:AAA昇格
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
TITLE: Manager FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], every kid	
that gets drafted thinks he's on his way to the Big Leagues. As you	の切符を手にしたと思っている。だが、君はもう分かっているだろ
may have begun to notice, that is just not the case.	う。そんな単純な話じゃないんだ。

FRAME 1 BRANCH: If I did something wrong, let me know. I want	
to make it right.	選択肢:何か間違ってたら教えてくれ。正したいんだ。
FRAME 1 BRANCH: I know it's gonna take a lot of hard work to	選択肢:メジャーに行くには、かなりの努力が必要だって分かって
beat the odds.	る。
FRAME 1 BRANCH: I'm not every kid.	選択肢:俺は「誰でも」に当てはまらない。
FRAME 1 BRANCH: Are you serving me my walking papers, Skip?	選択肢:監督、これは戦力外通告じゃないよな?
FRAME 2 TEXT: You're right about that, son, but you're off to a	送が放・血目、これは利力が起口してないまな:
heck of a start. The franchise has decided to promote you to our	テキスト:そう言うのもわかるが、君にはその切符を手にする第1歩が
Triple-A affiliate.	やってきた。球団は君をAAAチームに昇格させることを決めた。
FRAME 2 BRANCH: Whoa, for real?	選択肢:ええっ、マジかよ?
,	選択肢: AAAチームに? やったぜ!
FRAME 2 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow! FRAME 2 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	選択肢: ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 3 TEXT: Nobody had any idea coming out of the Draft that	送が放・ことでクースク取扱よどクレーしたいと心りでいたのだが
you would come along so quickly,	テキスト:ドラフトの時だって、君がこんな急成長を見せるとは、誰
[RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME]. You've turned a lot of	も考えていなかった。短い期間で大勢に認めさせたな。この調子で頑
heads in a very short time. Keep it up.	張れよ。
FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO TRIPLE-A	選択肢:AAAに行く
FRAME 4 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], don't	送(MX・AAA)に打し
think we're not gonna miss having you, too. But the organization	 テキスト:君がいなくなると私たちは寂しいがな。球団には、君を使
seems to have bigger plans in mind for you. And I can't say I blame	フィスト・右がいなくなると私たりは赦しいかな。
them.	アためのもうと人でな計画があるようた。真めることはくさん。
FRAME 4 BRANCH: Thanks for believing in me, sir.	選択肢:俺を信じてくれて、ありがとう。
FRAME 4 BRANCH: I guess I'll go clear out my locker.	選択肢:そうか。じゃあロッカーを片付けないとな。
FRAME 6 TEXT: I can see that, son, and the powers that be seem	送が放いて方が。してのログカーを月刊がないとな。
to be catching on as well: you're being promoted to our Triple-A	テキスト:その通りだ。そうやって手にした力が、君を導いてくれ
affiliate.	る。AAAチームに昇格だ。
FRAME 6 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow!	選択肢:AAAチームに? やったぜ!
	選択肢:そう言ってるだろ。
FRAME 6 BRANCH: That's what I'm talking about. FRAME 6 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 7 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the	テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAA
franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate.	チームに昇格させると決定したそうだ。
FRAME 7 BRANCH: Whoa. For real?	選択肢:ええっ、マジかよ?
FRAME 7 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow!	選択肢:AAAチームに? やったぜ!
FRAME 7 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
FRAME 8 TEXT: Far from it, son. I've been notified that the	テキスト:完全に外れだよ、坊や。連絡を受けた。球団は君をAAA
franchise has decided to promote you to our Triple-A affiliate.	チームに昇格させると決定したそうだ。
FRAME 8 BRANCH: Whoa. For real?	選択肢:ええっ、マジかよ?
FRAME 8 BRANCH: I'm going to Triple-A??? Holy cow!	選択肢:AAAチームに? やったぜ!
FRAME 8 BRANCH: But I wanted to see our season through here.	選択肢:ここでシーズン最後までプレーしたいと思っていたんだが…
	ALL CONTRACTOR OF CONTRACTOR
	シーン:AA降格
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], I'm afraid	
the organization has decided to move you back down to Double-A	テキスト:すまないが球団は君をAAチームに戻すことに決めたよう
for now.	た。
FRAME 1 BRANCH: Are you serious?	選択肢:嘘だろ?
FRAME 1 BRANCH: Why?	選択肢:どうしたんだ?
FRAME 1 BRANCH: Okay.	選択肢:ああ。
FRAME 2 TEXT: Don't get discouraged. This is just part of the	テキスト:あまり気を沈めるな。これは野球ではよくあることだ。
game. Sometimes these moves can have to do with team makeup,	チームの構成や、ロースターのニーズ、その他の様々な理由で起きう
or roster needs, ora number of other things.	ることなんだ。
FRAME 2 BRANCH: Yeah. Like me stinking.	選択肢:そうかい、俺はいらないってか。
FRAME 2 BRANCH: Okay, I get it.	選択肢:オッケー、わかった。
FRAME 2 BRANCH: I'm gonna keep working. I'll be back before you	
know it.	選択肢:俺は諦めるつもりはない。すぐに戻ってくるさ。

FRAME 3 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you	 テキスト:今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐ
can get yourself moving in the right direction again. I know you've	に戻れる。君ならできるはずだ。
got it in you.	に戻れる。石なりできるはりた。
FRAME 3 BRANCH: ^b0^ GO TO DOUBLE-A	選択肢:AAに行く
FRAME 5 TEXT: Now since your Minor League options have been	ニナフト・尹のフィナ『牧校士プン・ンけもさかい/ だったんご ナ
used up, you'll have to pass through waivers first, which will take a	テキスト:君のマイナー降格オプションはもうないんだ。だからま
few days. And it's possible another club could claim you in that	ず、ウェーバーに数日かけることになる。その間に他のチームに獲得
time.	されることもある。
FRAME 5 BRANCH: So I could end up on another club?	選択肢:じゃあ、他のチームに移籍することもある?
FRAME 5 BRANCH: Whatever.	選択肢:はい、はい。
FRAME 6 TEXT: It's a possibility. And it would be our loss if that	
happens. But we would wish you all the best going forward, of	テキスト:可能性はある。そうなったら我々にとっても損失だ。もち
course.	ろん、君の前途は祝福するがね。
FRAME 6 BRANCH: Yeah, okay.	選択肢:ああ、いいよ。
FRAME 6 BRANCH: Maybe somebody else will believe in me more.	選択肢:俺のことをもっと信じてくれる人がいるかもしれないしな。
	医が放・地のことをもうと信じてくれる人がいるがもしれないしな。
FRAME 9 TEXT: Just work hard on sharpening your game and you	テキスト:今は道を見失っているようだが、なに、技術を磨けばすぐ
can get yourself moving in the right direction again. I know you've	に戻れる。君ならできるはずだ。
got it in you.	
	シーン:選択:メインのみ準備完了(AAA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
SUBTITLE:	
[COACH_UI.NAME[COACH_UI.COACH[RTTS_PLAYER.PROFILE.TE	状況:(コーチ名)
AM,COACH_UI.MANAGER],1]]	
FRAME 2 TEXT: You may be ready to help the MLB club as a	ニキュし・(田犬ごこ、一、夕)レーマリごに、のエールニ芸材+7米
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION]. But it would mean setting the 2-	テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準
way Player experiment aside until you're more ready in that	備ができているかもしれない。だが、サブの役割がもっと整うまで、
secondary role.	二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。
FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready	
in both roles.	選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。
	選択肢:今のところは(現ポジション名)だけをやるよ。できるだけ
now. I want to be called up ASAP.	早く昇格したいんだ。
FRAME 3 TEXT: I don't blame you, son. A lot of people in this	テキスト:気持ちはわかる。この球団の多くの者が、君はこの試合で
organization think you've got the chance to be a real pioneer in this	
game. Keep doing what you're doing for now.	くれ。
FRAME 4 TEXT: I'll run that up the flagpole and we'll have you	テキスト:試しに話してみるよ。今のところはメインの役割に集中し
focus on your primary discipline for now.	てくれ。
	> 、 > , ・ \8840 ・ 14 デ の 7 . ※作/性 ウフ (A A A)
TITLE, Manager	シーン:選択:サブのみ準備完了(AAA)
TITLE: Manager	シーン:選択:サブのみ準備完了(AAA) カテゴリー:マネージャー
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a	
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your	カテゴリー:マネージャー
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準 備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だ
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準 備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だ
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION],	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though.	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though. FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。 選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though. FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready in both roles.	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。 選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。 選択肢:サブとして(現ポジション名) に磨きをかけ続けるよ。役割
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though. FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready in both roles. FRAME 2 BRANCH: I could keep honing my	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。 選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though. FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready in both roles. FRAME 2 BRANCH: I could keep honing my [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] skills on the side. I want to be	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。 選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。 選択肢:サブとして(現ポジション名) に磨きをかけ続けるよ。役割
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though. FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready in both roles. FRAME 2 BRANCH: I could keep honing my [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] skills on the side. I want to be called up ASAP, whatever the role. FRAME 3 TEXT: I don't blame you, son. A lot of people in this	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。 選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。 選択肢:サブとして(現ポジション名) に磨きをかけ続けるよ。役割はなんでもいい、できるだけ早く昇格したいんだ。
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though. FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready in both roles. FRAME 2 BRANCH: I could keep honing my [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] skills on the side. I want to be called up ASAP, whatever the role. FRAME 3 TEXT: I don't blame you, son. A lot of people in this organization think you've got the chance to be a real pioneer in this	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。 選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。 選択肢:サブとして(現ポジション名) に磨きをかけ続けるよ。役割はなんでもいい、できるだけ早く昇格したいんだ。 テキスト:気持ちはわかる。この球団の多くの者が、君はこの試合で
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though. FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready in both roles. FRAME 2 BRANCH: I could keep honing my [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] skills on the side. I want to be called up ASAP, whatever the role. FRAME 3 TEXT: I don't blame you, son. A lot of people in this organization think you've got the chance to be a real pioneer in this game. Keep doing what you're doing for now.	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。 選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。 選択肢:サブとして(現ポジション名) に磨きをかけ続けるよ。役割はなんでもいい、できるだけ早く昇格したいんだ。 テキスト:気持ちはわかる。この球団の多くの者が、君はこの試合で真の先駆者になるチャンスがあると考えている。今はそのまま続けてくれ。
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though. FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready in both roles. FRAME 2 BRANCH: I could keep honing my [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] skills on the side. I want to be called up ASAP, whatever the role. FRAME 3 TEXT: I don't blame you, son. A lot of people in this organization think you've got the chance to be a real pioneer in this game. Keep doing what you're doing for now. FRAME 4 TEXT: I'll run that up the flagpole and for now we'll shift	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。 選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。 選択肢:サブとして(現ポジション名) に磨きをかけ続けるよ。役割はなんでもいい、できるだけ早く昇格したいんだ。 テキスト:気持ちはわかる。この球団の多くの者が、君はこの試合で真の先駆者になるチャンスがあると考えている。今はそのまま続けてくれ。 テキスト:試しに話してみるよ。今のところはサブの役割に集中して
FRAME 2 TEXT: You're not quite ready to help the MLB club as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] yet, but you are very close in your other role. It would mean setting the 2-way Player experiment aside until you're more ready as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], though. FRAME 2 BRANCH: I prefer to continue at this level until I'm ready in both roles. FRAME 2 BRANCH: I could keep honing my [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] skills on the side. I want to be called up ASAP, whatever the role. FRAME 3 TEXT: I don't blame you, son. A lot of people in this organization think you've got the chance to be a real pioneer in this game. Keep doing what you're doing for now.	カテゴリー:マネージャー テキスト: (現ポジション名) としてメジャーのチームに貢献する準備がまだできていないようだが、もう一方の役割はかなり有望だ。だが、(現ポジション名) としての準備がもっと整うまで、二刀流の実践は脇に置いておくことになるだろう。 選択肢:両方の準備が整うまで、このままでいたいかな。 選択肢:サブとして(現ポジション名) に磨きをかけ続けるよ。役割はなんでもいい、できるだけ早く昇格したいんだ。 テキスト:気持ちはわかる。この球団の多くの者が、君はこの試合で真の先駆者になるチャンスがあると考えている。今はそのまま続けてくれ。

	シーン:通告(MLB)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: Your play has hit a rough patch these last couple	テキスト:ここ数週間は苦労していたな。だがこういうことは、どん
weeks. It happens to even the best players from time to time. But	な名選手にも起こり得ることだ。しかし、調子を取り戻すための方法
we need to figure out how to get you back on track.	を見つける必要がある。
FRAME 1 BRANCH: Yeah, I'm aware.	選択肢:ああ、わかってる。
FRAME 1 BRANCH: Am I in danger of being sent down?	選択肢:降格の危機なのか?
FRAME 2 TEXT: If we did send you down, we would want you to	テキスト:降格されたら、罰ではなく、能力に磨きをかけるチャンス
think of it as an opportunity to sharpen your game, not as a	だと考えてほしい。まあ、数週間のうちに成績が戻れば、そんな必要
punishment. Anyway, if you can get back on track here in the next	もないが。
couple weeks that won't be necessary.	
FRAME 2 BRANCH: YOU HAVE BEEN PUT ON NOTICE	選択肢:通告を受けた
	シーン:通告脱却(MLB)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: Way to turn it around these last couple weeks,	テキスト:ここ二、三週間で立ち直りつつあるな。また君らしくなっ
son. You're looking like yourself out there again.	てきたよ。
FRAME 1 BRANCH: Thanks, Skip.	選択肢:ありがとう、監督。
FRAME 1 BRANCH: Does this mean I'm out of the doghouse?	選択肢:仲直りってことか?
FRAME 2 TEXT: All ballplayers get tested with some adversity in	テキスト:どんな選手でも、試合中に逆境に見舞われることがある。
their game from time to time. The mark of a pro is the ability to	持ち直す力こそがプロの証だ。そして君はそれを証明した。その調子
bounce back. And you've shown that. Keep it up and you'll be fine.	なら大丈夫だよ。
FRAME 2 BRANCH: YOU ARE NO LONGER ON NOTICE	選択肢:通告解除
	シーン:二刀流でMLBに昇格するため、メインとサブを変更する
	(AAA)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 2 TEXT: Would you be open to more frequent use as a	テキスト:野手としての出場を増やして、投手としての登板を少し減
position player and a bit less as a pitcher? It might get you to our	らすのはどうだ? そうすれば、MLBのロースターへの登録が早まるか
MLB roster sooner.	もしれない。
FRAME 2 BRANCH: I'd like to stick to what I'm doing. I'll continue	選択肢:今のポジションにこだわりたい。準備ができるまで、このレ
at this level until I'm ready.	ベルで続けるよ。
FRAME 2 BRANCH: Yes, I'm willing. I want to be called up to MLB	選択肢:ああ、ぜひ。できるだけ早くMLBへ行きたいんだ。
ASAP.	医が放・めめ、せい。できるたり手へMLDへ行きたいんた。
FRAME 3 TEXT: Can't say I've ever been a part of decisions like	テキスト:私は今までこういった決断をしたことがないよ。君はこの
these. You're a real pioneer in this game, son.	試合で真の先駆者だ。
FRAME 5 TEXT: Would you be open to more frequent use as a	テキスト:投手としての登板を増やして、(現ポジション名)として
pitcher and a bit less as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION]? It might	の出場を少し減らすのはどうだ? そうすれば、MLBのロースターへの
get you to our MLB roster sooner.	登録が早まるかもしれない。
FRAME 5 BRANCH: I'd like to stick to what I'm doing. I'll continue	選択肢:今のポジションにこだわりたい。準備ができるまで、このレ
at this level until I'm ready.	ベルで続けるよ。
FRAME 5 BRANCH: Yes, I'm willing. I want to be called up to MLB	VENDET . L. L
ASAP.	選択肢:ああ、ぜひ。できるだけ早くMLBへ行きたいんだ。
FRAME 6 TEXT: This will affect your long term usage. We'll	ニンフト・スムは丑の目期始も打田に彫郷ナスがスミニ丑にはいざん
prioritize pitching going forward and use you as a	テキスト:これは君の長期的な起用に影響するだろう。君にはいずれ
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] between mound appearances. You	投手を優先してもらい、登板の間は(現ポジション名)として試合に
sure that's okay?	出てもらうつもりだ。それでいいかな?
FRAME 6 BRANCH: On second thought, let's stick with my current	2210 GL . I
mix of roles.	選択肢:よく考えたが、今の割合のままでいい。
FRAME 6 BRANCH: Yes, I'm okay with that long term.	選択肢:ああ、長期的な起用に影響しても構わない。
FRAME 7 TEXT: This will affect your long term usage. We'll	テキスト:これは君の長期的な起用に影響するだろう。君には打撃と
prioritize hitting and position play and only use you as a	野手を優先してもらい、時折(現ポジション名)として試合に出ても
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] occasionally. You sure that's okay?	らうつもりだ。それでいいかな?
FRAME 7 BRANCH: On second thought, let's stick with my current	
mix of roles.	選択肢:よく考えたが、今の割合のままでいい。
	選択肢:ああ、長期的な起用に影響しても構わない。
FRAME 7 BRANCH: Yes, I'm okay with that long term.	西川以・めめ、区州的は応用に影音しても傾わない。

FRAME 8 TEXT: No problem, son. We'll leave it be and let you	テキスト:大丈夫だ。そのまま状況を変えず、君に合う形で成長して
develop in the way you see fit.	もらうつもりだよ。
	シーン:スターによる妨害 選択肢
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: You're really coming along as a	テキスト:(現ポジション名)として本当に上達しているな。実は、
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION]. Thing is, the club is set at that spot	球団はそのポジションを(メジャーのレギュラー選手名)に任せてい
with [RTTS_PLAYER_UI.POSITION_MLB_STARTER].	る。
FRAME 1 BRANCH: I've been wondering about that.	選択肢:それについては悩んでたんだ。
FRAME 1 BRANCH: So what does that mean for me?	選択肢:つまりどういうことだ?
FRAME 3 TEXT: Would you be willing to bolster our roster as a	テキスト:(新ポジション名)としてロースターを補強する気はある
[RTTS_PLAYER_UI.SUGGESTED_POSITION]? Otherwise I suspect	か? でないと、君はトレード要員リストに載ることになるかもしれな
you could get put on the trade block.	ιν₀
FRAME 3 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want to	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名)でいたい。
FRAME 3 BRANCH: I'd be happy to play as a	
[RTTS_PLAYER_UI.SUGGESTED_POSITION] if it would get me to	
The Show soon with the	選択肢: (球団名) ですぐメジャーに昇格できるなら、喜んで(新ポ
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	ジション名)としてプレーするよ。
]].	
FRAME 3 BRANCH: Any other options?	選択肢:他の選択肢は?
FRAME 4 TEXT: I'm gonna get you some work at that spot right	1 . + \(\alpha\) - 7 \(\alpha\) - \(\a
away. Prove you can hold your own and you could get your shot real	テキスト:すぐにそのポジションで働いてもらうつもりだ。引けを取る。ポーンファイスストナミアロー・スト
soon.	らずに活躍できることを証明してくれ。
FRAME 6 TEXT: We could make pitching your primary focus and	テキスト:(現ポジション名)としてプレーできることもあるが、君
you could still play some as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION].	にはメインとして投手に集中してもらう。でないと、君はトレード要
Otherwise I suspect you could get put on the trade block.	員リストに載ることになるかもしれない。
FRAME 6 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want to	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。けど俺は、(現ポジ
remain a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], primarily.	ション名)メインでいきたい。
FRAME 6 BRANCH: I'll do that. I'll flip my focus and do more	
pitching so I can at least play sometimes as a)望れ味・ランダルにナストーメノン たもっと かぎに白ければ (珠田
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] for the	選択肢:言う通りにするよ。メインをもっと投手に向ければ、(球団名)のために時々は(現ポジション名)としてプレーできるんだろ。
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	右)のために时々は(疣がフション石)としてブレーできるんたろ。
]].	
FRAME 7 TEXT: Okay, well start assigning you to the lineups with	テキスト:よし、その心境の変化を考慮して、君にはラインアップに
that change in mind.	加わってもらおう。
FRAME 14 TEXT: Would you be willing to bolster our MLB roster as	テキスト:(新ポジション名)としてMLBのロースターを補強する気
a [RTTS_PLAYER_UI.SUGGESTED_POSITION]? Otherwise I	はあるか? でないと、君はトレード要員リストに載ることになるかも
suspect you could get put on the trade block.	しれない。
FRAME 14 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名)になりたい。
FRAME 14 BRANCH: I'd be happy to play as a	
[RTTS_PLAYER_UI.SUGGESTED_POSITION] if it would get me to	選択肢:(球団名)ですぐメジャーに昇格できるなら、喜んで(新ポー
The Show soon with the	ジション名) としてプレーするよ。
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	7717H7 COC77 7 368.
]].	
FRAME 17 TEXT: We could make pitching your primary focus and	テキスト:(現ポジション名)としてプレーできることもあるが、君
you could still play some as a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION].	にはメインとして投手に集中してもらう。でないと、君はトレード要
Otherwise I suspect you could get put on the trade block.	員リストに載ることになるかもしれない。
FRAME 17 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want to	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。けど俺は、(現ポジ
remain a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], primarily.	ション名)メインでいきたい。
FRAME 17 BRANCH: I'll do that. I'll flip my focus and do more	
pitching so I can at least play sometimes as a	選択肢:言う通りにするよ。メインをもっと投手に向ければ、(球団
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] for the	名)のために時々は(現ポジション名)としてプレーできるんだろ。
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	-rg/ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
]].	

EDAME 17 PRANCH, I'll quitch my primary position to	
FRAME 17 BRANCH: I'll switch my primary position to	
[RTTS_PLAYER_UI.SUGGESTED_POSITION] to get to The Show	選択肢:(球団名)でメジャーに行くために、メインポジションを
with the	(新ポジション名)に変えるよ。
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	
]].	
FRAME 19 TEXT: Would you be willing to bolster our MLB roster as	 テキスト:捕手としてMLBのロースターを補強する気はあるか? でな
a Catcher? Otherwise I suspect you could get put on the trade	いと、君はトレード要員リストに載ることになるかもしれない。
block.	0 C(110)
FRAME 19 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名)になりたい。
FRAME 19 BRANCH: I'd be happy to play as a Catcher if it would	
get me to The Show soon with the	選択肢:(球団名)ですぐにメジャーに行けるんなら、喜んで捕手と
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	してプレーするよ。
]].	
FRAME 20 TEXT: Would you be willing to bolster our MLB roster as	
a Third Baseman? Otherwise I suspect you could get put on the	テキスト:三塁手としてMLBのロースターを補強する気はあるか? で
trade block.	ないと、君はトレード要員リストに載ることになるかもしれない。
FRAME 20 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名) になりたい。
FRAME 20 BRANCH: I'd be happy to play as a Third Baseman if it	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	選択肢:(球団名)ですぐにメジャーに行けるんなら、喜んで三塁手
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	としてプレーするよ。
]].	
FRAME 21 TEXT: Would you be willing to bolster our MLB roster as	テキスト:中堅手としてMLBのロースターを補強する気はあるか? で
a Center Fielder? Otherwise I suspect you could get put on the	ないと、君はトレード要員リストに載ることになるかもしれない。
trade block.	0.1
FRAME 21 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名)になりたい。
FRAME 21 BRANCH: I'd be happy to play as a Center Fielder if it	
would get me to The Show soon with the	選択肢:(球団名)ですぐにメジャーに行けるんなら、喜んで中堅手
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	としてプレーするよ。
]].	
FRAME 22 TEXT: Would you be willing to bolster our MLB roster as	- L- L . BT L - MDo L + ++12-17-11+7-10-
a First Baseman? Otherwise I suspect you could get put on the	テキスト:一塁手としてMLBのロースターを補強する気はあるか? で
trade block.	ないと、君はトレード要員リストに載ることになるかもしれない。
FRAME 22 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名)になりたい。
FRAME 22 BRANCH: I'd be happy to play as a First Baseman if it	
would get me to The Show soon with the	 選択肢:(球団名)ですぐにメジャーに行けるんなら、喜んで一塁手
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	
]].	
FRAME 23 TEXT: Would you be willing to bolster our MLB roster as	
	テキスト:遊撃手としてMLBのロースターを補強する気はあるか? で
a Shortstop? Otherwise I suspect you could get put on the trade	ないと、君はトレード要員リストに載ることになるかもしれない。
block.	\22+\10+ \16+ \1 \ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \
FRAME 23 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポージン、カンパナリカ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名) になりたい。
FRAME 23 BRANCH: I'd be happy to play as a Shortstop if it would	
	選択肢:(球団名)ですぐにメジャーに行けるんなら、喜んで遊撃手
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	としてプレーするよ。
]].	
FRAME 24 TEXT: Would you be willing to bolster our MLB roster as	 テキスト:右翼手としてMLBのロースターを補強する気はあるか? で
a Right Fielder? Otherwise I suspect you could get put on the trade	ないと、君はトレード要員リストに載ることになるかもしれない。
block.	ないと、石は「レー」女兵リハドに戦ることになるかもしれない。
FRAME 24 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名)になりたい。

FRAME 24 BRANCH: I'd be happy to play as a Right Fielder if it	
would get me to The Show soon with the	選択肢:(球団名)ですぐにメジャーに行けるんなら、喜んで右翼手
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	としてプレーするよ。
]].	
FRAME 25 TEXT: Would you be willing to bolster our MLB roster as	ニナフト・一里チレーマMIDのローフカーも対発ナフ与けまてありる
a Second Baseman? Otherwise I suspect you could get put on the	テキスト:二塁手としてMLBのロースターを補強する気はあるか? で
trade block.	ないと、君はトレード要員リストに載ることになるかもしれない。
FRAME 25 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名)になりたい。
FRAME 25 BRANCH: I'd be happy to play as a Second Baseman if it	
would get me to The Show soon with the	選択肢:(球団名)ですぐにメジャーに行けるんなら、喜んで二塁手
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	としてプレーするよ。
]].	
FRAME 26 TEXT: Would you be willing to bolster our MLB roster as	テキスト:左翼手としてMLBのロースターを補強する気はあるか? で
a Left Fielder? Otherwise I suspect you could get put on the trade	ないと、君はトレード要員リストに載ることになるかもしれない。
block.	ないと、石は「レート女員ノハーに戦ることになるからしれない。
FRAME 26 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。俺はメジャーで(現ポ
become a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION] in the Majors.	ジション名) になりたい。
FRAME 26 BRANCH: I'd be happy to play as a Left Fielder if it	
would get me to The Show soon with the	選択肢:(球団名)ですぐにメジャーに行けるんなら、喜んで左翼手
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	としてプレーするよ。
]].	
FRAME 36 TEXT: Okay, son. I'll send that up the flagpole.	テキスト:よし。それとなく反応を見てみるよ。
FRAME 37 TEXT: I'm not sure where this will lead. Just keep	テキスト:この件はどんな結果をもたらすかな。試合を続けてくれ、
playing your game and we'll have to see where the chips fall.	私たちは結果を確かめる必要がある。何が起ころうとも、君には明る
You've got a bright future whatever unfolds, son.	い未来が待っているよ。
FRAME 38 TEXT: I'm gonna get you some work at that spot right	テキスト:すぐにそのポジションで働いてもらうつもりだ。引けを取
away. Prove you can hold your own and you could get your shot real	らずに活躍できることを証明してくれ。
soon.	> / 1-/H2/L C C C C C C L C / 1-0
FRAME 39 TEXT: Okay, son. I'll send that up the flagpole.	テキスト:よし。それとなく反応を見てみるよ。
FRAME 43 TEXT: You're really coming along as a	テキスト:(現ポジション名)として本当に上達しているな。実は、
	球団はそのポジションを(メジャーのレギュラー選手名)に任せてい
with [RTTS_PLAYER_UI.POSITION_MLB_STARTER].	<u> వ</u> .
FRAME 43 BRANCH: I've been wondering about that.	選択肢:それについては悩んでたんだ。
FRAME 43 BRANCH: So what does that mean for me?	選択肢:つまりどういうことだ?
FRAME 45 TEXT: We could make hitting and position play your	テキスト:抑えとしてプレーできることもあるが、君にはメインとし
primary focus. You'd still be used some as a relief pitcher.	て打撃と守備に集中してもらう。でないと、君はトレード要員リスト
Otherwise I suspect you could get put on the trade block.	に載ることになるかもしれない。
FRAME 45 BRANCH: If they decide to trade me so be it. I want to	選択肢:俺をトレードしたいなら、ご自由に。けど俺は、(現ポジ
remain a [RTTS_PLAYER_UI.POSITION], primarily.	ション名)メインでいきたい。
FRAME 45 BRANCH: I wanna stay with the	
[TEAM_UI.TEAM[MLB_AFFILIATE[RTTS_PLAYER.PROFILE.TEAM]	
]] so I'll focus on more position play and come out of the bullpen to	ブルペンから出て投球するのは時々にするよ。
pitch occasionally.	
	テキスト:よし、その心境の変化を考慮して、君にはラインアップに
that change in mind.	加わってもらおう。
FRAME 49 TEXT: I'm not sure where this will lead. Just keep	テキスト:この件はどんな結果をもたらすかな。試合を続けてくれ、
playing your game and we'll have to see where the chips fall.	私たちは結果を確かめる必要がある。何が起ころうとも、君には明る
You've got a bright future whatever unfolds, son.	い未来が待っているよ。
	シーン:二刀流の選手になる(AAA野手)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: Okay, I'll let them know.	テキスト:よし、伝えておくよ。

FRAME 2 TEXT: We think your pitching is good enough for this	 テキスト:君の投球技術は、このレベルでは十分優れていると思う。
level. Would you like us to start using you as a 2-way player? We	二刀流の選手として起用されることについて、どう思う?(現ポジ
would just find you some pitching appearances in between your	ション名)の合間に投手として出場してほしいんだ。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] duties.	フェブイグの自制に及りとして出場してはしいがた。
FRAME 2 BRANCH: No, I'd like to remain a	選択肢:いや、今のところは(現ポジション名)だけを続けたい。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only for now.	ENCLIDE OF COMPANY OF THE CONTROL OF
FRAME 2 BRANCH: Yes, I'd love to get some occasional pitching	選択肢:ああ、たまには投手として登板したい。二刀流の選手になる
opportunities. I'll be a 2-way player.	よ。
	シーン:二刀流の選手になる(MLB野手)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: We think your pitching is good enough for this	 テキスト:君の投球技術は、このレベルでは十分優れていると思う。
level. Would you like us to start using you as a 2-way player? We	二刀流の選手として起用されることについて、どう思う?(現ポジ
would just find you some pitching appearances in between your	ション名)の合間に投手として出場してほしいんだ。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] duties.	7 1 7 11 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
FRAME 1 BRANCH: No, I'd like to remain a	選択肢:いや、今のところは(現ポジション名)だけを続けたい。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only for now.	ZJ(IX • • (\
FRAME 1 BRANCH: Yes, I'd love to get some occasional pitching	選択肢:ああ、たまには投手として登板したい。二刀流の選手になる
opportunities. I'll be a 2-way player.	よ。
FRAME 3 TEXT: Okay, I'll let them know.	テキスト:よし、伝えておくよ。
	シーン:二刀流の選手になる(MLB投手)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: We think your batting and positional skills are	テキスト:君の打撃と守備の技術は、このレベルでは十分優れている
good enough for this level. Would you like us to start using you as a	と思う。二刀流の選手として起用されることについて、どう思う?登
2-way player? We would just find you some positional appearances	板の合間に守備で出場してほしいんだ。
in between your pitching duties.	次の日间に引用で出場してはしいがた。
FRAME 1 BRANCH: No, I'd like to remain a	選択肢:いや、今のところは(現ポジション名)だけを続けたい。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only for now.	歴が放・いて、 うのところは (統がフノヨノ石) たりを続けたい。
FRAME 1 BRANCH: Yes, I'd love to get some batting and position	選択肢:ああ、打撃と守備でプレーしたい。二刀流の選手になるよ。
play in. I'll be a 2-way player.	应, (以下, 1) 事亡 引端 (人) [1) [1) [1) [1) [1] [1] [1] [1
FRAME 3 TEXT: Okay, I'll let them know.	テキスト:よし、伝えておくよ。
	シーン:二刀流の選手になる(AAA投手)
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: Okay, I'll let them know.	テキスト:よし、伝えておくよ。
FRAME 2 TEXT: We think your batting and positional skills are	テキスト:君の打撃と守備の技術は、このレベルでは十分優れている
good enough for this level. Would you like us to start using you as a	と思う。二刀流の選手として起用されることについて、どう思う? 登
2-way player? We would just find you some positional appearances	板の合間に守備で出場してほしいんだ。
in between your pitching duties.	
FRAME 2 BRANCH: No, I'd like to remain a	選択肢:いや、今のところは(現ポジション名)だけを続けたい。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only for now.	
FRAME 2 BRANCH: Yes, I'd love to get some batting and position	選択肢:ああ、打撃と守備でプレーしたい。二刀流の選手になるよ。
play in. I'll be a 2-way player.	
	シーン:MLBのレベルに達していないサブポジション
TITLE: Manager	カテゴリー:マネージャー
FRAME 1 TEXT: Your recent pitching performance is not quite up to	テキスト:最近の投球成績はMLBのレベルに及ばない。少し降格して
MLB standards. We could either send you down for a stint to refine	技術を磨くこともできるし、差し当たってこのレベルで(現ポジショ
your skills, or we could keep you at this level as a	ン名)としてのみ続けることもできる。
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only, for now.	
FRAME 1 BRANCH: I'm determined to remain a 2-way player, so I'd	選択肢:二刀流を続けたいんだ。だから一時的にAAAに降格する方が
rather be sent down to Triple-A temporarily.	いい。
FRAME 1 BRANCH: I want to stay in the Majors. I'll be a	 選択肢:メジャーに残りたい。今のところは(現ポジション名)だけ
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only for now, but I'm gonna keep	をやるけど、準備ができるまで、投手の練習もサブで続けるよ。
working on my pitching on the side until I'm ready.	こ、このこ、一世のことである。
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

FRAME 2 TEXT: Work hard down there and you'll be back with us in	
no time.	テキスト:下で全力を尽くせば、すぐに戻って来られるさ。
FRAME 3 TEXT: You do that. As soon as we think you are ready to	
be competitive in both, we'll let you know and start getting you	テキスト:わかった。君が両方で勝負できると思ったらすぐに知らせ
those assignments.	るよ。そうしたら仕事始めだ。
FRAME 7 TEXT: Your recent production at the plate is not quite up	
to MLB standards. We could either send you down for a stint to	テキスト:最近の打席での成績はMLBのレベルに及ばない。少し降格
refine your batting, or we could keep you at this level as a	して打撃を磨くこともできるし、差し当たってこのレベルで(現ポジ
[RTTS PLAYER UI.POSITION] only, for now.	ション名)としてのみ続けることもできる。
FRAME 7 BRANCH: I'm determined to remain a 2-way player, so I'd	選択肢:二刀流を続けたいんだ。だから一時的にAAAに降格する方が
rather be sent down to Triple-A temporarily.	いい。
FRAME 7 BRANCH: I want to stay in the Majors. I'll be a	選択肢:メジャーに残りたい。今のところは(現ポジション名)だけ
[RTTS_PLAYER_UI.POSITION] only for now, but I'm gonna keep	をやるけど、準備ができるまで、打撃と守備の練習もサブで続ける
working on my batting and fielding on the side until I'm ready.	よ。
	シーン:練習メニューの選択:打撃トレーニング
TITLE: Good-At-Bat	カテゴリー:打撃
	シーン:練習メニューの選択:選球眼トレーニング
TITLE: Discipline	カテゴリー:選球眼
	シーン:練習メニューの選択:バットコントロールトレーニング
TITLE: Bat Control	カテゴリー:バットコントロール
	シーン:練習メニューの選択:実戦形式トレーニング
TITLE: Simulated Game	カテゴリー:実戦形式
	シーン:練習メニューの選択:制球力トレーニング
TITLE: Pitch Command	カテゴリー:制球力
	シーン:練習メニューの選択:守備トレーニング
TITLE: Fielding	カテゴリー:守備
	, /+ 777 , - V33 les (44 7) , , / °
TITLE O. L. I.	シーン:練習メニューの選択:捕球トレーニング
TITLE: Catching	カテゴリー:捕球
	シーン:練習メニューの選択:盗塁トレーニング
TITLE: Steal	カテゴリー:盗塁
TITLE. Stedi	カテコリー・益圣
	シーン:練習メニューの選択:壁への反応ミニゲーム
TITLE: Wall Reaction	カテゴリー:壁への反応
	シーン:WIPドラフトコンバイン前、選択
FRAME 1 TEXT: [RTTS_PLAYER.PROFILE.FIRST_NAME], will you	
be attending the Draft Combine?	テキスト:(選手名)、ドラフトコンバインには参加するかい?
FRAME 1 BRANCH: GO TO DRAFT COMBINE	選択肢:ドラフトコンバインに行く
FRAME 1 BRANCH: SKIP TO DRAFT	選択肢:スキップしてドラフトに進む
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト -
	走者なし
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Empty	状況:走者なし
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	
if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す

FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 0 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Power swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone	選択肢:ストライクだけを振る
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
record a hit	ENIX · N I / I / Icvi e iii / C & jj e iii /
FRAME 0 BRANCH: Draw a walk	選択肢:四球を選ぶ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	
if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to advance a runner	選択肢:コンタクトスイングで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to advance a runner	選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Bunt to advance a runner	選択肢:バントで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:有利な状況 - 得
	点圏に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	がル・同点回に定省
if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト -
	得点圏に複数の走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP, Multiple Runners	状況:得点圏に複数の走者
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
if completed!	
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	ASMA・ハーノー/ ICVI と加 ノ C だ日で 王述で じる
FRAME 0 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト -
	満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Loaded	状況:満塁
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	
if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる

FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run ERAME 0 BRANCH: Drive in all runners ERAME 0 BRANCH: Drive in all runners ERAME 0 BRANCH: Hit a grand slam ERAME 1 TITLE: Dynamic Challenge Dyna
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in all runners FRAME 0 BRANCH: Hit a grand slam 選択肢:全ての走者を生還させる 選択肢:全ての走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ ジーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - 得点圏 走者1人 TITLE: Dynamic Challenge カテゴリー:ダイナミックチャレンジ SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Drive in a run FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run EXTREME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 2 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 3 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 3 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 3 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 4 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 5 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 6 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 6 BRANCH: Power Swing to drive in a run
in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in all runners 選択肢:全ての走者を生還させる 選択肢:全ての走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - 得点圏 走者1人 TITLE: Dynamic Challenge カテゴリー:ダイナミックチャレンジ SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Drive in a run FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run E選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる 選択肢:全ての走者を生還させる 選択肢:グランドスラムを打つ ジーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - 得点圏 走者1人 大況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集力を保て。 選択肢:安打を放って走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Prower Swing to drive in a run 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
in a Run FRAME 0 BRANCH: Drive in all runners ERAME 0 BRANCH: Hit a grand slam ERAME 1 TITLE: Dynamic Challenge FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Drive in a run ERAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run
FRAME 0 BRANCH: Hit a grand slam ジーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - 得点圏 走者1人 TITLE: Dynamic Challenge カテゴリー:ダイナミックチャレンジ SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Drive in a run FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run EXTREME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run EXTREME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run
フーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - 得点圏 走者1人 TITLE: Dynamic Challenge カテゴリー:ダイナミックチャレンジ SUBTITLE: Boss Battle 状況:対強豪 FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. 力を保て。 FRAME 1 BRANCH: Drive in a run 選択肢:安打を放って走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
走者1人 TITLE: Dynamic Challenge カテゴリー:ダイナミックチャレンジ SUBTITLE: Boss Battle 状況:対強豪 FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. カを保て。 FRAME 1 BRANCH: Drive in a run 選択肢:安打を放って走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
走者1人 TITLE: Dynamic Challenge カテゴリー:ダイナミックチャレンジ SUBTITLE: Boss Battle 状況:対強豪 FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. 力を保て。 FRAME 1 BRANCH: Drive in a run 選択肢:安打を放って走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
TITLE: Dynamic Challenge カテゴリー:ダイナミックチャレンジ SUBTITLE: Boss Battle 状況:対強豪 FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. カを保て。 FRAME 1 BRANCH: Drive in a run 選択肢:安打を放って走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
SUBTITLE: Boss Battle状況:対強豪FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused.テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集力を保て。FRAME 1 BRANCH: Drive in a run選択肢:安打を放って走者を生還させるFRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させるFRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Drive in a run FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run ERRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run ERRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run
strengths and staying focused.力を保て。FRAME 1 BRANCH: Drive in a run選択肢: 安打を放って走者を生還させるFRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run選択肢: コンタクトスイングで走者を生還させるFRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run選択肢: パワースイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Drive in a run BRANCH: Contact Swing to drive in a run BRANCH: Power Swing to drive in a run
FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run 選択肢: コンタクトスイングで走者を生還させる FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run 選択肢: パワースイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: HIT a double of better 選択以・二至打以上の結果を出す
EDAME 1 PRANCH, Hit a home run
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run 選択肢:ホームランを打つ
FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run
FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your テキスト:投手が誰だろうと関係ない。思い切り勝負しろ。
game without hesitation.
FRAME 2 BRANCH: Drive in a run 選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Contact Swing to drive in a run 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Power Swing to drive in a run 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better 選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 2 BRANCH: Hit a home run 選択肢:ホームランを打つ
FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run 医扒放・ストノイグにけを振うて足者を主爆させる
シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - 走者な
TITLE: Dynamic Challenge カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Boss Battle
FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集
strengths and staying focused. 力を保て。
FRAME 1 BRANCH: Hit a single or better 選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 1 BRANCH: Hit a double or better 選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run 選択肢:ホームランを打つ
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run 選択肢:ホームランを打つ FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit 選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit ERAME 1 BRANCH: Power swing for a hit ERAME 1 BRANCH: Power swing for a hit ERAME 1 BRANCH: Power swing for a hit
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ EXIND: パワースイングで安打を放つ EXIND: ストライクだけを振る
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ EXIND: パワースイングで安打を放つ EXIND: パワースイングで安打を放つ EXIND: ストライクだけを振る FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and EXIND: ストライクだけを振る EXIND: ストライクだけを振る
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit EXIND: ホームランを打つ EXIND: ホームランを打つ EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ EXIND: パワースイングで安打を放つ EXIND: ストライクだけを振る EXIND: ストライクだけを振る EXIND: ストライクだけを振って安打を放つ
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ EXIND: コンタクトスイングで安打を放つ EXIND: パワースイングで安打を放つ EXIND: ストライクだけを振る FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit FRAME 1 BRANCH: Draw a walk EXIND: ストライクだけを振って安打を放つ EXIND: ストライクだけを振って安打を放つ EXIND: ストライクだけを振って安打を放つ EXIND: ストライクだけを振って安打を放つ
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your EXITIE: ホームランを打つ EXITIE: ホームランを打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: ストライクだけを振る EXITIE: ストライクだけを振って安打を放つ EXITIE: ロ球を選ぶ FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit EXITIE: 1 コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: 1 コンタクトスイングで安打を放って
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit EXINDE: コンタクトスイングで安打を放つ FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit EXINDE: パワースイングで安打を放つ FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Hit a single or better EXINDE: ホームランを打つ SETNDE: ホームランを打つ SETNDE: コンタクトスイングで安打を放つ SETNDE: ペアースイングで安打を放つ SETNDE: ペアースイングで安打を放っ SETNDE: ペアースイングで安打を放って SETNDE: ペアースイングで安TEXT SETNDE: ペアースイングで安TE
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Hit a single or better FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better EXITED: The Act of the West of th
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: ストライクだけを振る EXITIE: ストライクだけを振る EXITIE: ストライクだけを振って安打を放つ EXITIE: ストライクだけを振って安打を放って安打を放って安打を放って安打を放って安打を放って安打を振って安打を放って安打を振って安打を放って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を放って安打を放って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振っている。 EXITIE: ストライクだけを振っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振っている。 EXITIE: ストライクを振っている。 EXITIE: ストライク
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: ストライクだけを振る FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Hit a single or better FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better EXITIE: ロ球を選ぶ FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better EXITIE: 単打以上の結果を出す EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: コンタクトスイングで安打を放つ EXITIE: ストライクだけを振る EXITIE: ストライクだけを振る EXITIE: ストライクだけを振って安打を放つ EXITIE: ストライクだけを振って安打を放って安打を放って安打を放って安打を放って安打を放って安打を振って安打を放って安打を振って安打を放って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を放って安打を放って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を放っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振っている。 EXITIE: ストライクだけを振っている。 EXITIE: ストライクだけを振って安打を振っている。 EXITIE: ストライクだけを振っている。 EXITIE: ストライクを振っている。 EXITIE: ストライク
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit EXTRICATE 1 BRANCH: Contact swing for a hit EXTRICATE 1 BRANCH: Power swing for a hit EXTRICATE 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit EXTRICATE 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Hit a single or better FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better EXTRICATE 2 BRANCH: Hit a home run EXTRICATE 2 BRANCH: Hit a home run EXTRICATE 2 BRANCH: Contact swing for a hit
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Hit a single or better FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better FRAME 2 BRANCH: Contact swing for a hit FRAME 2 BRANCH: Power swing for a hit FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit ERAME 1 BRANCH: Power swing for a hit ERAME 1 BRANCH: Power swing for a hit ERAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit ERAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Hit a single or better FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better ERAME 2 BRANCH: Hit a home run ERAME 2 BRANCH: Contact swing for a hit ERAME 2 BRANCH: Power swing for a hit ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit ERAME 1 BRANCH: Power swing for a hit ERAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and record a hit FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 1 BRANCH: Draw a walk FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Hit a single or better FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better FRAME 2 BRANCH: Contact swing for a hit FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing for a hit ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and ERAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and

	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - 満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Boss Battle	状況:対強豪
FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your	テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中
strengths and staying focused.	力を保て。
FRAME 1 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	ZIMATTA ATTA CALBELECT
in a Run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を牛環させる
FRAME 1 BRANCH: Hit a grand slam	選択肢:グランドスラムを打つ
FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your	ZIMX · / / / / I / / A CII /
game without hesitation.	テキスト:投手が誰だろうと関係ない。思い切り勝負しろ。
FRAME 2 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a Run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Hit a grand slam	選択肢:グランドスラムを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - 得点圏に
	複数の走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Boss Battle	状況:対強豪
FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your	テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中
strengths and staying focused.	力を保て。
FRAME 1 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	ZIND - ALL ALL CIND CALLED LACE CO
FRAME 1 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your game without hesitation.	テキスト:投手が誰だろうと関係ない。思い切り勝負しろ。
FRAME 2 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Contact Swing to drive in a run FRAME 2 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる 選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Power Swing to drive in a run FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	送が放・ハソースイングで定有を主場させる
	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run FRAME 2 BRANCH: Drive in all runners)電扫吐・ヘイの土土も.什. ニャルフ
FRAME 2 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - 一塁に走
	マーン・ダイブミックテャレンシ、コールクルーブ・独家 - 一圣に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Boss Battle	状況:対強豪
FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your	テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中
strengths and staying focused.	力を保て。
FRAME 1 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to advance a runner	選択肢:コンタクトスイングで走者を進塁させる
FRAME 1 BRANCH: Power Swing to advance a runner	選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
FRAME 1 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's on the mound; play your	
game without hesitation.	テキスト:投手が誰だろうと関係ない。思い切り勝負しろ。

FRAME 2 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 2 BRANCH: Contact Swing to advance a runner	選択肢:コンタクトスイングで走者を進塁させる
FRAME 2 BRANCH: Power Swing to advance a runner	選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 2 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:ライバル - 高イ
	ンパクト - 走者なし
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Empty	状況:走者なし
FRAME 1 TEXT: With a rival on the mound during a crucial point in	
the game, getting the best of them means more than just bragging	テキスト:試合の正念場でライバル投手を倒せば、自慢できるどころ
rights.	ではない。
FRAME 1 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 1 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 1 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 1 BRANCH: Power swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone	選択肢:ストライクだけを振る
FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	CONTROL OF THE PROPERTY OF THE
record a hit	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
FRAME 1 BRANCH: Draw a walk	選択肢:四球を選ぶ
	テキスト:ライバル選手の上手を行って、出塁しろ。
FRAME 2 TEXT: Get the better of one of your rivals to get on base.	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 2 BRANCH: Hit a single or better	
FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 2 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 2 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 2 BRANCH: Power swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone	選択肢:ストライクだけを振る
FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
record a hit	
FRAME 2 BRANCH: Draw a walk	選択肢:四球を選ぶ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:ライバル - 高イ
	ンパクト - 一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 1 TEXT: With a rival on the mound during a crucial point in	 テキスト:試合の正念場でライバル投手を倒せば、自慢できるどころ
the game, getting the best of them means more than just bragging	ではない。
rights.	
FRAME 1 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to advance a runner	選択肢:コンタクトスイングで走者を進塁させる
FRAME 1 BRANCH: Power Swing to advance a runner	選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
FRAME 1 BRANCH: Bunt to advance a runner	選択肢:バントで走者を進塁させる
FRAME 1 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 2 TEXT: Perform against this rival with a runner on.	テキスト:走者が1人いる状態で、このライバルに立ち向かえ。
FRAME 2 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 2 BRANCH: Contact Swing to advance a runner	選択肢:コンタクトスイングで走者を進塁させる
FRAME 2 BRANCH: Power Swing to advance a runner	選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
FRAME 2 BRANCH: Bunt to advance a runner	選択肢:バントで走者を進塁させる
FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 2 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:ライバル - 高イ
	ンパクト - 得点圏に走者1人

TITLE, Dynamic Challenge	キニブロー・ゲノナミ… カエ いしいご
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
	状況:得点圏に走者
FRAME 1 TEXT: With a rival on the mound during a crucial point in	テキスト:試合の正念場でライバル投手を倒せば、自慢できるどころ
the game, getting the best of them means more than just bragging	ではない。
rights.	
FRAME 1 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 1 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	選択版・
FRAME 2 TEXT: Get the better of one of your rivals and drive that	ニナフト・ニノバル 28エのトエナ に マー・セナ エー・ノン・トフ
runner home.	テキスト:ライバル選手の上手を行って、走者をホームインさせろ。
FRAME 2 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 2 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a Run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a ran	
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:ライバル - 高イ
	ンパクト - 得点圏に複数の走者
TITLE Dynamic Challenge	
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP, Multiple Runners	状況:得点圏に複数の走者
FRAME 1 TEXT: With a rival on the mound during a crucial point in	テキスト:試合の正念場でライバル投手を倒せば、自慢できるどころ
the game, getting the best of them means more than just bragging	ではない。
rights.	
FRAME 1 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	ZEN (IDC TO TO TO TO CINCO CIN
FRAME 1 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
FRAME 2 TEXT: Perform against this rival with runners in scoring	テキスト:得点圏に走者が複数いる状態で、このライバルに立ち向か
position.	え。
FRAME 2 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	284D D+ 1 - / 6 48/L 4 45 + +/ 4 / 1/29 1
in a Run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:ライバル - 高イ
	ンパクト - 満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Loaded	状況:満塁
FRAME 1 TEXT: With a rival on the mound during a crucial point in	
the game, getting the best of them means more than just bragging	テキスト:試合の正念場でライバル投手を倒せば、自慢できるどころ
the same, setting the best of them means more than just bragging	ではない。
righto	
rights.	
FRAME 1 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Drive in a run FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Drive in a run FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run FRAME 1 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Drive in a run FRAME 1 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる 選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる

FRAME 1 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
FRAME 1 BRANCH: Hit a grand slam	選択肢:グランドスラムを打つ
FRAME 2 TEXT: Perform against this rival with the bases loaded.	テキスト:満塁の状態で、このライバルに立ち向かえ。
FRAME 2 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 2 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	送扒放・ストライクにけを振うて足有を主送させる
FRAME 2 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:低インパクト - 走者なし
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Empty	状況:走者なし
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	
if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 0 BRANCH: Hit a single or better	選択肢:単打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 0 BRANCH: Contact swing for a hit	選択肢:コンタクトスイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Power swing for a hit	選択肢:パワースイングで安打を放つ
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone	選択肢:ストライクだけを振る
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and	選択肢:ストライクだけを振って安打を放つ
record a hit	BIND - AT JAT JAW CIM JC & 11 CIM J
FRAME 0 BRANCH: Get on base after taking the first pitch	選択肢:初球を打って出塁する
FRAME 0 BRANCH: Record a hit after taking the first pitch	選択肢:初球を見逃した後、ヒットを打つ
FRAME 0 BRANCH: Draw a walk	選択肢:四球を選ぶ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:低インパクト - 一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 0 BRANCH: Advance a runner	選択肢:走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to advance a runner	選択肢:コンタクトスイングで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to advance a runner	選択肢:パワースイングで走者を進塁させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:低インパクト -
	得点圏に走者1人
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	ニナフレ・小米ナノロ価さなが、ケリフレッセをリナガルでし
if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a double or better	選択肢:二塁打以上の結果を出す
FRAME 0 BRANCH: Hit a home run	選択肢:ホームランを打つ
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	 選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
in a Run	AND THE PROPERTY OF THE PROPER
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:低インパクト -
	得点圏に複数の走者

TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge	カテュリー: ダイアミックチャレンシ 状況: 得点圏に複数の走者
SUBTITLE: RISP, Multiple Runners	人次・特点圏に複数の定者
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
if completed! FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
in a Run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
TRANCE O DIVANCEI. DITVE III all Tufffets	送が放・主くのだ名を主席できる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:ライバル - 低イ
	ンパクト - 満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Loaded	状況:満塁
FRAME 0 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	
if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 0 BRANCH: Drive in a run	選択肢:安打を放って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Contact Swing to drive in a run	選択肢:コンタクトスイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Power Swing to drive in a run	選択肢:パワースイングで走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Only swing at pitches inside the zone and drive	
in a Run	選択肢:ストライクだけを振って走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Drive in all runners	選択肢:全ての走者を生還させる
FRAME 0 BRANCH: Hit a grand slam	選択肢:グランドスラムを打つ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:ライバル - サヨ
	ナラ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Walkoff	状況:サヨナラ
FRAME 0 TEXT: Only one thing to do.	テキスト:やるべきことは一つだけだ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in the winning run	選択肢:勝利打点をあげる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、アニメーション:ライバル - サヨ
	ナラ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Walkoff	状況:サヨナラ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪 - サヨナラ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Boss Battle	状況:対強豪
FRAME 0 TEXT: Only one thing to do.	テキスト:やるべきことは一つだけだ。
FRAME 0 BRANCH: Drive in the winning run	選択肢:勝利打点をあげる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、アニメーション:強豪 - サヨナラ
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Walkoff	状況:サヨナラ
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト -
	走者なし
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Empty	状況:走者なし
FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
if completed!	
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	選択肢:得点を取らせないか、四球を2回以上出さず、イニングを終え
1 walk	る

FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	選択肢:得点を取らせないか、安打を2回以上放たせず、イニングを終
1 hit	える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	Wilder to the control of the contro
wild pitch	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	では、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ
base hits	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run and record at	選択肢:得点を取らせず、1回以上三振を取ってイニングを終える
least 1 strikeout	展析版・特点を取りせず、1回以上二派を取りてイーノブを終える
FRAME 1 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト -
	一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
if completed!	TOTAL SULFACE OF THE
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	選択肢:得点を取らせないか、四球を2回以上出さず、イニングを終え
1 walk	3
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	選択肢:得点を取らせないか、安打を2回以上放たせず、イニングを終
1 hit	える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	 選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
base hits	
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run and record at	選択肢:得点を取らせず、1回以上三振を取ってイニングを終える
least 1 strikeout	
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run	選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える
THE TENTON ENGINEERS WENT AND THE HIGH THAT	送が放・点で2点数上収りとす、イーノノを終える
Thomas a state of the state of	
TWINE I STATE OF THE INTING WEIGHT AND THE ITEM	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト -
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人
TITLE: Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed!	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インバクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:オータイクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:オータイクゾーン内への投球で三振に打ちとる
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out while ahead in the count	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:オーライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:オータイクゾーン内への投球で三振に打ちとる
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーントのままでアウトを取れ シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクトー 得点圏に複数の走者 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に複数の走者
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP, Multiple Runners	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:フトライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:カーライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:カークゾーン内への投球で三振に打ちとる コーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクトー カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP, Multiple Runners FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:オーカントのままでアウトを取れ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out while ahead in the count TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: RISP, Multiple Runners FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed!	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト - 得点圏に走者1人 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:得点圏に走者 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせずに、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:アウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:オーライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:オーライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:オーライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:有利なカウントのままでアウトを取れ

FRAME 1 BRANCH: Record an out	選択肢:アウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike	
zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike	
zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:高インパクト -
	満塁
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Loaded	状況:満塁
FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
if completed!	TOTAL TOTAL TOTAL CONTRACTOR TO TRACTOR TOTAL CONTRACTOR
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run	選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 1 BRANCH: Record an out	選択肢:アウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike	選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
ZONE)翌41日は・フレニノカバーン中。の小球でフウレも取り
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる
ZONE	
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:強豪バッター
	ノーノ・グコノ、ノノナドレンノ、コールブルーノ・強家ハツダー
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
TITLE: Dynamic Challenge SUBTITLE: Boss Battle	
	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Boss Battle	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:ブロでアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your game without hesitation.	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中 力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:ブロでアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Strike batter out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Strike batter out FRAME 2 BRANCH: Record an out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る テキスト:打者が誰だろうと関係ない。思い切り勝負しろ。 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Strike batter out FRAME 2 BRANCH: Record an out FRAME 2 BRANCH: Record an out	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Strike batter out FRAME 2 BRANCH: Record an out FRAME 2 BRANCH: Record an out FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:デキスト:打者が誰だろうと関係ない。思い切り勝負しろ。 選択肢:アウトを取る 選択肢:アウトを取る 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Strike batter out FRAME 2 BRANCH: Record an out FRAME 2 BRANCH: Record an out FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Strike batter out FRAME 2 BRANCH: Record an out FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	大沢:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Strike batter out FRAME 2 BRANCH: Record an out FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 2 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:デカーを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:戸りトを取る 選択肢:アウトを取る 選択肢:アウトを取る 選択肢:アウトを取る
SUBTITLE: Boss Battle FRAME 1 TEXT: Facing off against the best means playing to your strengths and staying focused. FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball FRAME 1 BRANCH: Record a groundout FRAME 2 TEXT: It doesn't matter who's at the plate; play your game without hesitation. FRAME 2 BRANCH: Strike batter out FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone FRAME 2 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 2 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone FRAME 2 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone	大沢:対強豪 テキスト:最強の相手と対決するときは、自分の長所を活かし、集中力を保て。 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる 選択肢:フライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ブライでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:ゴロでアウトを取る 選択肢:三振を奪う 選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る 選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る

	シーン:ダイナミックチャレンジ、アニメーション:強豪バッター
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Boss Battle	状況:対強豪
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:精力的な強豪
	(好打者)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Boss Battle: Scorching Hot	状況:対強豪:酷暑
FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
if completed!	アイスト・加州を図り、アファルと戦闘と文が続化:
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 1 BRANCH: Record an out	選択肢:アウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike	選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
zone	23 In RL
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike	選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる
zone	
FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball	選択肢:フライでアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record a groundout	選択肢:ゴロでアウトを取る
	、
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:精力的な強豪 (スラッガー)
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Boss Battle: Slugger	状況:対強豪:スラッガー
FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 1 BRANCH: Record an out	選択肢:アウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
EDAME 1 BRANCH Cutt Living a street of the cutt	
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる
FRAME 1 BRANCH: Record an out from a fly ball	選択肢:フライでアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record a groundout	選択肢:ゴロでアウトを取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:ライバルの打者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Rival	状況:ライバル
FRAME 1 TEXT: Face off against this rival and send them back to	テキスト:このライバルと対決し、ベンチへ送り返せ。
the dugout.	2840 吐・一作を添え
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Record an out	選択肢:三振を奪う 選択肢:アウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record an out FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike	送が以・ノフトで収る
zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike	選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる
zone	

FRAME 2 TEXT: Taking down a true rival is always fun. For one of	 テキスト:真のライバルを倒すと、誰かしら必ずいい気分になるな。
you at least.	
FRAME 2 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 2 BRANCH: Record an out	選択肢:アウトを取る
FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
FRAME 2 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
FRAME 2 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとる
FRAME 2 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike	284D D+
zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:影響・小 - 走者 なし
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Empty	状況:走者なし
FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢: 得点を取らせずイニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or more than 1 walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を2回以上出さず、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or a walk	選択肢:得点を取らせないか、四球を出さずに、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	選択肢:得点を取らせないか、安打を2回以上放たせず、イニングを終
1 hit	える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or a hit	選択肢:得点を取らせないか、安打を放たせずに、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or throwing a	選択肢:得点を取らせないか、一度も暴投せずに、イニングを終える
wild pitch	医八瓜・特点で取りとないが、 反り泰汉とすに、イーノノで心たる
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra- base hits	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run and record at least 1 strikeout	選択肢:得点を取らせず、1回以上三振を取ってイニングを終える
FRAME 1 BRANCH: Retire the side in order	選択肢:三者凡退に打ち取る
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:低インパクト - 一塁に走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Runner on 1st	状況:一塁走者有り
FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run	選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	選択肢:得点を取らせないか、四球を2回以上出さず、イニングを終え
1 walk	3
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or more than	~ 選択肢:得点を取らせないか、安打を2回以上放たせず、イニングを終
1 hit	える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run or any extra-	284D bt - 4B E + Bb > 11 + 11 E + E + E + 11 N
base hits	選択肢:得点を取らせないか、長打を打たせずに、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run and record at	N23 C L T N L T T T T T T T T T
least 1 strikeout	選択肢:得点を取らせず、1回以上三振を取ってイニングを終える
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:低インパクト -
	得点圏に走者1人
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP	状況:得点圏に走者
FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
if completed!	ノコスド・170年4.9 3 口信で医び、ソリナして戦闘を文り取れ!

FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run	選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: Record an out	選択肢:アウトを取る
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike	選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch in the strike zone	選択時: ストライクゾーン内への投球で三振に打ちとろ
Triving 1 branch. Strike batter out with a pitch in the strike 2016	ZEWIN - MI / I / I / J / J I WIN C IN WILL SEE
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:低インパクト
	得点圏に複数の走者
TITLE: Dynamic Challenge	カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: RISP, Multiple Runners	状況:得点圏に複数の走者
FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed!	テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run	選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える
FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run	選択肢:得点を取らせずイニングを終える
FRAME 1 BRANCH: Record an out	選択肢:アウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	選択肢:三振を奪う
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch out of the strike zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Record an out with a pitch in the strike zone	選択肢:ストライクゾーン内への投球でアウトを取る
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch out of the strike zone	選択肢:ストライクゾーン外への投球で三振に打ちとる
FRAME 1 BRANCH: Strike batter out with a pitch inside the zone	選択肢:ストライクゾーン内の投球で三振を奪う
	シーン:ダイナミックチャレンジ、ゴールグループ:低インパクト
TITLE: Dynamic Challenge	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
	満塁
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed!	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ!
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:三振を奪う
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:三振を奪う 選択肢:3球で三振を奪う
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:三振を奪う 選択肢:3球で三振を奪う シーン:練習メニューの選択:左投手との打撃トレーニング
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:三振を奪う 選択肢:3球で三振を奪う シーン:練習メニューの選択:左投手との打撃トレーニング
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Good-At-Bat	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:三振を奪う 選択肢:3球で三振を奪う シーン:練習メニューの選択:左投手との打撃トレーニング カテゴリー:打撃
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Good-At-Bat	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:三振を奪う 選択肢:3球で三振を奪う シーン:練習メニューの選択:左投手との打撃トレーニング カテゴリー:打撃 シーン:練習メニューの選択:左投手との選球眼トレーニング
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:三振を奪う 選択肢:3球で三振を奪う シーン:練習メニューの選択:左投手との打撃トレーニング カテゴリー:打撃 シーン:練習メニューの選択:左投手との選球眼トレーニング カテゴリー:選球眼
SUBTITLE: Bases Loaded FRAME 1 TEXT: Choose a goal to attempt and receive that reward if completed! FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing more than 1 run FRAME 1 BRANCH: End inning without allowing a run FRAME 1 BRANCH: Strike batter out FRAME 1 BRANCH: Strike batter out in 3 pitches TITLE: Good-At-Bat	満塁 カテゴリー:ダイナミックチャレンジ 状況:満塁 テキスト:挑戦する目標を選び、クリアして報酬を受け取れ! 選択肢:点を2点以上取らせず、イニングを終える 選択肢:得点を取らせずイニングを終える 選択肢:三振を奪う 選択肢:3球で三振を奪う シーン:練習メニューの選択:左投手との打撃トレーニング カテゴリー:打撃 シーン:練習メニューの選択:左投手との選球眼トレーニング